

## "France années folles"



Pour danser! une *playlist* originale, 2h30 de musique, **100% disques saphir et années folles**, sélection des meilleurs disques indexés dans la base de données du CEMJazz!!

CEMJazzId	Label	Tags_disque	Cat_A	Titre_A	Interp_A	Tags_A	Cat_B	Titre_B	Interp_B	Tags_B
obr-sap-2729-30-7	Pathé	France, 1927-1930.	6972 (8066 Ammré)	ZULA.	ROBERT'S JAZZ.	Charleston fox.	6972 (8073 Ammré)	GEH' !.	ROBERT'S JAZZ.	Valse boston.
obr-sap-2729-10-11	Pathé	France, 1927-1930.	4284 (200436 F. Day)	CHACUN SON TRUC (YES SIT THAT'S MY BABY).	M. CHEVALIER du Casino de Paris.	Charleston.	4284 (200439 F. Day)	REVEILLEZ-VOUS (SLEEPY TIME GAL).	M. CHEVALIER & PIZELLA du Casino de Paris.	Fox trot.
obr-sap-2729-32-3	OPERA	France, 1923-/1925/.	716 (136 Telly Halet)	LA CHANSON DU TROMBONE.	M. FORTUGE de l'OLYMPIA.	Fox trot.	716 (137 Salabert)	MES PARENTS SONT VENUS ME CHERCHER.	M. FORTUGE de l'OLYMPIA.	Fox trot.
obr-sap-2729-7-12	HENRY	France, ~1920~.	376 (F Day)	I Wonder Where my Baby is to-night.	MM. ALEXANDER-PY et BRUN.	Charleston.	376 (F Day)	THEN I'LL BE HAPPY.	MM. ALEXANDER-PY et BRUN.	Fox trot.
obr-sap-2729-27-2	Pathé	France, 1916-1924.	4042 (3441 Borel Clerc)	UNE FEMME QUI PASSE.	Mlle MISTINGUETT & M. RANDALL DU CASINO DE PARIS.	One step.	4042 (3441 Salabert)	OUI.. NON.	Mlle MISTINGUETT & M. RANDALL DU CASINO DE PARIS.	Fox trot.
obr-sap-2729-2-11	Pathé	France, 1916-1924.	6546 (5910 Salabert)	LOVE NEST.	Orchestre dir. LAURENT HALET.	Romance.	6546 (5911 Salabert)	PAYS DE RÊVE.	Orchestre dir. LAURENT HALET.	Shimmy, fox trot.

CEMJazzId	Label	Tags_disque	Cat_A	Titre_A	Interp_A	Tags_A	Cat_B	Titre_B	Interp_B	Tags_B
obr-sap-2729-2-3	Pathé	France, 1916-1924.	6526 (5844)	MAZIE.	Orch. LAURENT HALET.	Fox trot, spécialement réglé pour la danse par Mlle MISTINGUETT.	6526 (5856 Darewski)	MY MAMMY.	Orch. LAURENT HALET.	Fox trot, spécialement réglé pour la danse par Mlle MISTINGUETT.
obr-sap-2729-16-11	Pathé	France, 1924-1927.	6717 (7432 Salabert)	OH! MADEMOISELLE.	STIKLEN'S ORCHESTRA.	Fox trot, spécialement réglé pour la danse par Mlle MISTINGUETT.	6717 (7431 Salabert)	FLEURS D'AMOUR.	STIKLEN'S ORCHESTRA.	Fox trot, spécialement réglé pour la danse par Mlle MISTINGUETT.
obr-sap-2729-2-14	Pathé	France, 1916-1924.	6567 (6136 Salabert)	COAL BLACK MAMMY.	Orchestre Dir. LAURENT HALET.	Fox trot, shimmy.	6567 (6140 Salabert)	UP TO DATE.	Orchestre Dir. LAURENT HALET.	One step.
obr-sap-2729-32-1	OPERA	France, 1923-/1925/.	2238 (1216 Daniderff)	JE CHERCHE APRES TITINE.	Garde Républicaine. Direction César Bourgeois.	Fox trot, shimmy.	2238 (1217 Borel-Clerc)	LA MARIE, LA MARIOLE.	Garde Républicaine. Direction César Bourgeois.	Valse.
obr-sap-2729-5-5	IDEAL	France, 1925-1930.	7791	MOANA.	Mme CARO-MARTEL de l'OLYMPIA, Orchestre sous la dir. de Paul NAST du PALACE.	Fox blues hawaïen.	7792	J'AI PEUR DE TOI.	Mme CARO-MARTEL de l'OLYMPIA, Orchestre sous la dir. de Paul NAST du PALACE.	Valse boston.
obr-sap-2729-6-12	Perfectaphone	France, 1922-1931.	1436 (1025 Cazes)	UN SOIR.	Orchestre Jazz du Château Caucasien.	Fox trot.	1436 (1026 Cazes)	Elle est jolie, jolie.	Orchestre Jazz du Château Caucasien.	Fox trot.
obr-sap-2729-15-8	Pathé	France, 1916-1924.	6609 (6935 Salabert)	C'EST PARIS.	Orch. SYNCOPATED SIX dir. GORDON STRETTONS.	Fox trot, spécialement réglé pour la danse par Mlle MISTINGUETT.	6609 (6939 Salabert)	LA-HAUT.	Orch. SYNCOPATED SIX dir. GORDON STRETTONS.	One step, spécialement réglé pour la danse par Mlle MISTINGUETT.
