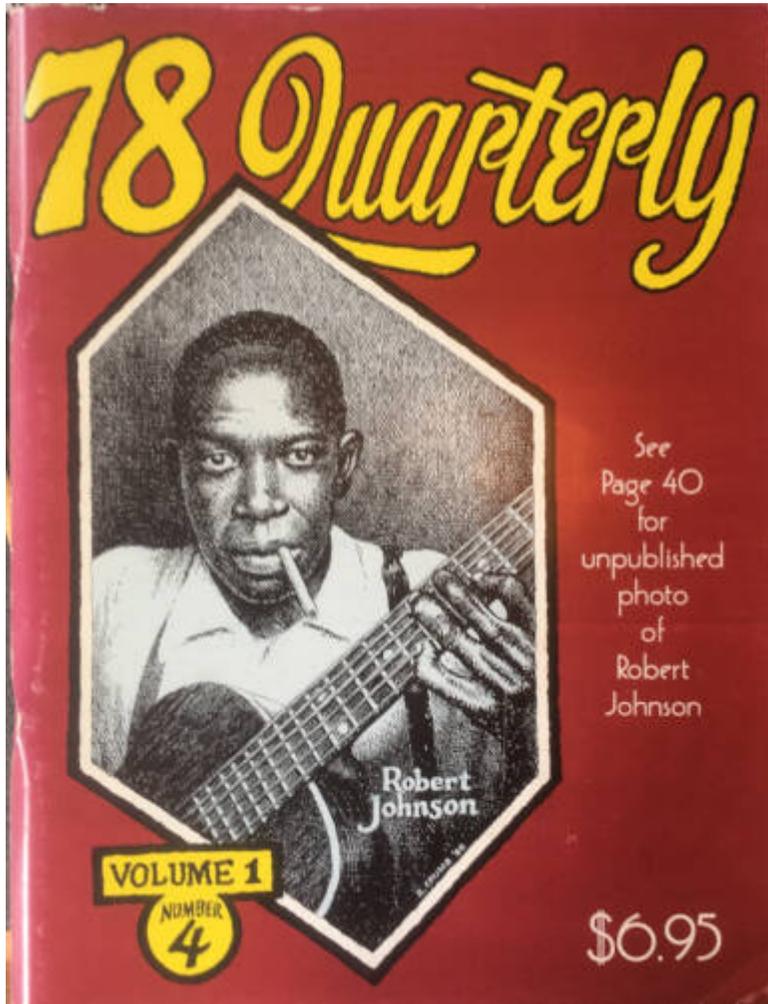


Magazines

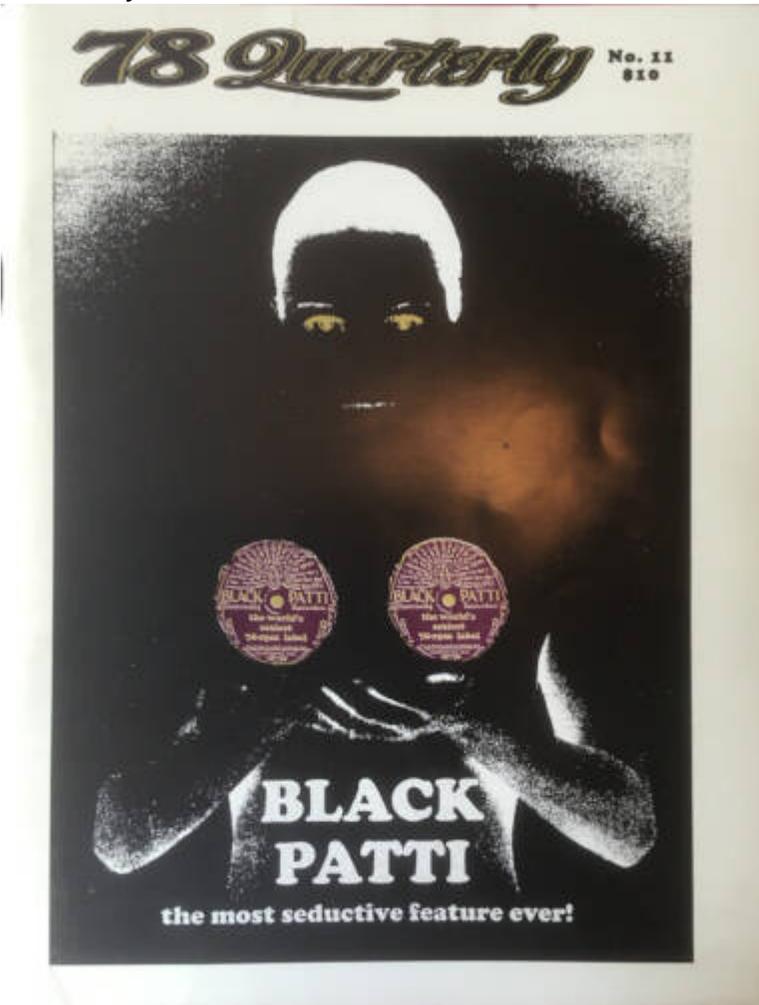
This catalog is still under construction. Some titles are being inventoried, while others are being indexed. For indexed magazines, consult our "Collections" section or our database.

Magazine Catalog ["Collections" section](#) CEMJazz Database



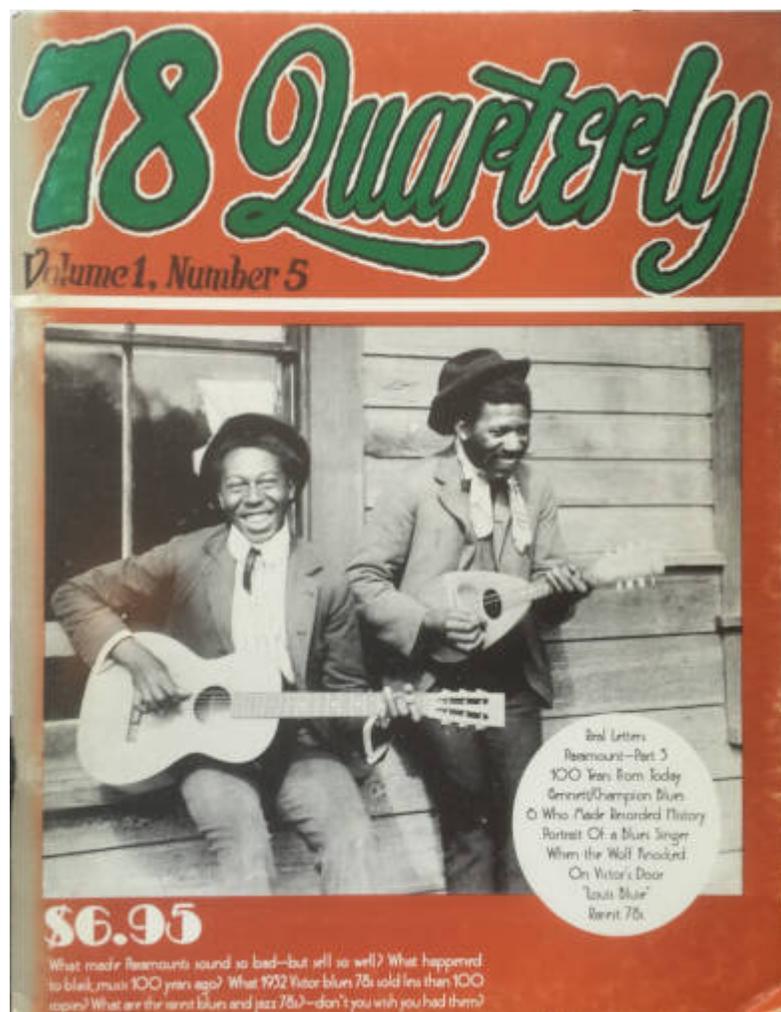
78 Quarterly

Cote CEMJazz: med-rv-cat-111



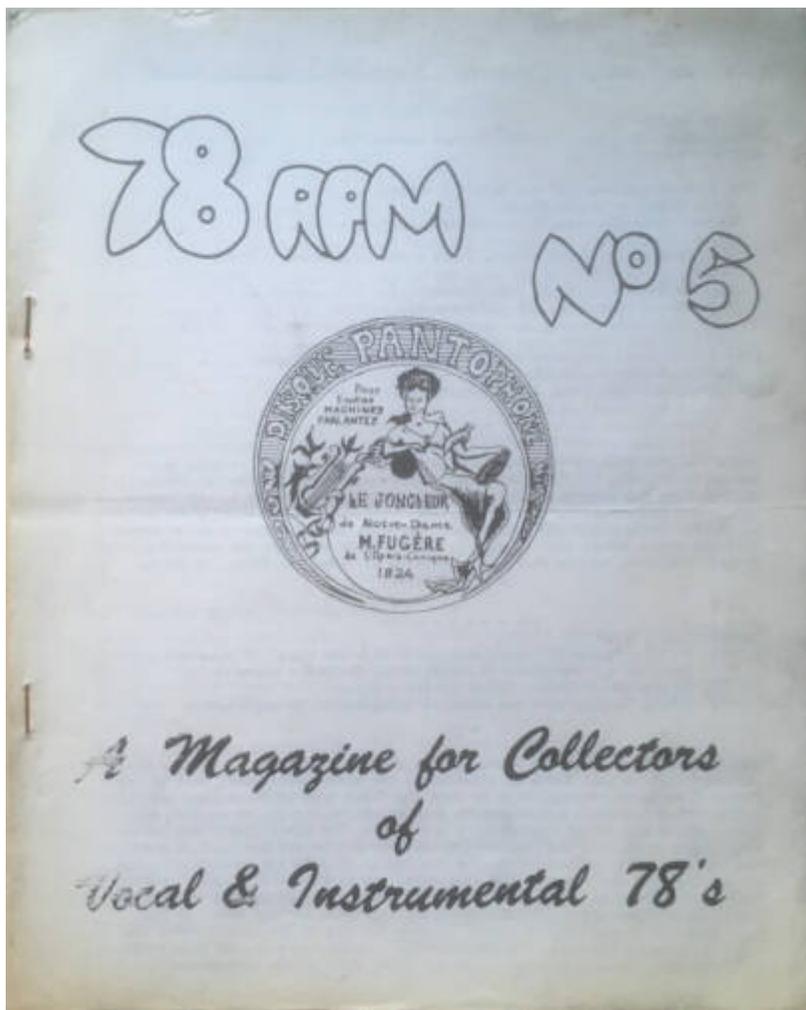
78 Quarterly [alt. 1]

Cote CEMJazz: med-rv-cat-111



78 Quarterly [alt. 2]

Cote CEMJazz: med-rv-cat-111



78 RPM

Cote CEMJazz: med-rv-cat-168

NEWS...

BULLETIN PUBLIE PAR L'ASSOCIATION FRANÇAISE DES AMATEURS DE JAZZ NOUVELLE-ORLÉANS
 Décembre 1968 - N°1 14, rue Chaptal - PARIS (2ème)

NOUVEAU BOUT !!

Malgré nos efforts le Criquet, pour lequel nous avions prévu une parution périodique, ne peut encore sortir régulièrement. Le numéro 2 est en panne depuis plusieurs semaines et ne doit être distribué aux membres de l'AFAJNO qu'à la fin de l'année. Nous nous devons donc de rétablir un bulletin de liaison pour maintenir le contact entre tous, que les Afajistes ne nous tiennent pas rigueur de cet incident...

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE AFAJNO 1969. L'Assemblée Générale des membres de l'AFAJNO se tiendra en mai 1969 à FONGIB (Ain). La date sera ultérieurement communiquée aux membres mais nous demandons d'ores et déjà à tous de faire un effort pour y assister. Le groupe de la Région Parisienne s'est moralement engagé à envoyer une délégation d'une vingtaine de participants. Les amateurs isolés sont particulièrement invités à assister à cette réunion avec insistance qui, par ailleurs, prouvent d'être assez farfelus.

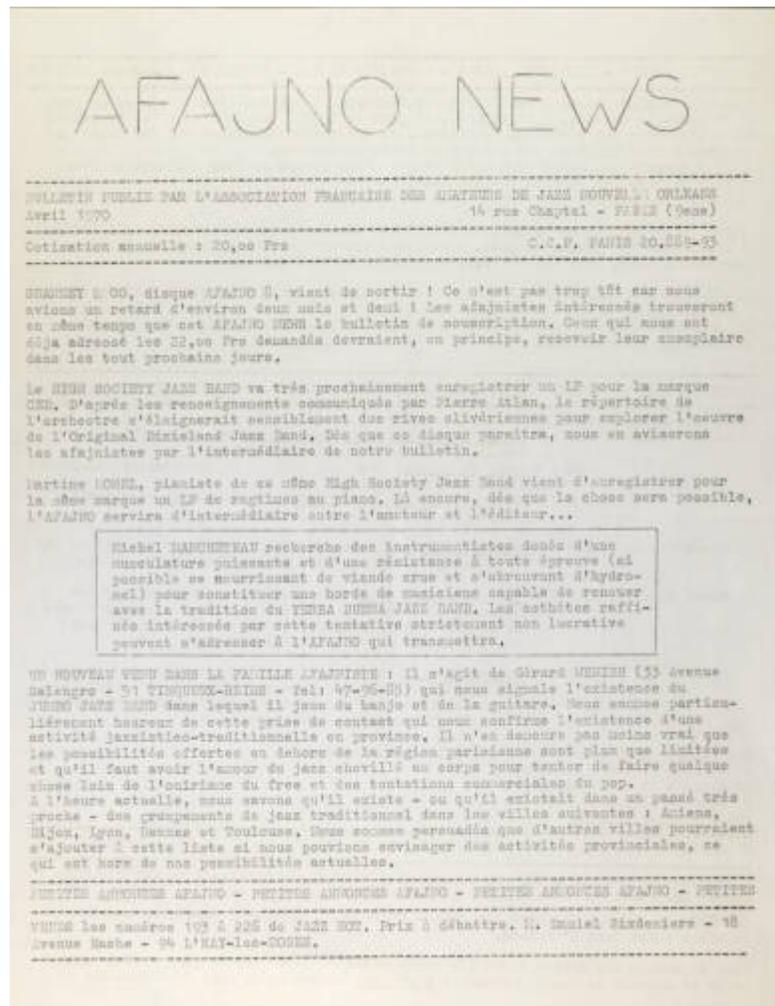
Jeune Jazz Band Ball. Seul imprévu, on peut retenir le premier samedi de mars 1969 comme date probable. Il ne nous a pas été possible de l'organiser comme chaque année durant octobre. Les membres de l'AFAJNO de la région parisienne recevront en temps utile la célèbre feuille de mobilisation faisant appel à toutes les bonnes volontés. Nous demandons toutefois à nos membres de provinces qui désireraient assister (ou participer) à cette manifestation de prendre contact au plus tôt avec nous pour que ce soient réglées au mieux les questions d'hébergement.

Un vent nouveau souffle dans la plus vieille revue de jazz. Après avoir longtemps (trop longtemps) parlé de l'événement du devenir onirique dans le substrat de nos mélodies musical, Jazz Hot semble vouloir faire un inouï effort pour redevenir lisible. De plus - chose intéressante pour nous - il est prévu de consacrer chaque mois une chronique au Jazz Nouvelle Orléans. Gérard Conte a déjà fait paraître deux articles historiques (Jazz Europe et Les Hellfighters, Les Mitchell's Jazz Kings) et il s'adjointera Jean-Pierre Lombresse pour rédiger les "Nouvelles Orléanaises".

Un nouveau à Dijon. Nous venons de recevoir d'excellentes nouvelles de Dijon où s'est créée l'ADAJNO (l'Association Dijonnaise des Amateurs de Jazz Nouvelle Orléans) Un club y fonctionne régulièrement chaque week-end. Bonne chance à l'Coof (c'est le nom du club) et à sa "Coquille" (c'est le nom du bulletin de l'ADAJNO).

AFAJNO NEWS

Cote CEMJazz: med-rv-cat-187



AFAJNO NEWS [alt. 1]

Cote CEMJazz: med-rv-cat-187

ASSOCIATION FRANÇAISE DES AMATEURS
DE JAZZ NOUVELLE ORLÉANS
Boite Postale 203
75421 PARIS CEDEX 09
CCP PARIS 20.866-91

PEITE CHRONIQUE DE SEPTEMBRE 1974
destinée aux membres de l'AJAZZ
pour qu'ils en fassent bon usage....

Voici une excellente nouvelle qui nous laisse augurer une saison intéressante : nous venons en effet d'apprendre que le groupe Sharkey & Co s'est reconstitué. Il doit, selon toute vraisemblance, reprendre ses trépidantes activités musicales dès les premiers jours d'octobre (le mercredi au Caveau de la Montagne et le vendredi au Petit Journal). À dire vrai il s'agit d'une formation bien différente du défunt groupement : on y trouvera Jean-Pierre Morel (cornet), Gabriel Cozias (tb), Marc Brefflin (sax alto), Michel Besson (sax ténor), Bernard Thévin (piano), Lionel Duchasse (bajo, guitare) et Michel Katz (batterie). On peut ajouter la présence épisodique d'Alain Marquet (cl).

- o o -

Dans notre Petite Chronique de Juin, nous avions annoncé la fermeture de Treasury et Jazz de Bert Bradford. Nous venons d'apprendre qu'il vient d'ouvrir un magasin spécialisé en Espagne. Ceux qui recherchent des disques rares et qui ne figuraient pas encore sur sa liste peuvent manifester leur existence en écrivant à TESSHO DEL JAZZ - Nr Bert Bradford - Depósito Franco Alcantara, S.A. - Ruille de Penitente (Went Port) - Alcantara - Espagne. Il faut s'attendre cependant à un léger retard dans l'envoi des listes, Bert Bradford étant actuellement hospitalisé.

- o o -

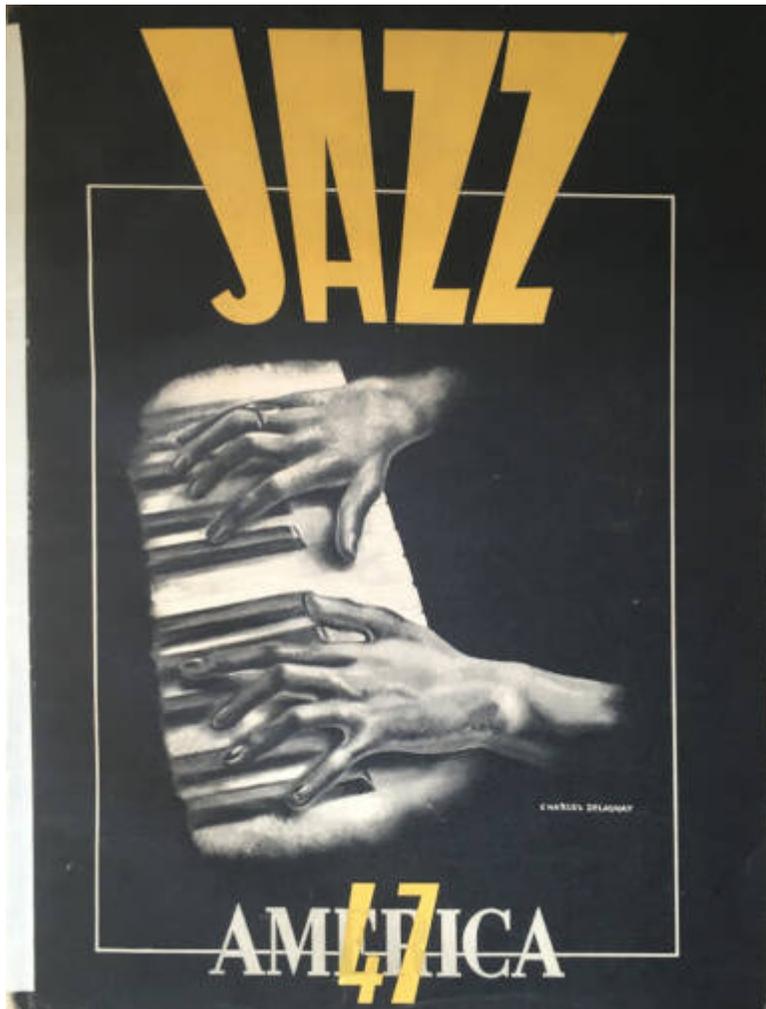
Les AJAZZistes désireux de prendre leurs billets par correspondance pour être sûrs d'entrer au prochain Jazz Band Ball (9 novembre 1974 - Mutualité) pourront les obtenir en écrivant directement à l'AJAZZ à partir du 15 octobre. Prix des places 20 Frs. Les groupes et les collectivités ont intérêt à nous faire signe avant le 15 octobre. Ceux qui veulent des affiches pourront nous écrire vers le 20 car nous devrions les avoir à ce moment-là.

- o o -

Nous ne le répéterons jamais assez : l'une des meilleures revues actuelles en langue anglaise est JAZZVILLE. On peut s'y abonner en envoyant 41.50 (par mandat international) à Ebonyville Publications & Co. 66 Fairview Drive - Chigwell, Essex - Grande Bretagne. Ils recevront six numéros bi-mensuels fort bien conçus et documentés. Il n'est pas interdit de se recommander de l'AJAZZ qui, le cas échéant, peut se charger d'envoyer les fonds outre-Manche (dans ce cas, envoyer 20,00 Frs au CCP de l'AJAZZ).

- o o -

AFAJNO NEWS [alt. 2]
Cote CEMJazz: med-rv-cat-187



AMERICA Cahiers France-Amérique-Latinité
Cote CEMJazz: med-rv-cat-86



Batteur Magazine

Cote CEMJazz: med-rv-cat-70



Blues & Rhythm

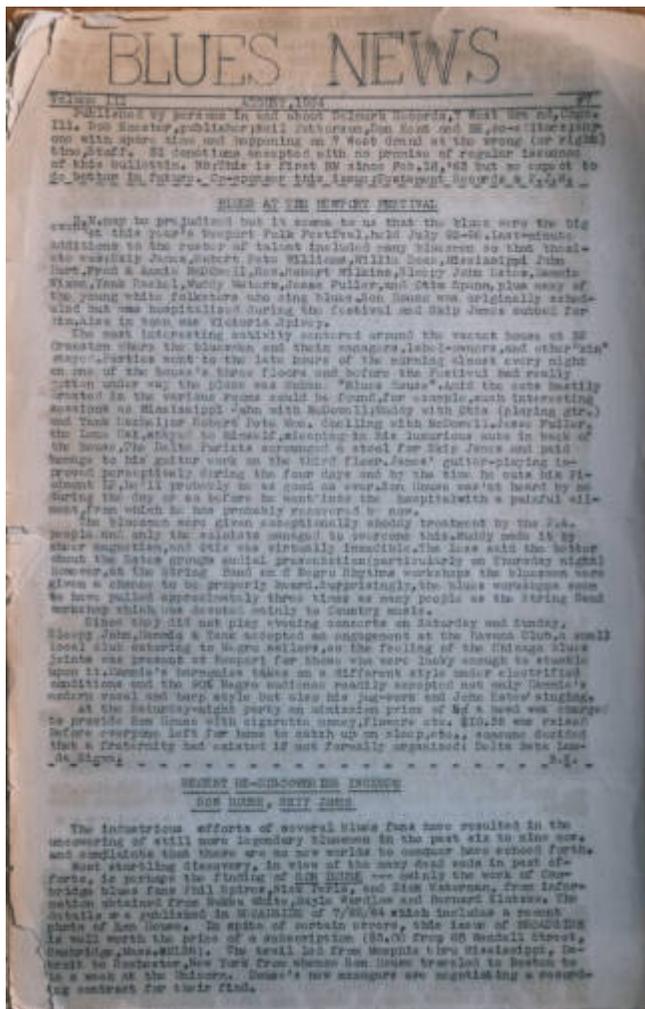
Cote CEMJazz: med-rv-cat-1



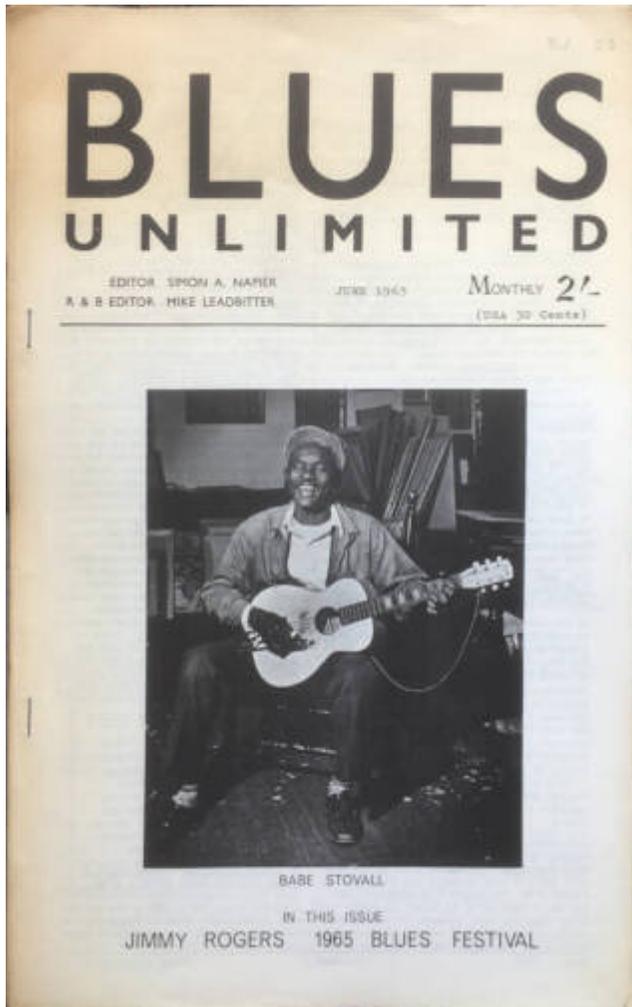
Blues & Swing Magazine
Cote CEMJazz: med-rv-cat-161



Blues & Swing Magazine [alt. 1]
Cote CEMJazz: med-rv-cat-161



BLUES NEWS
Cote CEMJazz: med-rv-cat-157



BLUES Unlimited
Cote CEMJazz: med-rv-cat-50



BLUES Unlimited [alt. 1]
Cote CEMjazz: med-rv-cat-50



BLUES Unlimited [alt. 2]
Cote CEMjazz: med-rv-cat-50

LE BULLETIN D'HMMO
 21 Rue Wallace
 93200 Clichy-s/M. Tél. (01) 474933 N° 16 - 12 novembre 1984

17 ANS 1967 avec l'année Européenne de la Musique.
 1983 sera également un autre très important pour HMMO.
 De nombreuses innovations vous attendent dans le contenu
 de ce bulletin n°16.

