

New Year's Eve special: turn on the Juke Box



New Year's Eve special: a selection of 45 rpm records from the 50s and 60s, new 100% “Dance & Jazz” playlist. A selection of the best records indexed in the CEMJazz database, turn on the jukebox!!

CEMJazId	Label	Rec_title	Primary_artist	Titles	Artists	Rec_tags
obr-45t-17cm-2-6	RCA VICTOR	Les Pieds de Poule.	Les Pieds de Poule.	A1: Café Calva. B1:Trombone Martguerite.	Les Pieds de Poule.	France, 1970.
jpd-45t-17cm-2-1	VOGUE	Claude Luter Avec André Popp et ses Cordes.	Claude Luter Avec André Popp et ses Cordes.	A1: A Taste Of Honey (Baiser de Miel). B1: Smoke Rings.	Claude Luter Avec André Popp et ses Cordes.	France, 1963.

CEMJazzId	Label	Rec_title	Primary_artist	Titles	Artists	Rec_tags
obr-45t-17cm-11-11	Panorama	Les succès du mois.	Guy Marly.	A1: Personnalités (Personality). A2: Oh! quelle nuit.	Guy Marly, Michel Attenoux et son Orchestre.	France, /1960/.
jpd-45t-17cm-3-18	RCA VICTOR	Les Pieds de Poule.	Les Pieds de Poule.	A1: New Rag. A2: Crépuscule Clarinette. B1: C'est un Mauvais Garçon. B2: Nuits de Chine.	Les Pieds de Poule.	France, 1969.
obr-45t-17cm-6-2	JAZZTRADE	JAZZ 4Z'ARTS.	JAZZ 4Z'ARTS.	A1: MELISSA. B1: I NEVER KNEW.	-Jef Mariette (tb). -Marc Renard (cl). -Jean-Paul Durand (cb). -Gus Bureau (dms). -T.T. Gielly (bj). -Pilou, Bruno Francesco.Jef (vocal).	France, mai 1985, disque publicitaire, co-production JAZZ 4Z'ARTS et 'Meubles & Fonction'.
jpd-45t-17cm-3-20	Polydor	Les Pieds de Poule.	Les Pieds de Poule.	A1: Winchester Cathedral. A2: Viens Pied De Poule. B1: Djazz' Arabe. B2: Hello! Mister Brown.	Banjo: Serge Saro. Bass: Georges Lemire. Clarinet: Claude Ghes. Drums: Roland Sirletti. Horn: Alain Bouchet. Piano: Gilbert Grell. Trombone: Charlie Léandre.	France, 1966.
fsq-45t-17cm-1-4	Symphonium	Piano Bastringue.	RICKIE JOY.	A1: I Can't give you anything but love. A2: Avril au Portugal. B1: Titine. B2: It had to be you.	RICKIE JOY et ses compagnons.	France, /1955/.
obr-45t-17cm-5-5	Sans label (not on label)	SURPRISE PARTY à Sainte-Geneviève des Bois.	Gérard Meissonnier et ses HOT-KINGS.	A1: Black Bottom. A2: Si tu vois ma Mère. B1:When the Saints Go Marchin'in. B2: Blues.	Gérard Meissonnier et ses HOT-KINGS.	France.
fsq-45t-17cm-1-1	PRESIDENT	Charleston - Les WA GA DA No 1.	LES WA GA DA.	A1: Black Bottom. A2: I Want To Be Happy. B1: If I Knew Suzy. B2: Alexander's ragtime band.	LES WA GA DA.	France, 1958.
obr-45t-17cm-10-23	Riviera	Tu veux, tu veux pas.	Marcel Zanini.	A1: Tu veux, tu veux pas. B1: Ça balance terrible.	Marcel Zanini accompagné par les Swingers.	France, 1969.