obr-sap-2729-23-5	Pathé	France, 1916-1924.	6693 (105075 Ager, Yellen & Barnstein)	HULA LOU.	CASINO DANCE ORCHESTRA.	Fox trot.	6693 (105157 Fred Fisher)	MONNA VANNA.	CASINO DANCE ORCHESTRA.	Fox trot.
obr-sap-2729-7-9	Arion	France, 1926.	4034	GIGOLETTE.	Orchestre Arion.	Fox trot.	4034	TITINE.	Orchestre Arion.	Fox, shimmy.
obr-sap-2729-17-2	Pathé	France, 1916-1924.	6501 (5647 Maillochon)	MISTER RAGTIME.	Orchestre Yvain.	Fox trot, spécialement réglé pour la danse par Mlle MISTINGUETT.	6501 (5650 Maillochon)	THE VIOLET'S SONG.	Orchestre Yvain.	One step, spécialement réglé pour la danse par Mlle MISTINGUETT.

CEMJazzId	Label	Tags_disque	Cat_A	Titre_A	Interp_A	Tags_A	Cat_B	Titre_B	Interp_B	Tags_B
obr-sap-2729-15-1	Pathé	France, 1916-1924.	4082 (3757 H. Delrome)	JE CHERCHE PAPA.	M. FORTUGE de l'OLYMPIA.	Non jazz.	4082 (3758 L. HALET et Tally)	CHANSON DU TROMBONE.	M. FORTUGE de l'OLYMPIA.	Fox trot.
obr-sap-2729-33-10	Pathé	France, 1916-1924.	6542 (5890 Salabert)	AIN'T WE GOL FUN.	Orch. MITCHELL'S JAZZ KINGS.	Fox trot, spécialement réglé pour la danse par Mlle MISTINGUETT.	6542 (5891 Salabert)	OH ME ! OH MY !.	Orch. MITCHELL'S JAZZ KINGS.	Fox trot, spécialement réglé pour la danse par Mlle MISTINGUETT.
obr-sap-2729-12-8	HENRY	France, ~1920~.	370 (Mario Cazes)	NANA.	Accordéon et Banjo, MM. ALEXANDER et PY.	Charleston.	370 (Mario Cazes)	TOI.	Accordéon et Banjo, MM. ALEXANDER et PY.	Boston.
obr-sap-2729-34-15	Pathé	France, 1916-1924.	6583 (6325 Borel Clerc)	RUBANS.	ORCHESTRE DIRECTION A. BOSC.	Shimmy, fox trot.	6583 (6326 Borel Clerc)	.. TU VERRAS MONTMARTRE.	ORCHESTRE DIRECTION A. BOSC.	One step.
obr-sap-2729-21-8	Pathé	France, 1924-1927.	6768 (105655 Darewski)	COPENHAGEN.	FIVE BIRMINGHAM BABIES (alias 'California Ramblers').	Fox trot.	6768 (105859 Daniderff)	TITINA.	CASINO DANCE ORCHESTRA.	
jpd-sap-2729-1-9	Pathé	France, 1927-1930.	4285 (200437 F Day)	MONTREZ-LE-MOI (Then I'll be happy).	M. CHEVALIER du Casino de Paris.	Chanson.	4285 (200438 F Day)	MAIS OU EST MA ZOUZOU? (I wonder where my baby is tonight).	M. CHEVALIER du Casino de Paris.	Chanson.
obr-sap-2729-33-15	Pathé	France, 1916-1924.	6549 (5928 Dan Parrish)	SPOONING.	ORCHESTRE MITCHELL'S JAZZ KINGS.	Fox trot, spécialement réglé pour la danse par Mlle MISTINGUETT.	6549 (5929 Dan Parrish)	WHEN HAPINESS REIGNS.	ORCHESTRE MITCHELL'S JAZZ KINGS.	Fox trot, spécialement réglé pour la danse par Mlle MISTINGUETT.
obr-sap-2729-4-10	Pathé	France, 1916-1924.	4109 (4506 Salabert)	C'EST JEUNE ET CA N'SAIT PAS.	M. ST-GRANIER DU CASINO DE PARIS.	Fox trot.	4109 (4508 Borel-Clerc)	PARDON MAM'ZELLE.	Mlle MISTINGUETT & M. SAINT-GRANIER DU CASINO DE PARIS.	Duo japonais.
obr-sap-2729-9-3	Pathé	France, 1916-1924.	6568 (6132 Salabert)	ELEONORE.	ORCHESTRE DIRECT. LAURENT HALET.	Shimmy, fox trot.	6568 (6137 Salabert)	SAY IT WITH MUSIC.	ORCHESTRE DIRECT. LAURENT HALET.	Fox trot, shimmy.
obr-sap-2729-3-7	Pathé	France, 1924-1927.	6710 (105210 Francis Day)	WHAT 'LL I DO.	CASINO DANCE ORCHESTRA.	Fox trot.	6710 (105368 Francis Day)	HINKI, DINKI PARLAY VOO?.	NATHAN GLANTZ & ORCHESTRA.	Fox trot.
obr-sap-2729-5-6	Pathé	France, 1924-1927.	6758 (94676 Francis Day)	SAHARA.	The 'Star' Syncopators.	Fox trot, enregistré à Londres en janvier 1925.	6758 (105323 Francis Day)	DOODLE DOO-DO.	Casino Dance Orchestra (alias 'D. Onivas & Orchestra').	Fox trot, enregistré à New-York le 22 mai 1923.
obr-sap-2729-1-15	Arion	France, 1926.	4038	TEA FOR TWO.	Orchestre Viglienne.	Fox trot.	4038	BAMBALINA.	Orchestre Viglienne.	Fox trot.