De nombreux arrangements pour orchestre d'harmonie et grande
 formation de Jazz ont été réalisés. Le Group JAZZ vous a été remis en
 musique et l'album pour Big Band et le Jazz pour Orchestre d'harmonie.
 Le Jazz vous propose pour vos soirées sous l'aspect qu'ils sont
 dans la plupart des lieux les plus agréables. Toutefois une promotion
 spéciale vous est proposée. Il s'agit des "meilleures pour les meilleurs".

TRÈS IMPORTANT :
 VOUS AVEZ ÊTÉ TRÈS NOMBREUX À NOUS SIGNALER QUE VOUS N'AVIEZ
 PU PROFITER DE NOTRE PROMOTION SPÉCIALE VACANCES LE BULLETIN N° 14 VOUS
 ÉTAIT PARVENU PENDANT VOTRE ABSENCE.

AUSSI AVONS NOUS DÉCIDÉ DE RECONDUIRE CETTE PROMOTION PENDANT
 UNE PÉRIODE DE 30 JOURS - DU 16 NOVEMBRE 84 AU 15 DÉCEMBRE 84 -
 AUCUNE DÉDUCTION À LA DATE LIMITE DU 15 DÉCEMBRE (CACHET DE
 LA POSTE FAISANT FOI).

NOUS FERONS DONC UN ARRANGEMENT GRATUIT POUR TROIS
 ACHETÉS PENDANT CETTE PÉRIODE "PAR CATÉGORIE" 2 CATÉGORIES SONT CONCERNÉES.

1°) ORCHESTRE D'HARMONIE
 2°) GRANDE FORMATION DE JAZZ.

VOUS ÊTES PRÊTS ?

COMBO JAZZ

LE JAZZ COMBO FM N° 7 vous propose les 4 titres suivants :

- FLASHDANCE... What a Feeling
- THE PEANUT VENDOR (El Monivers)
- SEPTEMBER SOUP
- AIN'T MISBEHAVIN

Même principe que pour les Fm's 1, 2, 3, 4. Une page de
 travail est jointe. Canal droit = Section rythmique et Canal gauche =
 voix et bois.

Les arrangements sont écrits pour 3 voix, sous avec la
 possibilité de mixer suivant les instruments que vous disposez puisque
 vous sont livrés :

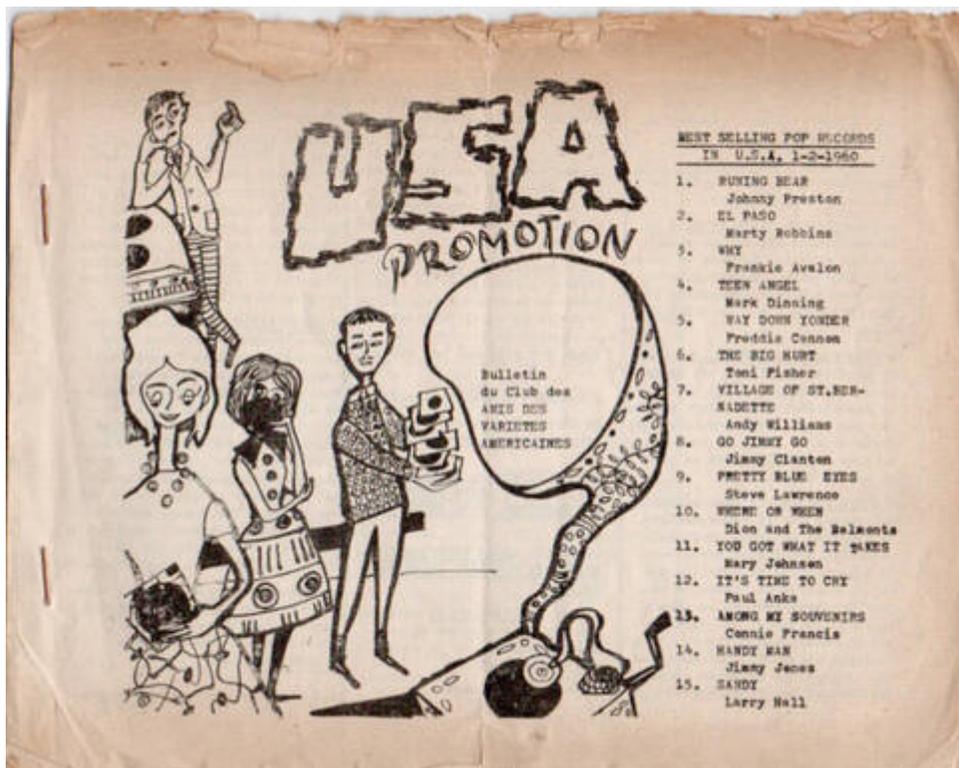
- 3 Voix en Mi b
- 3 voix en Si b
- 3 voix en Ut

+ RYTHMIQUE COMPLETE (Piano, Guitare, Basse, Drums)

PREL DE CETTE SERIE : 275 FF + FRAIS D'ENVOI.

1

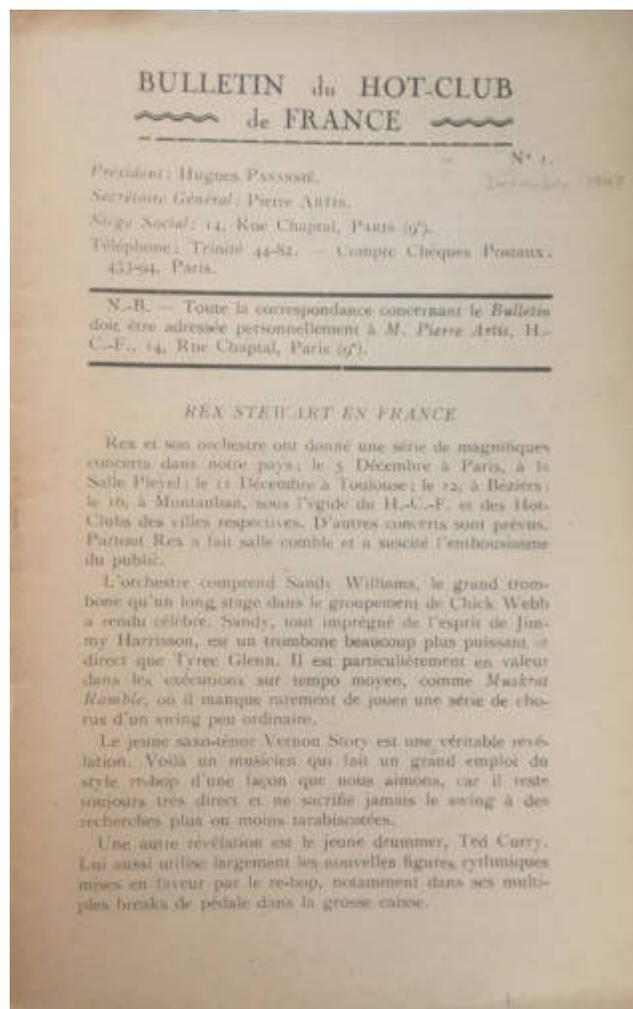
Bulletin d'H.M.M.O. (Le)
 Cote CEMjazz: med-rv-cat-138



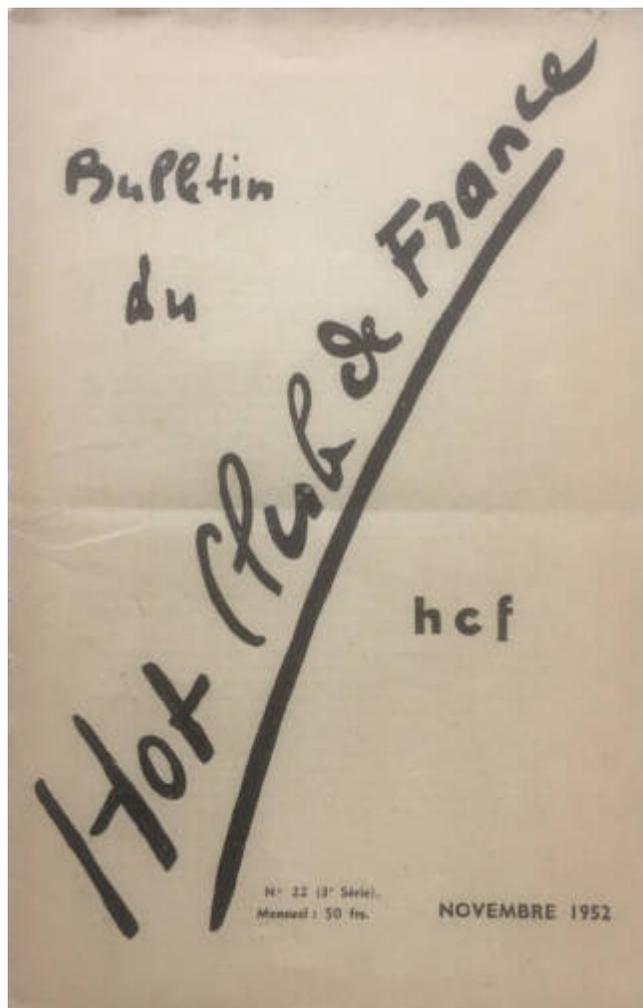
Bulletin du Club des Amis des Variétés Américaines
Cote CEMJazz: med-rv-cat-180



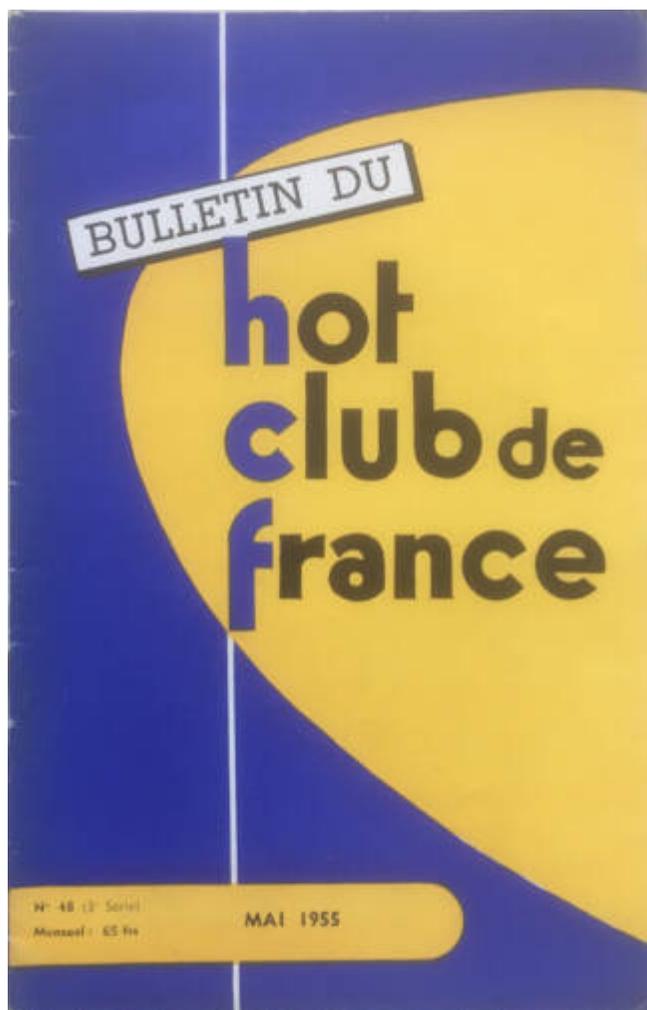
Bulletin du Hot Club de France (1ere série)
Cote CEMJazz: med-rv-cat-54



Bulletin du Hot Club de France (2eme série)
Cote CEMJazz: med-rv-cat-53



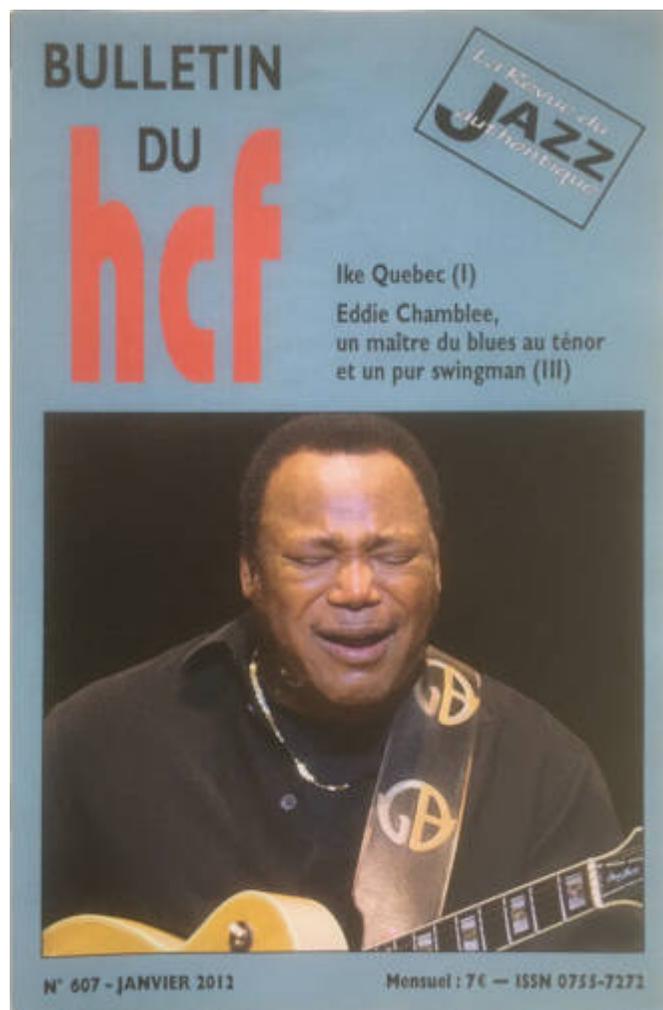
Bulletin du Hot Club de France (3eme série)
Cote CEMJazz: med-rv-cat-29



Bulletin du Hot Club de France (3eme série) [alt. 1]
Cote CEMJazz: med-rv-cat-29



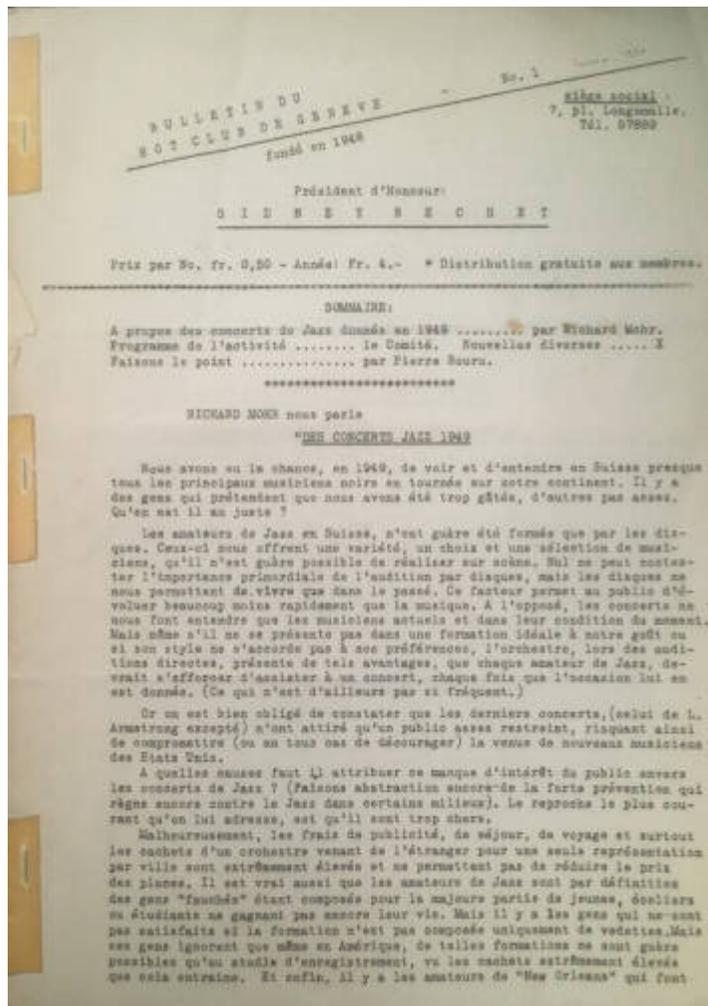
Bulletin du Hot Club de France (3eme série) [alt. 2]
Cote CEMJazz: med-rv-cat-29



Bulletin du Hot Club de France (3eme série) [alt. 3]
Cote CEMJazz: med-rv-cat-29



Bulletin du Hot Club de France (3eme série) [alt. 4]
Cote CEMJazz: med-rv-cat-29



Bulletin du Hot Club de Genève
Cote CEMjazz: med-rv-cat-85



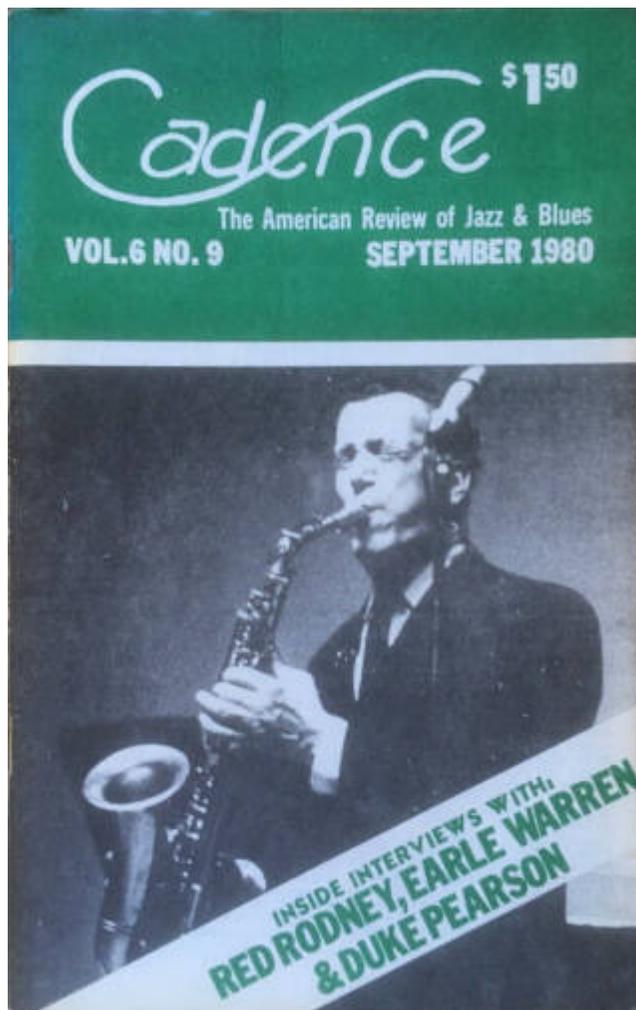
Bulletin du Hot Club de Rouen
Cote CEMJazz: med-rv-cat-109



Bulletin du Hot Club de Rouen [alt. 1]
Cote CEMJazz: med-rv-cat-109

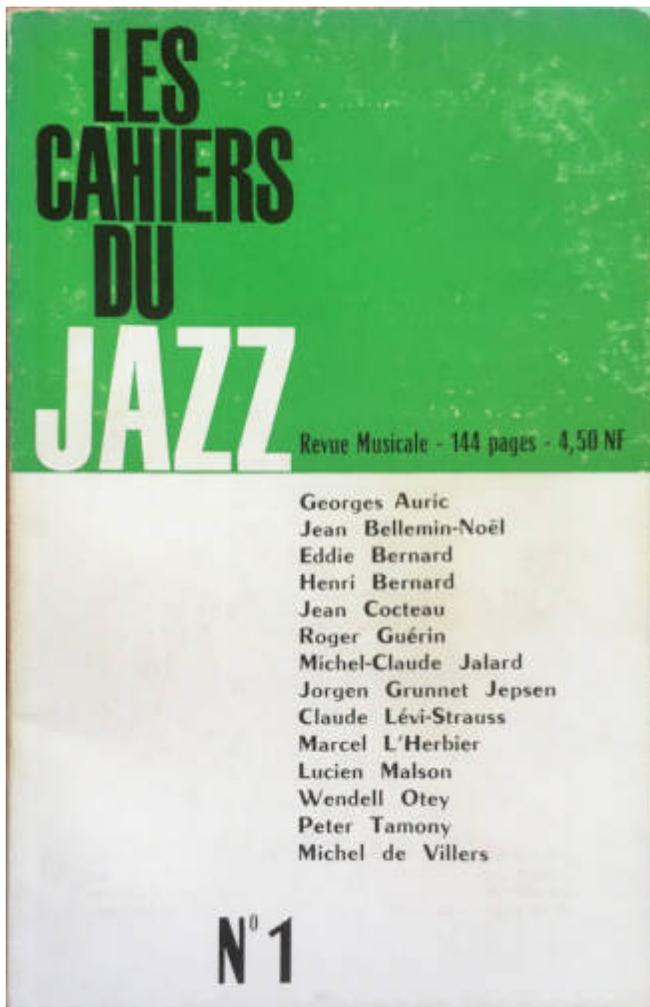


Bulletin du Hot Club des Bouches du Rhône
Cote CEMJazz: med-rv-cat-103



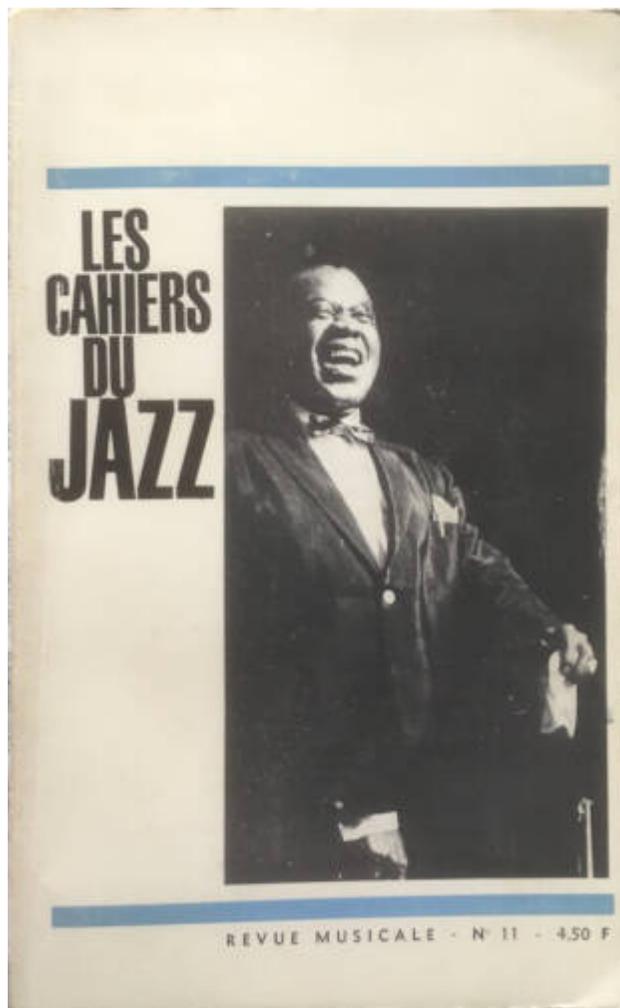
Cadence

Cote CEMjazz: med-rv-cat-137

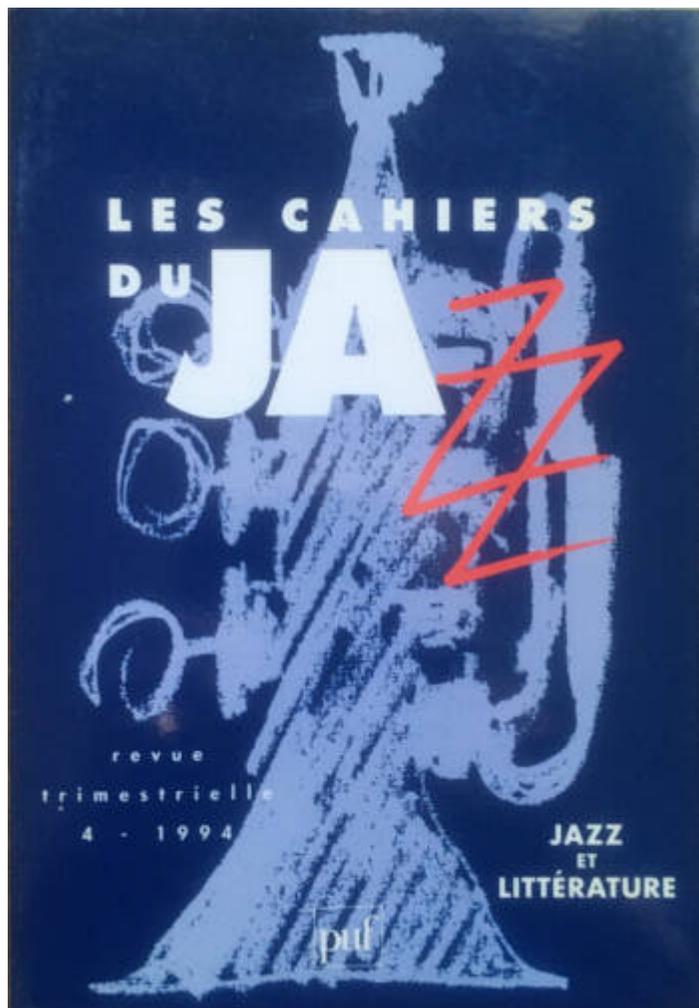


Cahiers du Jazz (Les)

