

Michel Pfau

(Genève, Eaux-Vives 03 juin 1931 – Paris, 10 juin 2013)

Biographie

Cette biographie est extraite du journal "Jazz Hot", la revue française la plus ancienne qui traite du jazz, avec l'accord d'Yves Sportis, directeur de cette revue et de la personne qui l'a rédigée



Frénétique collectionneur de jazz, chimiste, chercheur au CNRS, immergé dans le jazz dès l'adolescence, a œuvré sa vie durant pour collecter, conserver et transmettre les disques et films de jazz dont il était collectionneur patenté et colporteur inlassable (voir Jazz-Hot n°656, été 2011).

Partageant son savoir, sa discothèque et sa vidéothèque, il a contribué à la réalisation de nombreuses éditions et biographies, notamment sur Cab Calloway, Sister Rosetta Tharpe et, Red Allen. (...)

Michel Pfau, membre du Hot Club de France, fut l'un des rares collectionneurs français de films de jazz, mémoire indispensable d'un patrimoine audiovisuel souvent occulté. Toute sa vie durant, il n'eut de cesse de présenter, défendre, transmettre l'existence, la légitimité et le génie du jazz à toutes les tribunes qui lui étaient offertes.

Christelle Gonzalo (© Jazz Hot n°664, été 2013)

Le fonds Michel Pfau

Ce fonds comprend d'immenses collections audio, vidéo et papier:



- disques 78 tours;
- disques 33 tours;
- bobines de Films 16 mm et leur documentation;
- DVD;
- disques compacts;
- magazines (français, anglais, suisses...);
- archives personnelles sur le jazz;
- cassettes audio;
- bibliothèque entièrement consacrée au jazz (livres en anglais et français).

Depuis le site:

<https://www.cemjazz.org/>

Date d'édition: **2025/09/30 15:10**

