

"45rpm Jazz Dance Party"



Turn on the jukebox!! **100% 45rpm** original playlist, a selection of the best records indexed in the CEMjazz database!!

CEMjazzId	Label	Rec_title	Primary_artist	Titles	Artists	Rec_tags
jpd-45t-17cm-5-12	VOGUE	Treemonisha - Claude Luter Quartet.	Claude Luter Quartet.	A1: Treemonisha. B1: Il va Falloir Plonger Avertiti dans le Mississipi.	Claude Luter Quartet.	France, 1976.
obr-45t-17cm-11-13	VOGUE	Sidney Bechet - Claude Luter et son Orchestre.	Sidney Bechet - Claude Luter et son Orchestre.	A1: Royal Garden Blues. B1: Saint-Louis Blues.	Sidney Bechet - Claude Luter et son Orchestre.	France, 1955.
obr-45t-17cm-8-7	VOGUE	Olympia Concert.	SIDNEY BECHET, CLAUDE LUTER et son Orchestre.	A1: Montmartre Boogie Woogie. B1: Halle Hallelujah.	-Sidnet Bechet (soprano sax). -Claude Luter (clarinette). -Pierre Dervaux, Gil Thibaud (trumpets). -Benny Vasseur (trombone). -Claude 'Kiki' Philippe (banjo). -Yanick St. Géry (piano). -Roland Bianchini (bass). -Marcel Blanche (drums).	France, 1955.

CEMJazzId	Label	Rec_title	Primary_artist	Titles	Artists	Rec_tags
obr-45t-17cm-9-14	Ducretet Thomson	Les Haricots Rouges.	Les Haricots Rouges.	A1: Don't Forget. A2: Pourquoi Papa. B1: Les Gars de la Marine. B2: At The Jazz Band Ball.	-Daniel Barda (trombone). - Gérard Tarquin (clarinette). -Claude Fontaine (banjo). - Jean-François Rabre (basse). -Alain Poisson (banjo). -Marc Richard (cornet). -Pierre Jean (piano). -Gilbert Leroux (batterie, washboard).	France, 1964.
mpf-45t-17cm-5-4	Ducretet Thomson	Les Haricots Rouges.	Les Haricots Rouges.	A1: The Ballad Of Bonnie And Clyde. A2: Mama Inez. B1: Une Bière pour la Saint Valentin. B2: Your Mother Should Know.	Les Haricots Rouges	France, 1968.
jpd-45t-17cm-4-20	Ducretet Thomson	Les Haricots Rouges.	Les Haricots Rouges.	A1: Tout va très bien Madame la Marquise. A2: Les Cerisiers sont Blancs. B1: O Ma Rose Marie. B2: Blues (my Naughty Sweeties Gives To Me).	Les Haricots Rouges.	France, 1968.
jpd-45t-17cm-4-10	Ducretet Thomson	Les Haricots Rouges.	Les Haricots Rouges.	A1: Les Copains d'Abord. A2: Oh! Suzanna (Youpi Youp La La). B1: Le Vieux Tacot. B2: Dans l'Eau de la Claire Fontaine.	Les Haricots Rouges.	France, 1965.
obr-45t-17cm-7-2	Polydor	Jazz au Vieux Colombier.	ARMAND GORDON et son Ragtime Jazz-Band.	A1: L' Enterrement à la Nouvelle Orléans. A2: Droppin' Shucks. B1: Blues Stampede. B2: Wait Till You See My Baby.	-Armand Gordon (piano). - Ricardo Lalezzi (tuba). - Teddy Hocquemiller (batterie). -Christian Guérin (trombone). -Bernard Baurat (clarinette). -Jacques Rebreyend (banjo). -Rolf Buhreer (trompette)	France, 1957.
jpd-45t-17cm-1-17	Ducretet Thomson	Rendez-Vous à La Huchette.	Maxim Saury et son 'New Orléans Sound'.	A1: La Rechauffée. A2: When The Saints Go Marchin' In March. B1: L'Enterrement à la Nouvelle Orleans ('Oh Didn't He Ramble').	Maxim Saury et son 'New Orléans Sound'.	France, 1956.
obr-45t-17cm-13-16	VOGUE	Dixieland Jubilee.	Sidney Bechet With Bob Scobey's Frisco Band.	A1: On The Sunny Side Of The Street. A2: Muskat Ramble. B1: Saint Louis Blues. B2: Summertime.	Sidney Bechet With Bob Scobey's Frisco Band.	France, 1955.

CEMJazzId	Label	Rec_title	Primary_artist	Titles	Artists	Rec_tags
jpd-45t-17cm-6-1	Philips	Charleston.	Claude Bolling.	A1: Dinah. A2: Alexander's Ragtime Band. B1: Doin' The Raccoon. B2: Hallelujah.	Claude Bolling et son orchestre.	France, 1960.
obr-45t-17cm-1-12	Ducretet Thomson	Rendez-Vous à La Huchette - Vol 5.	Maxim Saury et son 'New Orléans Sound'.	A1: Pour Faire Une Jam. A2: 12th Street Rag. B1: High Society. B2: Nuages.	-Maxim Saury (cl). -Jean-Claude Naude (tp). -Michel Camicas (tb). -Gérard Raingo (p). -Guy Ray (b). -Maurice Martin (dm).	France, 1958.
jpd-45t-17cm-2-14	VOGUE	Claude LUTER et son Orchestre.	Claude LUTER et son Orchestre.	A1: Papa ô Papa. A2: Firefly. B1: Très Moutarde. B2: Luter Bobo.	Claude LUTER et son Orchestre.	France, 1961.
jpd-45t-17cm-2-16	VOGUE	Claude LUTER et son Orchestre.	Claude LUTER et son Orchestre.	A1: September Blues. A2: Cannibal Dance. B1: Slow Club bounce. B2: Natacha.	Claude LUTER et son Orchestre.	France, 1962.
obr-45t-17cm-8-17	VOGUE	Claude Luter et André Réwéliotty.	Claude Luter et André Réwéliotty.	A1: Fait comme un rag. B1: Reveil matin.	Claude Luter et André Réwéliotty.	France, /1960/.
obr-45t-17cm-1-16	Pathé	A Taste Of Honey.	Maxim Saury.	A1: A Taste Of Honey (Un homme est venu). A2: Je Souris Sous La Pluie (Acker's Lacquer). B1: Lovesick Blues (Je ne pense qu'à L'Amour). B2: Lonely.	Maxim Saury et son Orchestre.	France, 1963.
jpd-45t-17cm-5-3	VOGUE	Claude Luter – Joue King Oliver.	Claude Luter.	A1: Oriental Strutt. A2: Georgia Bo Bo. B1: Chattanooga Stomp. B2: Riverside Blues.	Claude Luter.	France, 1955.
obr-45t-17cm-2-6	RCA VICTOR	Les Pieds de Poule.	Les Pieds de Poule.	A1: Café Calva. B1:Trombone Martguerite.	Les Pieds de Poule.	France, 1970.
jpd-45t-17cm-3-20	Polydor	Les Pieds de Poule.	Les Pieds de Poule.	A1: Winchester Cathedral. A2: Viens Pied De Poule. B1: Djazz' Arabe. B2: Hello! Mister Brown.	Banjo: Serge Saro. Bass: Georges Lemire. Clarinet: Claude Ghes. Drums: Roland Sirletti. Horn: Alain Bouchet. Piano: Gilbert Grell. Trombone: Charlie Léandre.	France, 1966.