CEMJazzId	Label	Rec_title	Primary_artist	Titles	Artists	Rec_tags
obr-45t-17cm-1-4	Fontana	Les Morgan's et leur Blague-Band.	Les Morgan's et leur Blague-Band.	A1: Sweet Georgia Brown. A2: Oklahoma Moon. A3: Shine On Harvest Moon. B1: Le Bruft (Fantaisie Sur Deux Airs Folkloriques Américains). B2: Tea For Two.	Les Morgan's et leur Blague-Band.	France, 1957.
jpd-45t-17cm-3-22	PILPUL	Les Flagada Stompers - New Orleans.	Les Flagada Stompers	A1: Too late. A2: Les Champs-Élysées. B1: When Erasmus plays his old Kazoo. B2: West end Blues.	-Cornet: André 'Dédé' Cornelli. -Clarinete: Jean François 'Jeff' Bosch. -Trombone: Michel 'Erasmus' Devinant. -Piano: Sauveur Rodriguez. -Banjo: Jacques Brun-Ney. -Basse: Stephane 'Steff' Mathey. -Drums: Richard Foucher.	France, ~1970~.
obr-45t-17cm-5-16	F.L.V.M	Boofies Jazz Band.	Boofies Jazz Band.	A1: La Ronde Des Jurons. A2: Je M'suis Fait Tout P'tit. B1: Shimme Sha Wabble. B2: New Orleans.	-Banjo: Geneviève Dussert. -Contrabass: Pascal Fancea. -Drums: Jean-François Rameau. -Piano: Zi Gariot. -Tenor Saxophone, Soprano Saxophone: Marc Prunier. -Trumpet: Claude Faton.	France, 1981.
obr-45t-17cm-9-7	Disques ETA	Point 65.	CARVA JAZZ BAND.	A1: Quintes pour Chadal. A2: My Blue Heaven. B1: Tishomingo Blues. B2: Buggle Call rag.	Promo X 1963: -Verdier (trompette débouchée). -Chavaux (clarinette en Si b). -Chadeau (trombone-coulisse). -Kosciusko (piano sans queue). -Voyer (banjo alto). -Berger (banjo guitare). -Destruel (batterie pas de cuisine).	France, /1965/.
obr-45t-17cm-3-24	Riviera	Frick & Les Swingers.	François 'Frick' Guin, les Swingers.	A1: Swingers At C.S.G. 3:12. B1: Do You Remember.	Frick & Les Swingers.	France, 1969.

CEMJazzId	Label	Rec_title	Primary_artist	Titles	Artists	Rec_tags
obr-45t-17cm-4-21	COLUMBIA	Allez.. GO!.	Jean-Claude Pelletier et son Orchestre.	A1: Terre Promise. A2: One Baby For Me, One Baby For You. B1: Saint-Germain Dance. B2: Allez.. Go!!.	Jean-Claude Pelletier et son Orchestre.	France, 1956.
obr-45t-17cm-5-4	Mercury	Tin-Pan Stompers.	Tin-Pan Stompers.	A1: 2'35 De Bonheur. A2: Bozo. B1: Le Grand Chêne. B2: Excuse Me Lady (Excuse Me Baby).	Tin-Pan Stompers, dir. Jean-Clauude Pelletier.	France, 1968.
jpd-45t-17cm-2-2	VOGUE	Claude Luter Avec André Popp et ses Cordes	Claude Luter Avec André Popp et ses Cordes	A1: A Taste Of Honey (Baiser de Miel). A2: Smoke Rings. B1: Nightfall. B2: September Blues.	Claude Luter Avec André Popp et ses Cordes	France, 1962.
obr-45t-17cm-9-5	Disques PEGASE	Riverboat's RAGGERS.	Riverboat's RAGGERS.	A1: Morceau des 'GO'. A2: Muskrat Ramble. B1: Sheik of Araby. B2: Tiger Rag.	-Roger Gegout (sax). -Pierre Tritsch (clar). -Pierre Vicario (trb). -Hervé Costet (bjo). -Jean-Loup Feltz (piano). -Laurent Martin (basse). -Christian Feltz (drms).	France, 1972.
irk-45t-17cm-1-5	Daems	Jazz.	Bernard Bassié et son Quintette.	A1: Exactly Like You. A2: He's My Guy. B1: Lester Leaps In. B2: Just A Gigolo.	-Bernard Bassié (tenor sax). -Maurice Legallais (guitare électrique). -Arlette H. Kern (piano, vocal). -Jean Ferrari (basse). -Freddy Offrey (drums).	France, 1963.
jpd-45t-17cm-10-13	VEGA	Gus Viseur et son Ensemble.	Gus Viseur et son Ensemble.	A1: Pete Kelly's Blues. A2: Merci Monsieur Schubert. B1: Toi, Je T'aimerai. B2: Amour, Castagnettes Et Tango.	Gus Viseur et son Ensemble.	France, 1957.

