

## "France Roaring Twenties"



For dancing! try our original playlist, 2h30 of music, **100% "Roaring Twenties" sapphire records**, a selection of the best records indexed in the CEMjazz database !!

| CEMjazzId          | Label         | Rec_tags                | Cat_A                     | Title_A                                | Artist_A                                                                                  | A_tags                   | Cat_B                     | Title_B                          | Artist_B                                                                                   | B_tags               |
|--------------------|---------------|-------------------------|---------------------------|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|---------------------------|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| obr-sap-2729-5-15  | ODEON         | France<br>1928-/1930/.  | SP 1525                   | TRAHISON.                              | FREDO GARDONI,<br>accompagné au Banjo<br>par M. PUIG.                                     | Valse.                   | SP 1530                   | YES, SIR!<br>CHACUN SON<br>TRUC. | FREDO GARDONI,<br>accompagné au Banjo<br>par M. PUIG.                                      | Charleston.          |
| obr-sap-2729-4-2   | OPERA         | France,<br>1923-/1925/. | 2201                      | ANTINEA.                               | Orchestre OPERA,<br>direction JULIEN<br>ROUSSEAU.                                         | Fox trot.                | 2201                      | J'AIME NINETTE.                  | Orchestre OPERA,<br>direction JULIEN<br>ROUSSEAU.                                          | Fox trot,<br>shimmy. |
| obr-sap-2729-24-11 | Pathé         | France,<br>1927-1930.   | 6904<br>(106839 F<br>Day) | I WONDER<br>WHAT'S BECOME<br>OF JOE ?. | GOLDEN GATE<br>ORCHESTRA (alias<br>'California Ramblers').                                | Fox trot,<br>charleston. | 6904<br>(106841 F<br>Day) | AT PEACE WITH<br>THE WORLD.      | BILL VIRGES & HIS<br>ORCH.                                                                 | Fox trot.            |
| obr-sap-2729-1-8   | Perfectaphone | France,<br>1922-1931.   | 1453<br>(29-1063)         | La Folie du<br>Charleston.             | exécuté à l'accordéon<br>par A. CARRARA du<br>'Tourbillon', Banjo:<br>Vincent de Liguori. | Charleston.              | 1453<br>(29-1064)         | Suprême<br>étreinte.             | exécutée à l'accordéon<br>par A. CARRARA du<br>'Tourbillon', Banjo:<br>Vincent de Liguori. | Valse.               |

| CEMJazzId          | Label   | Rec_tags           | Cat_A                     | Title_A                                                     | Artist_A                                    | A_tags                                                                   | Cat_B                     | Title_B                                      | Artist_B                                    | B_tags                                                           |
|--------------------|---------|--------------------|---------------------------|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|---------------------------|----------------------------------------------|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| obr-sap-2729-5-3   | IDEAL   | France, 1925-1930. | 7747                      | NO, NO, NANETTE I want to be happy (Heureux tous les deux). | GARDONI FREDO accompagné du Banjoïste PUIG. | Charleston.                                                              | 7748                      | NO, NO, NANETTE Tea for Two (Thé pour deux). | GARDONI FREDO accompagné du Banjoïste PUIG. | Charleston.                                                      |
| obr-sap-2729-2-8   | Pathé   | France, 1916-1924. | 6521 (5834 Salabert)      | JAPANESE SANDMAN.                                           | Orch. LAURENT HALET.                        | Schimmy fox trot, spécialement réglé pour la danse par Mlle MISTINGUETT. | 6521 (5837 Salabert)      | WHISPERING.                                  | Orch. LAURENT HALET.                        | Fox trot, spécialement réglé pour la danse par Mlle MISTINGUETT. |
| obr-sap-2729-9-1   | HENRY   | France, ~1920~.    | 366 (F. Day)              | A chacun son truc (Yes, sir, that's my baby).               | Cloerec MAUPAS.                             | Charleston.                                                              | 366 (F. Day)              | RIEN QUE VOUS (Yearning).                    | Cloerec MAUPAS.                             | Fox trot.                                                        |
| obr-sap-pts-3-2    | ELECTRA | France, ~1920~.    | 380                       | Tu verras Montmartre.                                       | Non renseigné.                              | One step.                                                                | 380                       | Quand Charlot joue du saxophone.             | Non renseigné.                              | Shimmy.                                                          |
| obr-sap-2729-12-8  | HENRY   | France, ~1920~.    | 370 (Mario Cazes)         | NANA.                                                       | Accordéon et Banjo, MM. ALEXANDER et PY.    | Charleston.                                                              | 370 (Mario Cazes)         | TOI.                                         | Accordéon et Banjo, MM. ALEXANDER et PY.    | Boston.                                                          |
| obr-sap-2729-30-15 | Pathé   | France, 1924-1927. | 6797 (105680 Francis Day) | WHEN THE SUN GOES DOWN ON THE LONE SOME PINE.               | MAX TERR'S ORCH.                            | Fox trot.                                                                | 6797 (105872 Francis Day) | RIDE OF THE COSSACKS.                        | CASINO DANCE ORCH.                          | Fox trot.                                                        |
| obr-sap-2729-16-11 | Pathé   | France, 1924-1927. | 6717 (7432 Salabert)      | OH! MADEMOISELLE.                                           | STIKLEN'S ORCHESTRA.                        | Fox trot, spécialement réglé pour la danse par Mlle MISTINGUETT.         | 6717 (7431 Salabert)      | FLEURS D'AMOUR.                              | STIKLEN'S ORCHESTRA.                        | Fox trot, spécialement réglé pour la danse par Mlle MISTINGUETT. |
| obr-sap-2729-1-3   | HENRY   | France, ~1920~.    | 142                       | C'est jeune et ça n'sait pas.                               | MONTY du petit casino.                      | Fox trot.                                                                | 142                       | DIS! PASSE LA MAIN.                          | MONTY du petit casino.                      | Cri populaire.                                                   |
| obr-sap-2729-3-4   | Pathé   | France, 1916-1924. | 6614 (6944 Francis Day)   | I'M JUST WILD ABOUT HARRY.                                  | ORCH. POLLARD'S SIX.                        | One step, spécialement réglé pour la danse par Mlle MISTINGUETT.         | 6614 (6945 Francis Day)   | You've Got to see Mamma every night.         | ORCH. POLLARD'S SIX.                        | Fox trot, spécialement réglé pour la danse par Mlle MISTINGUETT. |
| obr-sap-2729-10-3  | Arion   | France, 1926.      | 4078                      | Charleston Dolly.                                           | Orchestre Arion.                            | Charleston.                                                              | 4078                      | Argentina.                                   | Orchestre Arion.                            | Tango milonga.                                                   |