CEMJazzId	Label	Rec_title	Primary_artist	Titles	Artists	Rec_tags
jpd-45t-17cm-5-13	Ducretet Thomson	Maxim Saury and his New Orleans Sound With Peanuts Holland - No 2.	Maxim Saury, Peanuts Holland.	A1: Tishomingo Blues. B1: Black And Blue.	-Bass: Charlie Blareau (B1), Guy Petersen (A1). -Clarinet: Maxim Saury. -Drums: André Reilles. -Piano: Jean-Claude Pelletier (B1), Maurice Vandair (A1) - Trombone: Bernard Zacharias (pistes : A, B) - Trumpet: Peanuts Holland (A1), Roger Guerin.	France, 1956.
obr-45t-17cm-4-23	Windsor Cernay	Dany Doriz Quintet.	Dany Doriz Quintet.	A1: Baby Darling. A2: Blue Guitar. B1: Broadway.	-Double Bass: Jean-Pierre Mulot. -Drums: Teddy Martin. -Piano: Bernard De Bosson. -Tenor Saxophone: Charles Barrie. -Vibraphone: Dany Doriz.	France, 1964.
obr-45t-17cm-8-14	POP4	CLAUDE LUTER et son Orchestre.	CLAUDE LUTER et son Orchestre.	A1: Royal Garden Blues. A2: When The Saints Go Marchin' In. B1: Muskrat Ramble. B2: Tiger Rag.	CLAUDE LUTER et son Orchestre.	France, 1965.
jpd-45t-17cm-2-21	VOGUE	Claude Luter Joue les airs du film 'Blues' Ou 'L'Inspecteur Connait La Musique'.	Claude Luter et son Orchestre.	A1: Blues De La Fin. A2: Nounours. B1: Frotti-Frotta. B2: La Grimace.	Claude Luter et son Orchestre.	France, 1955.
obr-45t-17cm-12-6	VOGUE	Claude Luter Quartet.	Claude Luter Quartet.	A: Danger Blues. B: Reincarnation Rag.	Claude Luter Quartet.	France, /1968/.
obr-45t-17cm-10-7	PRESIDENT	Let's dance CHARLESTON in Chicago - Les WA GA DA No 3.	LES WA GA DA.	A1: Charls'ton Dancer. A2: Le Shimmy. B1: Ain't She Sweet. B2: Chicago.	LES WA GA DA.	France, 1958.
fsq-45t-17cm-1-11	DECCA	CHARLESTON, Join in and Sing again.	The Johnston Brothers.	A1: Somebody Stole My Gal, You Were Meant For Me, I Can't Give You Anything But Love. A2: If You Knew Susie, Ain't She Sweet, Toot-Toot-Tootsie. B1: The Sheik Of Araby, Yes, Sir, That's My Baby, California here I come. B2: Some Of These Days, The Charleston, Margie.	The Johnston Brothers.	France, /1955/.

CEMJazzId	Label	Rec_title	Primary_artist	Titles	Artists	Rec_tags
obr-45t-17cm-1-8	Ducretet Thomson	Maxim Saury and his 'New Orléans Sound' - No 1.	Maxim Saury and his 'New Orléans Sound'.	A1: Muskrat Ramble. A2: Texas Moaner. B1: Royal Garden Blues. B2: Apex Blues.	Maxim Saury and his 'New Orléans Sound'.	France, 1956.
obr-45t-17cm-11-18	VOGUE	Souvenirs de la Nouvelle-Orléans.	Sidney Bechet - Claude Luter et son Orchestre.	A1: Les Oignons. A2: Le Marchand De Poissons. B1: Cé Mossieu Qui Parlé. B2: Bechet Créole Blues.	Sidney Bechet - Claude Luter et son Orchestre.	France, 1958.
obr-45t-17cm-10-25	Philips	Sacha Distel et son Quartette.	Sacha Distel et son Quartette.	A1: Nuages. B1: Epi Blues.	Sacha Distel et son Quartette.	France, ~1960~.
jpd-45t-17cm-2-23	VOGUE	Claude Luter au Far-West.	Claude Luter et son Orchestre.	A1: La Ballade De Davy Crockett. A2: Je Vais Revoir Ma Blonde. B1: Jimmy Texas. B2: Le Voisin Du Dessous.	Claude Luter et son Orchestre.	France, 1962.
jpd-45t-17cm-9-16	VOGUE	Souvenirs de la Nouvelle-Orléans.	Sidney Bechet, Claude Luter et son Orchestre.	A1: Les Oignons. A2: Le Marchand De Poissons. B1: Cé Mossieu Qui Parlé. B2: Bechet Créole Blues.	Sidney Bechet, Claude Luter et son Orchestre.	France, 1958.
jpd-45t-17cm-7-1	Teppaz	Pierre Dieuzey joue Sidney Bechet.	Pierre Dieuzey.	A1: Petite Fleur. A2: Swing Parade. B1: Marchand De Poisson. B2: Wild Cat Blues.	Pierre Dieuzey.	France, 1959.
obr-45t-17cm-8-6	VOGUE	Sentimental, Mr. Bechet.	Sidney Bechet avec Claude Luter et André Réwéliotty.	A1: Summertime. A2: September Song. B1: Petite Fleur. B2: Jacqueline.	Sidney Bechet avec Claude Luter et André Réwéliotty.	France, 1954.
obr-45t-17cm-11-17	VOGUE	Sidney Bechet Vol. 2.	Sidney Bechet avec Claude Luter et son Orchestre.	A1: Petite Fleur. A2: Royal Garden Blues. B1: Le Marchand De Poisson. B2: Tiger Rag.	Sidney Bechet avec Claude Luter et son Orchestre.	France, 1957.
jpd-45t-17cm-4-2	Ducretet Thomson	Rendez-Vous à La Huchette - Vol 2.	Maxim Saury et son 'New Orléans Sound'.	A1: Madagascar. A2: Jack's Home. B1: Creole Love Call. B2: Star Dust.	-Bass: Guy Ray. -Clarinet: Maxim Saury. -Drums: Maurice Martin. -Piano: Jack Danjean. -Trombone: Michel Camicas. -Trumpet: Jean-Claude Naude.	France, 1957.
obr-45t-17cm-9-11	Ducretet Thomson	Les Haricots Rouges.	Les Haricots Rouges.	A1: Cinema Palace. B1: Bettina.	Les Haricots Rouges.	France, /1969/, tirage réservé aux exploitants de juke-boxes et à la promotion.
jpd-45t-17cm-10-5	VOGUE	Sidney Bechet - André Réwéliotty et son Orchestre.	Sidney Bechet - André Réwéliotty et son Orchestre.	A1: La Complainte Des Infidèles. A2: Brave Margot. B1: Big Chief. B2: Jacqueline.	Sidney Bechet - André Réwéliotty et son Orchestre.	France, 1955.

CEMJazzId	Label	Rec_title	Primary_artist	Titles	Artists	Rec_tags
jpd-45t-17cm-2-10	VOGUE	Claude LUTER et son Orchestre - Vol 10.	Claude LUTER et son Orchestre.	A1: Djibouti. A2: Chapeau Cloche. B1: Dadeedah Blues. B2: Le Gars De Rochechouart.	Claude LUTER et son Orchestre.	France, /1958/.
obr-45t-17cm-8-9	VOGUE	Claude LUTER et son Orchestre.	Claude LUTER et son Orchestre.	A1: Le p'tit père cirage. A2: Nib de pèze. B1: Fog Horn Boogie. B2: The Man Upstairs.	Claude LUTER et son Orchestre.	France, 1957.
jpd-45t-17cm-9-12	VOGUE	Dixieland Jubilee.	Sidney Bechet with Bob Scobey's Frisco Band.	A1: On The Sunny Side Of The Street. A2: Muskat Ramble. B1: Saint Louis Blues. B2: Summertime.	Sidney Bechet with Bob Scobey's Frisco Band.	UK, /1955/
obr-45t-17cm-1-9	Ducretet Thomson	Maxim Saury and his 'New Orléans Sound' Vol 3.	Maxim Saury and his 'New Orléans Sound'.	A1: I've Found A New Baby. A2: Savoy Blues. B1: St James Infirmary. B2: Rockin' Chair.	Maxim Saury and his 'New Orléans Sound'.	France, 1957.
jpd-45t-17cm-4-23	Milan	Les Haricots Rouges.	Les Haricots Rouges.	A1: Tu As Calé Le Moteur. B1: Caravan.	Les Haricots Rouges.	France, 1981.
fsq-45t-17cm-1-3	VOGUE	CHARLESTON vol 11.	Claude Luter.	A1: Charleston. A2: I Want To Be Happy. B1: Black Bottom. B2: Dinah.	Claude Luter et son Orchestre.	France, 1958.
jpd-45t-17cm-9-13	VOGUE	Sidney Bechet – Plays 'Standards' - 2.	Sidney Bechet.	A1 These Foolish Things. A2 Wrap Your Troubles In Dreams. B1 Exactly Like You. B2 Pennies From Heaven.	-Bass – Lloyd Thompson (A1,B1,B2), Pierre Michelot (A2). -Drums: Al Levitt (A1,B1,B2), Kenny Clarke (A2). -Piano: Martial Solal. -Soprano Saxophone: Sidney Bechet.	France, 1958.
fsq-45t-17cm-1-13	VOGUE	Bechet Plays Down The Mississippi.	Sidney Bechet avec Claude Luter et son orchestre.	A1: Ol' Man River. A2: Show Boat Medley. B1: Darling Nelly Gray. B2: Put On Your Old Grey Bonnet.	Sidney Bechet avec Claude Luter et son orchestre.	France, 1955.
obr-45t-17cm-5-15	FESTIVAL	Les Barbecues.	Les Barbecues.	A1: Julie Crèvecoeur. A2: Aline. B1: La Bague Au Doigt. B2: Milemberg Joys.	-Clarinette: Christian de la Simone. -Trombone: Eric Le Prince. -Piano: C. de Flamesnil. -Trompette: Didier Baston. -Banjo: Jean-Claude Weill. -Drums: Dominique Baston. -Basse: Guy Fahy.	France, 1966.
obr-45t-17cm-6-22	Barclay	ONESIME GROSBOIS et son piano d'occasion.	ONESIME GROSBOIS.	A1: Elle s'était fait couper les cheveux. A2: La robe sac. B1: Mon boa. B2: Le grand collier.	ONESIME GROSBOIS.	France, /1960/.