CEMJazzId	Label	Rec_title	Primary_artist	Titles	Artists	Rec_tags
obr-45t-17cm-6-21	Farandole	Dany Doriz and Memphis Slim Jam Session, JAZZ No 1.	Dany Doriz, Memphis Slim.	A1: Make Rattle And Roll. A2: Jazz Madison. B1: Every Day Y Have The Blues. B2: Shuffle And The Vibra.	Dany Doriz et son Orchestre, Memphis Slim.	France, ~1960~.
obr-45t-17cm-2-7	Barclay	Les Strapontins.	Les Strapontins.	A1: Poupée De Cire, Poupée De Son. A2: Les Copains D'Abord. B1: Alexander Ragtime Band. B2: Trouble In Mind.	Les Strapontins, arrangements et direction: Yan Scheffer.	France, 1965.
obr-45t-17cm-5-25	JAZZ CLUB	Claude Bolling's All Stars.	Claude Bolling's All Stars.	A1: Lorraine Blues. A2: The Most. B1: The Jockey. B2: Nuances.	-Alto Saxophone, Tenor Saxophone, Baritone Saxophone, Clarinet : Pierre Gossez. -Bass: Alphonse Masselier, Pierre Michelot. -Conductor, Piano: Claude Bolling. -Drums: Arthur Motta, Christian Garros. -Guitar: Victor Apicella. -Piano: Martial Solal. -Tenor Saxophone: Guy Lafitte, Jean-Claude Fohrenbach. -Trombone : Benny Vasseur, Bernard Zacharias, Claude Gousset. -Trumpet: Christian Bellest, Fred Gérard, Roger Guerin. -Trumpet, Accordion: Fernand Verstraete.	France, ~1970~.
obr-45t-17cm-3-3	CBS	Jean-Claude Pelletier.	Jean-Claude Pelletier et son orchestre.	A1: Mame. A2: Loin De Mes Yeux, Près De Mon Cœur. B1: C'est Donc Ça L'amour. B2: Ça Shuffle.	Jean-Claude Pelletier et son orchestre de danse.	France, 1966.

CEMJazzId	Label	Rec_title	Primary_artist	Titles	Artists	Rec_tags
jpd-45t-17cm-1-7	FESTIVAL	Fred Gerard sa trompette et ses 'Five Trumpets'.	Fred Gerard sa trompette et ses 'Five Trumpets'.	A1: Roméo (Salomé). A2: La Vraie Richesse. B1: Viendra le Jour (Hene Ma Tov). B2: C'est Pas Sérieux (Thème for a Dream).	Fred Gerard sa trompette et ses 'Five Trumpets'.	France, 1962.
obr-45t-17cm-3-4	VOGUE	Jean-Claude Pelletier et son orchestre de danse.	Jean-Claude Pelletier et son orchestre de danse.	A1: Ca c'est l'Amour. A2: Portofino. B1: Connaissez vous mon village ?. B2: Sa casquette.	Jean-Claude Pelletier et son orchestre de danse.	France, /1958/.
obr-45t-17cm-2-10	FESTIVAL	Charleston Parade.	Benny Vasseur - André Paquinet.	A1: I Want To Be Happy. A2: Hallelujah. A3: Charleston. B1: The Black Bottom. B2: Ain't She Sweet ?. B3: Alexander's Ragtime Band.	-Alto Saxophone, Clarinet: Denis Fournier. -Banjo: Harry Kett. -Bass: Jean Bouchéty. -Drums: Marcel Blanche. -Piano: Claude Germain. -Tenor Saxophone: José Germain. -Tenor Saxophone, Baritone Saxophone: Robert Bagnères. -Trombone: André Paquinet, Benny Vasseur. -Trumpet: Vincent Casino.	France, 1958.
obr-45t-17cm-2-8	Barclay	Les Strapontins.	Les Strapontins.	A1: Bubble Gum. A2: Royal Garden Blues. B1: Scandale Dans La Famille. B2: Strap's Rag.	Les Strapontins, arrangements et direction: Yan Scheffer.	France, 1965.
jpd-45t-17cm-1-9	COLUMBIA	Allez... Go!.	Jean-Claude Pelletier et son Orchestre.	A1: Terre Promise. A2: One Baby For Me, One Baby For You. B1: Saint-Germain Dance. B2: Allez... Go!!.	Jean-Claude Pelletier et son Orchestre.	France, 1956.