Cote CEMJazz: med-rv-cat-64



Cahiers du Jazz (Les) [alt. 1]
Cote CEMJazz: med-rv-cat-64



Cahiers du Jazz (Les) [alt. 2]
Cote CEMjazz: med-rv-cat-64



Ciné-Miroir

Cote CEMJazz: med-rv-cat-72



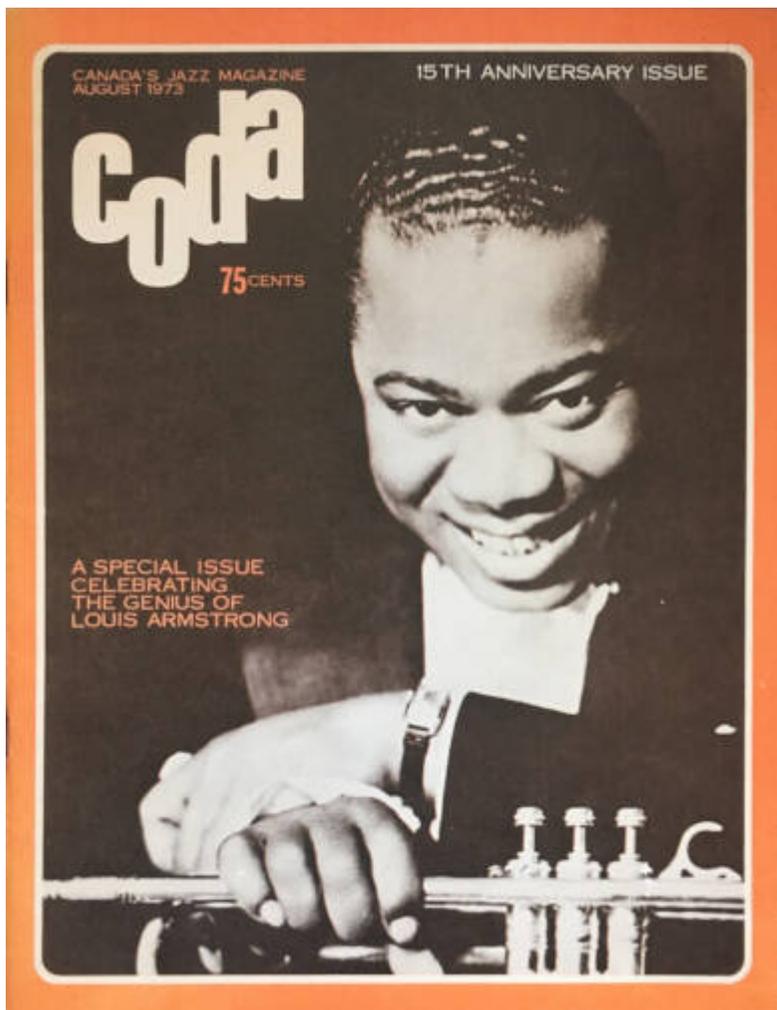
Cinemagazine

Cote CEMJazz: med-rv-cat-91



Cinémonde

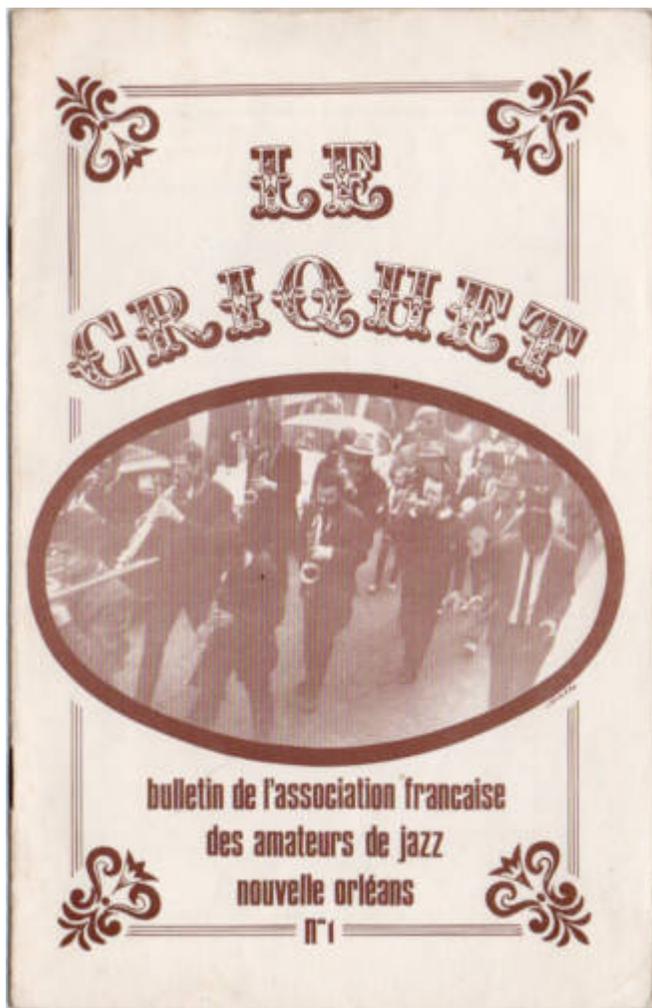
Cote CEMJazz: med-rv-cat-74



CODA
Cote CEMJazz: med-rv-cat-2



Contemporary Keyboard (Keyboard)
Cote CEMJazz: med-rv-cat-3



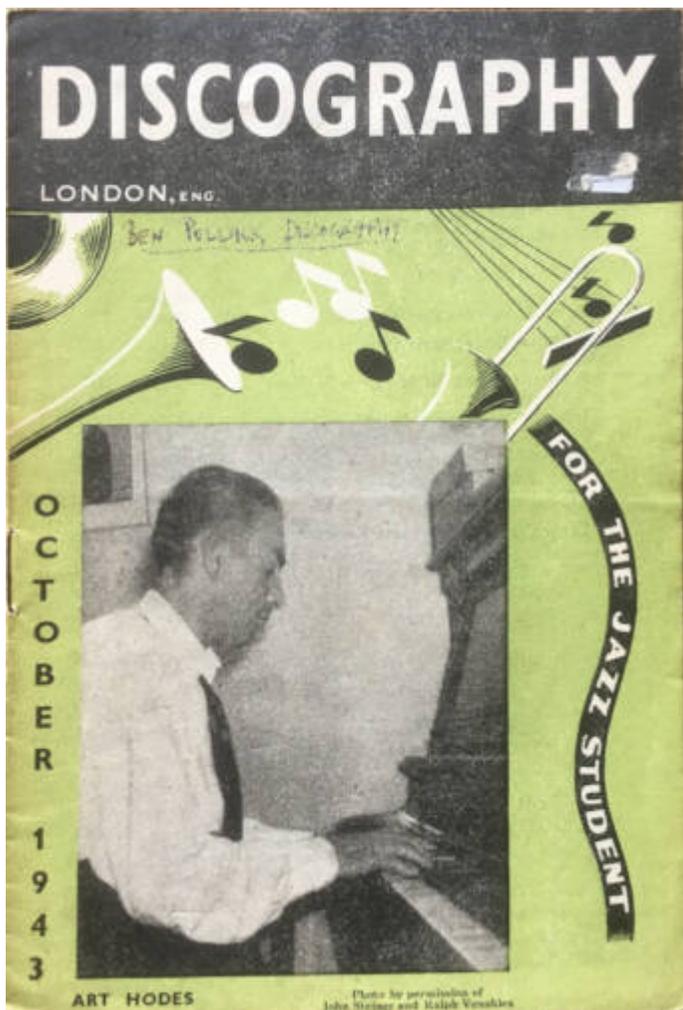
Criquet (Le)

Cote CEMJazz: med-rv-cat-179



Criquet (Le) [alt. 1]

Cote CEMJazz: med-rv-cat-179



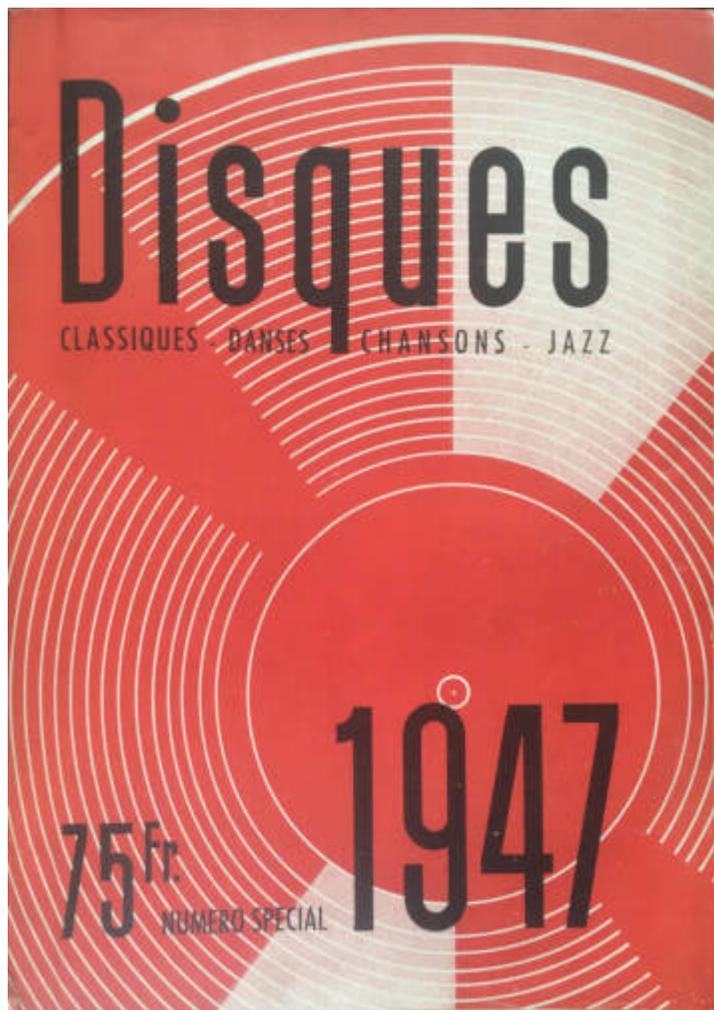
DISCOGRAPHY

Cote CEMJazz: med-rv-cat-125



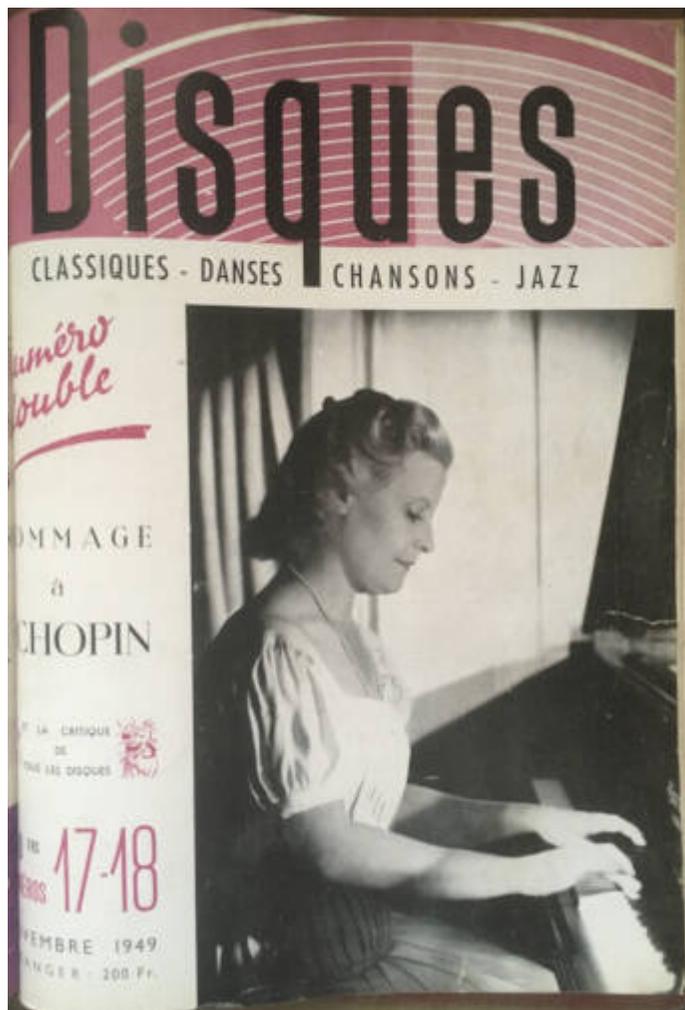
DISCOGRAPHY [alt. 1]

Cote CEMjazz: med-rv-cat-125



Disques

Cote CEMJazz: med-rv-cat-95



Disques [alt. 1]

Cote CEMJazz: med-rv-cat-95



Doctor Jazz magazine
Cote CEMJazz: med-rv-cat-110



DownBeat

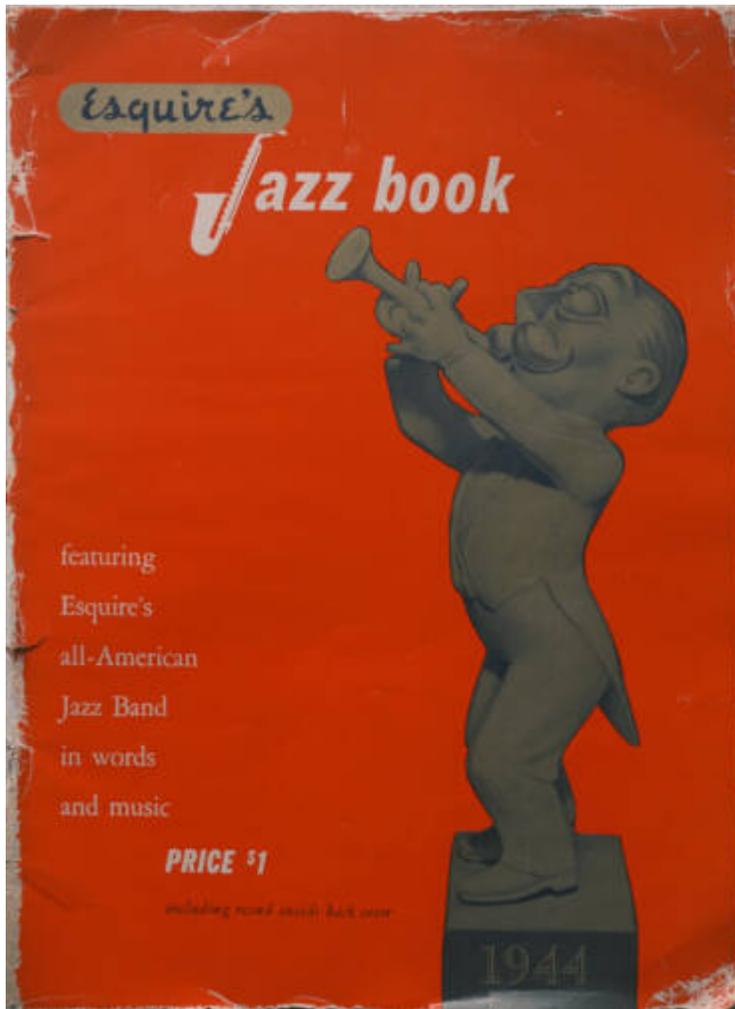
Cote CEMJazz: med-rv-cat-4



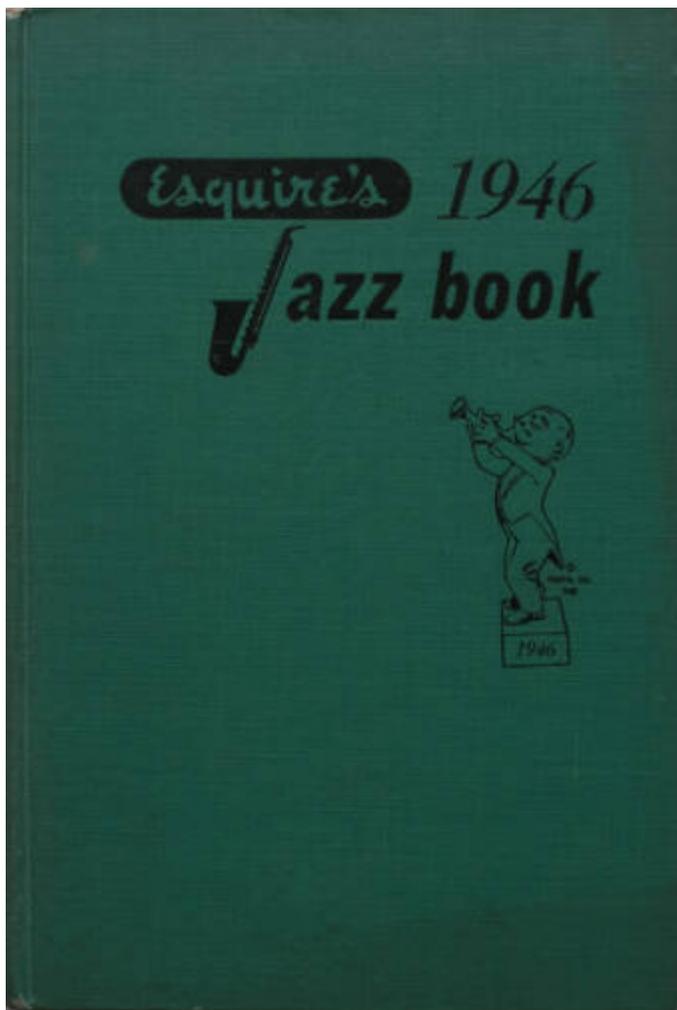
Ebony
Cote CEMJazz: med-rv-cat-5



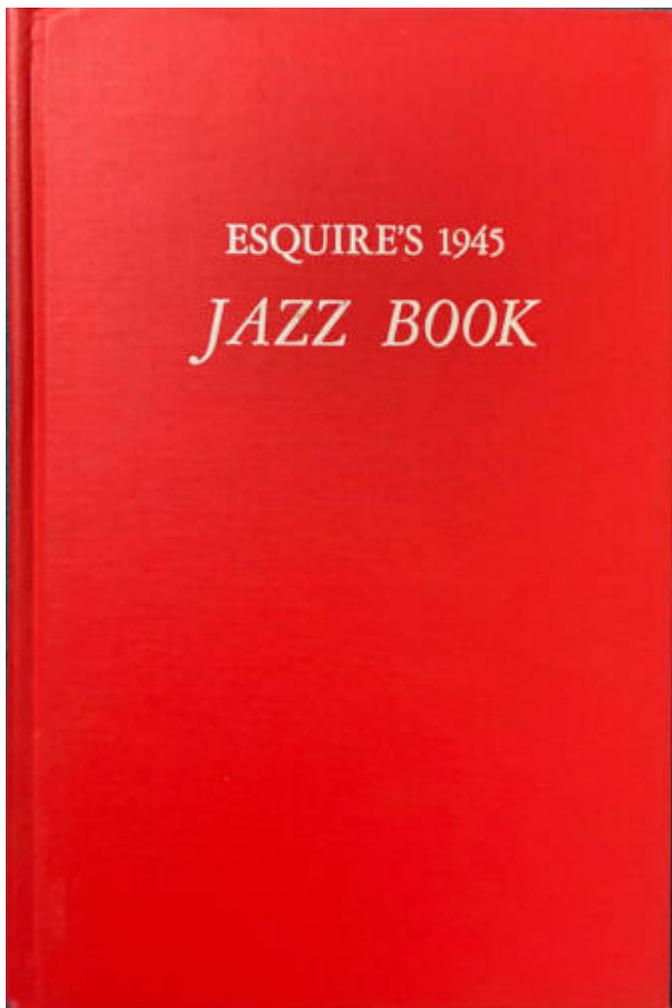
Edition musicale vivante (L')
Cote CEMJazz: med-rv-cat-32



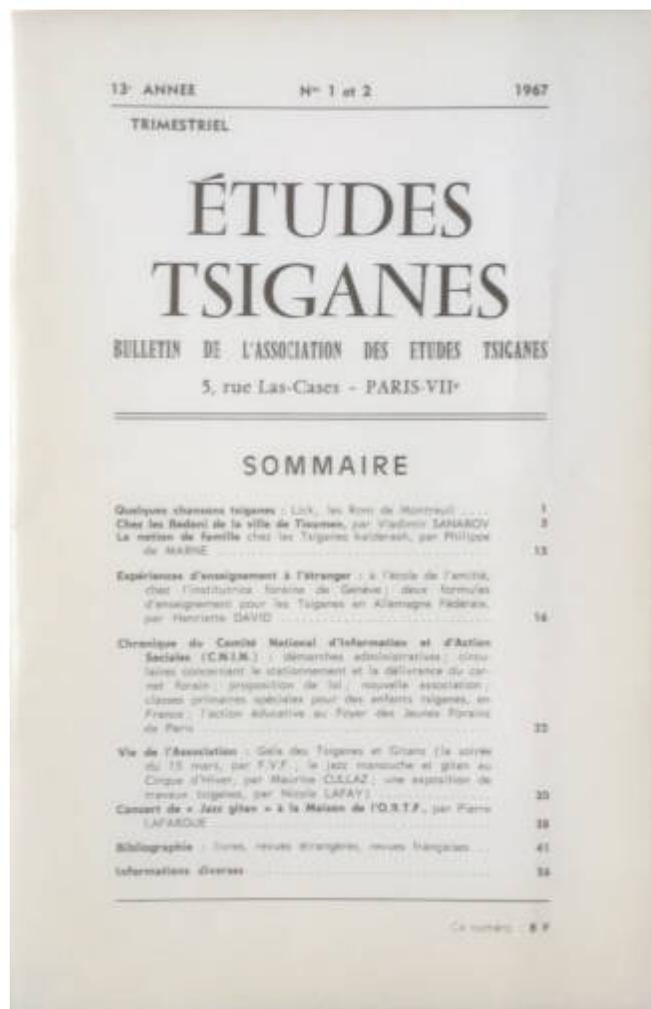
Esquire's jazz book
Cote CEMJazz: med-rv-cat-99



Esquire's jazz book [alt. 1]
Cote CEMjazz: med-rv-cat-99

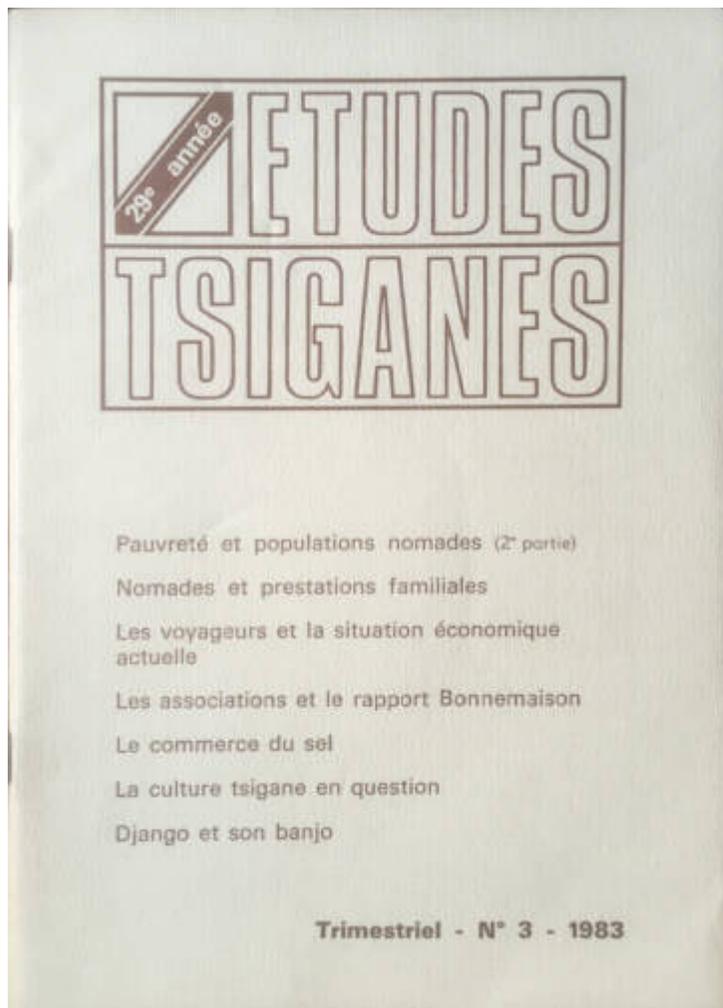


Esquire's jazz book [alt. 2]
Cote CEMjazz: med-rv-cat-99



Etudes Tsiganes

Cote CEMJazz: med-rv-cat-165



Etudes Tsiganes [alt. 1]

Cote CEMJazz: med-rv-cat-165

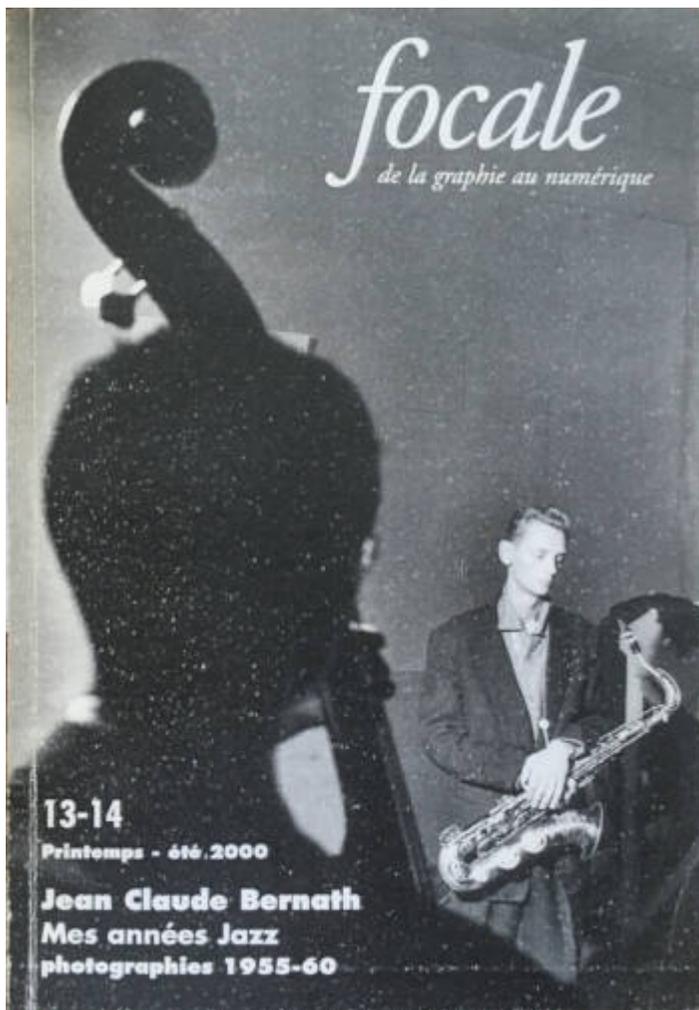


Etudes Tsiganes [alt. 2]
Cote CEMJazz: med-rv-cat-165



FILM RADIO/JAZZ 1947

Cote CEMJazz: med-rv-cat-84

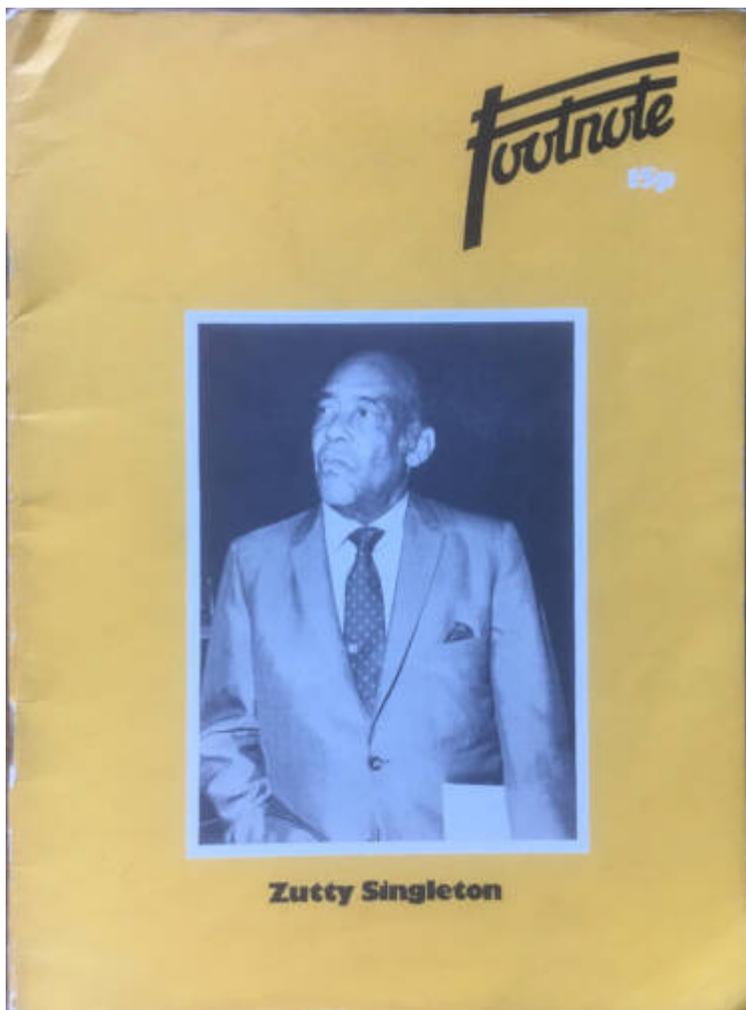


focale
Cote CEMJazz: med-rv-cat-173



FOOTNOTE

Cote CEMJazz: med-rv-cat-134



FOOTNOTE [alt. 1]

Cote CEMJazz: med-rv-cat-134



FOOTNOTE [alt. 2]

Cote CEMJazz: med-rv-cat-134

FRENCH GUITARE 5

"Ah! vous êtes le fils de Django. vous pouvez me jouer 'Nuages' ?"