| CEMJazzId          | Label     | Rec_tags            | Cat_A                   | Title_A                                   | Artist_A                                                                            | A_tags                                                           | Cat_B                      | Title_B                           | Artist_B                                                                            | B_tags                                                                   |
|--------------------|-----------|---------------------|-------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|----------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| obr-sap-2729-10-11 | Pathé     | France, 1927-1930.  | 4284 (200436 F. Day)    | CHACUN SON TRUC (YES SIT THAT'S MY BABY). | M. CHEVALIER du Casino de Paris.                                                    | Charleston.                                                      | 4284 (200439 F. Day)       | REVEILLEZ-VOUS (SLEEPY TIME GAL). | M. CHEVALIER & PIZELLA du Casino de Paris.                                          | Fox trot.                                                                |
| obr-sap-2729-34-12 | Pathé     | France, 1916-1924.  | 6550 (5926 Salabert)    | THE SHEIK OF ARABY.                       | ORCHESTRE MITCHELL'S JAZZ KINGS.                                                    | Fox trot, spécialement réglé pour la danse par Mlle MISTINGUETT. | 6550 (5927 Salabert)       | NOW AND THEN.                     | ORCHESTRE MITCHELL'S JAZZ KINGS.                                                    | Fox trot, spécialement réglé pour la danse par Mlle MISTINGUETT.         |
| fsq-sap-2729-1-4   | Pathé     | France, 1927-1930.  | 9674 (8055 Borel Clerc) | MA LOULOU.. MON AMOUR.                    | MM. F. GARDONI, M. PUIG & BAIZ.                                                     | Fox trot.                                                        | 9674 (8057 Digoudé Diodet) | MOULIN ROUGE CHARLESTON.          | MM. F. GARDONI, M. PUIG & BAIZ.                                                     | Charleston.                                                              |
| obr-sap-2729-25-5  | OPERA     | France, 1925-/1935. | 2485 (2590 Salabert)    | CHARLESTON.                               | Orchestre du Palace, Direction Paul NAST.                                           | Charleston.                                                      | 2485 (2591 Salabert)       | BLACK BOTTOM.                     | Orchestre du Palace, Direction Paul NAST.                                           | Super charleston.                                                        |
| jpd-sap-2729-1-6   | Pathé     | France, 1916-1924.  | 6544 (5892 Borel-Clerc) | UNE FEMME QUI PASSE.                      | ORCHESTRE MITCHELL'S JAZZ KINGS.                                                    | One step, spécialement réglé pour la danse par Mlle MISTINGUETT. | 6544 (5893 Salabert)       | J'EN AI MARRE.                    | ORCHESTRE MITCHELL'S JAZZ KINGS.                                                    | Fox trot, shimmy, spécialement réglé pour la danse par Mlle MISTINGUETT. |
| obr-sap-2729-15-3  | Pathé     | France, 1916-1924.  | 6536 (5872 Mailllochon) | ANTOINE.                                  | ORCHESTRE dir. LAURENT HALET.                                                       | Shimmy.                                                          | 6536 (5878 Mailllochon)    | CARNE DE CABARET.                 | ORCHESTRE dir. LAURENT HALET.                                                       | Tango.                                                                   |
| obr-sap-2729-34-15 | Pathé     | France, 1916-1924.  | 6583 (6325 Borel Clerc) | RUBANS.                                   | ORCHESTRE DIRECTION A. BOSC.                                                        | Shimmy, fox trot.                                                | 6583 (6326 Borel Clerc)    | .. TU VERRAS MONTMARTRE.          | ORCHESTRE DIRECTION A. BOSC.                                                        | One step.                                                                |
| obr-sap-2729-32-5  | Imperator | France.             | 15020 (2627 Sartoris)   | MADONNA.                                  | Mme MAD. RAINVYL de l'OLYMPIA.                                                      | Fox trot.                                                        | 15020 (2628 Rador)         | ON VEND D'L'AMOUR.                | Mme MAD. RAINVYL de l'OLYMPIA.                                                      |                                                                          |
| obr-sap-2729-9-7   | Pathé     | France, 1916-1924.  | 6469 (6517)             | HELLO!! CHARLEY - The Shimmy Shake.       | ORCH. DIRECTION BOSC.                                                               | Fox trot.                                                        | 6469 (6518)                | HELLO!! CHARLEY - 'Le Waikiki'.   | ORCH. DIRECTION BOSC.                                                               | Fox trot.                                                                |
| obr-sap-2729-1-15  | Arion     | France, 1926.       | 4038                    | TEA FOR TWO.                              | Orchestre Viglienne.                                                                | Fox trot.                                                        | 4038                       | BAMBALINA.                        | Orchestre Viglienne.                                                                | Fox trot.                                                                |
| obr-sap-2729-12-5  | HENRY     | France, ~1920~.     | 400 (Lacroix)           | Black Foolish.                            | ACCORDEON ET BANJO PAR MM. ALEXANDER et PY, accomp. de Jazzo-flûte par M. Coeffier. | Charleston.                                                      | 400 (Lacroix)              | Je sais que vous ne m'aimez pas.  | ACCORDEON ET BANJO PAR MM. ALEXANDER et PY, accomp. de Jazzo-flûte par M. Coeffier. |                                                                          |