CEMJazzId	Label	Rec_title	Primary_artist	Titles	Artists	Rec_tags
obr-45t-17cm-4-22	COLUMBIA	Jean-Claude Pelletier et son Orchestre.	Jean-Claude Pelletier et son Orchestre.	A1: Shopping. A2: Bandstand. B1: The Blues. B2: Corail.	-A. Renard, P. Sellin, V. Cassino (tp). -B. Vasseur, Ch. Verstraete (tb). -H. Jouot (bs). -G. Grenu (as). -G. Lafitte, R. Simon (ts). -R. Bianchini (b). -Ch. Garros (dm). -J.C. Pelletier (p).	France, 1957.
obr-45t-17cm-13-7	Fontana	Jeanne Darbois dans ses Imitations.	Jeanne Darbois. André Popp Et Son Orchestre André Popp Et Son Orchestre	A1: La Trompette / Ciribiribin. A2: Le Banjo / Banjo Medley. A3: Les Claquettes (Tap Dance) / Sitting On Top Of The World. B1: La Petite Fille / Vive Le Vent. B2: Le Grand Air Du Ténor / Because. B3: Le Vieux Phono / Gilded Cage.	Jeanne Darbois, André Popp et son Orchestre.	France, 1956.
obr-45t-17cm-10-21	RCA VICTOR	Perez Prado.	Perez Prado.	A1: Cerisiers roses et pommiers blanc (Cerezo Rosa). B1: Mambo No 5.	Perez Prado.	France, 1970.
obr-45t-17cm-4-20	COLUMBIA	Jean-Claude Pelletier Trio.	Jean-Claude Pelletier Trio.	A1: Cavendish Street. A2: Partnership Boys. B1: Sax Paradise. B2: J.C. Bounce.	-Acoustic Bass: Roland Bianchini. -Drums: Marcel Blanche. -Piano: Jean-Claude Pelletier.	France, 1956.
irk-45t-17cm-1-6	Manuiti	René Giner et son Orchestre.	René Giner et son Orchestre.	A1: Toi Mélodie. A2: N'oublie pas 'Tahiti Jerk'. B2: Caravan.	René Giner et son Orchestre: -vocal: René Giner (A1), Frank Alan (A2).	France (polynésie), ~1970~.
obr-45t-17cm-3-25	Riviera	Les Swingers de François 'Frick' Guin.	François 'Frick' Guin, les Swingers.	A1: BLUES D'ONZEUR TRANT. B1: WHY NOT.	François 'Frick' Guin, les Swingers.	France, 1971.

CEMJazzId	Label	Rec_title	Primary_artist	Titles	Artists	Rec_tags
jpd-45t-17cm-5-20	Evasion disques	Les Clarinettes de Claude Luter et Jacky Milliet.	Claude Luter - Jacky Milliet.	A1: Moulin A Café. B1: Triolet Blues.	Clarinettes: Claude Luter, Jacky Milliet. Orchestre -The New Ragtime Band: -Vino Montavon (p). -Hans Schlaepfer (b). - Bernard Moritz (bj, g). Peggy Moosmann (dr).	France, 1973.
obr-45t-17cm-6-22	Barclay	ONESIME GROSBOIS et son piano d'occasion.	ONESIME GROSBOIS.	A1: Elle s'était fait couper les cheveux. A2: La robe sac. B1: Mon boa. B2: Le grand collier.	ONESIME GROSBOIS.	France, /1960/.
obr-45t-17cm-4-13	JAZZ CLUB	French Folk Songs in Jazz.	DIXIE RAG-A-JAZZ BAND.	A1: SONG FOR THE CATS (La mère Michel). A2: SOME HAUNTIN' TUNE (Maman les p'tits bateaux). B1:THE BLUE DUKE (Le Duc de Bordeaux). B2: THE BRIDGE OF AVIGNON (Sur le pont d'Avignon).	DIXIE RAG-A-JAZZ BAND.	France, ~1980~.
irk-45t-17cm-1-12	SONOROP	Géo Daly, son vibrapone, son aorchestre.	Géo Daly et son orchestre.	A1: The Last For The Road. A2: Flying Home. B1: Flor Y Flauta. B2: South Rythm Blues.	-Baritone Saxophone: Jean Tordo. -Bass: Paul Rovers. - Drums: Marcel Blanche. -Flute: Roger Bourdin. -Piano: Jean- Claude Pelletier. -Saxophone: Michel Attenoux. -Tenor Saxophone: André Rosenfeld, Jean-Claude Fohrenbach.	France, 1966.
jpd-45t-17cm-6-2	VOGUE	Dixieland avec Les Bagnards De La Cellule 7.	Les Bagnards De La Cellule 7.	A1: Jericho. A2: Cherry Pink And Charlie Apple White (Cherry Pink And Apple Blossom White). B1: Yes Sir, That's My Baby. B2: Sweet Georgia Brown.	-Banjo: Joe Savage. -Bass: Phil Elliott. -Clarinet: Lacey Stinson; -Drums: Rusty Brown; -Piano: Bill Nugent; -Trombone: Tom Mott; -Trumpet: Tommy Loy.	France, /1958/.