CEMJazzId	Label	Rec_title	Primary_artist	Titles	Artists	Rec_tags
jpd-45t-17cm-2-18	VOGUE	Le Shuffle.	Claude LUTER et son Orchestre.	A1: Original Dixieland Shuffle. A2: Slow Club Shuffle. B1: New Orleans Shuffle. B2: I Remember Sidney.	Claude LUTER et son Orchestre.	France, 1954.
jpd-45t-17cm-9-24	MELODISC	Bechet, Spanier - Bechet and Humphrey Lyttelton.	Sidney Bechet and Muggsy Spanier.	A1: If I Could Be With You. A2: That's A Plenty. B1: Some Of These Days. B2: Black And Blue.	A1-A2, The Bechet-Spanier Big Four. B1- B2 Sidney Bechet and Humphrey Lyttelton & His Band.	UK, 1955.
obr-45t-17cm-11-15	VOGUE	Premier Bal.	Sidney Bechet avec les Orchestres de Claude Luter et André Réwéliotty.	A1: Premier Bal. A2: En Attendant Le Jour. B1: Nous Deux (Jacqueline). B2: Society Blues.	Sidney Bechet avec les Orchestres de Claude Luter et André Réwéliotty.	France, 1959.
obr-45t-17cm-11-25	Storyville	Sammy Price - The Mezzrow-Bechet Quintet .	Sammy Price - The Mezzrow-Bechet Quintet .	A1: Boogin' With Big Sid. B1: 133 Street Boogie.	Sammy Price - The Mezzrow-Bechet Quintet . - Drums: Sidney Catlett (A1).	Danemark, 1961
jpd-45t-17cm-2-19	VOGUE	Claude LUTER et son Orchestre.	Claude LUTER et son Orchestre.	A1: Custom Racket Blues. A2: Cavalcade. B1: Un p'tit air dans la tête. B2/: Free Music.	Claude LUTER et son Orchestre.	France, 1962.
obr-45t-17cm-6-21	Farandole	Dany Doriz and Memphis Slim Jam Session, JAZZ No 1.	Dany Doriz, Memphis Slim.	A1: Make Rattle And Roll. A2: Jazz Madison. B1: Every Day Y Have The Blues. B2: Shuffle And The Vibra.	Dany Doriz et son Orchestre, Memphis Slim.	France, ~1960~.
jpd-45t-17cm-3-18	RCA VICTOR	Les Pieds de Poule.	Les Pieds de Poule.	A1: New Rag. A2: Crépuscule Clarinette. B1: C'est un Mauvais Garçon. B2: Nuits de Chine.	Les Pieds de Poule.	France, 1969.
obr-45t-17cm-8-18	VOGUE	Claude LUTER et son Orchestre.	Claude LUTER et son Orchestre.	A1: Le p'tit père cirage. B1: Nib de pèze.	Claude LUTER et son Orchestre.	France, /1960/.
obr-45t-17cm-8-16	VOGUE	Sidney Bechet, Claude Luter.	Sidney Bechet, Claude Luter.	A1: Petite fleur. B1: Dans les rues d'Antibe.	A1 - Sidney Bechet and his All Stars. B1 - Sidney Bechet avec Claude Luter et son Orchestre.	France, /1960/.
obr-45t-17cm-3-9	VEGA	MOUSTACHE.	Moustache et son Dixieland Jazz Band.	A1: Sugar Foot Stomp. B1: Snag It.	Moustache et son Dixieland Jazz Band.	France, 1956.
jpd-45t-17cm-4-16	Ducretet Thomson	Les Haricots Rouges.	Les Haricots Rouges.	A1: Pasadena. A2: L'été Bleu. B1: Eh ! Là-Bas. B2: Les Artichauds.	Les Haricots Rouges.	France, 1967.

CEMJazzId	Label	Rec_title	Primary_artist	Titles	Artists	Rec_tags
jpd-45t-17cm-4-4	Ducretet Thomson	Rendez-Vous à La Huchette avec Maxim Saury - Vol 6.	Maxim Saury et son 'New Orléans Sound'.	A1: Moppin And Boppin. A2: Winter In Madrid. B1: Mahogany Hall Stomp. B2: Easy Street.	-Maxim Saury (cl). -Jean-Claude Naude (tp). -Michel Camicas (tb). -Gérard Raingo (p). -Guy Ray (b). -Maurice Martin (dm).	France, 1958.
jpd-45t-17cm-2-24	VOGUE	Claude Luter et son Orchestre.	Claude Luter et son Orchestre.	A1: Nini Peau D'Chien. A2: Belleville-Ménilmontant. B1: Joséphine. B2: Sur La Riviera.	Claude Luter et son Orchestre.	France, /1954/.
obr-45t-17cm-1-13	Ducretet Thomson	Maxim Saury - Joue 'Les Tricheurs'.	Maxim Saury et son 'New Orléans Sound'.	A1: La Huchette. A2: L'Après-midi d'un 'Fan'. B1: Un p'tit air à Moi. B2: Minuit au quartier.	-Bass: Guy Ray. -Drums: Robert Péguet. -Piano: Gérard Raingo. -Trombone: Michel Camicas. -Trumpet: Jean-Claude Naude. -Clarinet: Maxim Saury.	France, 1958.

CEMJazzId	Label	Rec_title	Primary_artist	Titles	Artists	Rec_tags
irk-45t-17cm-2-10	RCA	Louis Armstrong - Jazz De Poche N° 2.	Louis Armstrong.	A1: Basin Street Blues. A2: Saint-Louis Blues. B1: ack-Armstrong Blues. B2: Back O'Town Blues.	-Alto Saxophone: George Oldham (A1), Scoville Brown (A1, A2). -Banjo: Mike McKendrick (A1, A2). -Bass: Al Hall (pB1), Arvell Shaw (B2), Bill Oldham (A1, A2). -Bass Saxophone, Clarinet: Ernie Caceres (B1). -Clarinet, Tenor Saxophone: Peanuts Hucko (B1). -Drums: George Ballard (B2), Cozy Cole (B1), Yank Porter (A1, A2). -Guitar: Al Casey (B1), Elmer Warmer (B2). -Piano: Charlie Beal (A2), Ed Swanston (B2), Johnny Guarneri (B1), Teddy Wilson (A1). -Saxophone: Amos Gordon (B2), Don Hill (B2), Ernest Thompson (B2), Joe Garland (B2), John Sparrow (B2). -Tenor Saxophone: Bud Johnson. -Trombone: Russell Moore (B2), Adam Martin (B2), Al Cobbs (B2), Jack Teagarden (B1), Keg Johnson (A1, A2), Norman Powe (B2). -Trumpet: Andy Ford (B2), Bobby Hackett (B1), Ed Mullens (B2), Elmer Whitlock (A1, A2), Louis Armstrong, Ludwig Jordan (B2), Bill Scott (B2), Zilmer Randolph (A1, A2). -Tuba: Bob Ysaguiere (A2).	France, 1964.