Fils de Django, chanteur du peuple malgache, représentant d'un style, dépositaire d'une culture, ne gardes-tu une tradition? Ce n'est pas facile d'être un héritier. C'est à la fois un grand honneur et une lourde charge: il faut faire vivre ce que l'on a reçu et trouver sa place dans la chaîne des transmissions et des héritages. Qui est-on quand on est fils de... En cette fin de millénaire, nous sommes tous des héritiers, bien sûr, et cela nous donne surtout des devoirs. Recevoir oblige à transmettre ou à trahir, mais surtout pas à répéter.

Sommaire

INTERVIEW

- 7. Louis Bertoni
- 14. Marc
- 14. Frédéric Colonna
- 17. Thomas Kuhn
- 28. David Jones
- 30. D'Ev

ACTUALITE

- 39. Drape
- 39. La culture des grandes
- 39. L'œuvre 204
- 40. Clé Solenne
- 40. Festival de Belfort
- 40. Festival de Colmar
- 41. Deuxième "Jazz"

PEDAGOGIE

- 4. Solo manouche
- 12. Fautou Cheikha
- 16. Fautou Météor
- 20. Corine Héron
- 21. Le Fil rouge de Mété
- 27. Le Drape de la guitare
- 30. Mété
- 32. L'enseignement
- 32. Mété

ROMANES

- 16. Annonciation de Mété
- 21. Mété
- 21. Mété
- 21. Mété
- 21. Mété

LES ARTISTES

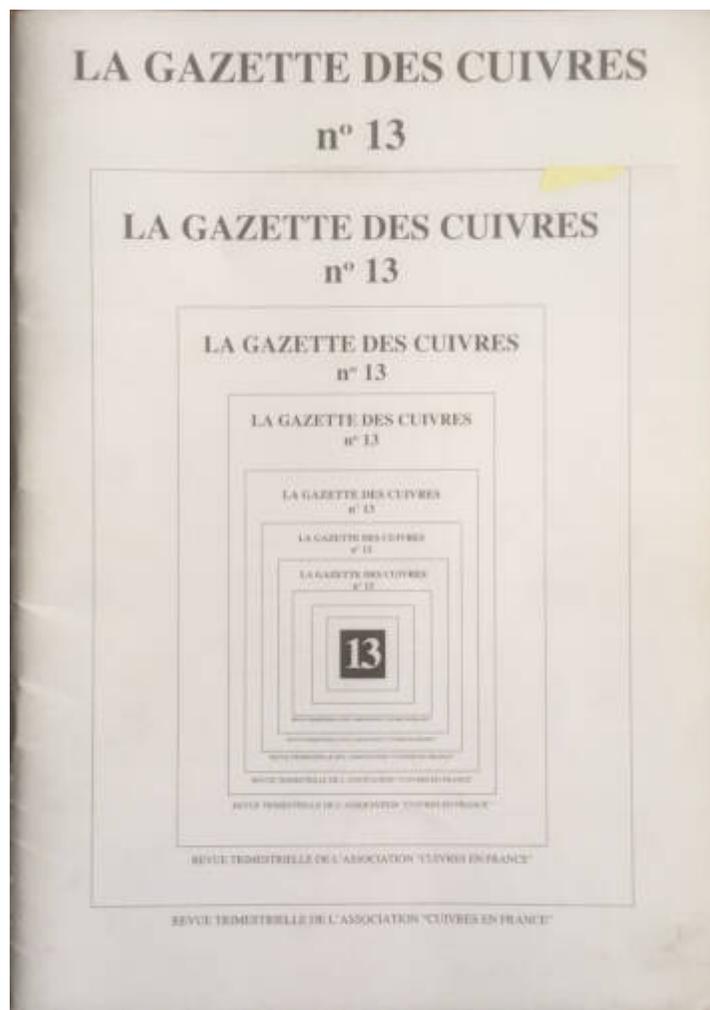
Les artistes de la revue sont: Louis Bertoni, Marc, Frédéric Colonna, Thomas Kuhn, David Jones, D'Ev, Drape, La culture des grandes, L'œuvre 204, Clé Solenne, Festival de Belfort, Festival de Colmar, Deuxième "Jazz", Solo manouche, Fautou Cheikha, Fautou Météor, Corine Héron, Le Fil rouge de Mété, Le Drape de la guitare, Mété, L'enseignement, Mété, Annonciation de Mété, Mété, Mété, Mété, Mété.

French Guitare

Cote CEMJazz: med-rv-cat-182



French Guitare et Chanson
Cote CEMJazz: med-rv-cat-112



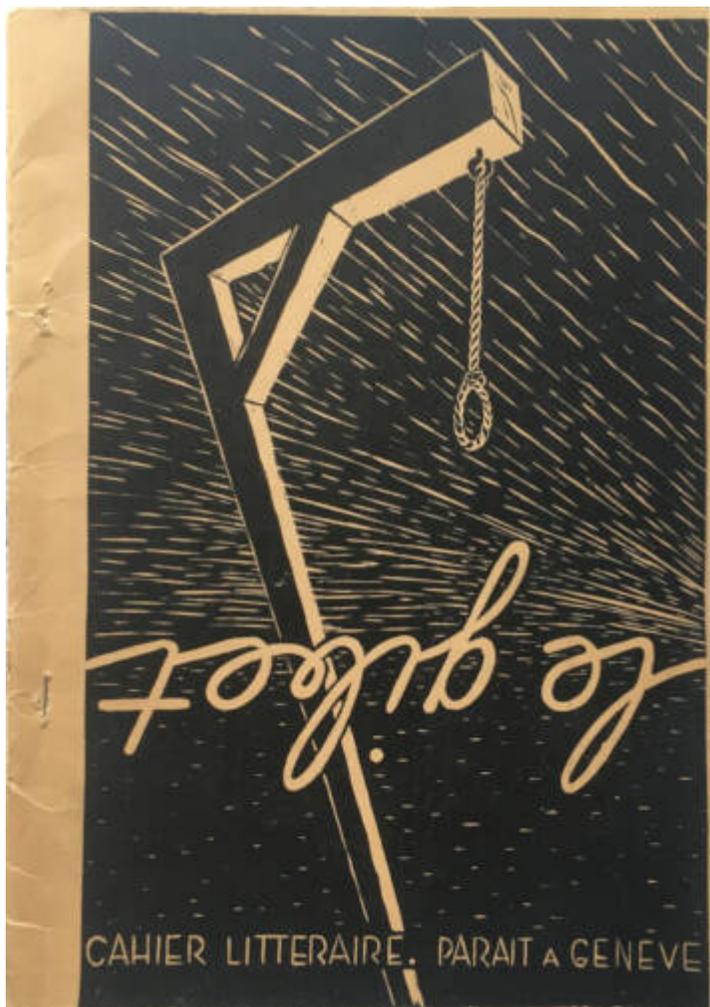
Gazette des Cuivres (La)
Cote CEMJazz: med-rv-cat-23



Gazette du H.C.F. Paris (La)
Cote CEMJazz: med-rv-cat-63



Gazette du Jazz (La)
Cote CEMJazz: med-rv-cat-66

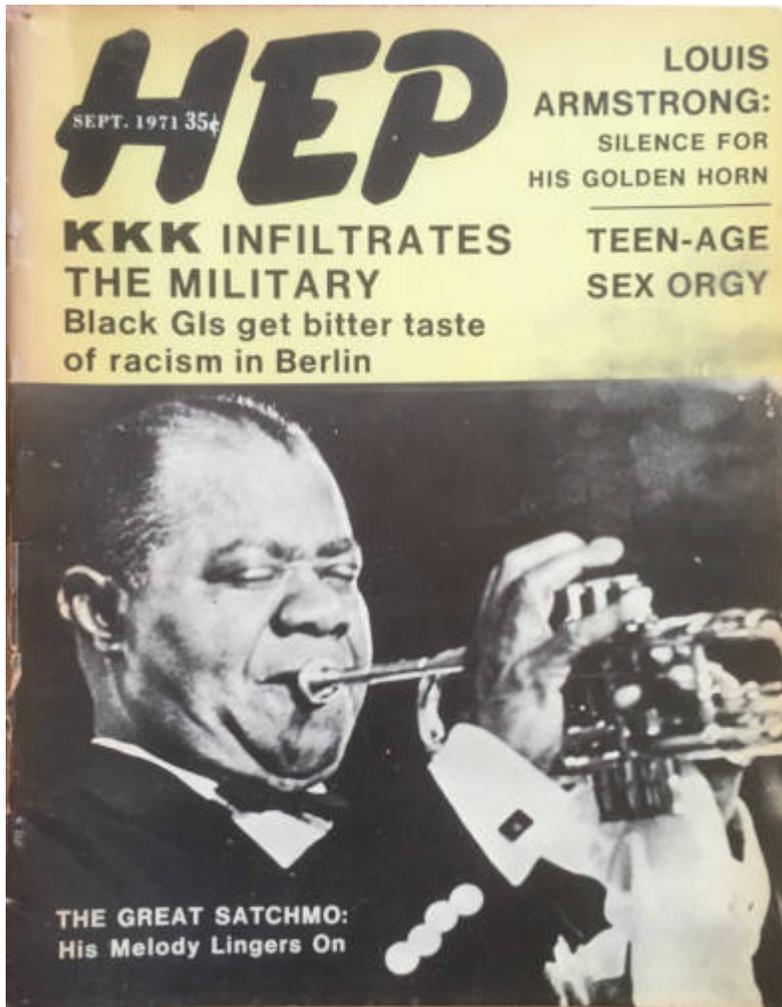


Gibet (Le)

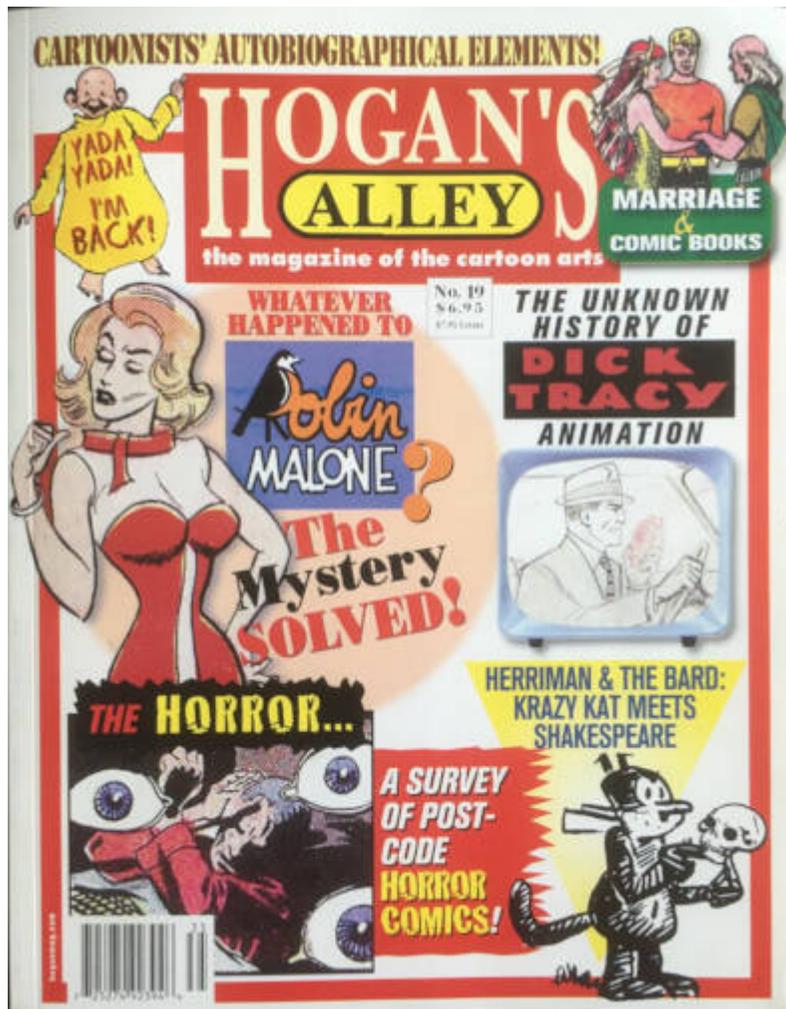
Cote CEMJazz: med-rv-cat-94



Gouttière (La), bulletin I.J.C.
Cote CEMJazz: med-rv-cat-19



Hep
Cote CEMJazz: med-rv-cat-6

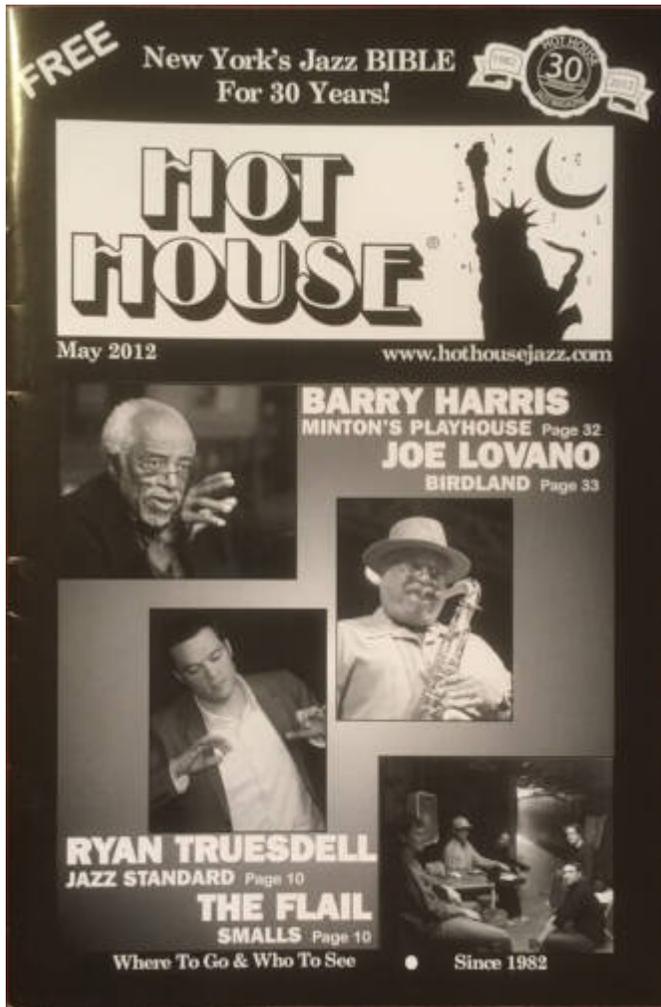


Hogan's Alley
Cote CEMJazz: med-rv-cat-124



Hot Club Magazine

Cote CEMJazz: med-rv-cat-7



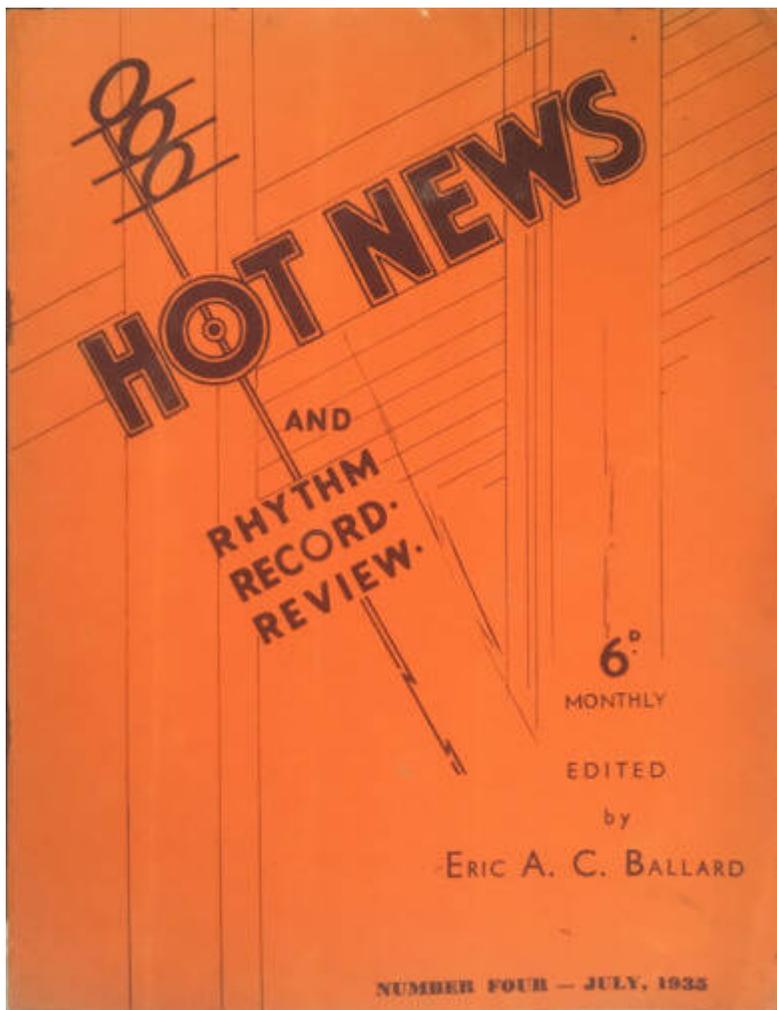
HOT HOUSE

Cote CEMJazz: med-rv-cat-183



Hot News

Cote CEMJazz: med-rv-cat-153

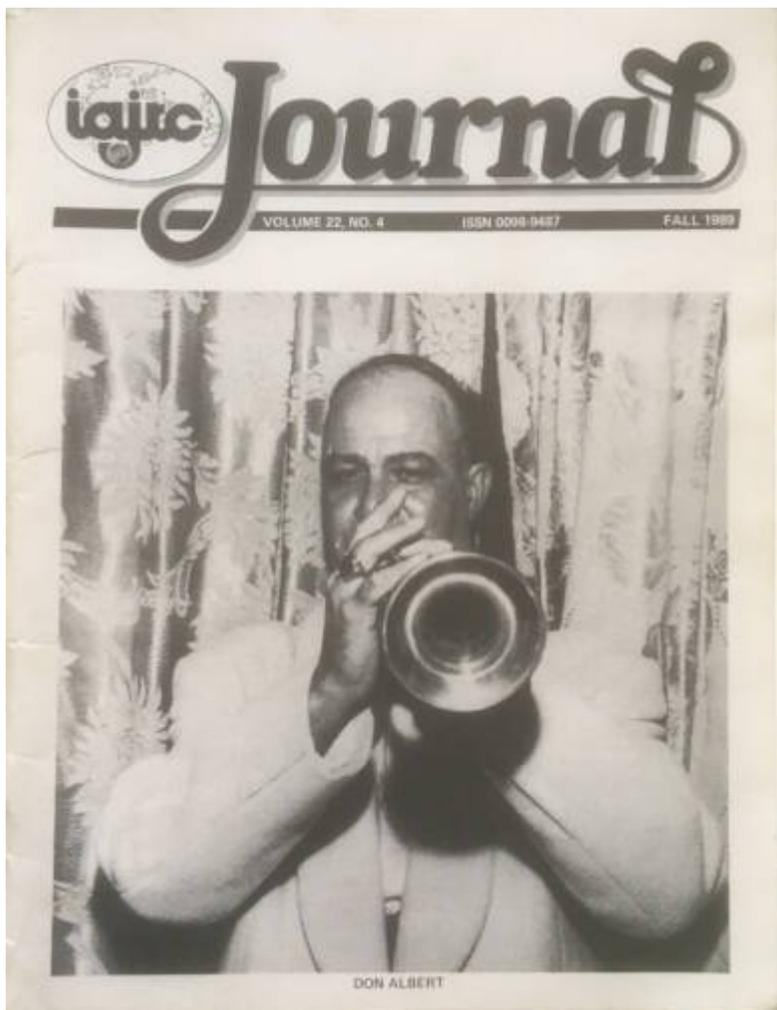


HOT NEWS and Rhythm Record Review
Cote CEMJazz: med-rv-cat-97



HOT REVUE

Cote CEMJazz: med-rv-cat-82



IAJRC Journal

Cote CEMJazz: med-rv-cat-8



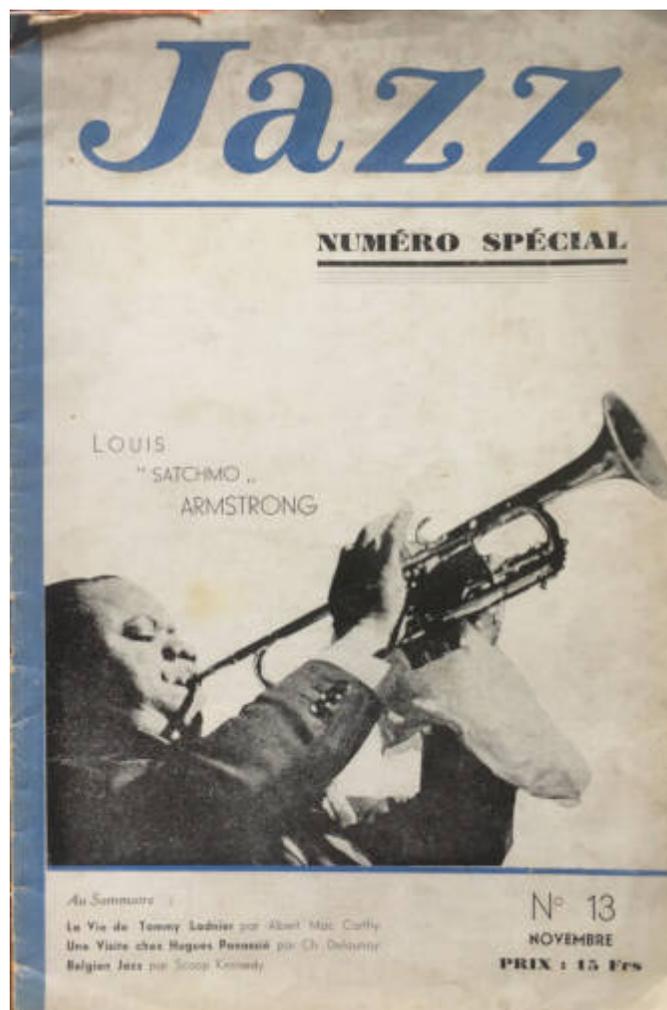
IAJRC Journal [alt. 1]

Cote CEMJazz: med-rv-cat-8



JAZZ (B)