| CEMJazzId          | Label         | Rec_tags           | Cat_A                              | Title_A                         | Artist_A                                                                             | A_tags                                                           | Cat_B                     | Title_B                    | Artist_B                                                                             | B_tags            |
|--------------------|---------------|--------------------|------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|---------------------------|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| obr-sap-2729-7-13  | HENRY         | France, ~1920~.    | 402 (Salabert)                     | Le Black-Bottom.                | Accordéon et Banjo par MM. ALEXANDER et PY, accompt. de Jazzo-flûte par M. Coeffier. | Super Charleston.                                                | 402 (Salabert)            | DINAH.                     | Accordéon et Banjo par MM. ALEXANDER et PY, accompt. de Jazzo-flûte par M. Coeffier. | Fox trot.         |
| obr-sap-2729-23-10 | Pathé         | France, 1924-1927. | 6692 (105212 Francis Day)          | LAZY.                           | CASINO DANCE ORCHESTRA.                                                              | Fox trot.                                                        | 6692 (105315 Feldman)     | SAVAMAH.                   | CASINO DANCE ORCHESTRA.                                                              | Blues.            |
| obr-sap-2729-5-5   | IDEAL         | France, 1925-1930. | 7791                               | MOANA.                          | Mme CARO-MARTEL de l'OLYMPIA, Orchestre sous la dir. de Paul NAST du PALACE.         | Fox blues hawaïen.                                               | 7792                      | J'AI PEUR DE TOI.          | Mme CARO-MARTEL de l'OLYMPIA, Orchestre sous la dir. de Paul NAST du PALACE.         | Valse boston.     |
| obr-sap-2729-7-9   | Arion         | France, 1926.      | 4034                               | GIGOLETTE.                      | Orchestre Arion.                                                                     | Fox trot.                                                        | 4034                      | TITINE.                    | Orchestre Arion.                                                                     | Fox, shimmy.      |
| obr-sap-2729-2-9   | Pathé         | France, 1916-1924. | 6611 (6934 Shapiro Bernstein & co) | Way down Yonder in New Orleans. | Orch. SYNCOPATED SIX dir. GORDON STRETTONS.                                          | Fox trot, spécialement réglé pour la danse par Mlle MISTINGUETT. | 6611 (6937 Francis Day)   | LOVIN' SAM.                | h. SYNCOPATED SIX dir. GORDON STRETTONS.                                             |                   |
| obr-sap-2729-3-7   | Pathé         | France, 1924-1927. | 6710 (105210 Francis Day)          | WHAT 'LL I DO.                  | CASINO DANCE ORCHESTRA.                                                              | Fox trot.                                                        | 6710 (105368 Francis Day) | HINKI, DINKI PARLAY VOO?.  | NATHAN GLANTZ & ORCHESTRA.                                                           | Fox trot.         |
| obr-sap-2729-18-13 | Perfectaphone | France, 1922-1931. | 1497 (29-1269 Day)                 | THAT CERTAIN PARTY.             | Solo d'accordéon par CASTIO ARENA'S.                                                 | Fox, charleston.                                                 | 1497 (29-1271 S. Quentin) | Juanito.                   | Solo d'accordéon par CASTIO ARENA'S.                                                 | Tango milonga.    |
| obr-sap-2729-28-10 | Pathé         | France, 1916-1924. | 6548 (5918 Salabert)               | SHIMMY DOLL.                    | ORCHESTRE DIRECT. LAURENT HALET.                                                     | Shimmy & fox trot.                                               | 6548 (5919 Salabert)      | DEDE - VALSE.              | ORCHESTRE DIRECT. LAURENT HALET.                                                     | Valse.            |
| obr-sap-2729-25-11 | Pathé         | France, 1927-1930. | 6838 (7672 Salabert)               | NEW CHARLESTON.                 | JAZZ MIAMI DANCE ORCH.                                                               | Fox trot.                                                        | 6838 (7674 Salabert)      | I WANT TO BE HAPPY.        | JAZZ MIAMI DANCE ORCH.                                                               | Fox trot.         |
| obr-sap-2729-5-12  | Pathé         | France, 1927-1930. | 6952 (8032 Lucien Brulé)           | CHARLESTON DOLLY.               | TOM WALTHAM and his 'AD LIBS', Orchestre de l'Ermitage.                              | Charleston.                                                      | 6952 (8034 Borel-Clerc)   | KISS-BALL.                 | TOM WALTHAM and his 'AD LIBS', Orchestre de l'Ermitage.                              | Fox trot.         |
| obr-sap-2729-28-9  | Pathé         | France, 1916-1924. | 6557 (6062 Salabert)               | TA BOUCHE - Ca c'est une chose. | ORCHESTRE MITCHELL'S JAZZ KINGS.                                                     | Shimmy.                                                          | 6557 (6064 Salabert)      | TA BOUCHE - Machinalement. | ORCHESTRE MITCHELL'S JAZZ KINGS.                                                     | Fox trot, shimmy. |
| obr-sap-2729-21-8  | Pathé         | France, 1924-1927. | 6768 (105655 Darewski)             | COPENHAGEN.                     | FIVE BIRMINGHAM BABIES (alias 'California Ramblers').                                | Fox trot.                                                        | 6768 (105859 Daniderff)   | TITINA.                    | CASINO DANCE ORCHESTRA.                                                              |                   |