CEMJazzId	Label	Rec_title	Primary_artist	Titles	Artists	Rec_tags
obr-45t-17cm-6-23	Barclay	ONESIME GROSBOIS et son piano d'occasion.	ONESIME GROSBOIS.	A1: Mon charleston. A2: Chapeau - cloche. B1: La garçonne. B2: Pour un Dandy.	ONESIME GROSBOIS.	France, /1957/.
obr-45t-17cm-6-24	Black and Blue	Christian Morin Quintet.	Christian Morin Quintet.	A1: La Bande à Bonnot. B1: Bye Bye Baby.	-Clarinet: Christian Morin. - Double Bass: Raymond Proto. - Drums: François Biensan. - Guitar: Patrick Lezongar. - Piano: Jean Arnautou.	France, /1967/.
obr-45t-17cm-5-12	FESTIVAL	Les Barbecues.	Les Barbecues.	A1: Michelle. A2: Armstrong. B1: Quand Il Est Mort Le Poète. B2: Les Incorruptibles.	-Banjo: Jean-Claude Albert Weill. -Trombone: Eric Le Prince. -Basse: Guy Fahy. - Clarinette: Christian de la Simone. -Piano: C. de Flamesnil. -Drums: Dominique Baston. -Trompette: Didier Baston.	France, 1966.
obr-45t-17cm-10-2	COLUMBIA	FORMIDABLE!.	Christian Chevalier et son Orchestre.	A1: Dizz delight. A2: Olympia. B1: Vline. B2: Alpha.	-Alto Saxophone: Armand Migiani, Jean Aldegou. - Baritone Saxophone: William Boucaya. -Bass: Pierre Michelot. -Bass Trombone: Christian Kellens. -Bongos, Vibraphone: S.Sandernagor. - Drums: Christian Garros. - Piano: Christian Chevallier. - Tenor Saxophone: Bobby Jaspar, Jean-Louis Chautemps. - Trombone: André Paquinet, Benny Vasseur, Gabriel Vilain, Michel Paquinet. -Trumpet: Christian Bellest, Fernand Verstraete, Fred Gérard, Robert Fassin, Roger Guérin.	France, 1956.

CEMJazzId	Label	Rec_title	Primary_artist	Titles	Artists	Rec_tags
obr-45t-17cm-6-1	JAZZTRADE	JAZZ 4Z'ARTS.	JAZZ 4Z'ARTS.	A1: MELISSA. B1: I NEVER KNEW.	-Jef Mariette (tb). -Marc Renard (cl). -Jean-Paul Durand (cb). -Gus Bureau (dms). -T.T. Gielly (bj). -Pilou, Bruno Francesco.Jef (vocal).	France, mai 1985, disque publicitaire, co-production JAZZ 4Z'ARTS et 'Meubles & Fonction'.
obr-45t-17cm-13-11	PRT	Kenny Ball & His Jazz Band.	Kenny Ball and his Jazz Band.	A1: I Still Love You All. B1: Midnight In Moscow.	Kenny Ball and his Jazz Band.	France, 1961.
jpd-45t-17cm-3-19	RCA VICTOR	Les Pieds de Poule.	Les Pieds de Poule.	A1: Chitty Chitty Bang Bang. B1: Contrescarpe Sérénade.	Les Pieds de Poule.	France, 1969.
obr-45t-17cm-11-24	VOGUE	Sidney Bechet - Jonah Jones - In Paris.	Sidney Bechet - Jonah Jones.	A1: Crazy Rhythm. A2: When You Wore A Tulip. B1: Squeeze Me. B2: Somebody Stole My Gal.	-Sidney Bechet (soprano sax). -Jonah Jones (trumpet). -André Persiany (piano). -Benoît Quersin (bass). -Marcel Blanche (drums).	France, 1955.
obr-45t-17cm-5-14	FESTIVAL	Les Barbecues.	Les Barbecues.	A1: la Chanson De Lara (Lara's Theme). A2: Shine. B1: Sunny Afternoon. B2: L'Air Qui Balance (The More I See You).	-Piano: C. de Flamesnil. -Trompette: Didier Baston. -Basse: J. Gervais. -Trombone: Eric Le Prince. -Clarinette: Christian de la Simone. -Drums: Dominique Baston. -Banjo: Jean-Claude Albert Weill.	France, 1966.
obr-45t-17cm-4-23	Windsor Cernay	Dany Doriz Quintet.	Dany Doriz Quintet.	A1: Baby Darling. A2: Blue Guitar. B1: Broadway.	-Double Bass: Jean-Pierre Mulot. -Drums: Teddy Martin. -Piano: Bernard De Bosson. -Tenor Saxophone: Charles Barrie. -Vibraphone: Dany Doriz.	France, 1964.