CEMJazzId	Label	Rec_title	Primary_artist	Titles	Artists	Rec_tags
jpd-45t-17cm-9-25	Brunswick	Giants of Jazz.	Louis Armstrong et Sidney Bechet.	A1: Perdido Street Blues'. A2: 2:19 Blues. B1: Coal Cart Blues. B2: Down In Honky -Tonk Town.	-Trumpet, vocal: Louis Armstrong. -Soprano Saxophone, Clarinet: Sidney Bechet. -Trombone: Claude Jones (A1-B1). -Piano: Luis Russell (A1-B1). -Guitar: Bernard Addison. -Bass: Wellman Braud. -Drums: Zutty Singleton (A1-B1).	France, 1957.
jpd-45t-17cm-5-20	Evasion disques	Les Clarinettes de Claude Luter et Jacky Milliet.	Claude Luter - Jacky Milliet.	A1: Moulin A Café. B1: Triolet Blues.	Clarinettes: Claude Luter, Jacky Milliet. Orchestre -The New Ragtime Band: -Vino Montavon (p). -Hans Schlaepfer (b). -Bernard Moritz (bj, g). Peggy Moosmann (dr).	France, 1973.
jpd-45t-17cm-9-23	MELODISC	Sidney Bechet with Humphrey Lyttelton and his Band.	Sidney Bechet, Humphrey Lyttelton and his Band.	A1: Who's Sorry Now. A2: Sleepy Time Down South. B1: I Told You Once, I Told You Twice. B2: Georgia.	-Banjo: Buddy Vallis. -Bass: John Wright. -Clarinet: Ian Christie (A1), Wally Fawkes. -Drums: Bernard Saward. -Piano: George Webb. -Soprano Saxophone: Sidney Bechet. -Trombone: Keith Christie. -Trumpet: Humphrey Lyttelton.	UK, 1955.
jpd-45t-17cm-2-2	VOGUE	Claude Luter Avec André Popp et ses Cordes	Claude Luter Avec André Popp et ses Cordes	A1: A Taste Of Honey (Baiser de Miel). A2: Smoke Rings. B1: Nightfall. B2: September Blues.	Claude Luter Avec André Popp et ses Cordes	France, 1962.
mpf-45t-flex-1-1	Sans label (not on label)	RAYMOND FONSEQUE présente LE VIEUX TRUC.	RAYMOND FONSEQUE.	A1 et A2: Blues - Ragtime - Dixieland	RAYMOND FONSEQUE et le VIEUX TRUC.	France, /1980/.
mpf-45t-17cm-5-7	VOGUE	Les Disques D'Or De La Danse.	Sidney Bechet.	A1: Petite Fleur. A2: Dans les Rues d'Antibes. B1: Les Oignons. B2: Si tu vois ma Mère.	Sidney Bechet accompagné par les orchestres de Claude Luter et André Reweliotty.	France, 1965.
jpd-45t-17cm-1-18	Pathé	... À la Huchette - Vol. 2.	Maxim Saury and his 'New Orléans Sound'.	A1: Jubilee. A2: Lazy River. B1: She Me Sha Wabble. B2: That's For Me.	Maxim Saury and his 'New Orléans Sound'.	France, 1960.

CEMJazzId	Label	Rec_title	Primary_artist	Titles	Artists	Rec_tags
jpd-45t-17cm-9-15	VOGUE	Romantic Mr. Bechet.	Sidney Bechet, Claude Luter et son Orchestre.	A1: Careless Love. A2: As-Tu Le Cafard. B1: Embraceable You. B2: Si Tu Vois Ma Mère.	Sidney Bechet, Claude Luter et son Orchestre.	France, 1954.
obr-45t-17cm-7-6	Acropole	JAZZ TRAVEL Co - RAGTIME LAND TOUR No 2.	ARMAND GORDON et ses Dixie Jazz Pals.	A1: Charleston. A2: Mojo Blues. B1: Tiger Rag. B2: Forcing Stomp.	ARMAND GORDON et ses Dixie Jazz Pals (et son Ragtime Band).	France, 1958.
mpf-45t-17cm-5-6	Trianon	Sidney Bechet.	Sidney Bechet and his Orchestra.	A1: Festival Blues. A2: Indiana. B1: Sugar. B2: Coquette.	Sidney Bechet and his Orchestra.	France, 1959.
jpd-45t-17cm-3-19	RCA VICTOR	Les Pieds de Poule.	Les Pieds de Poule.	A1: Chitty Chitty Bang Bang. B1: Contrescarpe Sérénade.	Les Pieds de Poule.	France, 1969.
jpd-45t-17cm-5-17	Pathé	Maxim Saury.	Maxim Saury.	A1: Stranger On The Shore (Savoir Aimer). A2: Twistin' The Night Away (Laissez-nous Twister). B1: Tell Me What She Said (Tout Ce Qu'elle Voudra). B2: Love Of A Man (L'amour Que J'ai Pour Toi).	-Trombone: Michel Camicas. -Bass: Guy Ray. -Trumpet: Jean-Claude Naude. -Piano: Gérard Raingo-Pélouse. - Drums: Robert Péguet. - Clarinet: Maxim Saury. Jazz.	France, 1962.
obr-45t-17cm-9-10	Ducretet Thomson	Les Haricots Rouges.	Les Haricots Rouges.	A1: Theme de Borsalino. B1: Bing (Get Out And Get Under The Moon).	Les Haricots Rouges.	France, 1970.
jpd-45t-17cm-3-2	VOGUE	Mezz Mezzrow- Claude Luter et son Orchestre.	Mezz Mezzrow- Claude Luter.	A1: Black And Blue. A2: Blues As We Like' em. B1: Ols Fashioned Love. A2; If I Had You.	Mezz Mezzrow- Claude Luter et son Orchestre.	France, /1955/.
obr-45t-17cm-8-19	VOGUE	Sidney Bechet.	Sidney Bechet.	A1: Silent Night. B1: White Christmas.	Sidney Bechet.	France, /1960/.
jpd-45t-17cm-9-18	Vogue	Olympia Concert.	SIDNEY BECHET, CLAUDE LUTER et son Orchestre.	A1: Montmartre Boogie Woogie. B1: Halle Hallelujah.	-Sidnet Bechet (soprano sax). -Claude Luter (clarinette). -Pierre Dervaux, Gil Thibaud (trumpets). - Benny Vasseur (trombonne). -Claude 'Kiki' Philippe (banjo). -Yanick St. Géry (piano). -Roland Bianchini (bass). -Marcel Blanche (drums).	France, 1955.
jpd-45t-17cm-5-5	VOGUE	MAME - CLAUDE LUTER.	CLAUDE LUTER.	A1: Mame. A2: Wild Cat Blues. B1: One of Those Songs. B2: Temptation Rag.	Claude LUTER et son Orchestre.	France, /1965/.