| CEMJazzId          | Label         | Rec_tags            | Cat_A                                  | Title_A                       | Artist_A                                         | A_tags                                                           | Cat_B                         | Title_B                             | Artist_B                                         | B_tags                                                           |
|--------------------|---------------|---------------------|----------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| obr-sap-2729-7-10  | Arion         | France, 1926.       | 4055                                   | ANTINEA.                      | Orchestre Arion.                                 | Fox trot.                                                        | 4055                          | La Valse à l'envers.                | Orchestre Arion.                                 | Valse musette.                                                   |
| obr-sap-2729-6-4   | ODEON         | France 1928-/1930/. | SP 1568                                | CHARLOT CHARLESTON.           | Accordéon et Banjo par FREDO-GARDONI et M. Puig. | Charleston black.                                                | SP 1569                       | LES FONDS NOIRS DU MISSISSIPI.      | Accordéon et Banjo par FREDO-GARDONI et M. Puig. | Black bottom.                                                    |
| obr-sap-2729-2-14  | Pathé         | France, 1916-1924.  | 6567 (6136 Salabert)                   | COAL BLACK MAMMY.             | Orchestre Dir. LAURENT HALET.                    | Fox trot, shimmy.                                                | 6567 (6140 Salabert)          | UP TO DATE.                         | Orchestre Dir. LAURENT HALET.                    | One step.                                                        |
| obr-sap-2729-5-2   | Arion         | France, 1926.       | 4039                                   | ROSE MARIE.                   | Orchestre Viglienne.                             | Tango, fox trot.                                                 | 4039                          | SENSITIVE.                          | Orchestre Viglienne.                             | Fox trot.                                                        |
| obr-sap-2729-9-3   | Pathé         | France, 1916-1924.  | 6568 (6132 Salabert)                   | ELEONORE.                     | ORCHESTRE DIRECT. LAURENT HALET.                 | Shimmy, fox trot.                                                | 6568 (6137 Salabert)          | SAY IT WITH MUSIC.                  | ORCHESTRE DIRECT. LAURENT HALET.                 | Fox trot, shimmy.                                                |
| obr-sap-2729-32-13 | Pathé         | France, 1927-1930.  | 4315 (200616 Marcel Labbé)             | JACKY APPREND LE CHARLESTON.  | M. GEORGIUS.                                     | Charleston.                                                      | 4315 (200617 Marcel Labbé)    | Y S'RETOURNE sur TOUT'S LES FEMMES. | M. GEORGIUS.                                     | One step.                                                        |
| obr-sap-2729-33-15 | Pathé         | France, 1916-1924.  | 6549 (5928 Dan Parrish)                | SPOONING.                     | ORCHESTRE MITCHELL'S JAZZ KINGS.                 | Fox trot, spécialement réglé pour la danse par Mlle MISTINGUETT. | 6549 (5929 Dan Parrish)       | WHEN HAPINESS REIGNS.               | ORCHESTRE MITCHELL'S JAZZ KINGS.                 | Fox trot, spécialement réglé pour la danse par Mlle MISTINGUETT. |
| obr-sap-2729-10-6  | Perfectaphone | France, 1922-1931.  | 1496 (19-1268)                         | Rosita.                       | CASTIO ARENA'S.                                  | Paso doble.                                                      | 1496 (19-1272)                | The Bell (Les Clochettes des bois). | CASTIO ARENA'S.                                  | Shimmy.                                                          |
| obr-sap-2729-34-13 | Pathé         | France, 1916-1924.  | 6554 (6070 Borel Clerc)                | CAMOMILLE.                    | ORCHESTRE MITCHELL'S JAZZ KINGS.                 | Shimmy, fox trot.                                                | 6554 (6075 Borel Clerc)       | INDECISION 'Big or small hat ?'.    | ORCHESTRE MITCHELL'S JAZZ KINGS.                 | Fox trot.                                                        |
| obr-sap-2729-5-14  | ODEON         | France 1928-/1930/. | SP 1622                                | TATAVE.                       | Mr FREDO GARDONI, Accomp. de Banjo.              | One step.                                                        | SP 1623                       | CHARLESTON MUSETTE.                 | Mr FREDO GARDONI, Accomp. de Banjo.              | Charleston.                                                      |
| obr-sap-2729-15-1  | Pathé         | France, 1916-1924.  | 4082 (3757 H. Delrome)                 | JE CHERCHE PAPA.              | M. FORTUGE de l'OLYMPIA.                         | Non jazz.                                                        | 4082 (3758 L. HALET et Tally) | CHANSON DU TROMBONE.                | M. FORTUGE de l'OLYMPIA.                         | Fox trot.                                                        |
| obr-sap-2729-34-9  | Pathé         | France, 1916-1924.  | 4105 (3927 Salabert)                   | ELEONORE - Version Masculine. | DREAN du CASINO de PARIS avec chœurs.            | Chanson.                                                         | 4105 (3992 Salabert)          | LA DEMOISELLE DU CINEMA.            | DREAN du CASINO de PARIS.                        | Fox trot.                                                        |
| obr-sap-2729-23-5  | Pathé         | France, 1916-1924.  | 6693 (105075 Ager, Yellen & Barnstein) | HULA LOU.                     | CASINO DANCE ORCHESTRA.                          | Fox trot.                                                        | 6693 (105157 Fred Fisher)     | MONNA VANNA.                        | CASINO DANCE ORCHESTRA.                          | Fox trot.                                                        |