Cote CEMJazz: med-rv-cat-107



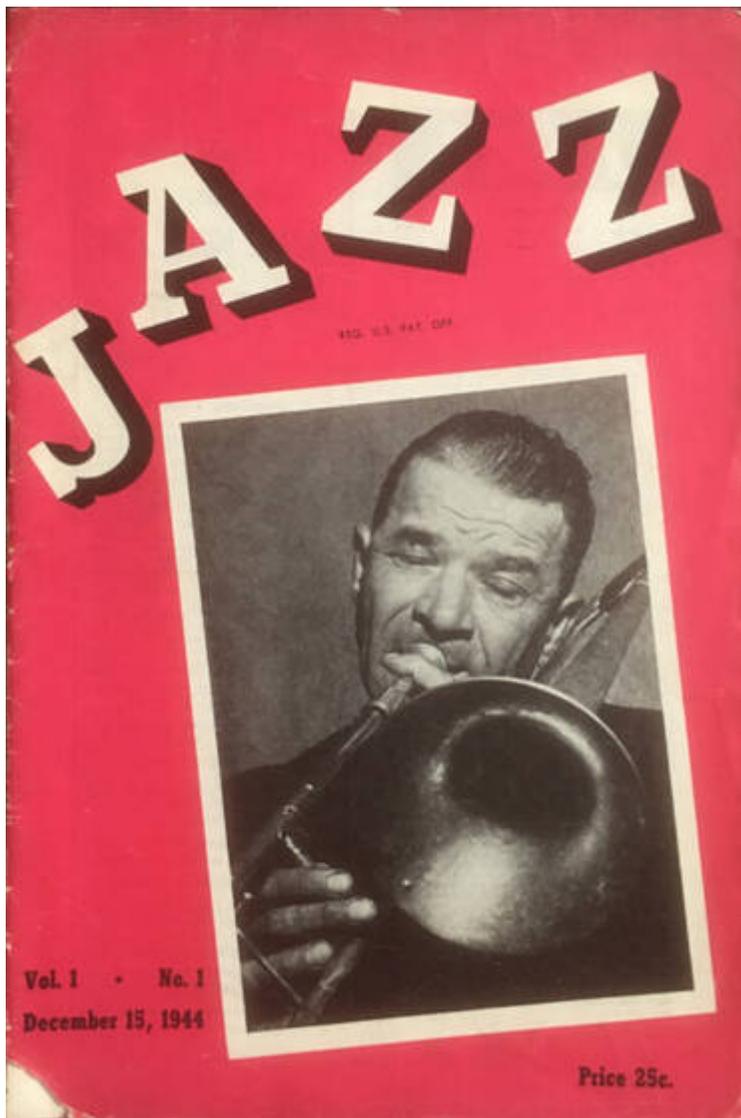
JAZZ (B) [alt. 1]

Cote CEMjazz: med-rv-cat-107



JAZZ (US) [1942-1945]

Cote CEMjazz: med-rv-cat-10

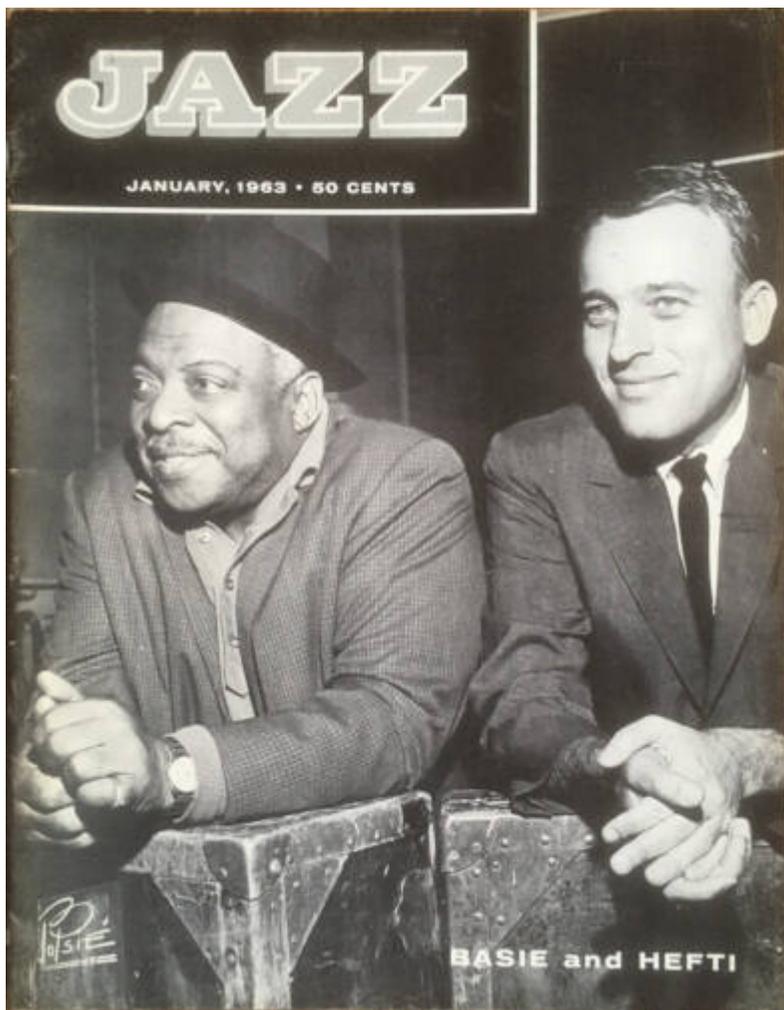


JAZZ (US) [1942-1945] [alt. 1]
Cote CEMJazz: med-rv-cat-10

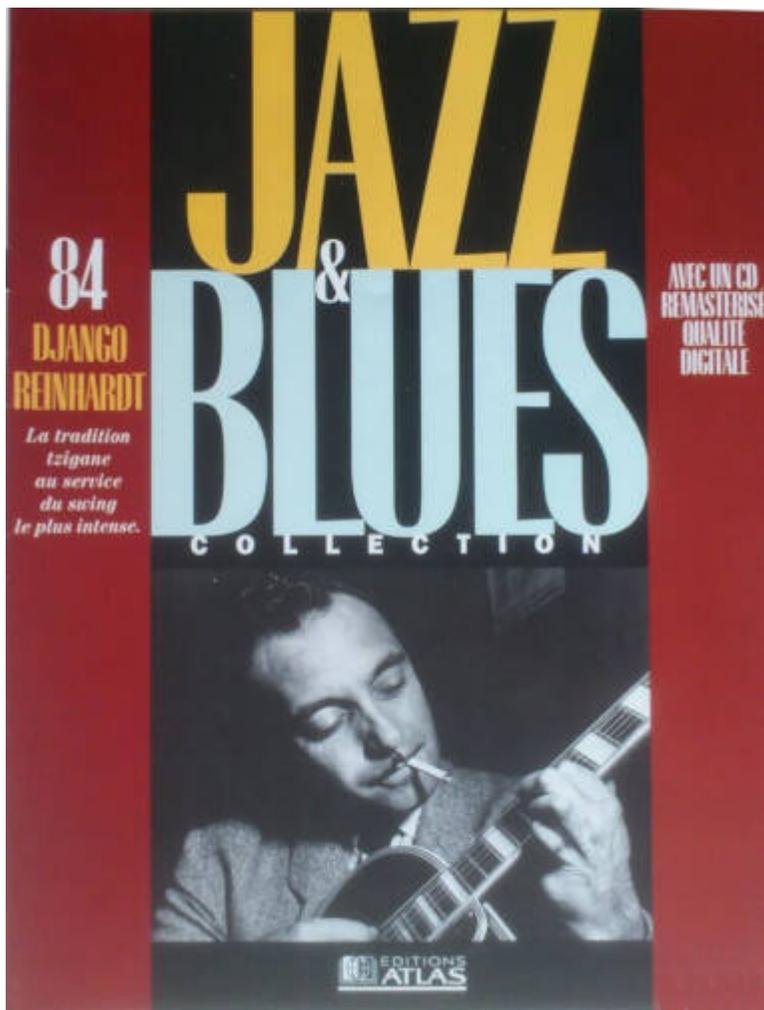


Jazz (US) [1962-1967]

Cote CEMjazz: med-rv-cat-9

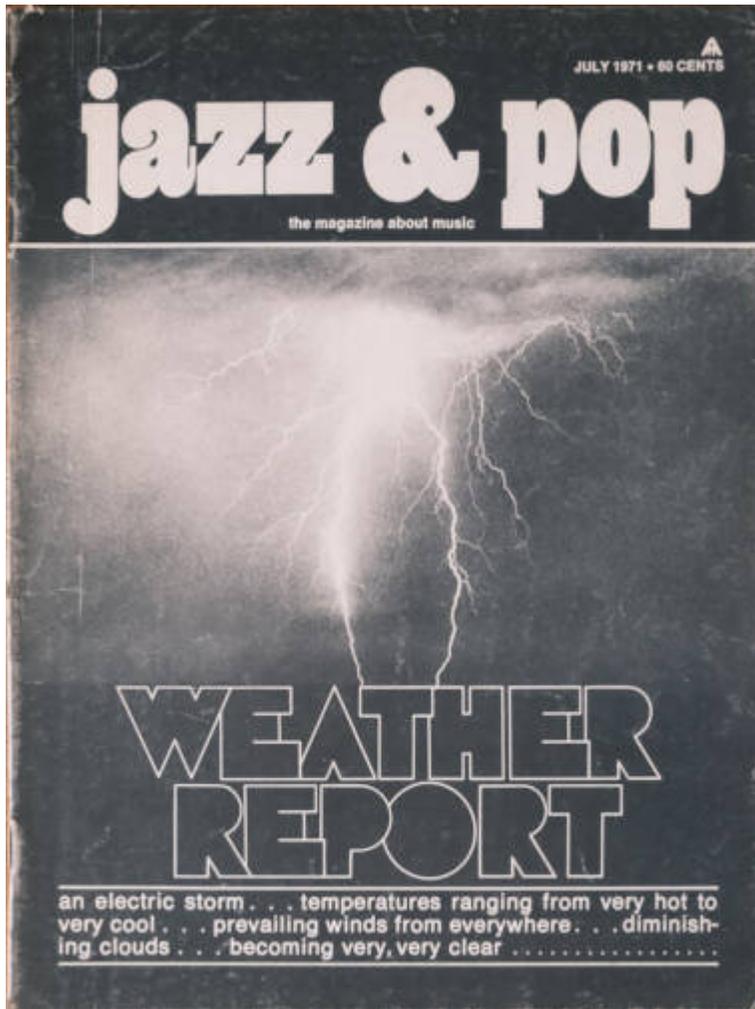


Jazz (US) [1962-1967] [alt. 1]
Cote CEMjazz: med-rv-cat-9



Jazz & Blues Collection

Cote CEMJazz: med-rv-cat-113



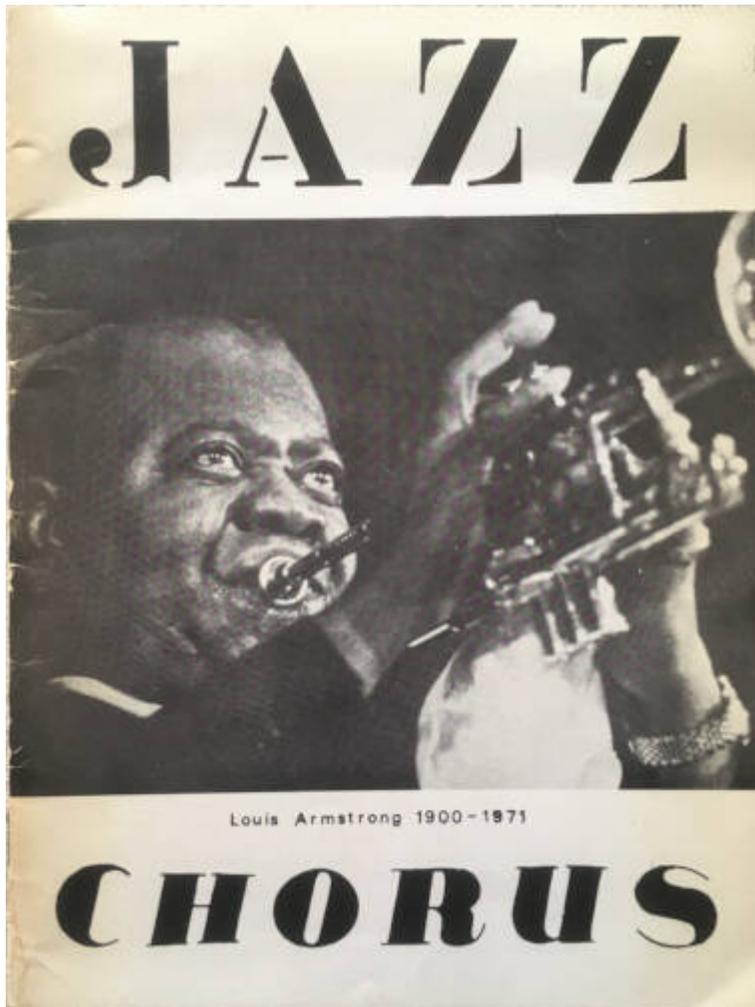
Jazz & Pop

Cote CEMJazz: med-rv-cat-11



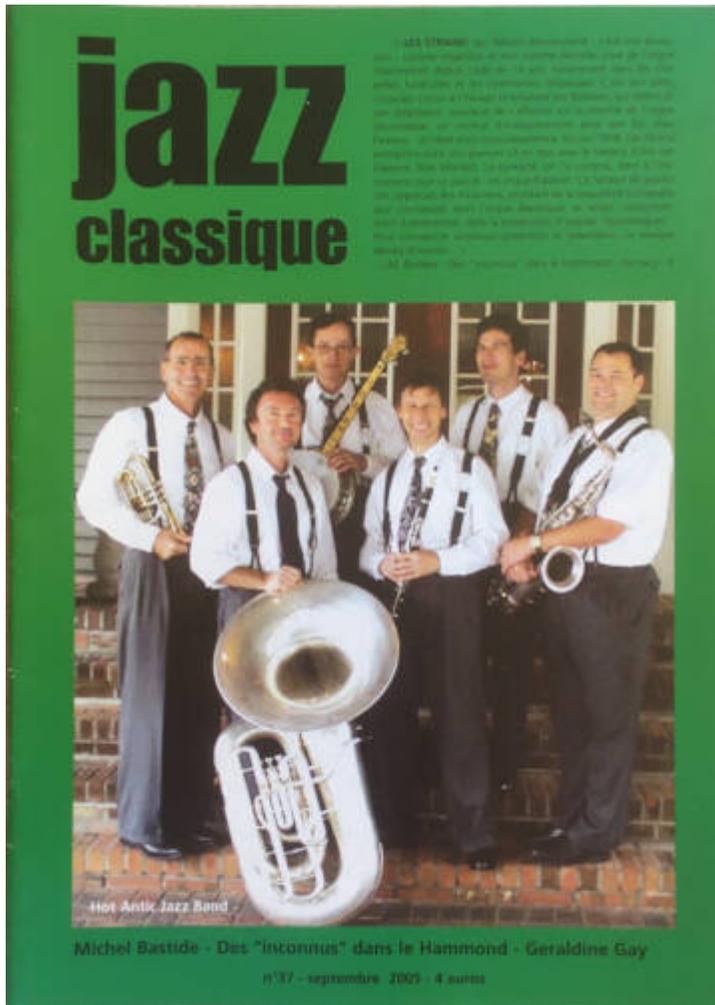
Jazz Casette

Cote CEMJazz: med-rv-cat-62



Jazz Chorus

Cote CEMJazz: med-rv-cat-28



Jazz Classique

Cote CEMJazz: med-rv-cat-12

N° 1 - NOVEMBRE 1966 **REVUE** PRIX DE NUMÉRO : 675 F

Le Jazz en France

Publiée par l'Association des Jazz-Clubs de France
LA CERISIERE s.r.l. - 35 VILLERIEUX-BEL Téléphone 818 à Suresnes C.C.P. PARIS 21.200.44

La "Huchette"

Le maître de cérémonie de cet important établissement est Raymond Escarot, Président C.C.F., secrétaire. Monsieur Escarot est chargé de la responsabilité des engagements.



Monsieur Escarot, LE BOY PAPA DU JAZZ FRANÇAIS

Évidente à Avril, chaque jour de la semaine est et sera attribuée à un orchestre déterminé, ce qui permet de programmer sept orchestres et même plus par mois puisque chaque vendredi un orchestre débutant, mais prometteur, se voit réserver la scène de la "Huchette".

Chaque orchestre jouait à débarrasser la possibilité de se produire dans un des meilleurs clubs de Paris en choisissant une période qui lui permette de coïncider son passage avec ses autres engagements, l'astre pur, le public pur, sans crainte de fréquenter de lieu qui aura adapté, leur connaissance avec un rendez-vous de formation.

L'alternance des orchestres assure une circulation équilibrée profitable à tous, chacun ayant à cœur de faire mieux, de travailler, notamment, un souci de programmation, une course aux arrangements, une nouveauté de thèmes adaptés, une diversité particulière, leur une recherche musicale d'un son original, leur une mission à accomplir une tendance générale, leur des remarques précieuses : l'organisation des soirées, Alors que les orchestres de jazz traditionnels des dernières années pratiquaient à six musiciens (Claude Luter, André Breuilleloup, Maxime Barry, Claude Bolling, Marc Lasterrière), les nouvelles formations en développent maintenant un nombre égal (Grégoire, Bérangère, Barthelemy, The Fun Monkeys, Trémoulet-INC.), souvent huit (Bertrand Binoche, Cotton Palace), voire neuf (Jean O. Mariani). Il y a même eu une formation à dix - les Famous Melody Boys (avec Lucien Baron d'Il vous plaît). Toutefois à signaler aussi : le recrutement quasi systématique de la basse à cordes par les variétés de basses à cordes (clous, contrabass, basse, waltz bass, saxo-bass).

Ainsi, avant même d'avoir franchi le dernier tournant de l'histoire qui aboutit à la seule proposition, l'astuce est il y en a eu tant qu'il s'agit d'être, des Jazz O. Mariani, des Bérangères, des Binoches (sans en des Trémoulets, Bérangères)...

Les basses de basse, habillées aux programmes habituels, vont désormais étudier, chaque formation s'efforçant de choisir le meilleur d'une liste de son déplacement hebdomadaire.

Le Centre de la Huchette, grâce très sérieusement, s'efforce de satisfaire un éventail élargi, Paris 2 France (notamment compris un souci d'être mieux au sein qu'un Club de jazz traditionnellement non compris). La programmation de l'établissement tient compte que le JAZZ-CLUB DE FRANCE en la personne de son Président, il va sans dire que les membres de l'association ont le droit de choisir le meilleur d'une liste de son déplacement hebdomadaire.

Un tel travail nous montre qu'en étant cette terre que de M. Georges... à depuis l'arrondissement de la nouvelle formation, la clientèle élargie, profondément, l'engagement d'une clientèle française d'habitants dont la profession va croissant.

Cette remarque est un compliment qui récompense les efforts accomplis par tous.

Michel MARDIGNAN.

LE DISCOBOLE

1. Club de Jazz (Club de Jazz)

remise une **REDUCTION DE 10 %**

sur les achats de disques effectués par les membres du **JAZZ-CLUB DE FRANCE** sur présentation de leur Carte M.F.

in MAISON des JEUNES et de la CULTURE de MONTROUGE présente au une proposition du **JAZZ-CLUB DE FRANCE** le 18 Novembre de 21 h. à l'enceinte son **1^{er} FESTIVAL de JAZZ**

avec :

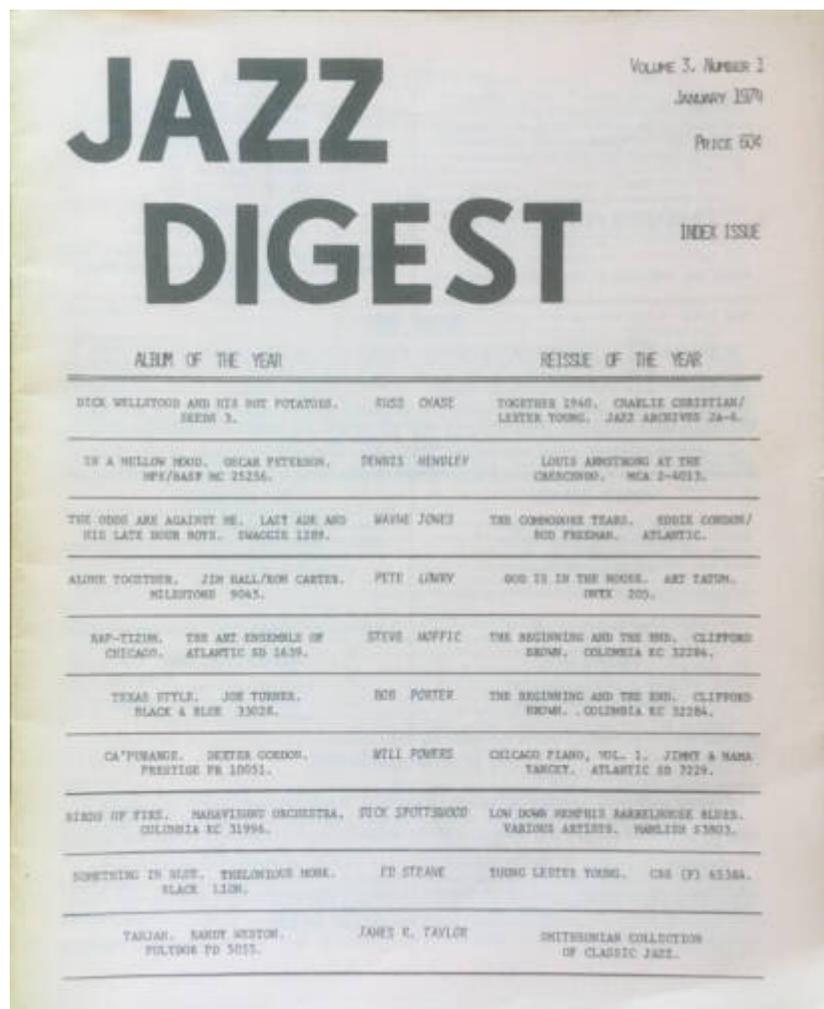
- Stéphane Goppelly
- Les Horicote Focques
- Raymond Fanaïque
- Le Quartet de Michel Terrois
- Les Tin Pan Strangers
- Le Blue Sound Sextet

au CENTRE ADMINISTRATIF de MONTROUGE (dans la Halle)

Mise : Paris d'Orléans - Bus : 82 - 118 - 118
Sous-sol : M.J.C. 85, rue Scribe à MONTROUGE Tél. : 120-47-96
Prix des Places : 5 F et 5 F

Directeur de la Publication : RAYMOND FOMBIQUE
LA CERISIERE s.r.l. 35 VILLERIEUX-BEL. Tél. 818 à Suresnes

Jazz club de France (Le)
Cote CEMJazz: med-rv-cat-87



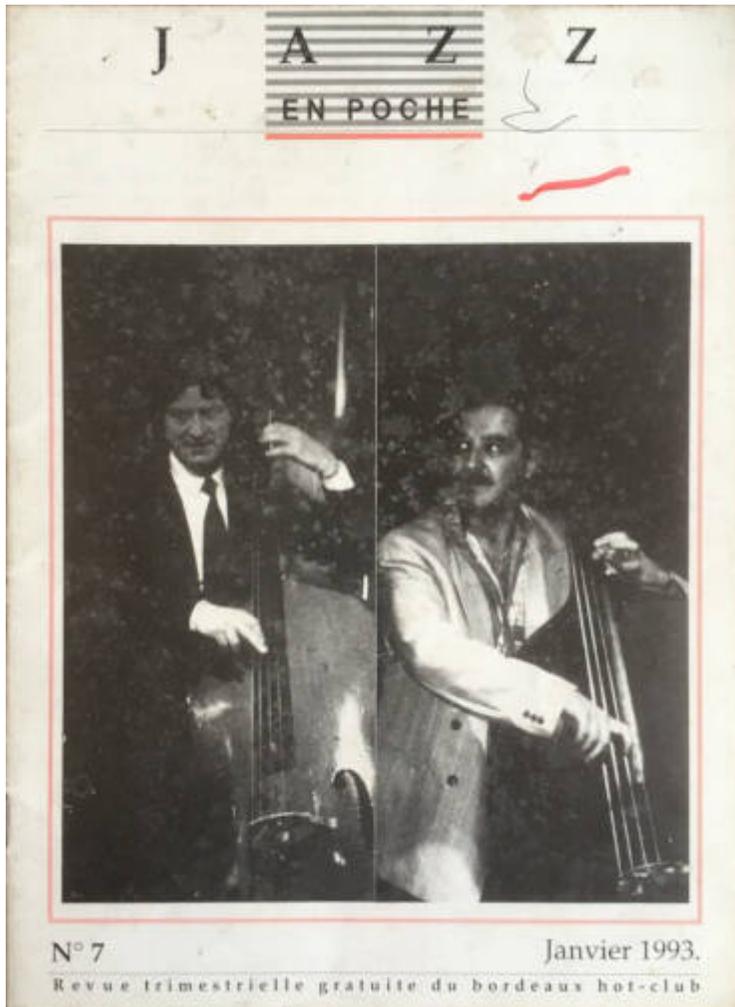
JAZZ DIGEST

Cote CEMJazz: med-rv-cat-143



Jazz Dixie/Swing

Cote CEMJazz: med-rv-cat-77



Jazz en poche

Cote CEMJazz: med-rv-cat-78



JAZZ ensuite

Cote CEMJazz: med-rv-cat-123



Jazz Forum (PL)

Cote CEMjazz: med-rv-cat-114



Jazz Forum (UK)