CEMJazzId	Label	Rec_title	Primary_artist	Titles	Artists	Rec_tags
jpd-45t-17cm-9-17	VOGUE	A La Créole	Sidney Bechet avec les Orchestres le Claude Luter et André Réwéliotty.	A1: Lastic. A2: Madame Bécassine. B1: Moulin A Café. B2: Coquin De Bou Bou.	Sidney Bechet avec les Orchestres le Claude Luter et André Réwéliotty.	France, 1959.
jpd-45t-17cm-5-2	Sans label (not on label)	Les Haricots Rouges.	Les Haricots Rouges.	A1: L'Amer Poète. B1: Le Gibier Manque et les Femmes Sont Rares.	Les Haricots Rouges.	France, ~1970~.
obr-45t-17cm-1-14	Pathé	MAXIM SAURY.	MAXIM SAURY.	A1: Tu me dis toujours non. A2: Mountain Greenery. B1: Est-ce que par hasard.. je serais en retard ?. B2: Le barbu sans barbe.	Maxim Saury et son Orchestre.	France, 1966, dédicacé par Maxim Saury le 14 décembre 1966.
jpd-45t-17cm-5-1	Ducretet Thomson	Les Haricots Rouges.	Les Haricots Rouges.	A1: Toutes les Filles. B1: Boogie Come Back.	Les Haricots Rouges.	France, /1969/, tirage réservé aux exploitants de juke-boxes et à la promotion.
obr-45t-17cm-9-16	Ducretet Thomson	Les Haricots Rouges.	Les Haricots Rouges.	A1: Maman n'veut pas (Maman Don't Allow It). A2: La Caissière Du Grand Café. B1: Le Barbu sans Barbe. B2: Quand Revient la Nuit (Mister Lonely).	Les Haricots Rouges: - Haricot Pierre Jean (piano solo A2).	France, 1965.
mpf-45t-17cm-1-18	DECCA	Louis Armstrong and Gordon Jenkins and his Orchestra and Chorus.	Louis Armstrong and Gordon Jenkins.	A1: Chlo-E 3:02. B1: Listen To The Mocking Bird.	Louis Armstrong and Gordon Jenkins and his Orchestra and Chorus.	USA, 1953.
jpd-45t-17cm-2-3	VOGUE	Claude Luter et son Quartette.	Claude Luter et son Quartette.	A1: Sokoniki Stomp. A2: Mille-pattes Stomp.	Claude Luter et son Quartette.	France, 1962.
obr-45t-17cm-2-5	RCA VICTOR	Les Pieds de Poule.	Les Pieds de Poule.	A1: Jazz Band.. Partout. B1: Marche A Suivre.	Les Pieds de Poule.	France, 1970.
jpd-45t-17cm-2-20	VOGUE	Jazz Spirituals.	Claude Luter, sa clarinette, son soprano sax.	A1: In The Upper Room. B1: Nobody Knows.	Claude Luter.	France, 1969.
obr-45t-17cm-13-5	Fontana	Popp-Charleston.	André Popp et son Orchestre.	A1: Avalon. A2: Pauvre Gigolo. B1: Doin' The Raccoon. B2: Sous Son Chapeau Cloche.	André Popp et son Orchestre.	France, /1958/.

CEMJazzId	Label	Rec_title	Primary_artist	Titles	Artists	Rec_tags
jpd-45t-17cm-10-7	VOGUE	Concert	Sidney Bechet avec Claude Luter et son Orchestre.	A1: When The Saints Go Marchin' In. B1: Old Fashioned Love.	Sidney Bechet avec Claude Luter et son Orchestre.	France, 1958.
obr-45t-17cm-2-4	Polydor	Les Pieds de Poule.	Les Pieds de Poule.	A1: Le Vieux Phono. B1: Papa Charlie.	Les Pieds de Poule	France, 1968.
jpd-45t-17cm-2-25	VOGUE	CLAUDE LUTER.	CLAUDE LUTER et son orchestre.	A1: Tu me dis toujours non. A2: Est-ce que par hasard. B1: Shuffle Shuffle. B2: Si j'aurais su, j'aurais pas venu.	CLAUDE LUTER et son orchestre.	France, /1965/.
obr-45t-17cm-8-25	Le Kiosque d'Orphée	JAZZ-CLUB.	Raymond Fonsèque et son Orchestre - Le grand Orchestre du Jazz-Club de France.	A1: WEST END BLUES. B1: LILDARLIN.	A1 - Raymond Fonsèque et son Orchestre. A2 - Le grand Orchestre du Jazz-Club de France.	France, ~1960~.
obr-45t-17cm-8-8	VOGUE	Un ange comme ça!.	Sidney Bechet avec André Réwéliotty et Claude Luter.	A1: Un Ange Comme Ça. A2: South Rampart Street Parade. B1: Maryland. B2: 12th Street Rag.	A1, A2 - Sidney Bechet avec André Réwéliotty et son orchestre. B1, B2 - Sidney Bechet avec Claude Luter et son orchestre.	France, 1955.
jpd-45t-17cm-2-4	VOGUE	Claude Luter Quartet - Vol. 2.	Claude Luter.	A1: Summerset. A2: Reincarnation Rag. B1: Maid In France. B2: Danger Blues.	Claude Luter Quartet.	France, 1961.
obr-45t-17cm-5-14	FESTIVAL	Les Barbecues.	Les Barbecues.	A1: la Chanson De Lara (Lara's Theme). A2: Shine. B1: Sunny Afternoon. B2: L'Air Qui Balance (The More I See You).	-Piano: C. de Flamesnil. - Trompette: Didier Baston. - Basse: J. Gervais. - Trombone: Eric Le Prince. - Clarinette: Christian de la Simone. -Drums: Dominique Baston. -Banjo: Jean-Claude Albert Weill.	France, 1966.
obr-45t-17cm-4-25	Homère	Dany Doriz Quintet.	Dany Doriz Quintet.	A1: Vibra For Lovers. A2: Shuffle Shuffle. B1: Sylvie Boogie. B2: Les Naiades.	-Bass: J.P. Mulot. -Drums: T. Martin. -Guitar: S. Lustignan. -Piano: Y. Singéry. -Tenor Saxophone : M. L. Joseph. - Vibraphone, Leader: Dany Doriz.	France, ~1960~.

CEMJazzId	Label	Rec_title	Primary_artist	Titles	Artists	Rec_tags
jpd-45t-17cm-3-1	Pacific	Claude Luter et ses Lorientais.	Claude Luter et ses Lorientais.	A1: High Society. A2: Where Did You Stay Last Night ?. B1: South. B2: Trouble In Mind.	-Banjo: Claude Philippe. - Clarinet: Claude Luter. - Cornet: Claude Rabanit, Pierre Merlin. -Drums:- Michel Pacout. -Piano: Christian Azzi. -Trombone: Mowgli Jospin.	France, 1960.
jpd-45t-17cm-5-9	VOGUE	CLAUDE LUTER.	CLAUDE LUTER.	A1: Maid of New Orleans. A2: That's my home. B1: Juan les Pins Parade. B2: Feuillages d'Automne.	CLAUDE LUTER et son orchestre.	France, ~1960~.
jpd-45t-17cm-9-22	Storyville	Bechet Quartet.	Sidney Bechet, Joe Sullivan Quartet.	A1: Sister Kate. A2: Panama. B1: Got It And Gone. B2: Fidgety Feet.	-Bass:- Pops Foster. -Drums: George Wettling. -Soprano Saxophone, Clarinet: Sidney Bechet.	Danemark, 1957.
jpd-45t-17cm-5-6	VOGUE	CLAUDE LUTER et ses LORIENTAIS.	CLAUDE LUTER et ses LORIENTAIS.	A1: Royal Garden Blues. A2: Canal Street Blues. B1: High Society. B2: Where did you Stay last Night.	-Claude Luter (clarinette). - Pierre Merlin, Claude Rabanit (trompette). - Mowgly Jospin (trombone). - Christian Azzi (piano). - Roland Bianchini (contrebasse). -Bon Escuras (banjo).	France, /1966/.
obr-45t-17cm-8-11	VOGUE	Claude LUTER et son Orchestre - Vol 7.	Claude LUTER et son Orchestre.	A1: Terre promise. A2: Bonsoir mon p'tit. B1: Comme un air de Jazz. B2: Pucier, paddock ou plumard.	Claude LUTER et son Orchestre.	France, 1957.
jpd-45t-17cm-4-24	Ducretet Thomson	Les Haricots Rouges.	Les Haricots Rouges.	A1: Ta P'tite Rose Noire (Pickin' On Your Baby). A2: Le Marché aux Puces. B1: La Petite Puce (Spanish Flea). B2: Red Beans Parade.	Les Haricots Rouges.	France, 1966.
obr-45t-17cm-10-5	COLUMBIA	Charleston In Hi-Fi.	The Charleston City All Stars.	A1: Collegiate. A2: Paddlin' Madeline Home. B1: That Certain Party. B2: Five Foot Two.	The Charleston City All Stars.	France, 1958.
obr-45t-17cm-11-19	VOGUE	Sentimental, Mr. Bechet.	Sidney Bechet avec Claude Luter et André Réwéliotty.	A1: Summertime. A2: September Song. B1: Petite Fleur. B2: Jacqueline.	Sidney Bechet avec Claude Luter et André Réwéliotty.	France, 1954.

