

Paul Vernon

(Vincennes, 28 octobre 1921- Boulogne Billancourt, 11 décembre 2014)

Biographie

Né à Paris en 1921, Paul Vernon débute par des études classiques de Piano de 6 à 11 ans, qu'il abandonne en entrant au lycée au profit d'exercices plus sportifs. A 16 ans, quoi qu'attiré par la trompette et la guitare, il est enthousiasmé par les quatre premières mesures de Coleman Hawkins dans "Out Of Nowhere" et il décide de se consacrer au saxophone ténor.

En 1945, il côtoie les premiers musiciens américains arrivés en France et se trouve assis à côté de Don Byas et de James Moody. Il joue avec son ami Boris Vian (qui utilisa entre autres le pseudonyme de Vernon Sullivan) en diverses circonstances. Il enregistre avec Henri Renaud pour la marque "Mellojazz", avec Jack Diéval et Bill Coleman pour la marque "Swing". En 1949, un engagement d'un mois au Grillon à Genève lui permet de jouer tous les jours avec Kenny Clarke et Bill Coleman.

En 1950, Paul Vernon obtient son diplôme de chirurgien-dentiste, se marie, s'installe professionnellement, ... et abandonne définitivement le saxophone. Quelques années plus tard, l'amour du jazz est le plus fort, il rejoint l'orchestre de Claude Abadie et améliore sa technique avec Gérard Badini.

Passionné par l'arrangement, il étudie avec Derry Hall et Pierre Michelot. En 1973, il rejoint le "Swing Limited Corporation" pour lequel il relève plusieurs œuvres de Duke Ellington inédites à l'époque. Il a aussi l'occasion de jouer avec Slide Hampton, Cat Anderson et Sam Woodyard. Il se joint en 1990 au "Blue Big Band" dirigé par Christiant Bellest, orchestre avec lequel il exprima ses talents de soliste et d'arrangeur.

Le fonds Paul Vernon



Les documents donnés sont des archives audio et papier:

- partitions manuscrites d'arrangements faits pour des petites, moyennes et grandes formations;
- bandes magnétiques;
- disques compacts où figure Paul Vernon;
- cassettes audio où figure Paul Vernon;
- documents sur les orchestres avec lesquels Paul Vernon a joué;
- photographies des années 50 aux années 2000.

Depuis le site:

<https://www.cemjazz.org/>

Date d'édition: **2025/09/30 15:10**