CEMJazzId	Label	Rec_title	Primary_artist	Titles	Artists	Rec_tags
obr-45t-17cm-1-2	Trianon	Persiany Joue Count Basie.	André Persiany.	A1: One O'Clock Jump. A2: Topsy. B1: Swinging The Blues. B2: Shorty George.	-Alto Saxophone: Michel Attenoux, René Godard, Teddy Hameline. -Baritone Saxophone: Michel de Villers, Robert Bagnères. -Contrabass: Paul Rovère. -Drums: Christian Garros. -Guitar: Pierre Cullaz. -Piano: André Persiany. -Tenor Saxophone: Armand Conrad, Georges Bessière, Guy Lafitte, Jean-Claude Fohrenbach. -Trombone: Bill Tamper, Claude Gousset, Sandy Fall. -Trumpet: Fernand Verstraete, Georges Gay, Lucien Juanico, Lucien Juanico.	France, /1959/.
obr-45t-17cm-2-4	Polydor	Les Pieds de Poule.	Les Pieds de Poule.	A1: Le Vieux Phono. B1: Papa Charlie.	Les Pieds de Poule	France, 1968.
fsq-45t-17cm-1-7	GEM	CHARLESTON.	Ralph ENALPH et ses gras doubles.	A1: The Charleston. A2: The Blackbottom. B1: Yes Sir, that's my baby. B2: Alexander's ragtime Band.	Ralph ENALPH et ses gras doubles.	France, /1960/.
obr-45t-17cm-2-3	Polydor	Les Pieds de Poule.	Les Pieds de Poule.	A1: Juanita Banana. A2: La Danse A Trois Temps. B1: Tijuana Taxi. B2: Le Vampire.	-Banjo: Serge Saro. -Bass: Georges Lemire. -Clarinet: Claude Ghes. -Drums: Roland Sirletti. -Horn: Alain Bouchet. -Piano: Gilbert Grell. -Trombone: Charlie Léandre.	France, 1966.
obr-45t-17cm-5-3	CBS	Les Gros Minets.	Les Gros Minets.	A1: Les Gros Minets. B1: Un Viel Air Sentimental (Basin Street Blues).	-Bass: Totol Masselier. -Drums: Moustache. -Piano: Jean Constantin. -Saxophone: Michel Attenoux. -Trombone: Jordi Coll. -Vibraphone: Geo Daly.	France, 1967.