CEMJazzId	Label	Tags_disque	Cat_A	Titre_A	Interp_A	Tags_A	Cat_B	Titre_B	Interp_B	Tags_B
obr-sap-2729-33-5	OPERA	France, 1923-/1925/.	2199 (708 Borel Clerc)	JAPANESE LANTERNS BLUES.	Orchestre OPERA, direction L. JULIEN ROUSSEAU.	Blues.	2199	ZAZA.	Orchestre OPERA, direction L. JULIEN ROUSSEAU.	Shimmy.
obr-sap-2729-28-5	HENRY	France, ~1920~.	550 (Brulé)	Spooning.	MM. Alexander, accordéoniste, Latorre, banjoïste et Coeffier, jazzo-flûtiste.	Boston.	550 (Charlys)	DOLLY.	MM. Alexander, accordéoniste et Latorre, banjoïste.	Charleston.
obr-sap-2729-5-3	IDEAL	France, 1925-1930.	7747	NO, NO, NANETTE I want to be happy (Heureux tous les deux).	GARDONI FREDO accompagné du Banjoïste PUIG.	Charleston.	7748	NO, NO, NANETTE Tea for Two (Thé pour deux).	GARDONI FREDO accompagné du Banjoïste PUIG.	Charleston.
jpgd-sap-2729-1-6	Pathé	France, 1916-1924.	6544 (5892 Borel-Clerc)	UNE FEMME QUI PASSE.	ORCHESTRE MITCHELL'S JAZZ KINGS.	One step, spécialement réglé pour la danse par Mlle MISTINGUETT.	6544 (5893 Salabert)	J'EN AI MARRE.	ORCHESTRE MITCHELL'S JAZZ KINGS.	Fox trot, shimmy, spécialement réglé pour la danse par Mlle MISTINGUETT.
obr-sap-2729-34-11	Pathé	France, 1916-1924.	6543 (5894 Rosario Furnari)	HEP !.	ORCH. MITCHELL'S JAZZ KINGS.	Fox trot, spécialement réglé pour la danse par Mlle MISTINGUETT.	6543 (5895 Harms)	SALLY WON'T YOU COME BACK.	ORCH. MITCHELL'S JAZZ KINGS.	Fox trot, spécialement réglé pour la danse par Mlle MISTINGUETT.
obr-sap-2729-32-4	IBLED	France, ~1920~.	2060 (572 Dommel)	TANT QU'IL Y AURA DES COQS.	M. FIRZEL de l'OLYMPIA.	One step.	2060 (591 Julsam)	TOUS LES HOMMES SONT DES ANGES.	M. FIRZEL de l'OLYMPIA.	Fox trot.
obr-sap-2729-1-3	HENRY	France, ~1920~.	142	C'est jeune et ça n'sait pas.	MONTY du petit casino.	Fox trot.	142	DIS! PASSE LA MAIN.	MONTY du petit casino.	Cri populaire.
obr-sap-2729-19-1	Pathé	France, 1916-1924.	6617 (6950 Ammre)	ELECTRIC GIRL.	NOVELTY JAZZ BAND DIRECT. BILLY ARNOLDS.	Fox trot.	6617 (6951 Ager. Yellen & Bernstein)	LOUISVILLE LOU.	NOVELTY JAZZ BAND DIRECT. BILLY ARNOLDS.	Shimmy.
fsq-sap-2729-1-4	Pathé	France, 1927-1930.	9674 (8055 Borel Clerc)	MA LOULOU.. MON AMOUR.	MM. F. GARDONI, M. PUIG & BAIZ.	Fox trot.	9674 (8057 Digoudé Diodet)	MOULIN ROUGE CHARLESTON.	MM. F. GARDONI, M. PUIG & BAIZ.	Charleston.
obr-sap-2729-2-9	Pathé	France, 1916-1924.	6611 (6934 Shapiro Bernstein & co)	Way down Yonder in New Orleans.	Orch. SYNCOPATED SIX dir. GORDON STRETTONS.	Fox trot, spécialement réglé pour la danse par Mlle MISTINGUETT.	6611 (6937 Francis Day)	LOVIN' SAM.	h. SYNCOPATED SIX dir. GORDON STRETTONS.	