CEMJazzId	Label	Rec_title	Primary_artist	Titles	Artists	Rec_tags
jpd-45t-17cm-5-19	Pathé	Maxim Saury.	Maxim Saury & son New Orleans Sound.	A1: Lassus Trombone. A2: Dixieland For Ever. B1: Les Alpes Suisses. B2: Mam'zelle Brijou.	-Clarinet: Maxim Saury. - Trumpet: Xavier Chambon. - Trombone: Michel Camicas. -Piano: Gérard Raingo. - Banjo: Jean Pierre Martin. - Bass: Guy Ray. -Drums: Robert Péguet.	France, 1966.
obr-45t-flex-1-7	Jump (Fr)	Jump 42.	Raymond FONSEQUE et l'Orchestre du Vieux Colombier.	A1: BLUES.. AU 'VIEUX COLOMBIER'	Raymond FONSEQUE et l'Orchestre du Vieux Colombier	France, /1960/.
obr-45t-17cm-1-10	Ducretet Thomson	Rendez-Vous à La Huchette avec Maxim Saury - Vol 7.	Maxim Saury et son 'New Orléans Sound'.	A1: Peanut Vendor. A2: Ain't Misbehavin'. B1: Bugle Call Rag. B2: I Surrender, Dear.	Maxim Saury et son 'New Orléans Sound'.	France, 1958.
obr-45t-17cm-13-6	Teppaz	Spike-Easy and his Bootleggers.	Spike-Easy and his Bootleggers.	A1: Yes Sir, That's My Baby. A2: The Black Bottom. B1: Carry Me Back To Charentown. B2: Charley's Charleston.	Spike-Easy and his Bootleggers.	France, 1958.
jpd-45t-17cm-2-1	VOGUE	Claude Luter Avec André Popp et ses Cordes.	Claude Luter Avec André Popp et ses Cordes.	A1: A Taste Of Honey (Baiser de Miel). B1: Smoke Rings.	Claude Luter Avec André Popp et ses Cordes.	France, 1963.
jpd-45t-17cm-5-15	Pathé	'Maxim Saury' Special Show.	Maxim Saury and his New Orleans Sound.	A1: Qui Pourrait Lire. A2: Sunday Morn'. B1: Blues Des Rues. B2: Cavalcade Stomp.	Maxim Saury and his New Orleans Sound.	France, 1961.
fsq-45t-17cm-1-2	VOGUE	CHARLESTON vol 2.	Claude Luter.	A1: Yes Sir, That's My Baby. A2: Chicago. B1: Ain't She Sweet. B2: Whispering.	Claude Luter et son orchestre.	France, 1959.
jpd-45t-17cm-2-9	VOGUE	Claude LUTER et son Orchestre - Vol 9.	Claude LUTER et son Orchestre.	A1: Gosseline. A2: Patte de Velours. B1: Beautiful Baby. B2: Chevaux de Bois.	Claude LUTER et son Orchestre.	France, 1958.
jpd-45t-17cm-2-15	VOGUE	Claude Luter et son Quartette.	Claude Luter et son Quartette.	A1: Dixie Twist. A2: Sloppy Slop Twist. B1: Grenadine Twist. B2: Luter Twist.	Claude Luter et son Quartette.	France, 1962.
jpd-45t-17cm-9-20	Philips	Sidney Bechet, Orchestra del Dutch Swing College.	Sidney Bechet, Orchestra del Dutch Swing College.	A1: King Porter Stomp. A2: Original Dixieland One-Step. B1: Absent Minded Blues. B2: Dutch Swing College Blues.	Sidney Bechet, Orchestra del Dutch Swing College.	Espagne, /1956/.

CEMJazzId	Label	Rec_title	Primary_artist	Titles	Artists	Rec_tags
obr-45t-17cm-9-1	Disque SAPHIR	4 grands succes de Sidney Bechet.	Sidney Bechet.	A1: Quand les Saints vont au Paradis. A2: Quand vous portiez une tulipe. B1: Frénesie à Tuxedo. B2: Le Chemin de Fer solitaire.	Sidney Bechet.	France, 1961.
obr-45t-17cm-4-15	Buena Vista Records	Les Aristochats.	Les Haricots Rouges.	A1: Thomas O'Malley. B1: Everybody Wants To Be A Cat.	Les Haricots Rouges.	France, 1971.
fsq-45t-17cm-1-1	PRESIDENT	Charleston - Les WA GA DA No 1.	LES WA GA DA.	A1: Black Bottom. A2: I Want To Be Happy. B1: If I Knew Suzy. B2: Alexander's ragtime band.	LES WA GA DA.	France, 1958.
obr-45t-17cm-6-20	Homère	Flirt à Gogo (Dany Doriz Big-Band No 2).	Dany Doriz Big-Band.	A1: Dany Blues Big Band. A2: C'est Toi Seul. B1: Toi mon Soleil. B2: Quand tu viens m'embrasser.	Dany Doriz et son Grand Orchestre.	France, 1966.
jpd-45t-17cm-4-5	Ducretet Thomson	Maxim Saury and his 'New Orléans Sound' - No 1.	Maxim Saury and his 'New Orléans Sound'.	A1: Muskrat Ramble. A2: Texas Moaner. B1: Royal Garden Blues. B2: Apex Blues.	Maxim Saury and his 'New Orléans Sound'.	France, 1956.
jpd-45t-17cm-2-13	VOGUE	Shimmy - Claude LUTER - Vol. 13.	Claude Luter.	A1: I Wish I Could Shimme Like My Sister Kate. A2: Cake Walking Babies. B1: King Joe. B2: That's A Plenty.	Claude Luter et son Orchestre.	France, 1959.
jpd-45t-17cm-5-18	Pathé	Maxim Saury - A La Huchette - Vol 3 'Nouvelle série'.	Maxim Saury and his 'New Orléans Sound'.	A1: Ghost Of The Blues. A2: Jericho. B1: Swing Low Sweet Chariot (Le Temps Qui Passe). B2: Dardanella.	-Bass: Guy Ray. -Clarinet: Maxim Saury. -Drums: Robert Péguet. -Piano: Gérard Raingo-Pelouse. - Trombone:- Michel Camicas. -Trumpet: Jean-Claude Naude.	France, 1960.
obr-45t-17cm-7-3	Polydor	Jazz au Vieux Colombier -2-.	ARMAND GORDON et son Ragtime Jazz-Band.	A1: Alexander's Ragtime-Band. A2: Stomp Off, Let's Go. B1: Weary Blues. B2: Goober Dance.	-Rolf Buhner (trompette). - Claude Gousset (trombone). -Wani Hinder (clarinette). - Armand Gordon (piano). - Jacques 'La Poêle' Rebreyend (banjo). -Ralph Pujalti (batterie)	France, 1958.
obr-45t-17cm-9-18	Ducretet Thomson	Les Haricots Rouges.	Les Haricots Rouges.	A1: La Musique de la Nouvelle Orléans. A2: Trombone Rag. B1: Le Travail, c'est la Santé. B2: The Mooch.	Les Haricots Rouges.	France, 1965.
jpd-45t-17cm-9-19	VOGUE	Sidney Bechet, André Réwéliotty et son Orchestre.	Sidney Bechet, André Réwéliotty et son Orchestre.	A1: Le Bidon. B1: Le Train Du Vieux Noir (Rock Island Line).	Sidney Bechet, André Réwéliotty et son Orchestre.	France, /1960/.