| CEMJazzId          | Label         | Rec_tags           | Cat_A                      | Title_A                              | Artist_A                                              | A_tags                                                           | Cat_B                      | Title_B                                                     | Artist_B                                              | B_tags                                                           |
|--------------------|---------------|--------------------|----------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|----------------------------|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| obr-sap-2729-8-1   | Pathé         | France, 1916-1924. | 5094 (3337 Delormel & Cie) | CHANT D'AMOUR, CHANSON DIVINE.       | Line TYBER de l'OLYMPIA.                              | Non jazz.                                                        | 5094 (3338 Delormel & Cie) | LES BAISERS.                                                | Line TYBER de l'OLYMPIA.                              | Fox trot.                                                        |
| obr-sap-2729-29-13 | Pathé         | France, 1916-1924. | 6550 (5926 Salabert)       | THE SHEIK OF ARABY.                  | ORCHESTRE MITCHELL'S JAZZ KINGS.                      | Fox trot, spécialement réglé pour la danse par Mlle MISTINGUETT. | 6550 (5927 Salabert)       | NOW AND THEN.                                               | ORCHESTRE MITCHELL'S JAZZ KINGS.                      | Fox trot, spécialement réglé pour la danse par Mlle MISTINGUETT. |
| obr-sap-2729-27-2  | Pathé         | France, 1916-1924. | 4042 (3441 Borel Clerc)    | UNE FEMME QUI PASSE.                 | Mlle MISTINGUETT & M. RANDALL DU CASINO DE PARIS.     | One step.                                                        | 4042 (3441 Salabert)       | OUI.. NON.                                                  | Mlle MISTINGUETT & M. RANDALL DU CASINO DE PARIS.     | Fox trot.                                                        |
| obr-sap-2729-32-4  | IBLED         | France, ~1920~.    | 2060 (572 Dommel)          | TANT QU'IL Y AURA DES COQS.          | M. FIRZEL de l'OLYMPIA.                               | One step.                                                        | 2060 (591 Julsam)          | TOUS LES HOMMES SONT DES ANGES.                             | M. FIRZEL de l'OLYMPIA.                               | Fox trot.                                                        |
| obr-sap-2729-26-6  | HENRY         | France, ~1920~.    | 360 (F Day)                | SHANGHAI.                            | MM. ALEXANDER-PY-GOUIN.                               | Fox trot.                                                        | 360 (F Day)                | Yes Sir, that's my baby.                                    | MM. ALEXANDER-PY-GOUIN.                               | Charleston.                                                      |
| obr-sap-2729-18-12 | Perfectaphone | France, 1922-1931. | 1891 (21502 Chabran)       | NAÏDJA.                              | Jane DELONCLE de l'Olympia, orch. dir. L.J. Rousseau. | Oriental fox.                                                    | 1891 (21505 Chabran)       | MIRALDA!.                                                   | Jane DELONCLE de l'Olympia, orch. dir. L.J. Rousseau. | Fox trot.                                                        |
| obr-sap-2729-2-3   | Pathé         | France, 1916-1924. | 6526 (5844)                | MAZIE.                               | Orch. LAURENT HALET.                                  | Fox trot, spécialement réglé pour la danse par Mlle MISTINGUETT. | 6526 (5856 Darewski)       | MY MAMMY.                                                   | Orch. LAURENT HALET.                                  | Fox trot, spécialement réglé pour la danse par Mlle MISTINGUETT. |
| obr-sap-2729-31-12 | Pathé         | France, 1927-1930. | 6906 (106944 F. Day)       | KATINKA.                             | CHARLESTON VAN'S COLLEGIANS.                          | Fox trot.                                                        | 6906 (106945 F. Day)       | ROSES REMIND ME OF YOU.                                     | SAM LANIN & HIS ORCHESTRA.                            | Fox trot.                                                        |
| obr-sap-2729-18-2  | Pathé         | France, 1924-1927. | 6792 (105884 Francis Day)  | YEARNING.                            | LOU GOLD & HIS ORCHESTRA Vocal chorus Atrhur Hall.    | Fox trot.                                                        | 6792 (105889 Francis Day)  | OLD FAVORITES.                                              | CASINO DANCE ORCHESTRA.                               | Valse.                                                           |
| jpd-sap-2729-1-9   | Pathé         | France, 1927-1930. | 4285 (200437 F Day)        | MONTREZ-LE-MOI (Then I'll be happy). | M. CHEVALIER du Casino de Paris.                      | Chanson.                                                         | 4285 (200438 F Day)        | MAIS OU EST MA ZOUZOU? (I wonder where my baby is tonight). | M. CHEVALIER du Casino de Paris.                      | Chanson.                                                         |
| obr-sap-2729-30-7  | Pathé         | France, 1927-1930. | 6972 (8066 Ammré)          | ZULA.                                | ROBERT'S JAZZ.                                        | Charleston fox.                                                  | 6972 (8073 Ammré)          | GEH' !.                                                     | ROBERT'S JAZZ.                                        | Valse boston.                                                    |

| CEMJazzId          | Label  | Rec_tags            | Cat_A                    | Title_A                       | Artist_A                                                                                           | A_tags                                                           | Cat_B                     | Title_B                | Artist_B                                                                                           | B_tags                                                           |
|--------------------|--------|---------------------|--------------------------|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|---------------------------|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| obr-sap-2729-33-10 | Pathé  | France, 1916-1924.  | 6542 (5890 Salabert)     | AIN'T WE GOL FUN.             | Orch. MITCHELL'S JAZZ KINGS.                                                                       | Fox trot, spécialement réglé pour la danse par Mlle MISTINGUETT. | 6542 (5891 Salabert)      | OH ME ! OH MY !.       | Orch. MITCHELL'S JAZZ KINGS.                                                                       | Fox trot, spécialement réglé pour la danse par Mlle MISTINGUETT. |
| obr-sap-2729-35-14 | ODEON  | France 1928-/1930/. | SP 1658                  | AH ! LE CHARLESTON !.         | M. ALBERT CARARA et M. VINCENT de LIGUORI.                                                         | Charleston.                                                      | SP 1659                   | JE T'AIME TANT.        | M. ALBERT CARARA et M. VINCENT de LIGUORI.                                                         | Valse.                                                           |
| obr-sap-2729-33-9  | Pathé  | France, 1930-1933.  | 94092 (203184 Bixio)     | DANS LES BOUGES LA NUIT.      | MISTINGUETT, du Casino de Paris, Acc. du Melodic-Jazz du Casino de Paris, direction: S.M. MAHIEUX. | Danse.                                                           | 94092 (203188 Bixio)      | UN BOY C'EST GENTIL.   | MISTINGUETT, du Casino de Paris, Acc. du Melodic-Jazz du Casino de Paris, direction: S.M. MAHIEUX. | Danse.                                                           |
| obr-sap-2729-34-10 | Pathé  | France, 1916-1924.  | 4149 (1298 Salabert)     | LES ANANAS.                   | M. Maurice CHEVALIER du CASINO de PARIS.                                                           | One step.                                                        | 4149 (1323 Salabert)      | C'EST PAS GRAND CHOSE. | M. Maurice CHEVALIER du CASINO de PARIS.                                                           | Fox trot.                                                        |
| obr-sap-2729-15-6  | Pathé  | France, 1916-1924.  | 6604 (6775 Maillochon)   | LA-BAS.                       | ORCHESTRE Dir. G. CUIGNACHE.                                                                       | Oriental shimmy.                                                 | 6604 (6820 Maillochon)    | J'TE VEUX.             | ORCHESTRE Dir. G. CUIGNACHE.                                                                       | Valse.                                                           |
| obr-sap-2729-5-13  | ODEON  | France 1928-/1930/. | SP 1533                  | MARINETTA.                    | Emile VACHER et son Orchestre Musette du Bal de l'Abbaye.                                          | Charleston.                                                      | SP 1534                   | CHIQUITA.              | Emile VACHER et son Orchestre Musette du Bal de l'Abbaye.                                          | Tango.                                                           |
| obr-sap-2729-16-9  | Pathé  | France, 1924-1927.  | 6610 (6936 Borel-Clerc)  | .. TU VERRAS MONTMARTRE !.    | Orch. SYNCOPATED SIX dir. GORDON STRETTONS.                                                        | One step, spécialement réglé pour la danse par Mlle MISTINGUETT. | 6610 (6938 Feldman)       | FATE.                  | Orch. SYNCOPATED SIX dir. GORDON STRETTONS.                                                        | Fox trot, spécialement réglé pour la danse par Mlle MISTINGUETT. |
| obr-sap-2729-5-6   | Pathé  | France, 1924-1927.  | 6758 (94676 Francis Day) | SAHARA.                       | The 'Star' Syncopators.                                                                            | Fox trot, enregistré à Londres en janvier 1925.                  | 6758 (105323 Francis Day) | DOODLE DOO-DO.         | Casino Dance Orchestra (alias 'D. Onivas & Orchestra').                                            | Fox trot, enregistré à New-York le 22 mai 1923.                  |
| obr-sap-2729-28-5  | HENRY  | France, ~1920~.     | 550 (Brulé)              | Spooning.                     | MM. Alexander, accordéoniste, Latorre, banjoïste et Coeffier, jazzo-flûtiste.                      | Boston.                                                          | 550 (Charlys)             | DOLLY.                 | MM. Alexander, accordéoniste et Latorre, banjoïste.                                                | Charleston.                                                      |
| obr-sap-pts-3-8    | PHENIX | France, ~1920~.     | 383 (0130 Salabert)      | Phi-Phi, Les petits Païens.   | ORCHESTRE CORONA.                                                                                  | Shimmy.                                                          | 383 (0132 Salabert)       | LA TASSE DE THE.       | ORCHESTRE CORONA.                                                                                  | Fox trot.                                                        |
| obr-sap-2729-28-6  | IDEAL  | France, 1925-1930.  | 8115                     | SIMEON.                       | Orchestre GARDONI FREDO & PUIG.                                                                    | Charleston.                                                      | 8116                      | SANS UN.               | Orchestre GARDONI FREDO & PUIG.                                                                    | Fox trot.                                                        |
| obr-sap-2729-4-10  | Pathé  | France, 1916-1924.  | 4109 (4506 Salabert)     | C'EST JEUNE ET CA N'SAIT PAS. | M. ST-GRANIER DU CASINO DE PARIS.                                                                  | Fox trot.                                                        | 4109 (4508 Borel-Clerc)   | PARDON MAM'ZELLE.      | Mlle MISTINGUETT & M. SAINT-GRANIER DU CASINO DE PARIS.                                            | Duo japonais.                                                    |