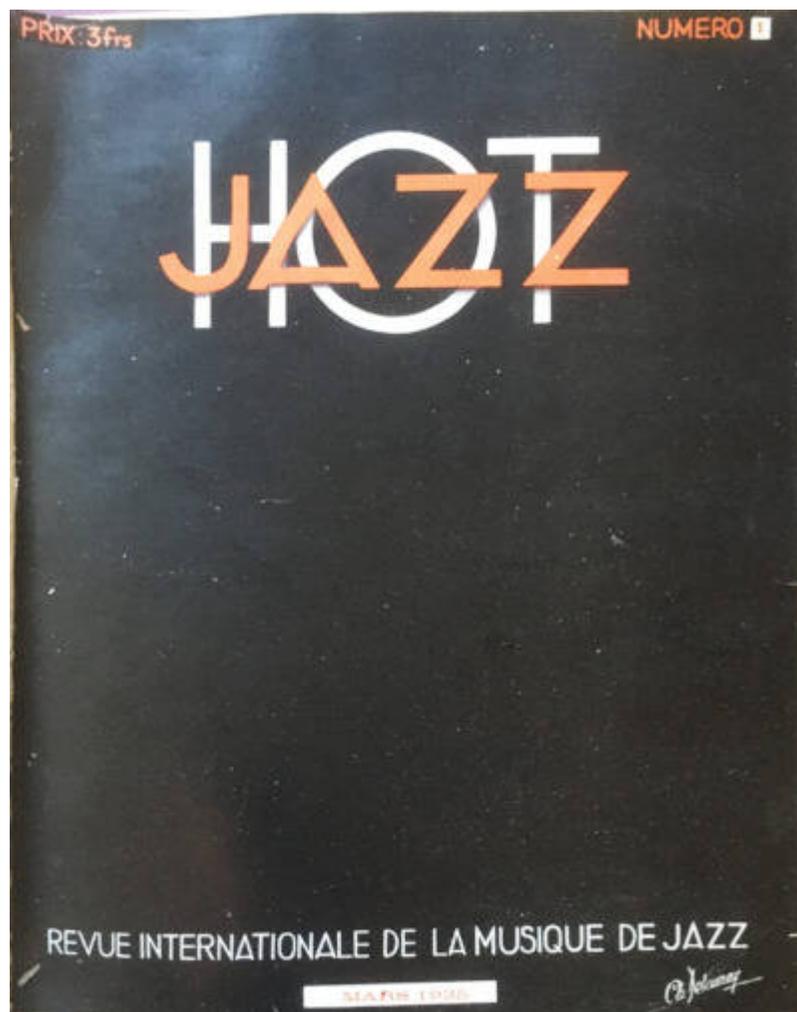
Cote CEMJazz: med-rv-cat-101



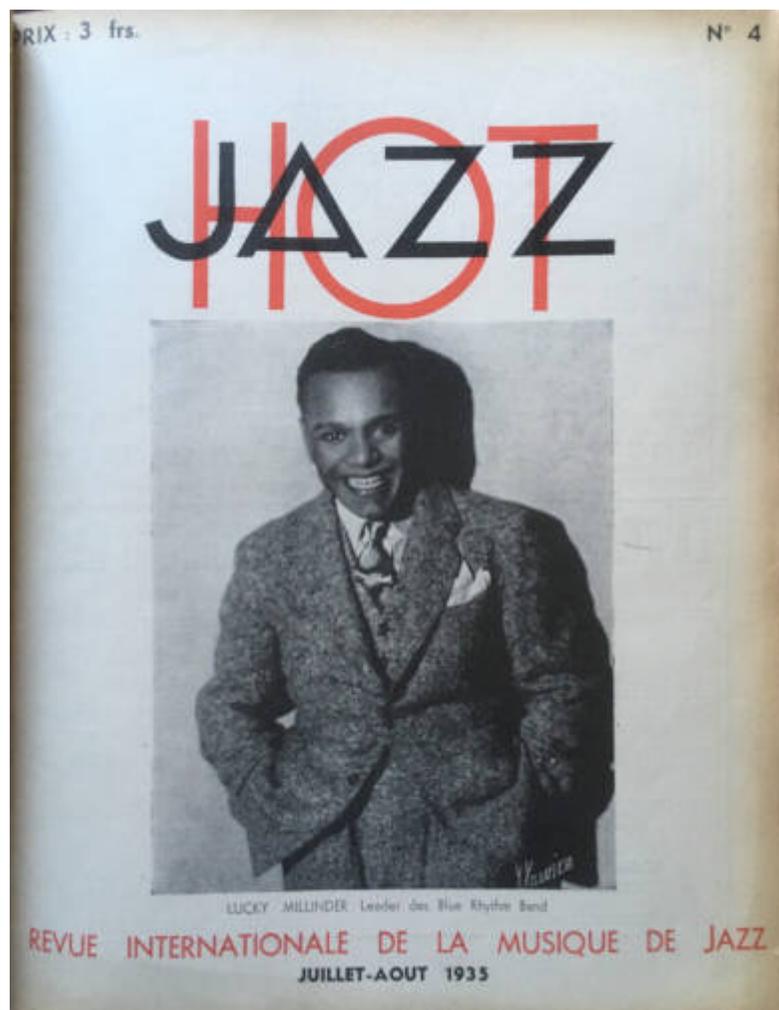
Jazz Forum (UK) [alt. 1]
Cote CEMjazz: med-rv-cat-101



JAZZ Greatest
Cote CEMJazz: med-rv-cat-158

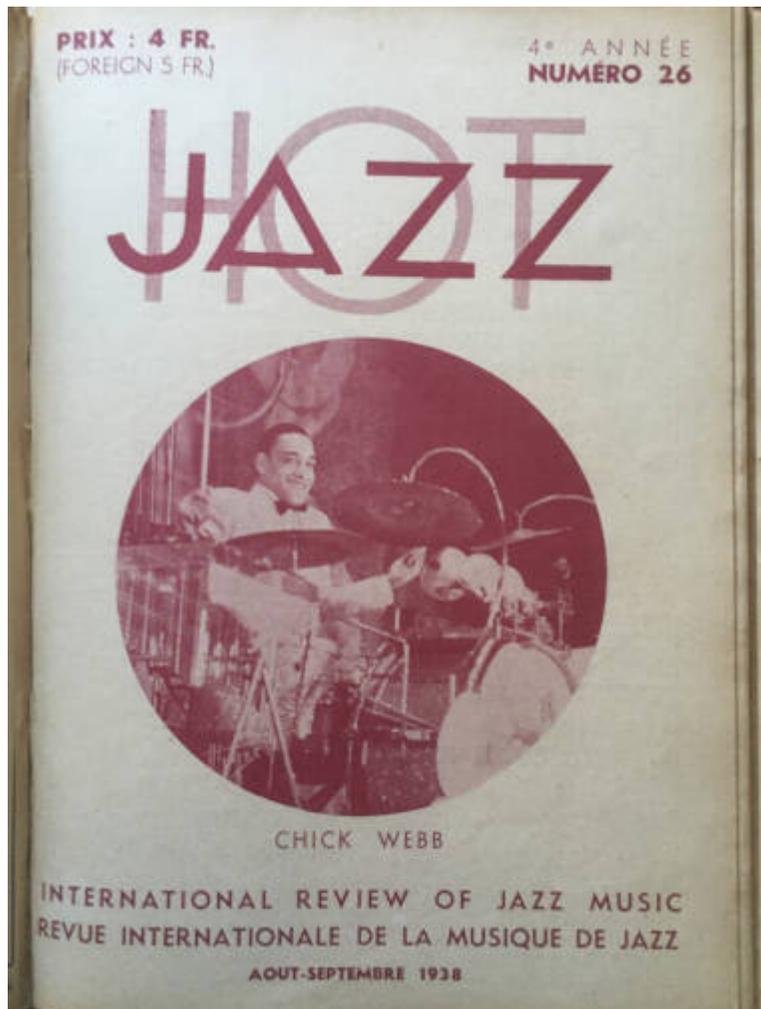


Jazz Hot
Cote CEMJazz: med-rv-cat-15



Jazz Hot [alt. 1]

Cote CEMJazz: med-rv-cat-15



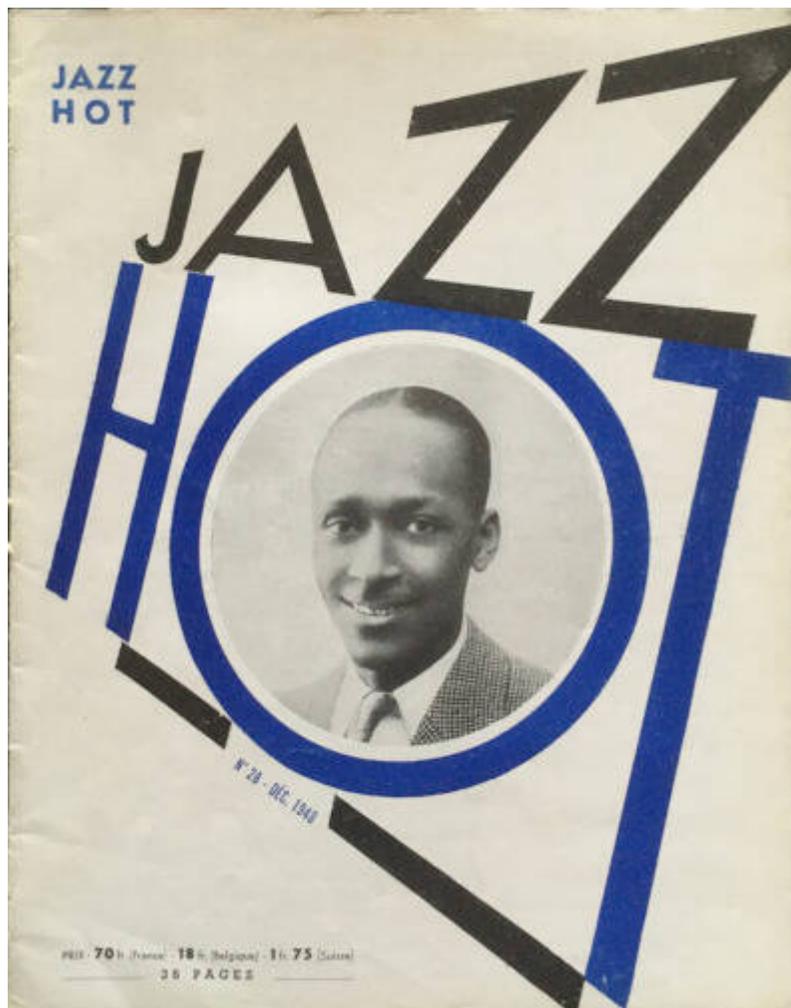
Jazz Hot [alt. 2]

Cote CEMjazz: med-rv-cat-15



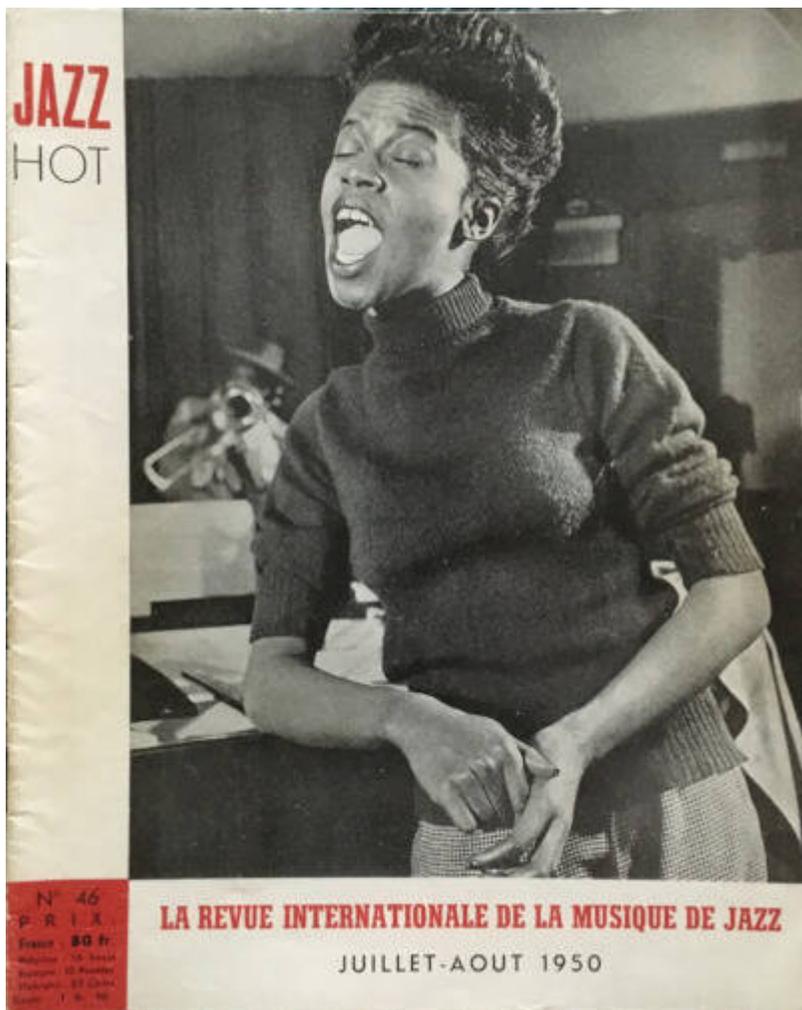
Jazz Hot [alt. 3]

Cote CEMJazz: med-rv-cat-15



Jazz Hot [alt. 4]

Cote CEMjazz: med-rv-cat-15



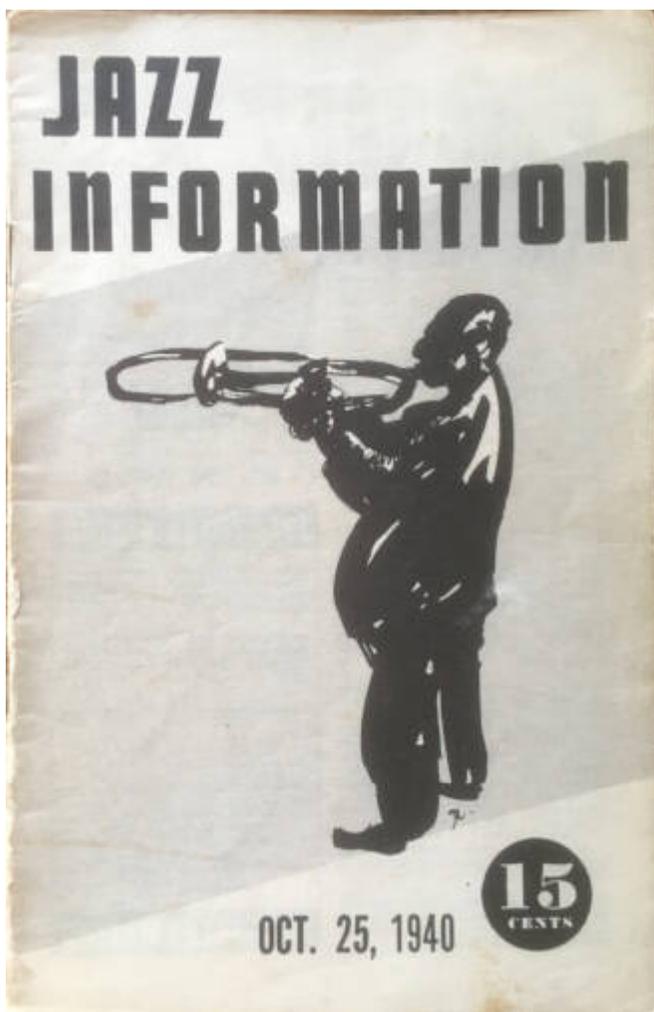
Jazz Hot [alt. 5]

Cote CEMjazz: med-rv-cat-15

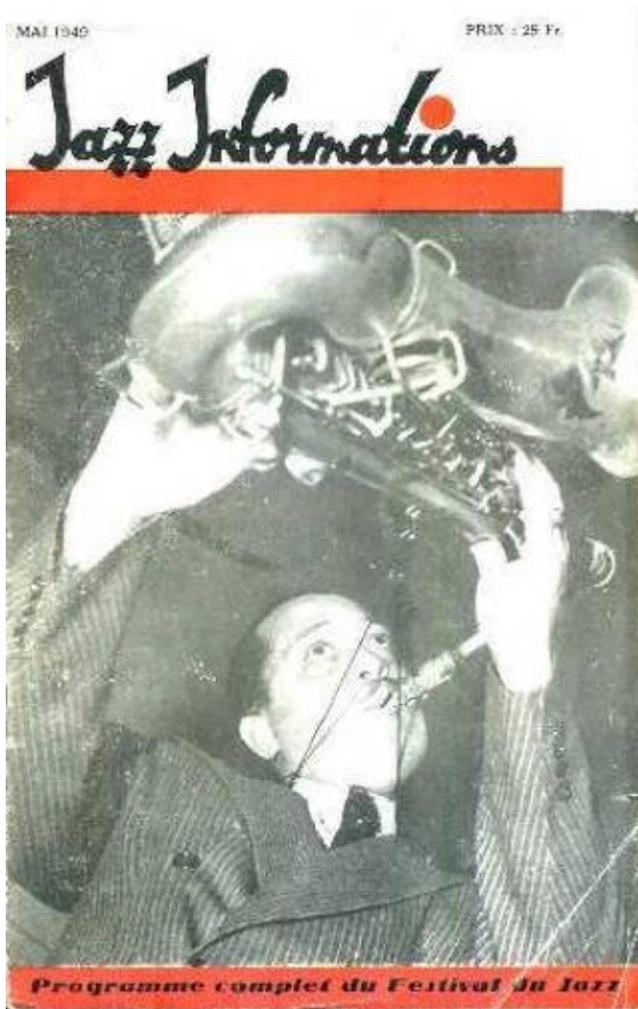


JAZZ INFORMATION

Cote CEMJazz: med-rv-cat-136



JAZZ INFORMATION [alt. 1]
Cote CEMJazz: med-rv-cat-136



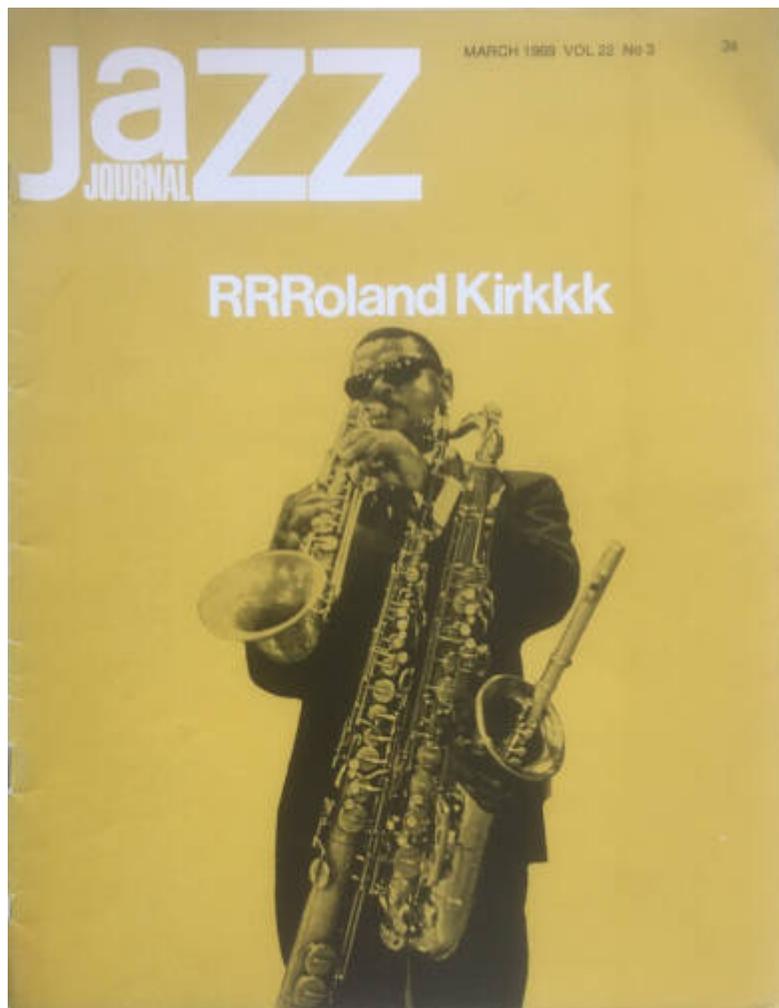
Jazz Informations

Cote CEMJazz: med-rv-cat-90



Jazz journal

Cote CEMJazz: med-rv-cat-17



Jazz journal [alt. 1]

Cote CEMjazz: med-rv-cat-17



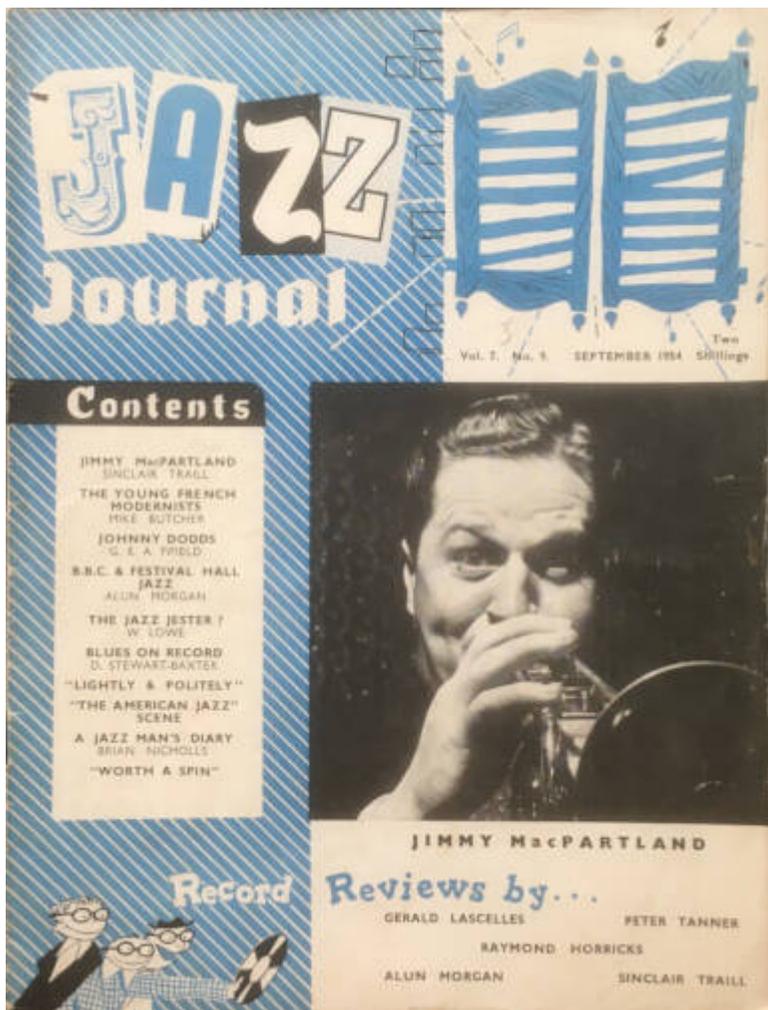
Jazz journal [alt. 2]

Cote CEMjazz: med-rv-cat-17



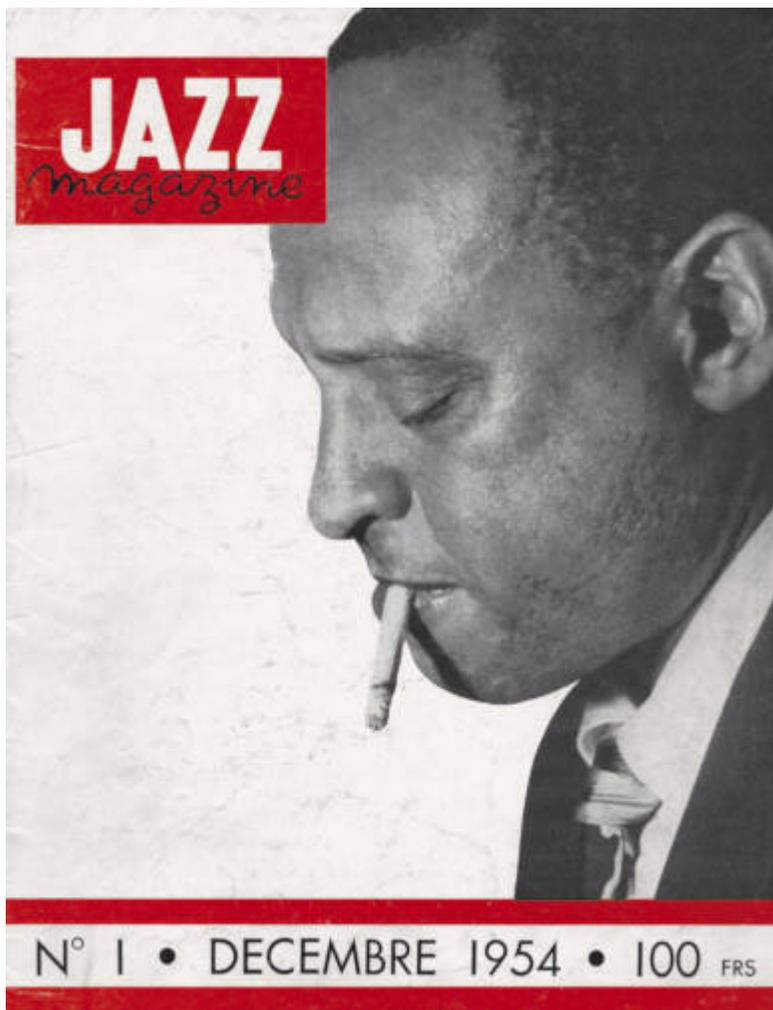
Jazz journal [alt. 3]

Cote CEMJazz: med-rv-cat-17



Jazz journal [alt. 4]