CEMJazzId	Label	Rec_title	Primary_artist	Titles	Artists	Rec_tags
jpd-45t-17cm-3-13	DECCA	Les Carottes.	Les Carottes.	A1: Le Bœuf Aux Carottes. A2: Les Deux Carottes. B1: Fan's De Carottes. B2: Carottes De Bique.	Les Carottes.	France, 1967.
obr-45t-17cm-11-2	Sans label (not on label)	AM STRAM JAZZ.	AM STRAM JAZZ.	A1: C'est à Albi. B1: Halle Hallelujah. B2: Whispering.	-J-F Bertin (batterie). -P. Delaume (contrebasse). -R. Grackzyk (piano). -C. Trichard (clarinette, sax ténor, chant).	France, 1989.
jpd-45t-17cm-6-23	Riviera	C'est L'amour !.	Marcel Zanini.	A1: C'est L'amour !. B1: A Quoi Tu Joues.	Marcel Zanini.	France, 1970.
obr-45t-17cm-1-3	Pathé	Musique Pour Deux.	André Persiany son Piano et son Orchestre.	A1: Vous ne direz pas toujours Non. A2: Ce n'est que votre main Madame. B1: Roses de Picardie. B2: A Pretty Girl.	André Persiany Son Piano et son Orchestre.	France, 1955.
jpd-45t-17cm-5-21	Philips	Claude Bolling et ses Dixie-Faunes.	Claude Bolling et ses Dixie-Faunes.	A1: Mon Bon Vieux Phono. A2: La Marie-Vison. B1: Un Coup De Foudre. B2: Oh! (C'Est Divin).	Claude Bolling et ses Dixie-Faunes.	France, 1957.
jpd-45t-17cm-5-13	Ducretet Thomson	Maxim Saury and his New Orleans Sound With Peanuts Holland - No 2.	Maxim Saury, Peanuts Holland.	A1: Tishomingo Blues. B1: Black And Blue.	-Bass: Charlie Blareau (B1), Guy Petersen (A1). -Clarinet: Maxim Saury. -Drums: André Reilles. -Piano: Jean-Claude Pelletier (B1), Maurice Vandair (A1) -Trombone: Bernard Zacharias (pistes : A, B) -Trumpet: Peanuts Holland (A1), Roger Guerin.	France, 1956.
fsq-45t-17cm-1-15	Trianon	Albert Nicholas and his Orchestra.	Albert Nicholas and his Orchestra.	A1: Jazz Me Blues. A2: At The Jazz Band Ball. B1: South. B2: Milenberg Joys.	-Trompette: J.C. Naude, Guy Longnon. -Trombone: Benny Vasseur. -Basse: Roland Bianchini. -Piano: J.C. Pelletier. -Drums: Marcel Blanche.	France, /1959/.

CEMJazzId	Label	Rec_title	Primary_artist	Titles	Artists	Rec_tags
obr-45t-17cm-5-15	FESTIVAL	Les Barbecues.	Les Barbecues.	A1: Julie Crèvecoeur. A2: Aline. B1: La Bague Au Doigt. B2: Milemberg Joys.	-Clarinette: Christian de la Simone. -Trombone: Eric Le Prince. -Piano: C. de Flamesnil. -Trompette: Didier Baston. - Banjo: Jean-Claude Weill. - Drums: Dominique Baston. - Basse: Guy Fahy.	France, 1966.
obr-45t-17cm-2-11	VOGUE	Alix Combelle, son Ténor Sax et son Orchestre.	Alix Combelle et son Orchestre.	A1: In The Mood. A2: Moonlight Serenade. B1: Don't Be That Way. B2: Melancholy Baby.	Alix Combelle et son Orchestre.	France, /1966/.
obr-45t-17cm-4-8	Pathé	Bal aux Beaux-Arts.	Léon Malaquais et sa Fanfare.	A1: Le Pont de la Riviere Kwäi (Colonel Bogey). A2: Musique en Tête. B1: Rico Vacilón. B2: Beer Barrel Polka.	Léon Malaquais et sa Fanfare.	France, 1958.
jpd-45t-17cm-1-12	Polydor	Hazel Scott.	Hazel Scott.	A1: Viens Danser. A2: On s'est Aimé si Tendrement. B1: Le Piano de la Plage. B2: Si Je Pouvais Revivre un Jour ma Vie.	Hazel Scott.	France, 1958.
obr-45t-17cm-4-25	Homère	Dany Doriz Quintet.	Dany Doriz Quintet.	A1: Vibra For Lovers. A2: Shuffle Shuffle. B1: Sylvie Boogie. B2: Les Naiades.	-Bass: J.P. Mulot. -Drums: T. Martin. -Guitar: S. Lustignan. - Piano: Y. Singéry. -Tenor Saxophone : M. L. Joseph. - Vibraphone, Leader: Dany Doriz.	France, ~1960~.
obr-45t-17cm-3-13	ODEON	Quatre Charlestons.	Molinetti's Quintet.	A1: Joue Papa. A2: Nini la Musique. B1: Le Cinglé de la Grosse Caisse. B2: Sing, Sing, Sing.	Molinetti's Quintet.	France, 1959.
obr-45t-17cm-10-7	PRESIDENT	Let's dance CHARLESTON in Chicago - Les WA GA DA No 3.	LES WA GA DA.	A1: Charls'ton Dancer. A2: Le Shimmy. B1: Ain't She Sweet. B2: Chicago.	LES WA GA DA.	France, 1958.