CEMJazzId	Label	Rec_title	Primary_artist	Titles	Artists	Rec_tags
obr-45t-17cm-11-24	VOGUE	Sidney Bechet - Jonah Jones - In Paris.	Sidney Bechet - Jonah Jones.	A1: Crazy Rhythm. A2: When You Wore A Tulip. B1: Squeeze Me. B2: Somebody Stole My Gal.	-Sidney Bechet (soprano sax). -Jonah Jones (trumpet). -André Persiany (piano). - Benoît Quersin (bass). - Marcel Blanche (drums).	France, 1955.
obr-45t-17cm-11-16	VOGUE	Les Airs de Sidney Bechet du Film 'Blues' (L'Inspecteur Connait la Musique).	Sidney Bechet - André Réwéliotty et son orchestre.	A1: Halle Hallelujah / Les Hommes Sont Généreux / L'Enchaînée D'Amour / Le Blues De Mes Rêves / Halle Halleluja. B1: Halle Hallelujah / I Had It But It's All Gone Now / Blues / Halle Hallelujah.	Sidney Bechet - André Réwéliotty et son orchestre.	France, 1956.
jpd-45t-17cm-9-11	VOGUE	Souvenirs de la Nouvelle-Orléans.	Sidney Bechet, Claude Luter et son Orchestre.	A1: Les Oignons. A2: Le Marchand De Poissons. B1: Cé Mossieu Qui Parlé. B2: Bechet Créole Blues.	Sidney Bechet, Claude Luter et son Orchestre.	France, 1954.
obr-45t-17cm-11-14	VOGUE	À la Créole.	Sidney Bechet avec les Orchestres de Claude Luter et André Réwéliotty.	A1: Lastic. A2: Madame Bécassine. B1: Moulin A Café. B2: Coquin De Bou Bou.	Sidney Bechet avec les Orchestres de Claude Luter et André Réwéliotty.	France, 1959.
obr-45t-17cm-12-5	VOGUE	Claude Luter & son Orchestre.	Claude Luter & son Orchestre.	A1: Dixxie Marmelade. A2: Quand Tu Viens Chez Moi, Mon Coeur. B1: La Grande Coco. B2: Le Jour Où La Pluie Viendra.	Claude Luter & son Orchestre.	France, 1958.
obr-45t-17cm-3-10	VEGA	MOUSTACHE.	Moustache et son Dixieland Jazz Band.	A1: Bugle Call Rag. B1: Ory's Creola Trombone.	Moustache et son Dixieland Jazz Band.	France, 1956.
obr-45t-17cm-1-15	Pathé	Maxim Saury - Joue Les Airs Créés Par Brigitte Bardot.	Maxim Saury.	A1: L'appareil à sous. A2: Je me donne à qui me plaît. B1: C'est rigolo. B2: La Belle et le blues.	-Bass: Guy Ray. -Clarinet: Maxim Saury. -Drums: Robert Péguet. -Guitar: Robert Escuras. -Piano: Gérard Raingo-Pelouse. -Trumpet: Michel Camicas, Jean-Claude Naude.	France, 1963.
fsq-45t-17cm-1-7	GEM	CHARLESTON.	Ralph ENALPH et ses gras doubles.	A1: The Charleston. A2: The Blackbottom. B1: Yes Sir, that's my baby. B2: Alexander's ragtime Band.	Ralph ENALPH et ses gras doubles.	France, /1960/.
jpd-45t-17cm-5-10	VOGUE	Musique Originale du film 'Antoine et Sébastien'.	CLAUDE LUTER et son Orchestre.	A1: Antoine et Sébastien. B1: Diner'S Dance.	CLAUDE LUTER et son Orchestre.	France, 1974.

CEMJazzId	Label	Rec_title	Primary_artist	Titles	Artists	Rec_tags
jpd-45t-17cm-4-17	Ducretet Thomson	Les Haricots Rouges.	Les Haricots Rouges.	A1: Al Capone. A2: South Rampart Street Parade. B1: C'était la Première Fille que j'aimais (Something Happened To Me Yesterday). B2: Margie.	Les Haricots Rouges.	France, 1966.
jpd-45t-17cm-2-17	VOGUE	Claude LUTER et son Orchestre.	Claude LUTER et son Orchestre.	A1: On ne sait Jamais. A2: Sur ma Vie. B1: Les Âmes Fières (Du Film 'Le Shérif'). B2: N'embrassez pas ma Femme.	Claude LUTER et son Orchestre.	France, 1957.
jpd-45t-17cm-5-11	VOGUE	CLAUDE LUTER.	CLAUDE LUTER et son Orchestre.	A1: Charleston. A2: Creole Jazz. B1: When The Saints Go Marching In. B2: Royal Garden Blues.	CLAUDE LUTER et son Orchestre.	France, 1968.
jpd-45t-17cm-9-14	VOGUE	Sidney Bechet, André Réwéliotty ets on Orchestre.	Sidney Bechet, André Réwéliotty ets on Orchestre.	A1: Nuages. A2: Elisabeth. B1: La Canne Et Le Fossoyeur. B2: Pleure Pas Nelly.	Sidney Bechet, André Réwéliotty ets on Orchestre.	France, 1955.
jpd-45t-17cm-6-13	VEGA	Moustache chez Le Père Noël.	Moustache et son Dixieland Jazz Band.	A1: Jingle Bell. A2: Silent Night, Holy Night. B1: Mon Beau Sapin. B2: White Christmas.	Moustache et son Dixieland Jazz Band.	France, 1956.
obr-45t-17cm-9-6	COD	Jazz Pour Averty.	Raymond Fonsèque.	A1: Weary Way Blues. A2: Stomp Off Let's Go. B1: Kansas City Man Blues. B2: Cake Walking Babies.	Raymond Fonsèque.	France, ~1970~.
obr-45t-17cm-11-22	VOGUE	Bechet Compositions.	Sidney Bechet et son Orchestre.	A1: Girls Dance - du Ballet: 'La Nuit est une Sorcière'. A2: Sobbin' And Cryin'. B1: Elisabeth. B2: Blues In Paris.	Sidney Bechet et son Orchestre.	France, 1955.
obr-45t-17cm-5-3	CBS	Les Gros Minets.	Les Gros Minets.	A1: Les Gros Minets. B1: Un Viel Air Sentimental (Basin Street Blues).	-Bass: Totol Masselier. - Drums: Moustache. -Piano: Jean Constantin. - Saxophone: Michel Attenoux. -Trombone: Jordi Coll. -Vibraphone: Geo Daly.	France, 1967.
jpd-45t-17cm-2-6	VOGUE	Claude Luter - Leurs plus grands succès Vol. 5.	Claude Luter.	A1: Le Jour Où La Pluie Viendra. A2: Nini Peau D'Chien. B1: Sur Ma Vie. B2: Nounours.	Claude Luter.	France, /1959/.
irk-45t-17cm-1-7	VEGA	Boston à la Moustache.	Moustache et son Dixieland Jazz Band.	A1: Goodnight Irene. A2: When you Grow too Old to Drream. B1: Change Partner. B2: Long Ago and Far Away.	Moustache et son Dixieland Jazz Band.	France, 1957.

