

Ciel mes Pyrals!

Travail en cours...

Les disques à gravure directe ont été produits dès les années 30. Ces disques sont composés d'une "âme" en métal, aluminium ou zinc recouverte d'un vernis/laque [acétate ou nitrate de cellulose] comprenant éventuellement divers agents dits plastifiants.

De nombreuses entreprises ont fabriqué ces supports et notamment la "Société des Vernis Pyrolac" qui produisait les disques Pyral, peut être les plus connus; Pyral, presque une antonomase.

In fine dans cette affaire, l'appellation "acétate" n'est pas vraiment adaptée et ce sont encore moins des vinyles. Mais notre souci principal est surtout que les vernis utilisés sont [chimiquement] très instables dans le temps.

Des plaques grasses blanches apparaissent qui tendent à recouvrir la surface du disque voire forment des petites bulles (acides gras) et quand ce n'est pas cela le disque peut être attaqué par des moisissures de toutes sortes.

Mais il y a pire... le support en métal peut se déformer légèrement, notamment avec les différences de températures, ce qui fendille et tend à disloquer la couche superficielle qui finit par s'écailler et se détacher par plaques.



Ces disques, qui sont parfois des enregistrements “uniques”, doivent être manipulés avec d'infinies précautions et méritent d'être sauvés. Nous n'avons pas tenté de nettoyages approfondis, juste un pinceau ou un chiffon doux pour éliminer les poussières. Le reste doit être confié à des

spécialistes.

Les versions numériques qui suivent ont ensuite été améliorées *a minima* (bruits de fond trop présents, clics, ...), de façon à respecter l'enregistrement original, bref, ça gratte...

Claude Luter and his asses shakers [78t]

Quatre enregistrements sur disque 78t, 25cm à gravure directe type Pyral. Mauvais état, les faces présentent des reliefs étranges ou des petites bulles, on se demande parfois s'il y a vraiment des sillons... très fragile.

France, 25 avril 1946, “signé” Pierre Merlin; Claude Luter avec Quievreux [[Jef Gilson](#)] (clar.), Pierre Merlin (cornet), Mowgli [[Jospin](#)] (piano), Michel Pacout (drums).