CEMJazzId	Label	Rec_title	Primary_artist	Titles	Artists	Rec_tags
mpf-45t-17cm-6-14	VEGA	Une Parisienne, Crolla - Rostaing - Hodeir.	Henri Crolla, Christiane Legrand.	A1: Paris B. B. A2: La Parisienne. B1: Valse du Roi. B2: Duo du Balcon.	Music By: André Hodeir, Henri Crolla, Hubert Rostaing. - Guitar: Henri Crolla. -Vocals: Christiane Legrand.	France, 1958.
obr-45t-17cm-6-20	Homère	Flirt à Gogo (Dany Doriz Big-Band No 2).	Dany Doriz Big-Band.	A1: Dany Blues Big Band. A2: C'est Toi Seul. B1: Toi mon Soleil. B2: Quand tu viens m'embrasser.	Dany Doriz et son Grand Orchestre.	France, 1966.
obr-45t-17cm-13-5	Fontana	Popp-Charleston.	André Popp et son Orchestre.	A1: Avalon. A2: Pauvre Gigolo. B1: Doin' The Raccoon. B2: Sous Son Chapeau Cloche.	André Popp et son Orchestre.	France, /1958/.
jpd-45t-17cm-1-8	VOGUE	Jean Constantin.	Jean Constantin.	A1: Cette Fleur (Sweetie Pie). A2: Caviar For One (K Cha Cha). B1: Quelqu'un M'A Pris Ma Femme (Somebody Stole My Gal). B2: Wodka For Two (The Sipder And The Fly).	Jean Constantin.	France, 1965.
obr-45t-17cm-5-2	Sans label (not on label)	NEW ORLEANS.	ALLIGATOR JAZZ BAND.	A1: Everybody Loves my Baby. A2: New Orleans. B1: Coney Island Washboard. B2: When Erastus Plays his old Kazoo.	-Jean-Claude Olivier (Clarinette). -Pierre Renault (Trombone). -Pierre Logereau (Basse). -André Moreau (Washboard).	France, ~1980~.
obr-45t-17cm-9-2	FESTIVAL	Tin Pan Stompers.	Tin Pan Stompers.	A1: Les fléaux du rein. B1: Assis mon moine.	Tin Pan Stompers.	France, 1969.
obr-45t-17cm-3-12	Disques Macheprot	Les Mississipix.	Les Mississipix.	A1: Quand un Vicomte. A2: Grands Boulevards. B1: Couchés dans le Foin. B2: Papa n'a pas Voulu.	-Clarinet: Gilbert Lévy. -Double Bass: Zozo D'Halluin. -Drums: Artault. -Piano: Jean-Pierre Potier. -Trombone: Michel Netter. -Trumpet: Marcel Bornstein.	France, 1969.

CEMJazzId	Label	Rec_title	Primary_artist	Titles	Artists	Rec_tags
jpd-45t-17cm-1-11	Polydor	Le Désordre et la Nuit.	Hazel Scott.	A1: Ton Pas Dans La Rue. A2: Qu'on Est Bien. B1: Simplement Kiss Me. B2: Oh! (C'est Divin).	A1, A2: Hazel Scott, Paul Durand et son Orchestre. B1, B2: Hazel Scott, Armand Migiani et son Orchestre.	France, 1958.
obr-45t-17cm-2-5	RCA VICTOR	Les Pieds de Poule.	Les Pieds de Poule.	A1: Jazz Band.. Partout. B1: Marche A Suivre.	Les Pieds de Poule.	France, 1970.
obr-45t-17cm-3-15	DISCAZUR	Sale temps pour les oignons.	René Giner.	A1: After You've Gone. B1: Sale temps pour les oignons.	-Bass: Jean-Claude Rassinfosse. -Drums :Japy Gautier. -Vibraphone: René Giner.	France, ~1960~.

Depuis le site:

<https://www.cemjazz.org/>

Date d'édition: **2025/08/11 14:52**