Cote CEMJazz: med-rv-cat-17



Jazz Magazine

Cote CEMJazz: med-rv-cat-20



Jazz Magazine (UK)
Cote CEMJazz: med-rv-cat-102

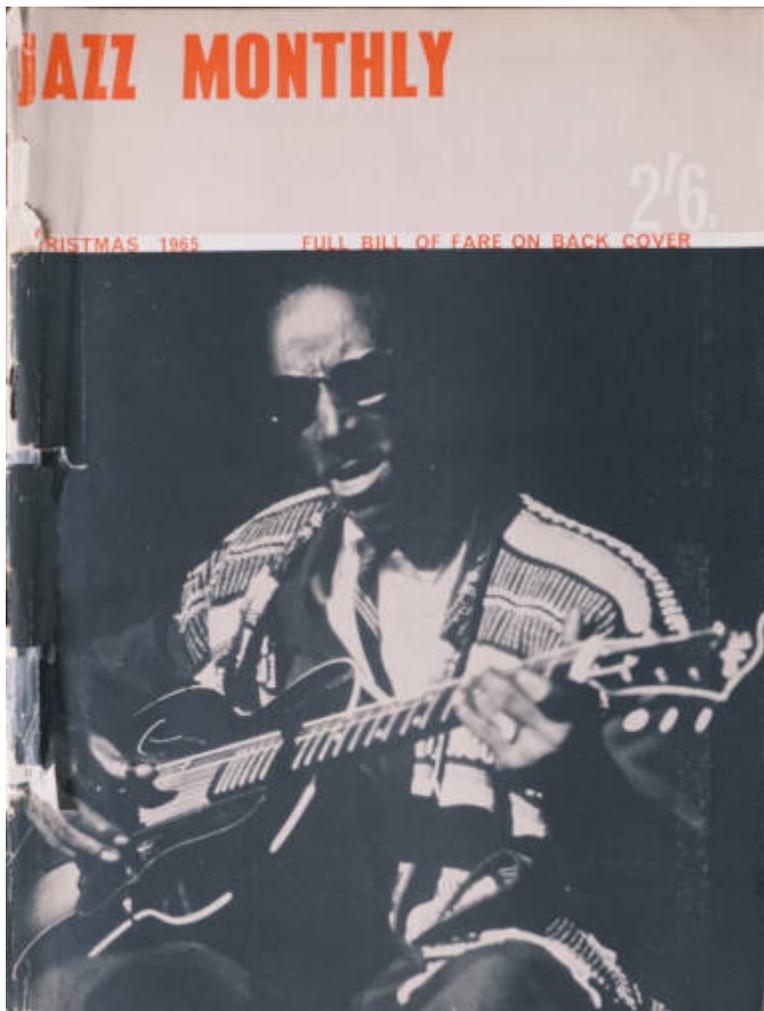


Jazz Maroc
Cote CEMJazz: med-rv-cat-133

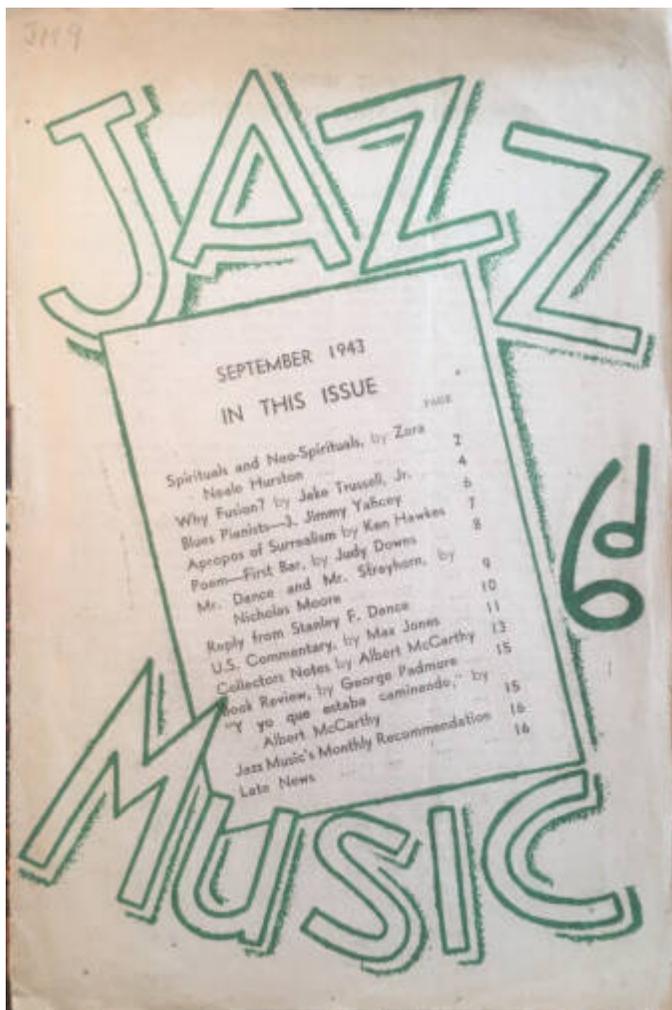


Jazz Monthly

Cote CEMJazz: med-rv-cat-22



Jazz Monthly [alt. 1]
Cote CEMJazz: med-rv-cat-22



Jazz Music (UK)

Cote CEMJazz: med-rv-cat-108

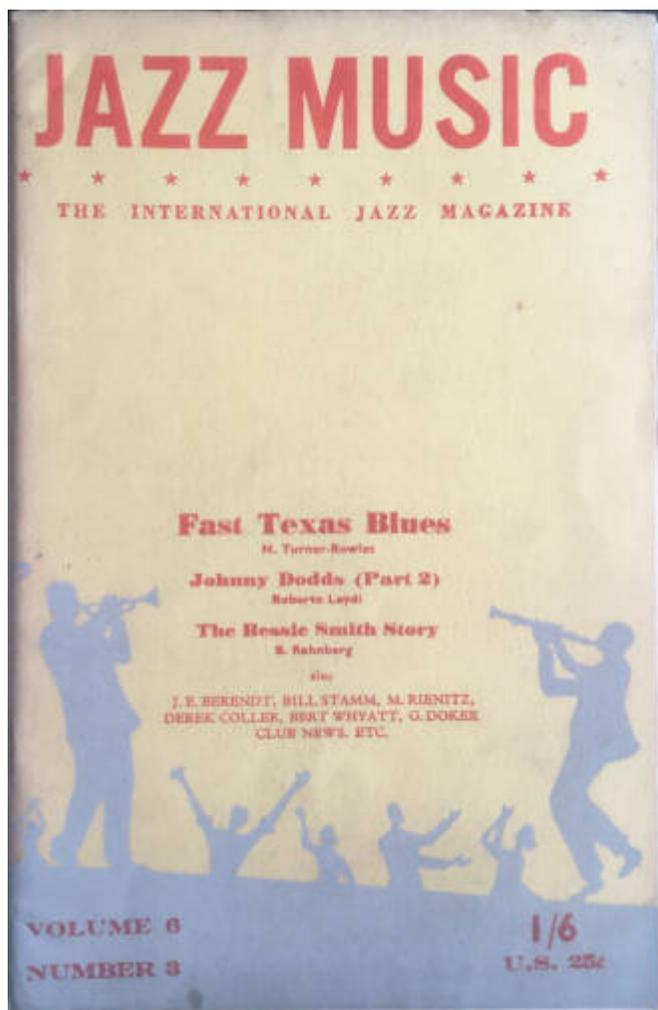


Jazz Music (UK) [alt. 1]
Cote CEMjazz: med-rv-cat-108



Jazz Music (UK) [alt. 2]

Cote CEMjazz: med-rv-cat-108



Jazz Music (UK) [alt. 3]
Cote CEMjazz: med-rv-cat-108



Jazz Music (UK) [alt. 4]
Cote CEMjazz: med-rv-cat-108



JAZZ News [1948-1950]

Cote CEMjazz: med-rv-cat-71

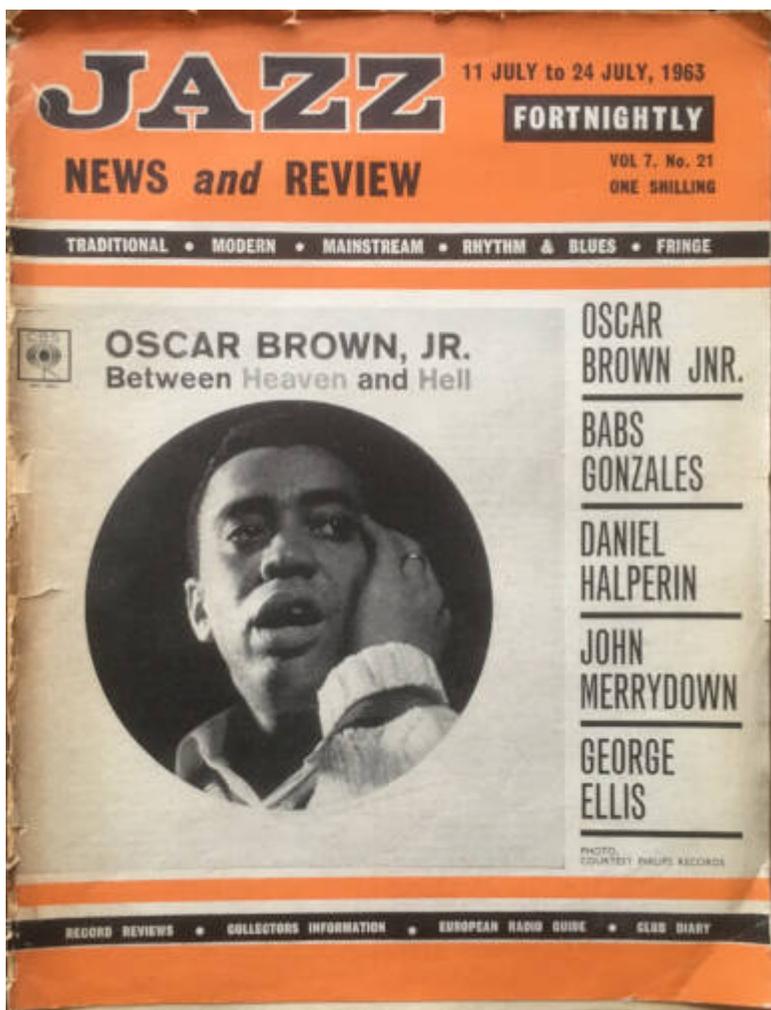


JAZZ News [1948-1950] [alt. 1]
Cote CEMjazz: med-rv-cat-71



JAZZ NEWS [2011-...]

Cote CEMjazz: med-rv-cat-52



Jazz News and Review
Cote CEMJazz: med-rv-cat-130



Jazz Notes

Cote CEMJazz: med-rv-cat-46



Jazz notes and blue rhythm
Cote CEMJazz: med-rv-cat-154

LE JAZZ O'MANIANC

Journal d'information musicale... 14, rue Casimir - 75 002 Paris - Adresse postale - Bureaux 01-42 50 00 00 - PARIS (France) - 01-42 50 00 00 - 1977 - 4 2 30

éditorial

Quand on est amateur de jazz, on se sent un peu de la place de la presse spécialisée et on s'ennuie.

Certes, il est de fait que notre musique de prédilection ne bénéficie pas d'une attention égale. Certes, il est évident que les artistes qui nous intéressent ont le plus souvent le soutien de la presse spécialisée. Mais, il est de fait que les artistes qui nous intéressent le plus ont souvent le soutien de la presse spécialisée.

Tout cela est vrai et on ne peut pas en faire un argument. Mais quand on est un amateur de jazz, on se sent un peu de la place de la presse spécialisée et on s'ennuie.

écrivain de jazz qui ne fait que répéter les mêmes choses, les plus banales, les plus banales. En 1977, on est un amateur de jazz, on se sent un peu de la place de la presse spécialisée et on s'ennuie.

De Paris, il nous est difficile de faire une distinction entre les artistes qui nous intéressent et les artistes qui nous intéressent le plus. Mais, il est de fait que les artistes qui nous intéressent le plus ont souvent le soutien de la presse spécialisée.

Quand on est amateur de jazz, on se sent un peu de la place de la presse spécialisée et on s'ennuie.

Mais quand on est un amateur de jazz, on se sent un peu de la place de la presse spécialisée et on s'ennuie.

Pour les artistes qui nous intéressent le plus, on se sent un peu de la place de la presse spécialisée et on s'ennuie.

LA REDACTION

Le 3^e Festival de Super-Besse

ou "A plein Jazz sur les Pistes"

par IRAKLI

Le 3^e Festival de Super-Besse, qui se déroule du 10 au 12 septembre, est un événement de jazz qui se déroule dans une atmosphère de jazz.

Le 3^e Festival de Super-Besse, qui se déroule du 10 au 12 septembre, est un événement de jazz qui se déroule dans une atmosphère de jazz.

Le 3^e Festival de Super-Besse, qui se déroule du 10 au 12 septembre, est un événement de jazz qui se déroule dans une atmosphère de jazz.

Le 3^e Festival de Super-Besse, qui se déroule du 10 au 12 septembre, est un événement de jazz qui se déroule dans une atmosphère de jazz.

Le 3^e Festival de Super-Besse, qui se déroule du 10 au 12 septembre, est un événement de jazz qui se déroule dans une atmosphère de jazz.

Le 3^e Festival de Super-Besse, qui se déroule du 10 au 12 septembre, est un événement de jazz qui se déroule dans une atmosphère de jazz.

Le 3^e Festival de Super-Besse, qui se déroule du 10 au 12 septembre, est un événement de jazz qui se déroule dans une atmosphère de jazz.

Le 3^e Festival de Super-Besse, qui se déroule du 10 au 12 septembre, est un événement de jazz qui se déroule dans une atmosphère de jazz.

Le 3^e Festival de Super-Besse, qui se déroule du 10 au 12 septembre, est un événement de jazz qui se déroule dans une atmosphère de jazz.

Le 3^e Festival de Super-Besse, qui se déroule du 10 au 12 septembre, est un événement de jazz qui se déroule dans une atmosphère de jazz.

Le 3^e Festival de Super-Besse, qui se déroule du 10 au 12 septembre, est un événement de jazz qui se déroule dans une atmosphère de jazz.

Le 3^e Festival de Super-Besse, qui se déroule du 10 au 12 septembre, est un événement de jazz qui se déroule dans une atmosphère de jazz.

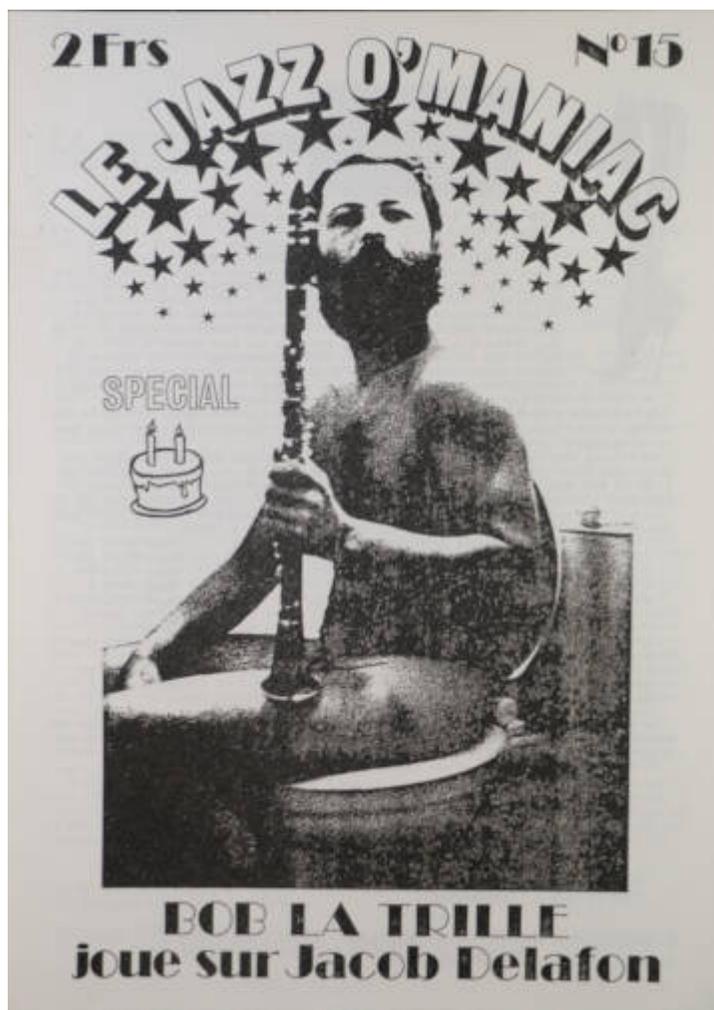
Le 3^e Festival de Super-Besse, qui se déroule du 10 au 12 septembre, est un événement de jazz qui se déroule dans une atmosphère de jazz.

Le 3^e Festival de Super-Besse, qui se déroule du 10 au 12 septembre, est un événement de jazz qui se déroule dans une atmosphère de jazz.

Le 3^e Festival de Super-Besse, qui se déroule du 10 au 12 septembre, est un événement de jazz qui se déroule dans une atmosphère de jazz.

LA REDACTION

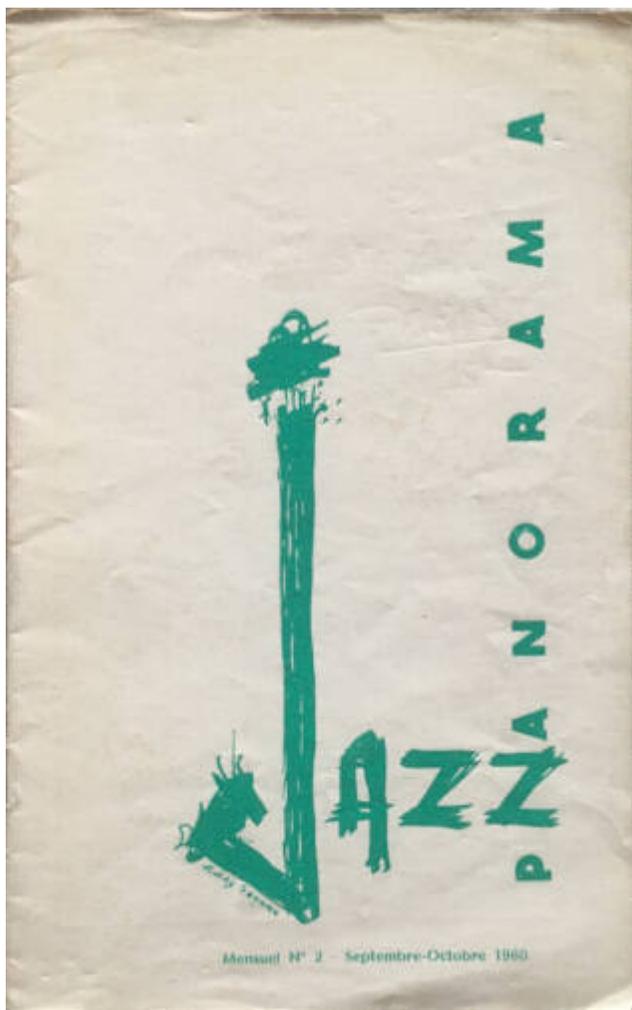
Jazz O'Maniac (Le) Cote CEMjazz: med-rv-cat-186



Jazz O'Maniac (Le) [alt. 1]
Cote CEMJazz: med-rv-cat-186

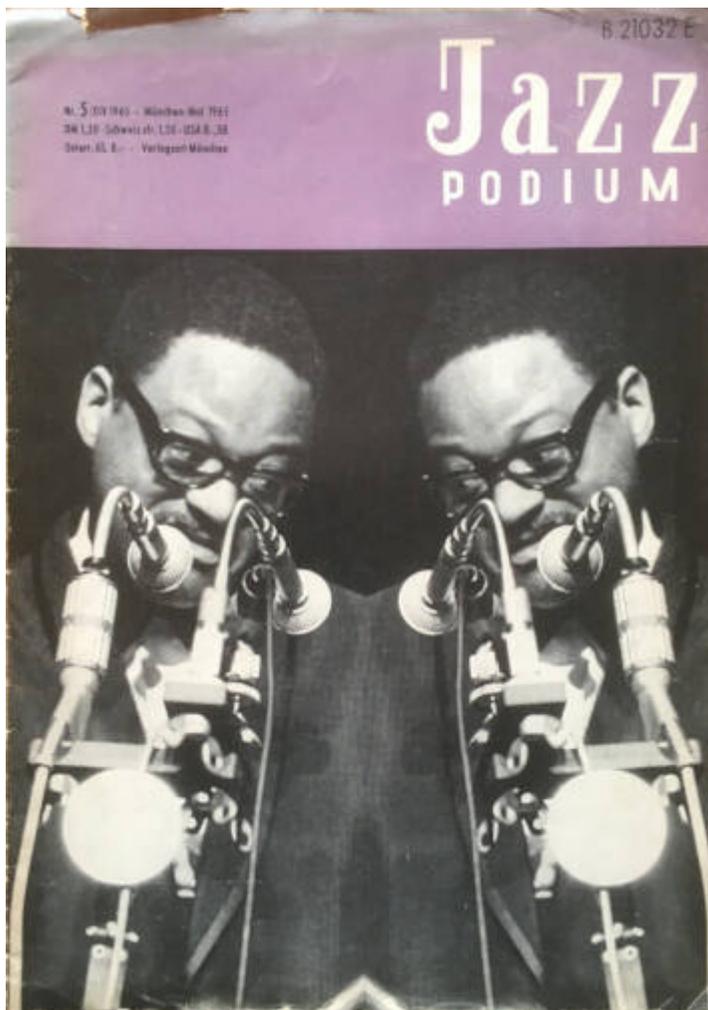


Jazz O'Maniac (Le) [alt. 2]
Cote CEMjazz: med-rv-cat-186



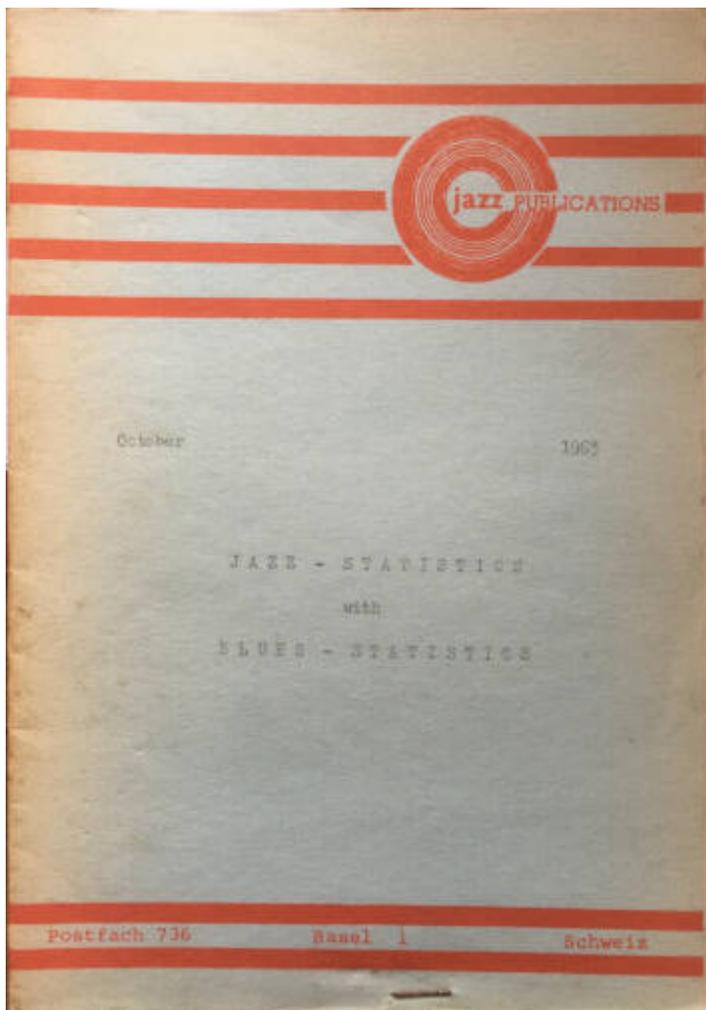
Jazz Panorama

Cote CEMJazz: med-rv-cat-93

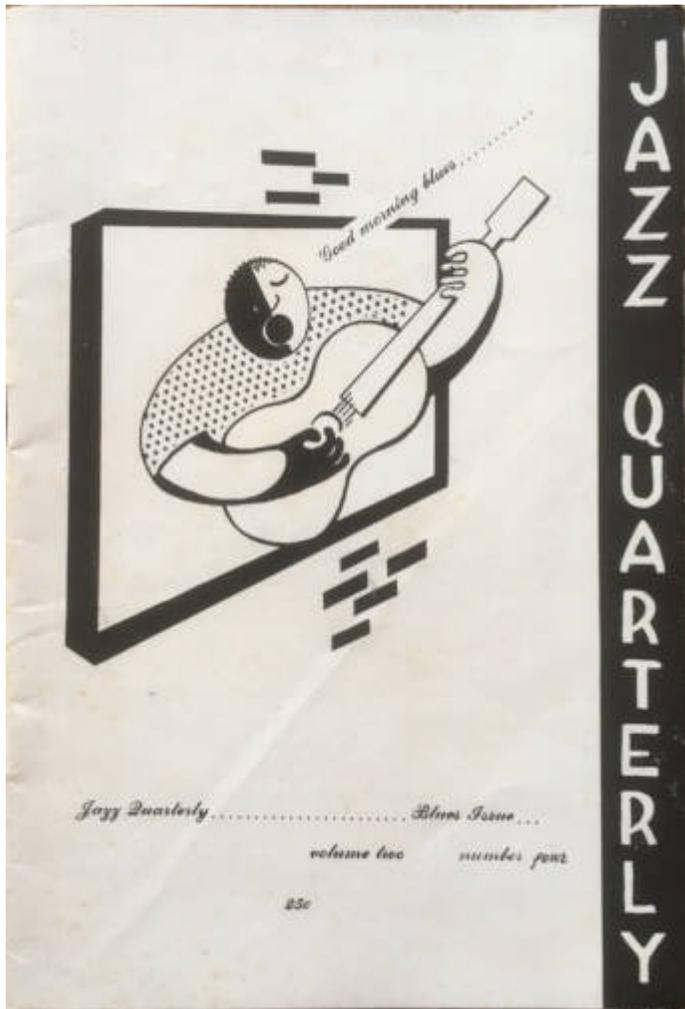


Jazz Podium

Cote CEMJazz: med-rv-cat-128



Jazz Publications
Cote CEMJazz: med-rv-cat-176



Jazz Quarterly
Cote CEMJazz: med-rv-cat-126



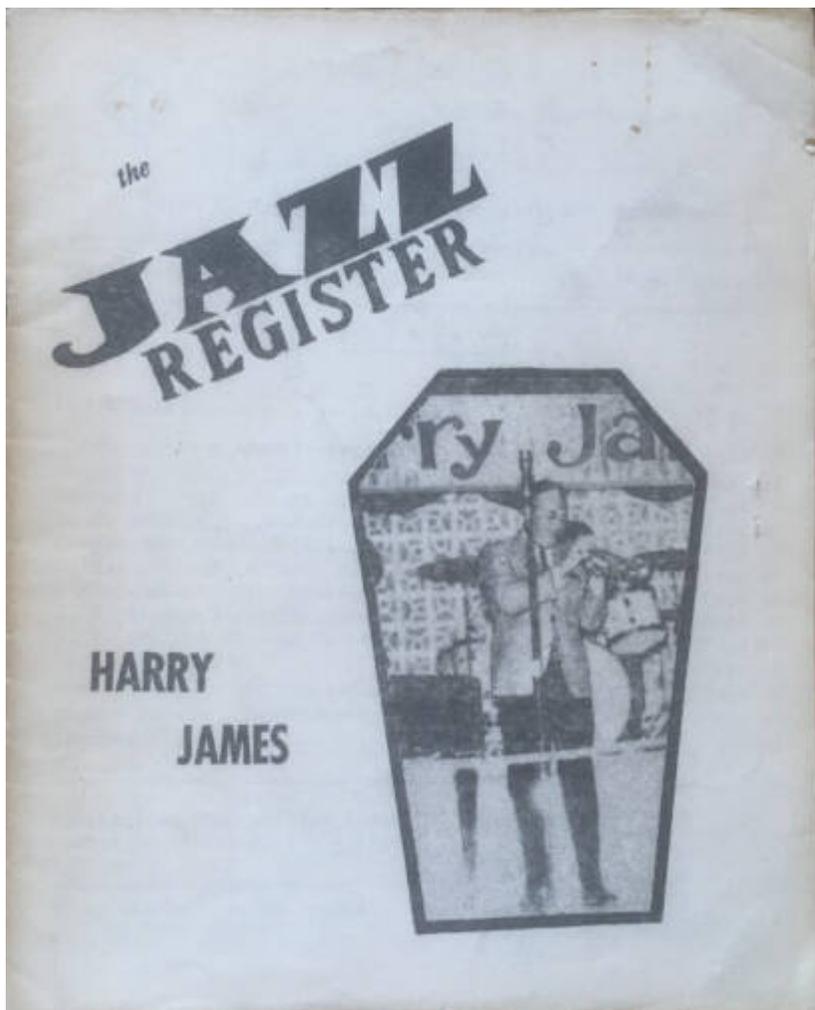
Jazz Record (The)
Cote CEMJazz: med-rv-cat-120