CEMJazzId	Label	Tags_disque	Cat_A	Titre_A	Interp_A	Tags_A	Cat_B	Titre_B	Interp_B	Tags_B
obr-sap-2729-4-8	Pathé	France, 1927-1930.	6885 (106774 F. Day)	I'VE GOT SOME LOVIN'TO DO.	LOU GOLD ORCHESTRA.	Charleston, fox trot.	6885 (106775 F. Day)	ROUND-A-BOUT WAY TO HEAVEN.	LOU GOLD ORCHESTRA.	Charleston, fox trot.
obr-sap-2729-3-12	Pathé	France, 1924-1927.	6738 (7479 Charles Brull)	SI TU VOIS MA TANTE.	STIKLEN'S ORCHESTRA DIRECTION STIKLEN.	Shimmy.	6738 (4780 Borel Clerc)	LES P'TITS CADEAUX.	STIKLEN'S ORCHESTRA DIRECTION STIKLEN.	Fox trot.
obr-sap-2729-2-4	Pathé	France, 1916-1924.	6520 (5697 Salabert)	LES JAMBES DE PARIS.	Orch. LAURENT HALET.	Fox trot, spécialement réglé pour la danse par Mlle MISTINGUETT.	6520 (5698 Salabert)	L'ETRANGE VALSE.	Orch. LAURENT HALET.	Valse hawaïenne, spécialement réglé pour la danse par Mlle MISTINGUETT.
obr-sap-2729-28-6	IDEAL	France, 1925-1930.	8115	SIMEON.	Orchestre GARDONI FREDO & PUIG.	Charleston.	8116	SANS UN.	Orchestre GARDONI FREDO & PUIG.	Fox trot.
obr-sap-2729-10-6	Perfectaphone	France, 1922-1931.	1496 (19-1268)	Rosita.	CASTIO ARENA'S.	Paso doble.	1496 (19-1272)	The Bell (Les Clochettes des bois).	CASTIO ARENA'S.	Shimmy.
obr-sap-2729-18-2	Pathé	France, 1924-1927.	6792 (105884 Francis Day)	YEARNING.	LOU GOLD & HIS ORCHESTRA Vocal chorus Athur Hall.	Fox trot.	6792 (105889 Francis Day)	OLD FAVORITES.	CASINO DANCE ORCHESTRA.	Valse.
obr-sap-2729-26-6	HENRY	France, ~1920~.	360 (F Day)	SHANGHAI.	MM. ALEXANDER-PY-GOUIN.	Fox trot.	360 (F Day)	Yes Sir, that's my baby.	MM. ALEXANDER-PY-GOUIN.	Charleston.
obr-sap-2729-29-13	Pathé	France, 1916-1924.	6550 (5926 Salabert)	THE SHEIK OF ARABY.	ORCHESTRE MITCHELL'S JAZZ KINGS.	Fox trot, spécialement réglé pour la danse par Mlle MISTINGUETT.	6550 (5927 Salabert)	NOW AND THEN.	ORCHESTRE MITCHELL'S JAZZ KINGS.	Fox trot, spécialement réglé pour la danse par Mlle MISTINGUETT.
obr-sap-2729-34-14	Pathé	France, 1916-1924.	6556 (6068 Salabert)	DEDE (Si j'avais su).	ORCHESTRE MITCHELL'S JAZZ KINGS.	Shimmy.	6556 (6071 Salabert)	DEDE (J'me donne).	ORCHESTRE MITCHELL'S JAZZ KINGS.	Fox trot, shimmy.
obr-sap-2729-31-12	Pathé	France, 1927-1930.	6906 (106944 F. Day)	KATINKA.	CHARLESTON VAN'S COLLEGIANS.	Fox trot.	6906 (106945 F. Day)	ROSES REMIND ME OF YOU.	SAM LANIN & HIS ORCHESTRA.	Fox trot.
obr-sap-2729-32-13	Pathé	France, 1927-1930.	4315 (200616 Marcel Labbé)	JACKY APPREND LE CHARLESTON.	M. GEORGIUS.	Charleston.	4315 (200617 Marcel Labbé)	Y S'RETOURNE sur TOUT'S LES FEMMES.	M. GEORGIUS.	One step.
obr-sap-2729-18-12	Perfectaphone	France, 1922-1931.	1891 (21502 Chabran)	NAÏDJA.	Jane DELONCLE de l'Olympia, orch. dir. L.J. Rousseau.	Oriental fox.	1891 (21505 Chabran)	MIRALDA!.	Jane DELONCLE de l'Olympia, orch. dir. L.J. Rousseau.	Fox trot.

CEMJazzId	Label	Tags_disque	Cat_A	Titre_A	Interp_A	Tags_A	Cat_B	Titre_B	Interp_B	Tags_B
obr-sap-2729-1-13	OPERA	France, 1925-/1935.	2488 (2519)	MOULIN ROUGE.	Accordéon par FREDO GARDONI, Banjo par PUIG.	Charleston.	2488 (2520)	ALGER LA NUIT.	Accordéon par FREDO GARDONI, Banjo par PUIG.	Valse.
obr-sap-2729-10-7	Perfectaphone	France, 1922-1931.	1451 (29-1059)	Yucatan.	Albert CARRARA et son Orchestre du 'Tourbillon', Banjo: Vincent de Liguori.	Shimmy.	1451 (29-1060)	Larmes secrètes.	Albert CARRARA et son Orchestre du 'Tourbillon', Banjo: Vincent de Liguori.	Valse.
obr-sap-2729-7-10	Arion	France, 1926.	4055	ANTINEA.	Orchestre Arion.	Fox trot.	4055	La Valse à l'envers.	Orchestre Arion.	Valse musette.