| CEMJazzId          | Label | Rec_tags             | Cat_A                       | Title_A                      | Artist_A                                       | A_tags                                                           | Cat_B                                | Title_B                       | Artist_B                                       | B_tags                                                                     |
|--------------------|-------|----------------------|-----------------------------|------------------------------|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| obr-sap-2729-17-3  | Pathé | France, 1916-1924.   | 6513 (5665 Salabert)        | HAREM.                       | Orchestre Yvain.                               | Fox trot, spécialement réglé pour la danse par Mlle MISTINGUETT. | 6513 (5672 Chappell & Cie Ltd)       | SWANEE.                       | Orchestre Yvain.                               | Gershwin, one step, spécialement réglé pour la danse par Mlle MISTINGUETT. |
| obr-sap-2729-38-6  | Pathé | France, 1924-1927.   | 4168 (1783 Salabert)        | CA VIENT OU CA NE VIENT PAS. | M. Maurice CHEVALIER du CASINO de PARIS.       | Fox trot.                                                        | 4168 (1784 Salabert)                 | DIT'S-MOI MONSIEUR CHEVALIER. | M. Maurice CHEVALIER & Mlle Yvonne VALLEE.     | Chanson.                                                                   |
| obr-sap-2729-3-12  | Pathé | France, 1924-1927.   | 6738 (7479 Charles Brull)   | SI TU VOIS MA TANTE.         | STIKLEN'S ORCHESTRA DIRECTION STIKLEN.         | Shimmy.                                                          | 6738 (4780 Borel Clerc)              | LES P'TITS CADEAUX.           | STIKLEN'S ORCHESTRA DIRECTION STIKLEN.         | Fox trot.                                                                  |
| obr-sap-2729-29-2  | OPERA | France, 1925-/1935.  | 2461 (2038 Pub. Day)        | CHACUN SON TRUC.             | Orchestre 'Opéra'.                             | Charleston.                                                      | 2461 (2039 Pub. Day)                 | STEPPING IN SOCIETY.          | Orchestre 'Opéra'.                             | Charleston.                                                                |
| obr-sap-2729-34-11 | Pathé | France, 1916-1924.   | 6543 (5894 Rosario Furnari) | HEP !.                       | ORCH. MITCHELL'S JAZZ KINGS.                   | Fox trot, spécialement réglé pour la danse par Mlle MISTINGUETT. | 6543 (5895 Harms)                    | SALLY WON'T YOU COME BACK.    | ORCH. MITCHELL'S JAZZ KINGS.                   | Fox trot, spécialement réglé pour la danse par Mlle MISTINGUETT.           |
| obr-sap-2729-33-5  | OPERA | France, 1923-/1925/. | 2199 (708 Borel Clerc)      | JAPANESE LANTERNS BLUES.     | Orchestre OPERA, direction L. JULIEN ROUSSEAU. | Blues.                                                           | 2199                                 | ZAZA.                         | Orchestre OPERA, direction L. JULIEN ROUSSEAU. | Shimmy.                                                                    |
| obr-sap-2729-21-15 | Pathé | France, 1924-1927.   | 6791 (105861 Francis Day)   | FLORIDA.                     | CASINO DANCE Vocal Chorus JONES.               | Fox trot.                                                        | 6791 (105874 Francis Day)            | IN MY DROSKY.                 | CASINO DANCE ORCHESTRA.                        | Fox trot.                                                                  |
| obr-sap-2729-4-8   | Pathé | France, 1927-1930.   | 6885 (106774 F. Day)        | I'VE GOT SOME LOVIN'TO DO.   | LOU GOLD ORCHESTRA.                            | Charleston, fox trot.                                            | 6885 (106775 F. Day)                 | ROUND-A-BOUT WAY TO HEAVEN.   | LOU GOLD ORCHESTRA.                            | Charleston, fox trot.                                                      |
| obr-sap-2729-19-1  | Pathé | France, 1916-1924.   | 6617 (6950 Ammre)           | ELECTRIC GIRL.               | NOVELTY JAZZ BAND DIRECT. BILLY ARNOLDS.       | Fox trot.                                                        | 6617 (6951 Ager. Yellen & Bernstein) | LOUISVILLE LOU.               | NOVELTY JAZZ BAND DIRECT. BILLY ARNOLDS.       | Shimmy.                                                                    |
| obr-sap-2729-3-3   | Pathé | France, 1916-1924.   | 6515 (5671 F. Salabert)     | O-LA-LA--WEE WEE.            | Orchestre Yvain.                               | One step, spécialement réglé pour la danse par Mlle MISTINGUETT. | 6515 (5673 Salabert)                 | VENUS SHIMMY.                 | Orchestre Yvain.                               | Shimmy, spécialement réglé pour la danse par Mlle MISTINGUETT.             |
| obr-sap-pts-1-6    | Pathé | France, ~1920~.      | 2813                        | MÄDEL.                       | ORCH. PATHE-FRERES.                            | Shimmy Fox-trot.                                                 | 2813                                 | MISSISSIPI.                   | ORCHESTRE DIRECTION ANDRE.                     | One step.                                                                  |