CEMJazzId	Label	Rec_title	Primary_artist	Titles	Artists	Rec_tags
jpd-45t-17cm-4-15	Ducretet Thomson	Les Haricots Rouges.	Les Haricots Rouges.	A1: Tenez-vous bien. A2: Sunny afternoon. B3: Dandy. B2: La non-demande en mariage.	Les Haricots Rouges.	France, 1966.
obr-45t-17cm-10-4	Bal de France	Bal de France 3.	Les Charleston Boys.	A1: Yes Sir, That's My Baby. A2: Tiger Rag. B1: Old Charleston. B2: Back To Charleston.	Les Charleston Boys.	France, ~1960~.
jpd-45t-17cm-4-22	Ducretet Thomson	Les Haricots Rouges - Du film 'Le livre de la Jungle' (The Jungle Book).	Les Haricots Rouges.	A1: Le Temps Des Fleurs (Those Were The Days). A2: Bare Necessities (Danse de l'Ours). B1: I Wanna Be Like You (Danse des Singes). B2: Trust In Me (Danse du Serpent).	Les Haricots Rouges.	France, 1968.
jpd-45t-17cm-5-8	VOGUE	Claude LUTER et son Orchestre.	Claude LUTER et son Orchestre.	A1: J'aime Les Filles. A2: Rose De Mai. B1: Un Tout Petit Pantin. B2: Je L'appelle Cannelle.	Claude LUTER et son Orchestre.	France, 1967.
mpf-45t-17cm-5-8	Brunswick	Sidney Bechet 1938.	Sidney 'Pops' Bechet with Noble Sissle Swingsters.	A1: Viper Mad. A2: Sweet Patootie. B1: Blackstick. B2: When The Sun Sets Down South.	-Clarence Bereton (tp). - Sidney Bechet (cl, ss). -Gil White (ts). -Harry Brooks (p). -Jimmy Miller (g). -Jimmy Jones (b). -Wilbur Kirks (dms).	France, 1958.
fsq-45t-17cm-1-6	Trianon	Leo Petit - Charleston's Band.	Léo Petit.	A1: Charleston. A2: Charleston 27. B1: Yes Sir That's My Baby. B2: Black Bottom.	Léo Petit et son orchestre.	France, 1958.
obr-45t-17cm-2-3	Polydor	Les Pieds de Poule.	Les Pieds de Poule.	A1: Juanita Banana. A2: La Danse A Trois Temps. B1: Tijuana Taxi. B2: Le Vampire.	-Banjo: Serge Saro. -Bass: Georges Lemire. -Clarinet: Claude Ghes. -Drums: Roland Sirletti. -Horn: Alain Bouchet. -Piano: Gilbert Grell. -Trombone: Charlie Léandre.	France, 1966.
obr-45t-17cm-12-4	VOGUE	Claude Luter.	Claude Luter et son Orchestre	A1: Titine Achète-moi Un Camion. A2: Dans La Vie Faut Pas S'en Faire. B1: Voila. B2: Lucie A Un Petit Chat.	Claude Luter et son Orchestre.	France, 1967.
obr-45t-17cm-11-21	VOGUE	Airs du Film 'Série Noire'.	Sidney Bechet - André Réwéliotty et son orchestre.	A1: A Moi d'payer. A2: Blues dans Li Blues. B1: Trottoirs de Paris. B2: Pourtant.	Sidney Bechet - André Réwéliotty et son orchestre.	France, 1955.

CEMJazzId	Label	Rec_title	Primary_artist	Titles	Artists	Rec_tags
obr-45t-17cm-12-2	Ducretet Thomson	Mezzrow-Saury Quintet - No 1.	Mezzrow-Saury Quintet.	A1: Rosetta. B1: Wailin' With Saury.	-Bass: Ed. De Haas. - Clarinet: Maxim Saury, Milton 'Mezz' Mezzrow. - Drums: Kansas Fields. - Piano: Milton Sealey.	France, 1955.
jpd-45t-17cm-5-14	Pathé	A La Huchette - Vol 4 'Nouvelle série'.	Maxim Saury et son 'New Orléans Sound'.	A1: Star Dust. A2: Minuit Au Quartier. B1: Nuages. B2: Creole Love Call.	-Trombone: Michel Camicas. -Bass: Guy Ray. -Trumpet: Jean-Claude Naude. -Piano: Gérard Raingo. -Drums: Robert Péguet. -Clarinet: Maxim Saury.	France, 1960.
jpd-45t-17cm-4-7	Ducretet Thomson	Les Haricots Rouges.	Les Haricots Rouges.	A1: La Vie De Sauvage. A2: Tjinta Padamou (Java). B1: Si Je Chante (My Whole World Is Falling Down). B2: Sweet Lovin' Man.	-Daniel Barda (trombone). - Gérard Tarquin (clarinette). -Claude Fontaine (banjo). - Jean-François Rabre (basse). -Alain Poisson (banjo). -Marc Richard (cornet). -Pierre Jean (piano). -Gilbert Leroux (batterie, washboard).	France, 1964.
jpd-45t-17cm-1-1	Pacific	Sidney Bechet	Sidney Bechet	A1: Sweet Sue. A2: Sweet Lorraine. B1: That's A Plenty. B2: Four Or Five Times.	-Sidney Bechet (clarinette et saxophone soprano). - Muggy Spanier (cornet). - Carmen Mastren (guitare). - Wellman Braud (contrebasse).	France, /1964/.
obr-45t-17cm-7-1	BAM	Sam Gordon et son Ragtime Band.	Sam Gordon et son Ragtime Band.	A1: Little Lawrence. A2: Good Time Flat. B1: Smoke House Blues. B2: Mandy Make Up Your Mind.	-P. Tilout, L. Henry (trompoettes). -Chr. Guerin (trombone). -G. Badini (clarinette). -J.P. Garsin (piano). -R. Fonsèque (tuba). -Sam Gordon (banjo). -R. Peguet (drums).	France, /1956/.

CEMJazzId	Label	Rec_title	Primary_artist	Titles	Artists	Rec_tags
obr-45t-17cm-5-12	FESTIVAL	Les Barbecues.	Les Barbecues.	A1: Michelle. A2: Armstrong. B1: Quand Il Est Mort Le Poète. B2: Les Incorruptibles.	-Banjo: Jean-Claude Albert Weill. -Trombone: Eric Le Prince. -Basse: Guy Fahy. -Clarinete: Christian de la Simone. -Piano: C. de Flamesnil. -Drums: Dominique Baston. -Trompette: Didier Baston.	France, 1966.
obr-45t-17cm-9-9	Polydor	Vin Rouge et Camembert.	Les Haricots Rouges.	A1: Vin Rouge et Camembert. B1: Oh! Quelle Ambiance.	Les Haricots Rouges	France, 1978.
jpd-45t-17cm-7-2	Panorama	Hommage à Sidney Bechet.	Orchestre Michel Attenoux.	A1: Les Oignons. A2: Si tu vois ma Mère. B1: Petite Fleur. B2: Dans les rues d'Antibes.	-Bass: Charlie Blareau. -Clarinete: Gérard Badini. -Drums: Charles Sandrais. -Piano: Georges Arvanitas. -Soprano Saxophone: Michel Attenoux. -Trombone: Claude Gousset. -Trumpet: Bernard Heulin.	France, 1959.
fsq-45t-17cm-1-8	CBS	SIDNEY BECHET.	SIDNEY BECHET.	A1: BUDDY BOLDEN STOMP. B1: KANSAS CITY MAN BLUES.	-Soprano: S. Bechet (A1, B1). -Clarinete: S. Bechet (B1), Wilber (B1). -Cornet: Glasel (B1). -Trombone: Mielke (B1). -Piano: L. Philips (A1), Wellstood (B1). -Contrebasse: P. Foster (A1), Treager (B1). -Batterie: A. Herbert (A1), Strong (B1).	France, 1976, disque publicitaire '1664 de Kronenbourg'.
jpd-45t-17cm-1-15	VOGUE	Claude Luter Quartet.	Claude Luter Quartet.	A1: Créole Jazz. A2: Passeport To Paradise. B1: Premier Bal. B2: Saint Germain Dance.	Claude Luter Quartet.	France, 1960.
obr-45t-17cm-3-14	VEGA	MOUSTACHE à HARLEM.	Moustache et son Dixieland Jazz Band.	A1: Just Squeeze Me. B1: Frankie And Johnny. B2: Stomping At The Savoy.	Moustache et son Dixieland Jazz Band.	France, 1956.
obr-45t-17cm-1-23	Pathé	MAXIM SAURY.	Maxim Saury et son Orchestre.	A1: Girl Don't Come (Mais tu l'aimes). A2: Mister Lonely (Quand revient la nuit). B1: La Nuit. B2: Un Matin.	Maxim Saury et son Orchestre.	France, 1965.
obr-45t-17cm-1-17	Pathé	Maxim Saury et son Orchestre.	Maxim Saury et son Orchestre.	A1: Ma Vie. A2: J'ai mis mes bottes. B1: Le Pénitencier (The House Of The Rising Sun). B2: T'es venu de loin.	Maxim Saury et son Orchestre.	France, 1964.

CEMJazzId	Label	Rec_title	Primary_artist	Titles	Artists	Rec_tags
obr-45t-17cm-11-23	FESTIVAL	Sidney Bechet.	Sidney Bechet.	A1: China Boy. B1: Dear Old Southland.	Sidney Bechet.	France, 1969.

Depuis le site:

<https://www.cemjazz.org/>

Date d'édition: **2025/08/11 14:52**