obr-sap-2729-9-1	HENRY	France, ~1920~.	366 (F. Day)	A chacun son truc (Yes, sir, that's my baby).	Cloerec MAUPAS.	Charleston.	366 (F. Day)	RIEN QUE VOUS (Yearning).	Cloerec MAUPAS.	Fox trot.
obr-sap-2729-4-2	OPERA	France, 1923-/1925/.	2201	ANTINEA.	Orchestre OPERA, direction JULIEN ROUSSEAU.	Fox trot.	2201	J'AIME NINETTE.	Orchestre OPERA, direction JULIEN ROUSSEAU.	Fox trot, shimmy.
obr-sap-2729-28-10	Pathé	France, 1916-1924.	6548 (5918 Salabert)	SHIMMY DOLL.	ORCHESTRE DIRECT. LAURENT HALET.	Shimmy & fox trot.	6548 (5919 Salabert)	DEDE - VALSE.	ORCHESTRE DIRECT. LAURENT HALET.	Valse.
obr-sap-2729-34-9	Pathé	France, 1916-1924.	4105 (3927 Salabert)	ELEONORE - Version Masculine.	DREAN du CASINO de PARIS avec chœurs.	Chanson.	4105 (3992 Salabert)	LA DEMOISELLE DU CINEMA.	DREAN du CASINO de PARIS.	Fox trot.
obr-sap-2729-9-7	Pathé	France, 1916-1924.	6469 (6517)	HELLO!! CHARLEY - The Shimmy Shake.	ORCH. DIRECTION BOSC.	Fox trot.	6469 (6518)	HELLO!! CHARLEY - 'Le Waikiki'.	ORCH. DIRECTION BOSC.	Fox trot.
jpgd-sap-2729-1-7	Pathé	France, 1916-1924.	6603 (6788 Salabert)	HOT LIPS.	ORCH. LANIN'S JAZZ-BAND.	Fox trot, spécialement réglé pour la danse par Mlle MISTINGUETT.	6603 (6800 Salabert)	LA JAVA.	ORCH. LANIN'S JAZZ-BAND.	Java, spécialement réglé pour la danse par Mlle MISTINGUETT.
obr-sap-2729-22-15	Pathé	France, 1930-1933.	96069 (301293 Salabert)	J'AI DES TOUCHES.	MELODIC-JAZZ du Casino de Paris dir. S.M. MAHIEUX.	Two step.	96069 (301294 Bixio)	UN BOY, C'EST GENTIL.	MELODIC-JAZZ du Casino de Paris dir. S.M. MAHIEUX.	Fox trot.
obr-sap-2729-32-5	Imperator	France.	15020 (2627 Sartoris)	MADONNA.	Mme MAD. RAINVYL de l'OLYMPIA.	Fox trot.	15020 (2628 Rador)	ON VEND D'L'AMOUR.	Mme MAD. RAINVYL de l'OLYMPIA.	
obr-sap-2729-28-9	Pathé	France, 1916-1924.	6557 (6062 Salabert)	TA BOUCHE - Ça c'est une chose.	ORCHESTRE MITCHELL'S JAZZ KINGS.	Shimmy.	6557 (6064 Salabert)	TA BOUCHE - Machinalement.	ORCHESTRE MITCHELL'S JAZZ KINGS.	Fox trot, shimmy.
obr-sap-2729-29-2	OPERA	France, 1925-/1935.	2461 (2038 Pub. Day)	CHACUN SON TRUC.	Orchestre 'Opéra'.	Charleston.	2461 (2039 Pub. Day)	STEPPING IN SOCIETY.	Orchestre 'Opéra'.	Charleston.
obr-sap-2729-34-10	Pathé	France, 1916-1924.	4149 (1298 Salabert)	LES ANANAS.	M. Maurice CHEVALIER du CASINO de PARIS.	One step.	4149 (1323 Salabert)	C'EST PAS GRAND CHOSE.	M. Maurice CHEVALIER du CASINO de PARIS.	Fox trot.

CEMJazzId	Label	Tags_disque	Cat_A	Titre_A	Interp_A	Tags_A	Cat_B	Titre_B	Interp_B	Tags_B
obr-sap-2729-8-4	Pathé	France, 1916-1924.	6601 (6783 Salabert)	C'EST JEUNE ET CA N'SAIT PAS.	ORCH. LANIN'S JAZZ BAND.	Fox trot, spécialement réglé pour la danse par Mlle MISTINGUETT.	6601 (6812 Borel-Clerc)	PARDON MAM'ZELLZ.	ORCH. LANIN'S JAZZ BAND.	One step, spécialement réglé pour la danse par Mlle MISTINGUETT.
obr-sap-2729-35-14	ODEON	France 1928-1930/.	SP 1658	AH ! LE CHARLESTON !.	M. ALBERT CARARA et M. VINCENT de LIGUORI.	Charleston.	SP 1659	JE T'AIME TANT.	M. ALBERT CARARA et M. VINCENT de LIGUORI.	Valse.
obr-sap-2729-2-13	Pathé	France, 1916-1924.	6620 (6957 Salabert)	Mes parents sont venus me chercher.	Orchestre Dir. G. CUIGNACHE.	Fox trot, shimmy.	6620 (6958 Salabert)	WHEN BHUDDA SMILES.	Orchestre Dir. G. CUIGNACHE.	Fox blues.