| CEMJazzId          | Label         | Rec_tags             | Cat_A                   | Title_A                                    | Artist_A                                                                    | A_tags                                                           | Cat_B                    | Title_B                             | Artist_B                                                                    | B_tags                                                                  |
|--------------------|---------------|----------------------|-------------------------|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|--------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| obr-sap-2729-34-14 | Pathé         | France, 1916-1924.   | 6556 (6068 Salabert)    | DEDE (Si j'avais su).                      | ORCHESTRE MITCHELL'S JAZZ KINGS.                                            | Shimmy.                                                          | 6556 (6071 Salabert)     | DEDE (J'me donne).                  | ORCHESTRE MITCHELL'S JAZZ KINGS.                                            | Fox trot, shimmy.                                                       |
| obr-sap-2729-6-12  | Perfectaphone | France, 1922-1931.   | 1436 (1025 Cazes)       | UN SOIR.                                   | Orchestre Jazz du Château Caucasiens.                                       | Fox trot.                                                        | 1436 (1026 Cazes)        | Elle est jolie, jolie.              | Orchestre Jazz du Château Caucasiens.                                       | Fox trot.                                                               |
| obr-sap-2729-22-15 | Pathé         | France, 1930-1933.   | 96069 (301293 Salabert) | J'AI DES TOUCHES.                          | MELODIC-JAZZ du Casino de Paris dir. S.M. MAHIEUX.                          | Two step.                                                        | 96069 (301294 Bixio)     | UN BOY, C'EST GENTIL.               | MELODIC-JAZZ du Casino de Paris dir. S.M. MAHIEUX.                          | Fox trot.                                                               |
| obr-sap-2729-10-8  | Perfectaphone | France, 1922-1931.   | 1456 (1081 Day)         | CHACUN SON TRUC (Yes sir, that's my baby). | M. A. CARRARA et son orchestre du 'Tourbillon'.                             | Charleston.                                                      | 1456 (1082 Day)          | ALLWAYS.                            | M. A. CARRARA et son orchestre du 'Tourbillon'.                             | Boston.                                                                 |
| obr-sap-2729-1-13  | OPERA         | France, 1925-/1935.  | 2488 (2519)             | MOULIN ROUGE.                              | Accordéon par FREDO GARDONI, Banjo par PUIG.                                | Charleston.                                                      | 2488 (2520)              | ALGER LA NUIT.                      | Accordéon par FREDO GARDONI, Banjo par PUIG.                                | Valse.                                                                  |
| obr-sap-2729-25-7  | Pathé         | France, 1916-1924.   | 6655 (7039 A Bosc)      | IVERSSE D'ANTAN.                           | ORCHESTRE DIRECT. LAURENT HALET.                                            | Valse.                                                           | 6655 (7068 Marcel Labbé) | Quand Charlot joue du saxophone.    | ORCHESTRE DIRECT. LAURENT HALET.                                            | Shimmy, fox trot.                                                       |
| obr-sap-2729-10-7  | Perfectaphone | France, 1922-1931.   | 1451 (29-1059)          | Yucatan.                                   | Albert CARRARA et son Orchestre du 'Tourbillon', Banjo: Vincent de Liguori. | Shimmy.                                                          | 1451 (29-1060)           | Larmes secrètes.                    | Albert CARRARA et son Orchestre du 'Tourbillon', Banjo: Vincent de Liguori. | Valse.                                                                  |
| obr-sap-2729-32-3  | OPERA         | France, 1923-/1925/. | 716 (136 Telly Halet)   | LA CHANSON DU TROMBONE.                    | M. FORTUGE de l'OLYMPIA.                                                    | Fox trot.                                                        | 716 (137 Salabert)       | MES PARENTS SONT VENUS ME CHERCHER. | M. FORTUGE de l'OLYMPIA.                                                    | Fox trot.                                                               |
| obr-sap-2729-22-13 | Pathé         | France, 1927-1930.   | 6938 (7995 Salabert)    | POUR DANSER LE CHARLESTON.                 | Tom Waltham and his 'Ad Libs', Orchestre de l'Ermitage.                     |                                                                  | 6938 (7996 Salabert)     | LA MUSIQUE GRISANTE.                | Tom Waltham and his 'Ad Libs', Orchestre de l'Ermitage.                     |                                                                         |
| obr-sap-2729-8-4   | Pathé         | France, 1916-1924.   | 6601 (6783 Salabert)    | C'EST JEUNE ET CA N'SAIT PAS.              | ORCH. LANIN'S JAZZ BAND.                                                    | Fox trot, spécialement réglé pour la danse par Mlle MISTINGUETT. | 6601 (6812 Borel-Clerc)  | PARDON MAM'ZELLZ.                   | ORCH. LANIN'S JAZZ BAND.                                                    | One step, spécialement réglé pour la danse par Mlle MISTINGUETT.        |
| obr-sap-2729-2-4   | Pathé         | France, 1916-1924.   | 6520 (5697 Salabert)    | LES JAMBES DE PARIS.                       | Orch. LAURENT HALET.                                                        | Fox trot, spécialement réglé pour la danse par Mlle MISTINGUETT. | 6520 (5698 Salabert)     | L'ETRANGE VALSE.                    | Orch. LAURENT HALET.                                                        | Valse hawaïenne, spécialement réglé pour la danse par Mlle MISTINGUETT. |
| obr-sap-2729-20-5  | Pathé         | France, 1927-1930.   | 6823 (105962 Salabert)  | IF YOU KNOW SUZIE 'Like I know Suzie'.     | LOU GOLD & HIS ORCHESTRA.                                                   | Fox trot.                                                        | 6823 (106008 Salabert)   | CHARLESTON.                         | Clover Garden Orchestra (alias 'Texas Ten').                                | Fox trot, charleston.                                                   |