obr-sap-2729-6-4	ODEON	France 1928-1930/.	SP 1568	CHARLOT CHARLESTON.	Accordéon et Banjo par FREDO-GARDONI et M. Puig.	Charleston black.	SP 1569	LES FONDS NOIRS DU MISSISSIPI.	Accordéon et Banjo par FREDO-GARDONI et M. Puig.	Black bottom.
obr-sap-2729-15-3	Pathé	France, 1916-1924.	6536 (5872 Mailllochon)	ANTOINE.	ORCHESTRE dir. LAURENT HALET.	Shimmy.	6536 (5878 Mailllochon)	CARNE DE CABARET.	ORCHESTRE dir. LAURENT HALET.	Tango.
obr-sap-2729-25-11	Pathé	France, 1927-1930.	6838 (7672 Salabert)	NEW CHARLESTON.	JAZZ MIAMI DANCE ORCH.	Fox trot.	6838 (7674 Salabert)	I WANT TO BE HAPPY.	JAZZ MIAMI DANCE ORCH.	Fox trot.
obr-sap-2729-25-7	Pathé	France, 1916-1924.	6655 (7039 A Bosc)	IVERSSE D'ANTAN.	ORCHESTRE DIRECT. LAURENT HALET.	Valse.	6655 (7068 Marcel Labbé)	Quand Charlot joue du saxophone.	ORCHESTRE DIRECT. LAURENT HALET.	Shimmy, fox trot.
obr-sap-2729-5-13	ODEON	France 1928-1930/.	SP 1533	MARINETTA.	Emile VACHER et son Orchestre Musette du Bal de l'Abbaye.	Charleston.	SP 1534	CHIQUITA.	Emile VACHER et son Orchestre Musette du Bal de l'Abbaye.	Tango.
obr-sap-2729-34-12	Pathé	France, 1916-1924.	6550 (5926 Salabert)	THE SHEIK OF ARABY.	ORCHESTRE MITCHELL'S JAZZ KINGS.	Fox trot, spécialement réglé pour la danse par Mlle MISTINGUETT.	6550 (5927 Salabert)	NOW AND THEN.	ORCHESTRE MITCHELL'S JAZZ KINGS.	Fox trot, spécialement réglé pour la danse par Mlle MISTINGUETT.
obr-sap-2729-24-11	Pathé	France, 1927-1930.	6904 (106839 F Day)	I WONDER WHAT'S BECOME OF JOE ?.	GOLDEN GATE ORCHESTRA (alias 'California Ramblers').	Fox trot, charleston.	6904 (106841 F Day)	AT PEACE WITH THE WORLD.	BILL VIRGES & HIS ORCH.	Fox trot.
obr-sap-2729-5-15	ODEON	France 1928-1930/.	SP 1525	TRAHISON.	FREDO GARDONI, accompagné au Banjo par M. PUIG.	Valse.	SP 1530	YES, SIR! CHACUN SON TRUC.	FREDO GARDONI, accompagné au Banjo par M. PUIG.	Charleston.
obr-sap-2729-3-3	Pathé	France, 1916-1924.	6515 (5671 F. Salabert)	O-LA-LA--WEE WEE.	Orchestre Yvain.	One step, spécialement réglé pour la danse par Mlle MISTINGUETT.	6515 (5673 Salabert)	VENUS SHIMMY.	Orchestre Yvain.	Shimmy, spécialement réglé pour la danse par Mlle MISTINGUETT.

CEMJazzId	Label	Tags_disque	Cat_A	Titre_A	Interp_A	Tags_A	Cat_B	Titre_B	Interp_B	Tags_B
obr-sap-2729-18-13	Perfectaphone	France, 1922-1931.	1497 (29-1269 Day)	THAT CERTAIN PARTY.	Solo d'accordéon par CASTIO ARENA'S.	Fox, charleston.	1497 (29-1271 S. Quentin)	Juanito.	Solo d'accordéon par CASTIO ARENA'S.	Tango milonga.
obr-sap-pts-3-8	PHENIX	France, ~1920~.	383 (0130 Salabert)	Phi-Phi, Les petits Païens.	ORCHESTRE CORONA.	Shimmy.	383 (0132 Salabert)	LA TASSE DE THE.	ORCHESTRE CORONA.	Fox trot.
obr-sap-2729-30-15	Pathé	France, 1924-1927.	6797 (105680 Francis Day)	WHEN THE SUN GOES DOWN ON THE LONE SOME PINE.	MAX TERR'S ORCH.	Fox trot.	6797 (105872 Francis Day)	RIDE OF THE COSSACKS.	CASINO DANCE ORCH.	Fox trot.
obr-sap-2729-7-13	HENRY	France, ~1920~.	402 (Salabert)	Le Black-Bottom.	Accordéon et Banjo par MM. ALEXANDER et PY, accompt. de Jazzo-flûte par M. Coeffier.	Super Charleston.	402 (Salabert)	DINAH.	Accordéon et Banjo par MM. ALEXANDER et PY, accompt. de Jazzo-flûte par M. Coeffier.	Fox trot.
obr-sap-2729-24-10	Pathé	France, 1927-1930.	6822 (106133 Feldman)	CHARLESTON BABY OF MINE.	NATHAN GLANTZ & HIS ORCHESTRA.	Fox trot.	6822 (106159 Darewski)	MILENBERG JOYS.	MAX TERR'S & ORCHESTRA.	Fox trot.
obr-sap-pts-3-2	ELECTRA	France, ~1920~.	380	Tu verras Montmartre.	Non renseigné.	One step.	380	Quand Charlot joue du saxophone.	Non renseigné.	Shimmy.
obr-sap-2729-22-13	Pathé	France, 1927-1930.	6938 (7995 Salabert)	POUR DANSER LE CHARLESTON.	Tom Waltham and his 'Ad Libs', Orchestre de l'Ermitage.		6938 (7996 Salabert)	LA MUSIQUE GRISANTE.	Tom Waltham and his 'Ad Libs', Orchestre de l'Ermitage.	
obr-sap-2729-10-3	Arion	France, 1926.	4078	Charleston Dolly.	Orchestre Arion.	Charleston.	4078	Argentina.	Orchestre Arion.	Tango milonga.
obr-sap-2729-5-2	Arion	France, 1926.	4039	ROSE MARIE.	Orchestre Viglienne.	Tango, fox trot.	4039	SENSITIVE.	Orchestre Viglienne.	Fox trot.
obr-sap-2729-12-5	HENRY	France, ~1920~.	400 (Lacroix)	Black Foolish.	ACCORDEON ET BANJO PAR MM. ALEXANDER et PY, accomp. de Jazzo-flûte par M. Coeffier.	Charleston.	400 (Lacroix)	Je sais que vous ne m'aimez pas.	ACCORDEON ET BANJO PAR MM. ALEXANDER et PY, accomp. de Jazzo-flûte par M. Coeffier.	
obr-sap-2729-16-9	Pathé	France, 1924-1927.	6610 (6936 Borel-Clerc)	.. TU VERRAS MONTMARTRE !.	Orch. SYNCOPATED SIX dir. GORDON STRETTONS.	One step, spécialement réglé pour la danse par Mlle MISTINGUETT.	6610 (6938 Feldman)	FATE.	Orch. SYNCOPATED SIX dir. GORDON STRETTONS.	Fox trot, spécialement réglé pour la danse par Mlle MISTINGUETT.
obr-sap-2729-38-6	Pathé	France, 1924-1927.	4168 (1783 Salabert)	CA VIENT OU CA NE VIENT PAS.	M. Maurice CHEVALIER du CASINO de PARIS.	Fox trot.	4168 (1784 Salabert)	DIT'S-MOI MONSIEUR CHEVALIER.	M. Maurice CHEVALIER & Mlle Yvonne VALLEE.	Chanson.



CEMJazzId	Label	Tags_disque	Cat_A	Titre_A	Interp_A	Tags_A	Cat_B	Titre_B	Interp_B	Tags_B
obr-sap-2729-21-15	Pathé	France, 1924-1927.	6791 (105861 Francis Day)	FLORIDA.	CASINO DANCE Vocal Chorus JONES.	Fox trot.	6791 (105874 Francis Day)	IN MY DROSKY.	CASINO DANCE ORCHESTRA.	Fox trot.
obr-sap-2729-10-8	Perfectaphone	France, 1922-1931.	1456 (1081 Day)	CHACUN SON TRUC (Yes sir, that's my baby).	M. A. CARRARA et son orchestre du 'Tourbillon'.	Charleston.	1456 (1082 Day)	ALLWAYS.	M. A. CARRARA et son orchestre du 'Tourbillon'.	Boston.
obr-sap-2729-23-10	Pathé	France, 1924-1927.	6692 (105212 Francis Day)	LAZY.	CASINO DANCE ORCHESTRA.	Fox trot.	6692 (105315 Feldman)	SAVAMAH.	CASINO DANCE ORCHESTRA.	Blues.
obr-sap-pts-2-13	ELECTRA	France, ~1920~.	376	Yo-ri-ma.	Non renseigné.	Fox trot.	376	Rubans.	Non renseigné.	Shimmy.
obr-sap-pts-1-6	Pathé	France, ~1920~.	2813	MÄDEL.	ORCH. PATHE-FRERES.	Shimmy Fox-trot.	2813	MISSISSIPI.	ORCHESTRE DIRECTION ANDRE.	One step.
obr-sap-2729-2-8	Pathé	France, 1916-1924.	6521 (5834 Salabert)	JAPANESE SANDMAN.	Orch. LAURENT HALET.	Schimmy fox trot, spécialement réglé pour la danse par Mlle MISTINGUETT.	6521 (5837 Salabert)	WHISPERING.	Orch. LAURENT HALET.	Fox trot, spécialement réglé pour la danse par Mlle MISTINGUETT.
obr-sap-2729-1-8	Perfectaphone	France, 1922-1931.	1453 (29-1063)	La Folie du Charleston.	exécuté à l'accordéon par A. CARRARA du 'Tourbillon', Banjo: Vincent de Liguori.	Charleston.	1453 (29-1064)	Suprême étreinte.	exécutée à l'accordéon par A. CARRARA du 'Tourbillon', Banjo: Vincent de Liguori.	Valse.