| CEMJazzId          | Label   | Rec_tags             | Cat_A                   | Title_A                             | Artist_A                                          | A_tags                                                                 | Cat_B                   | Title_B                 | Artist_B                                          | B_tags                                                           |
|--------------------|---------|----------------------|-------------------------|-------------------------------------|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-------------------------|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| obr-sap-2729-2-13  | Pathé   | France, 1916-1924.   | 6620 (6957 Salabert)    | Mes parents sont venus me chercher. | Orchestre Dir. G. CUIGNACHE.                      | Fox trot, shimmy.                                                      | 6620 (6958 Salabert)    | WHEN BHUDDA SMILES.     | Orchestre Dir. G. CUIGNACHE.                      | Fox blues.                                                       |
| obr-sap-2729-15-8  | Pathé   | France, 1916-1924.   | 6609 (6935 Salabert)    | C'EST PARIS.                        | Orch. SYNCOPATED SIX dir. GORDON STRETTONS.       | Fox trot, spécialement réglé pour la danse par Mlle MISTINGUETT.       | 6609 (6939 Salabert)    | LA-HAUT.                | Orch. SYNCOPATED SIX dir. GORDON STRETTONS.       | One step, spécialement réglé pour la danse par Mlle MISTINGUETT. |
| obr-sap-2729-24-10 | Pathé   | France, 1927-1930.   | 6822 (106133 Feldman)   | CHARLESTON BABY OF MINE.            | NATHAN GLANTZ & HIS ORCHESTRA.                    | Fox trot.                                                              | 6822 (106159 Darewski)  | MILENBERG JOYS.         | MAX TERR'S & ORCHESTRA.                           | Fox trot.                                                        |
| obr-sap-2729-2-11  | Pathé   | France, 1916-1924.   | 6546 (5910 Salabert)    | LOVE NEST.                          | Orchestre dir. LAURENT HALET.                     | Romance.                                                               | 6546 (5911 Salabert)    | PAYS DE RÊVE.           | Orchestre dir. LAURENT HALET.                     | Shimmy, fox trot.                                                |
| obr-sap-2729-38-3  | Pathé   | France, 1916-1924.   | 4475 (2782 Salabert)    | LE GRI GRI D'AMOUR.                 | M. BOUCOT & Melle MISTINGUETT du Casino de Paris. | Hawaïen.                                                               | 4475 (2784 Dorey)       | LES CHANTEURS DE COURS. | M. BOUCOT & Melle MISTINGUETT du Casino de Paris. | Chanson.                                                         |
| obr-sap-2729-7-12  | HENRY   | France, ~1920~.      | 376 (F Day)             | I Wonder Where my Baby is to-night. | MM. ALEXANDER-PY et BRUN.                         | Charleston.                                                            | 376 (F Day)             | THEN I'LL BE HAPPY.     | MM. ALEXANDER-PY et BRUN.                         | Fox trot.                                                        |
| obr-sap-2729-32-1  | OPERA   | France, 1923-/1925/. | 2238 (1216 Daniderff)   | JE CHERCHE APRES TITINE.            | Garde Républicaine. Direction César Bourgeois.    | Fox trot, shimmy.                                                      | 2238 (1217 Borel-Clerc) | LA MARIE, LA MARIOLE.   | Garde Républicaine. Direction César Bourgeois.    | Valse.                                                           |
| obr-sap-pts-2-13   | ELECTRA | France, ~1920~.      | 376                     | Yo-ri-ma.                           | Non renseigné.                                    | Fox trot.                                                              | 376                     | Rubans.                 | Non renseigné.                                    | Shimmy.                                                          |
| jpd-sap-2729-1-7   | Pathé   | France, 1916-1924.   | 6603 (6788 Salabert)    | HOT LIPS.                           | ORCH. LANIN'S JAZZ-BAND.                          | Fox trot, spécialement réglé pour la danse par Mlle MISTINGUETT.       | 6603 (6800 Salabert)    | LA JAVA.                | ORCH. LANIN'S JAZZ-BAND.                          | Java, spécialement réglé pour la danse par Mlle MISTINGUETT.     |
| obr-sap-pts-2-10   | ELECTRA | France, ~1920~.      | 382                     | Dardanella.                         | Non renseigné.                                    | Fox trot.                                                              | 382                     | Zaza.                   | Non renseigné.                                    | Shimmy.                                                          |
| obr-sap-2729-25-10 | Pathé   | France, 1924-1927.   | 6718 (7433 Borel Clerc) | MON BUS'NESS.                       | STIKLEN'S ORCHESTRA.                              | Java, non jazz, spécialement réglé pour la danse par Mlle MISTINGUETT. | 6718 (7434 Borel Clerc) | ROSALIE.                | STIKLEN'S ORCHESTRA.                              | Fox trot, spécialement réglé pour la danse par Mlle MISTINGUETT. |

| CEMJazzId         | Label | Rec_tags              | Cat_A                     | Title_A            | Artist_A         | A_tags                                                                          | Cat_B                     | Title_B               | Artist_B         | B_tags                                                                          |
|-------------------|-------|-----------------------|---------------------------|--------------------|------------------|---------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-----------------------|------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| obr-sap-2729-17-2 | Pathé | France,<br>1916-1924. | 6501 (5647<br>Maillochon) | MISTER<br>RAGTIME. | Orchestre Yvain. | Fox trot,<br>spécialement<br>réglé pour la<br>danse par<br>Mlle<br>MISTINGUETT. | 6501 (5650<br>Maillochon) | THE VIOLET'S<br>SONG. | Orchestre Yvain. | One step,<br>spécialement<br>réglé pour la<br>danse par<br>Mlle<br>MISTINGUETT. |

Depuis le site:

<https://www.cemjazz.org/>

Date d'édition: **2025/08/11 14:52**