obr-sap-2729-33-9	Pathé	France, 1930-1933.	94092 (203184 Bixio)	DANS LES BOUGES LA NUIT.	MISTINGUETT, du Casino de Paris, Acc. du Melodic-Jazz du Casino de Paris, direction: S.M. MAHIEUX.	Danse.	94092 (203188 Bixio)	UN BOY C'EST GENTIL.	MISTINGUETT, du Casino de Paris, Acc. du Melodic-Jazz du Casino de Paris, direction: S.M. MAHIEUX.	Danse.
obr-sap-2729-25-5	OPERA	France, 1925-/1935.	2485 (2590 Salabert)	CHARLESTON.	Orchestre du Palace, Direction Paul NAST.	Charleston.	2485 (2591 Salabert)	BLACK BOTTOM.	Orchestre du Palace, Direction Paul NAST.	Super charleston.
obr-sap-2729-34-13	Pathé	France, 1916-1924.	6554 (6070 Borel Clerc)	CAMOMILLE.	ORCHESTRE MITCHELL'S JAZZ KINGS.	Shimmy, fox trot.	6554 (6075 Borel Clerc)	INDECISION 'Big or small hat ?'.	ORCHESTRE MITCHELL'S JAZZ KINGS.	Fox trot.

CEMJazzId	Label	Tags_disque	Cat_A	Titre_A	Interp_A	Tags_A	Cat_B	Titre_B	Interp_B	Tags_B
obr-sap-2729-25-10	Pathé	France, 1924-1927.	6718 (7433 Borel Clerc)	MON BUS'NESS.	STIKLEN'S ORCHESTRA.	Java, non jazz, spécialement réglé pour la danse par Mlle MISTINGUETT.	6718 (7434 Borel Clerc)	ROSALIE.	STIKLEN'S ORCHESTRA.	Fox trot, spécialement réglé pour la danse par Mlle MISTINGUETT.
obr-sap-2729-5-12	Pathé	France, 1927-1930.	6952 (8032 Lucien Brulé)	CHARLESTON DOLLY.	TOM WALTHAM and his 'AD LIBS', Orchestre de l'Ermitage.	Charleston.	6952 (8034 Borel-Clerc)	KISS-BALL.	TOM WALTHAM and his 'AD LIBS', Orchestre de l'Ermitage.	Fox trot.
obr-sap-2729-3-4	Pathé	France, 1916-1924.	6614 (6944 Francis Day)	I'M JUST WILD ABOUT HARRY.	ORCH. POLLARD'S SIX.	One step, spécialement réglé pour la danse par Mlle MISTINGUETT.	6614 (6945 Francis Day)	You've Got to see Mamma every night.	ORCH. POLLARD'S SIX.	Fox trot, spécialement réglé pour la danse par Mlle MISTINGUETT.
obr-sap-2729-38-3	Pathé	France, 1916-1924.	4475 (2782 Salabert)	LE GRI GRI D'AMOUR.	M. BOUCOT & Melle MISTINGUETT du Casino de Paris.	Hawaïen.	4475 (2784 Dorey)	LES CHANTEURS DE COURS.	M. BOUCOT & Melle MISTINGUETT du Casino de Paris.	Chanson.
obr-sap-2729-15-6	Pathé	France, 1916-1924.	6604 (6775 Maillochon)	LA-BAS.	ORCHESTRE Dir. G. CUIGNACHE.	Oriental shimmy.	6604 (6820 Maillochon)	J'VE VEUX.	ORCHESTRE Dir. G. CUIGNACHE.	Valse.
obr-sap-2729-5-14	ODEON	France 1928-1930/.	SP 1622	TATAVE.	Mr FREDO GARDONI, Accomp. de Banjo.	One step.	SP 1623	CHARLESTON MUSETTE.	Mr FREDO GARDONI, Accomp. de Banjo.	Charleston.
obr-sap-2729-8-1	Pathé	France, 1916-1924.	5094 (3337 Delormel & Cie)	CHANT D'AMOUR, CHANSON DIVINE.	Line TYBER de l'OLYMPIA.	Non jazz.	5094 (3338 Delormel & Cie)	LES BAISERS.	Line TYBER de l'OLYMPIA.	Fox trot.
obr-sap-2729-20-5	Pathé	France, 1927-1930.	6823 (105962 Salabert)	IF YOU KNOW SUZIE 'Like I know Suzie'.	LOU GOLD & HIS ORCHESTRA.	Fox trot.	6823 (106008 Salabert)	CHARLESTON.	Clover Garden Orchestra (alias 'Texas Ten').	Fox trot, charleston.
obr-sap-2729-17-3	Pathé	France, 1916-1924.	6513 (5665 Salabert)	HAREM.	Orchestre Yvain.	Fox trot, spécialement réglé pour la danse par Mlle MISTINGUETT.	6513 (5672 Chappell & Cie Ltd)	SWANEE.	Orchestre Yvain.	Gershwin, one step, spécialement réglé pour la danse par Mlle MISTINGUETT.
obr-sap-pts-2-10	ELECTRA	France, ~1920~.	382	Dardanella.	Non renseigné.	Fox trot.	382	Zaza.	Non renseigné.	Shimmy.

Depuis le site:  
<https://www.cemjazz.org/>

Date d'édition: **2025/07/01 14:54**