Jazz Record (The) [alt. 1]
Cote CEMJazz: med-rv-cat-120



Jazz Record (The) [alt. 2]
Cote CEMjazz: med-rv-cat-120



JAZZ REGISTER (The)
Cote CEMJazz: med-rv-cat-140

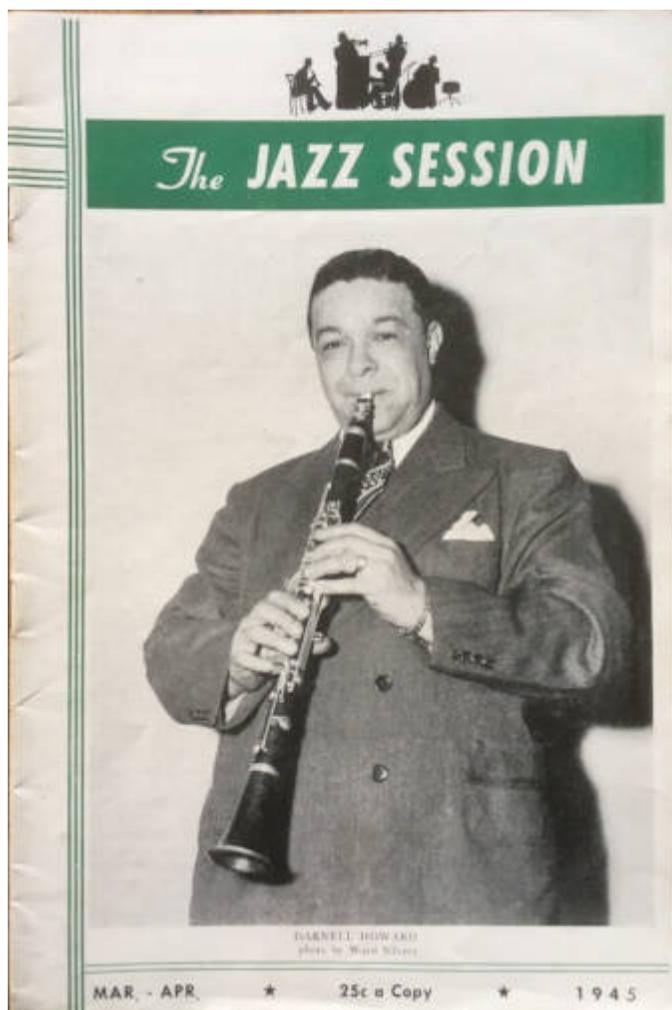


Jazz Report

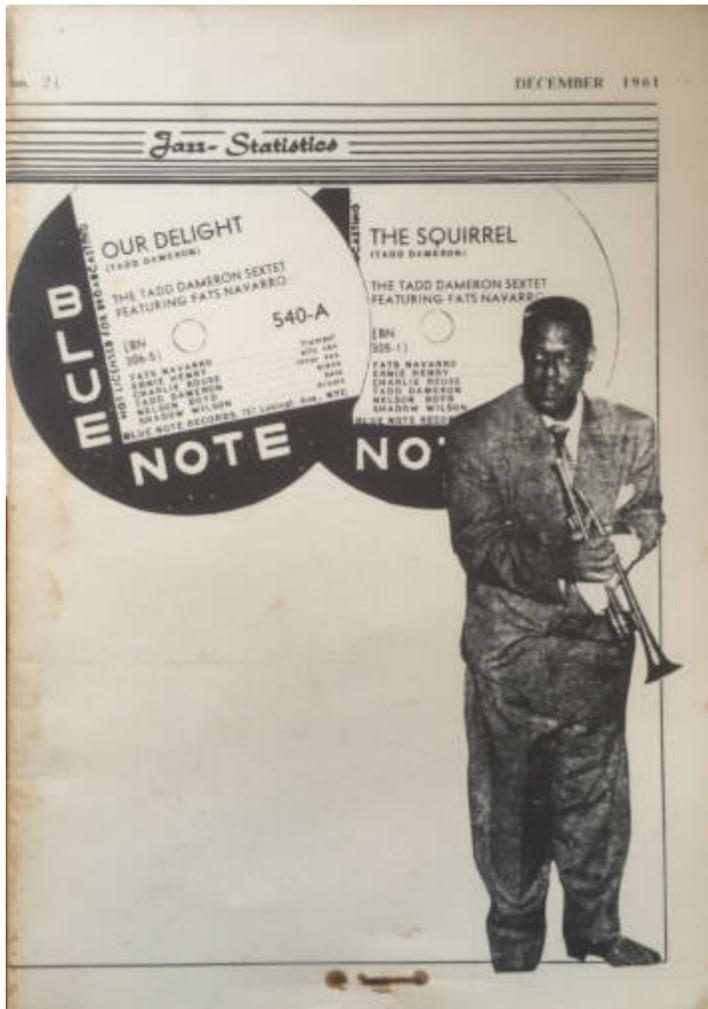
Cote CEMJazz: med-rv-cat-129



Jazz Scene (The)
Cote CEMJazz: med-rv-cat-190

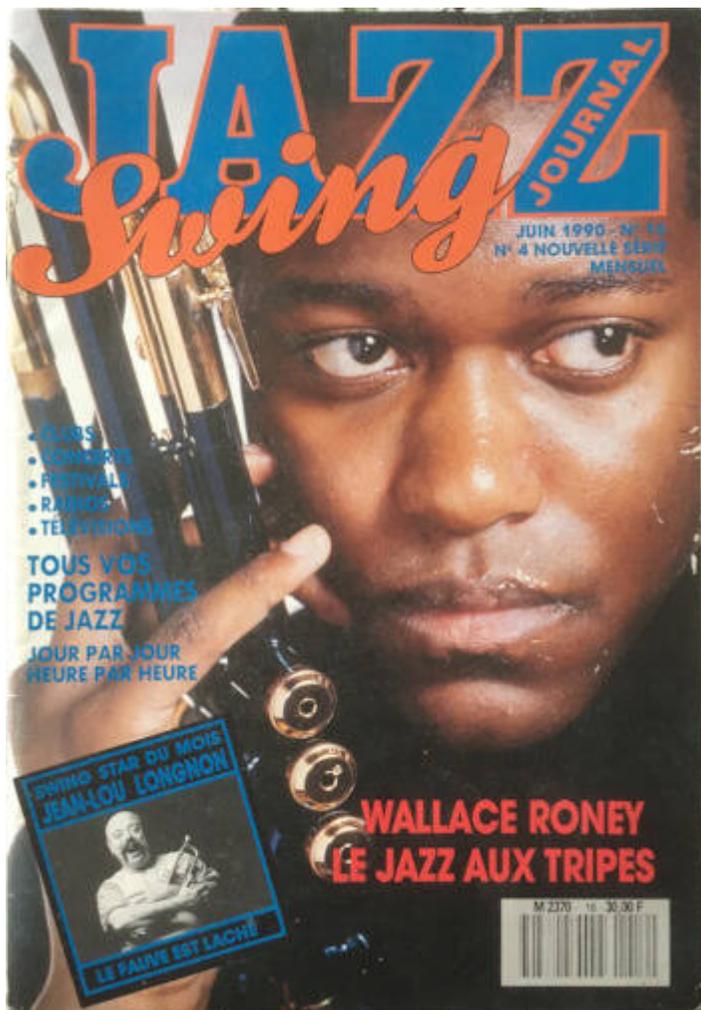


JAZZ SESSION (The)
Cote CEMJazz: med-rv-cat-127



Jazz Statistics

Cote CEMJazz: med-rv-cat-175



Jazz Swing Journal

Cote CEMJazz: med-rv-cat-24



Jazz Swing Journal [alt. 1]
Cote CEMJazz: med-rv-cat-24



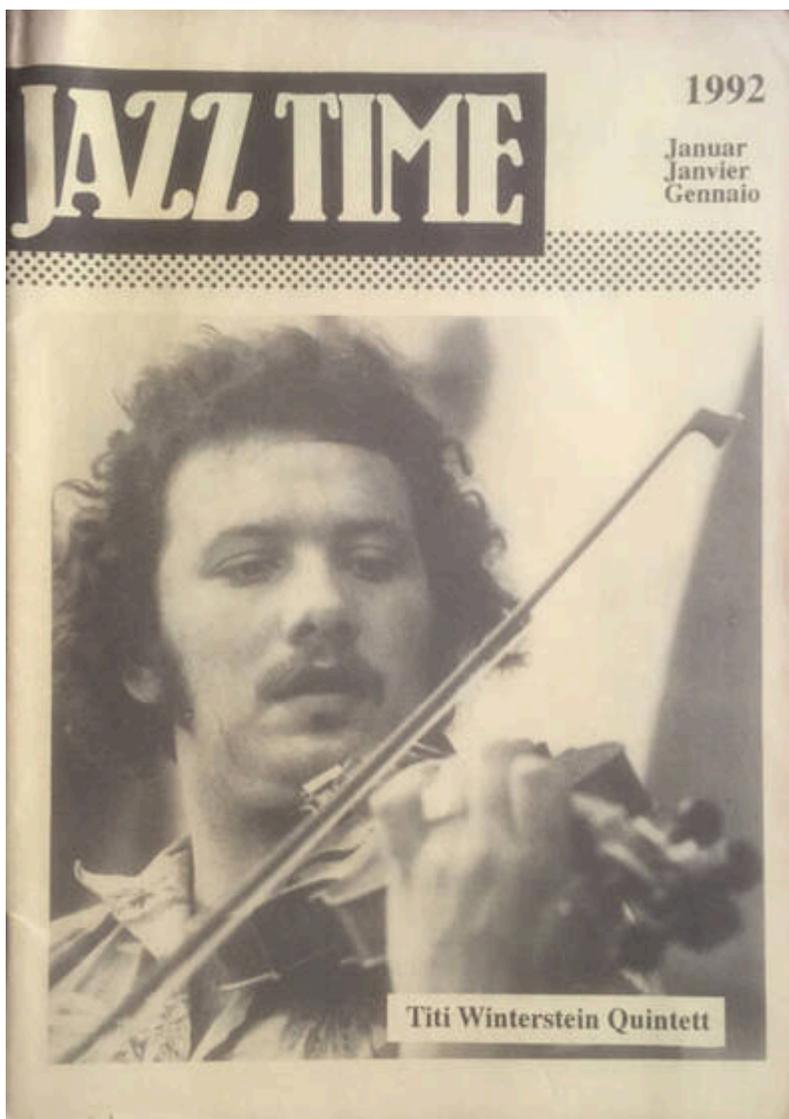
Jazz Tango/Jazz Tango Dancing
Cote CEMJazz: med-rv-cat-25



Jazz Tango/Jazz Tango Dancing [alt. 1]
Cote CEMjazz: med-rv-cat-25



Jazz Tango/Jazz Tango Dancing [alt. 2]
Cote CEMjazz: med-rv-cat-25



JAZZ TIME

Cote CEMJazz: med-rv-cat-45



JAZZ TIME [alt. 1]

Cote CEMJazz: med-rv-cat-45



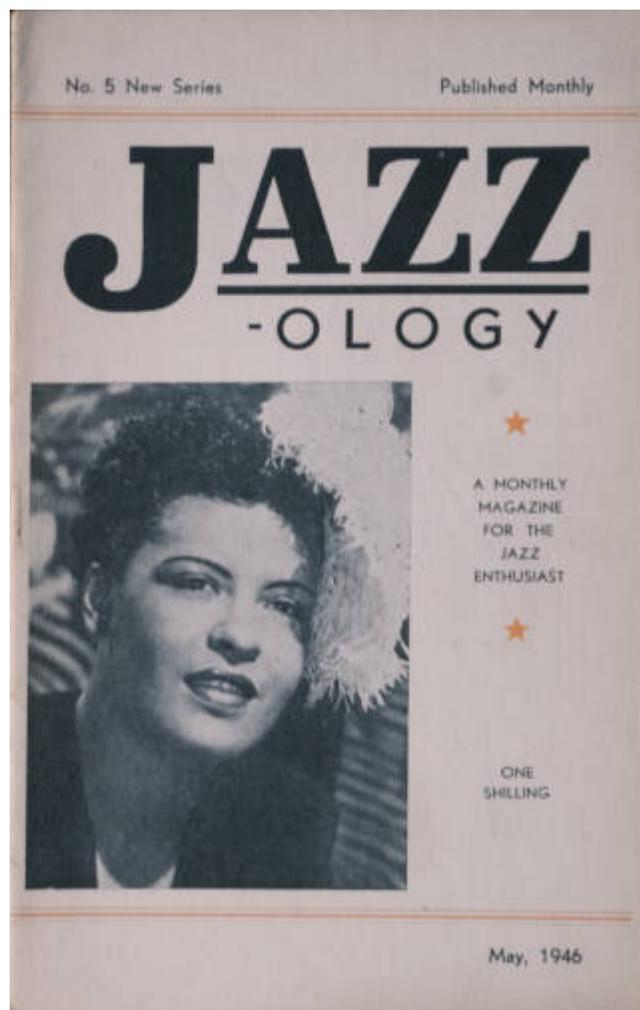
Jazz Times

Cote CEMJazz: med-rv-cat-139



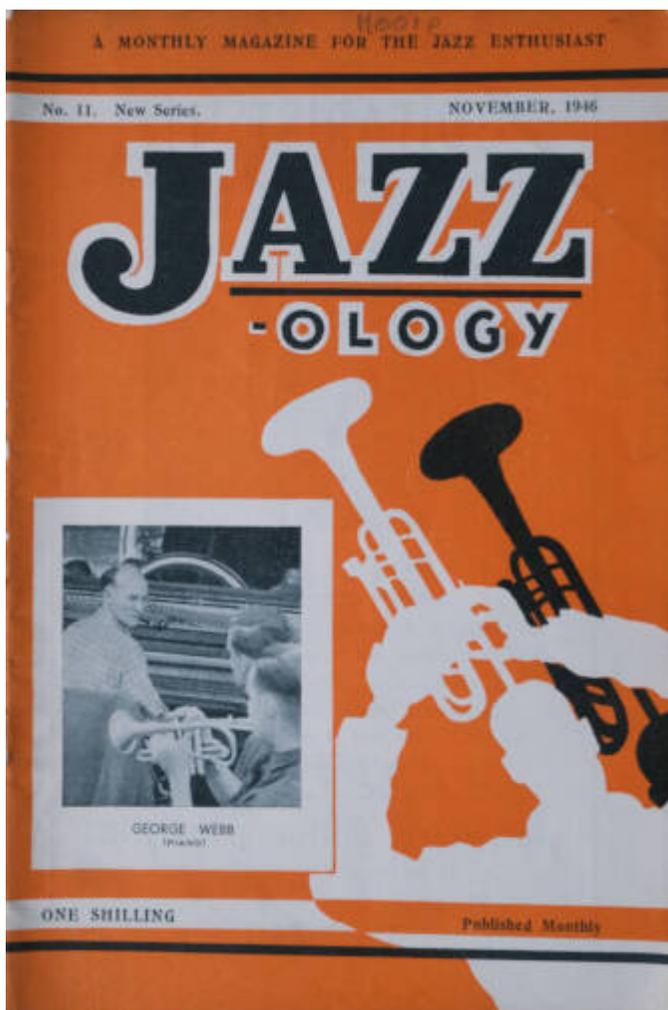
Jazz Tract

Cote CEMJazz: med-rv-cat-181



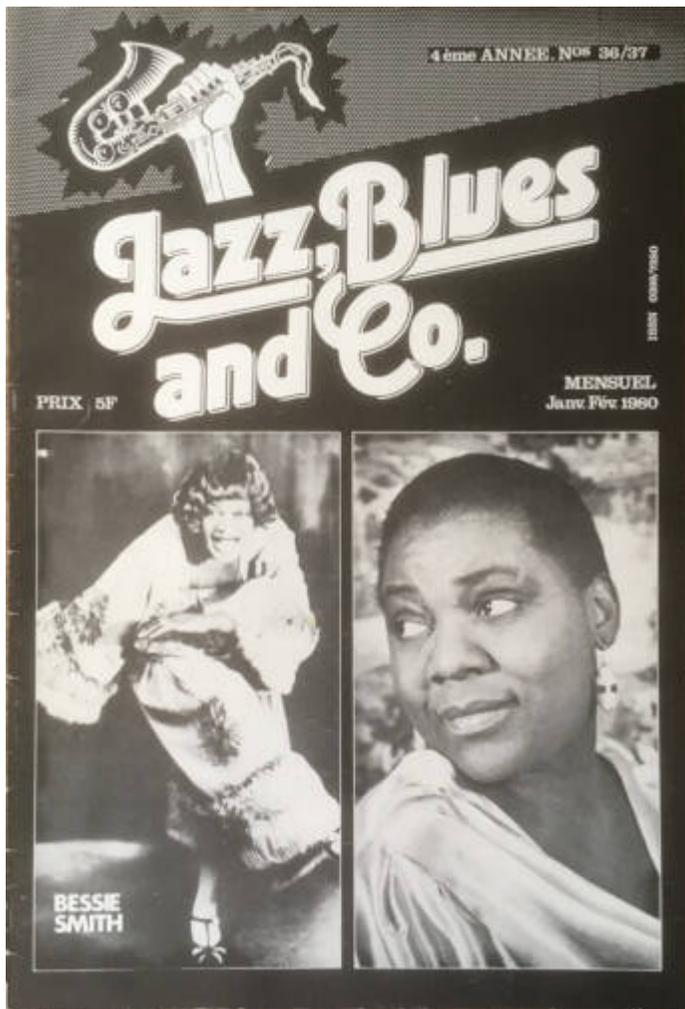
JAZZ-ODOLOGY

Cote CEMJazz: med-rv-cat-149



JAZZ-ODOLOGY [alt. 1]

Cote CEMJazz: med-rv-cat-149



Jazz, Blues and Co.

Cote CEMJazz: med-rv-cat-26



Jazz, Blues and Co. [alt. 1]
Cote CEMJazz: med-rv-cat-26

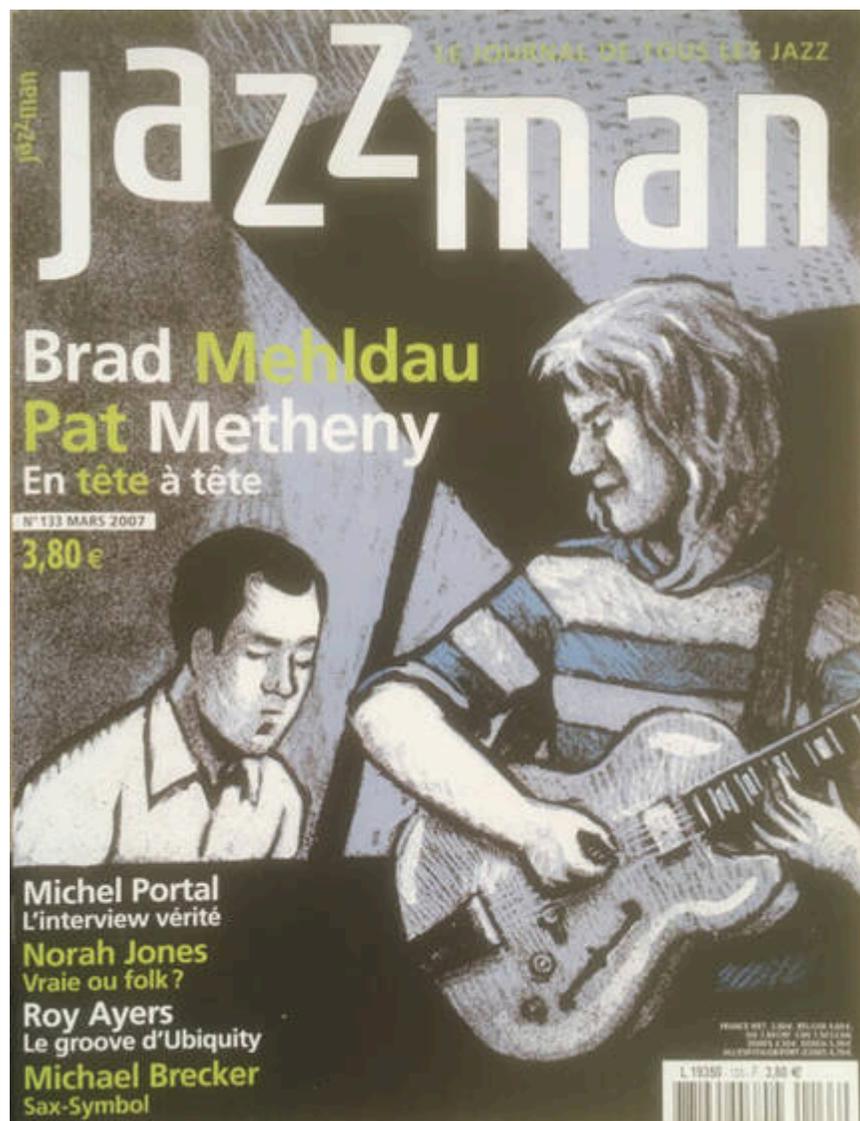


Jazzbeat

Cote CEMjazz: med-rv-cat-121



Jazzfinder (The) [alt. 1]
Cote CEMjazz: med-rv-cat-100

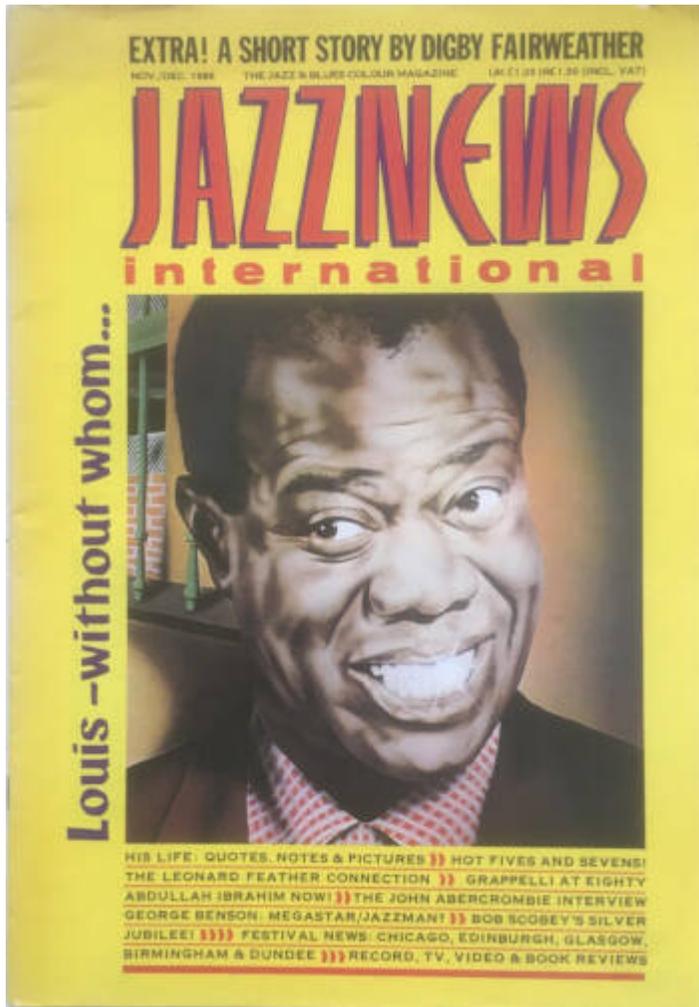


Jazzman
Cote CEMJazz: med-rv-cat-18



Jazzman [alt. 1]

Cote CEMjazz: med-rv-cat-18



Jazznews/Jazznews International
Cote CEMJazz: med-rv-cat-27

THE JAZZOLOGIST

IMPORTANT
If you are unable to find
a copy of your address
change, please send a copy
of the old label to the
Editor.

SUPPORT LIVE PAID JAZZ MORE OFTEN

Aug/Sept/Oct 1981 ISSUE #124
Vol. 18, #s 4, 5, 6

GOODNIGHT, PER WEE
GOODNIGHT, MARY LOU
GOODNIGHT, JOE

STILL MORE JAZZFESTORIAL -
- NORTH CAROLINA JAZZ PARTY
- SUMMIT JAZZ PARTY

MEDIA JAZZ GREAT 'SEVEN!!!

CURLY SINKLE'S COON-SANDERS REPORT

O'CLAST: FUTURE WARE RECORDS

SHREDLING: C & W CRITIC

STONE: UNDER ARMED

PARKER: WORLD OF FUB IN '81

DEAGLES: SUNGA SHAVE

SMITH: HAPPY JAZZ BAND #1

LONDON - A VIEW FROM TOMER STREET

MISS RIVER RHYTHM RIDGE ONWARD & UPWARD

OF

OF ALL THE WINNERS, MALT IS THE KING -

EDINBURGH - JAZZ CENTER OF UN?

GLASSCOON -
- INTRODUCING THE GEORGE FERRAS JAZZMEN!
MOLDENAUER IS SO-O-O-O RIGHT...

First class mailing
available at \$2 per year

REGISTER
U. S. POSTAGE
Paid
Permit No. 5
Kerrville, Texas

THIRD CLASS

DATE: MATERIAL: AUG. 21, 1981

PLEASE DO NOT
SEND OR FOLD!

COME AND
HEAR THE TRUTH

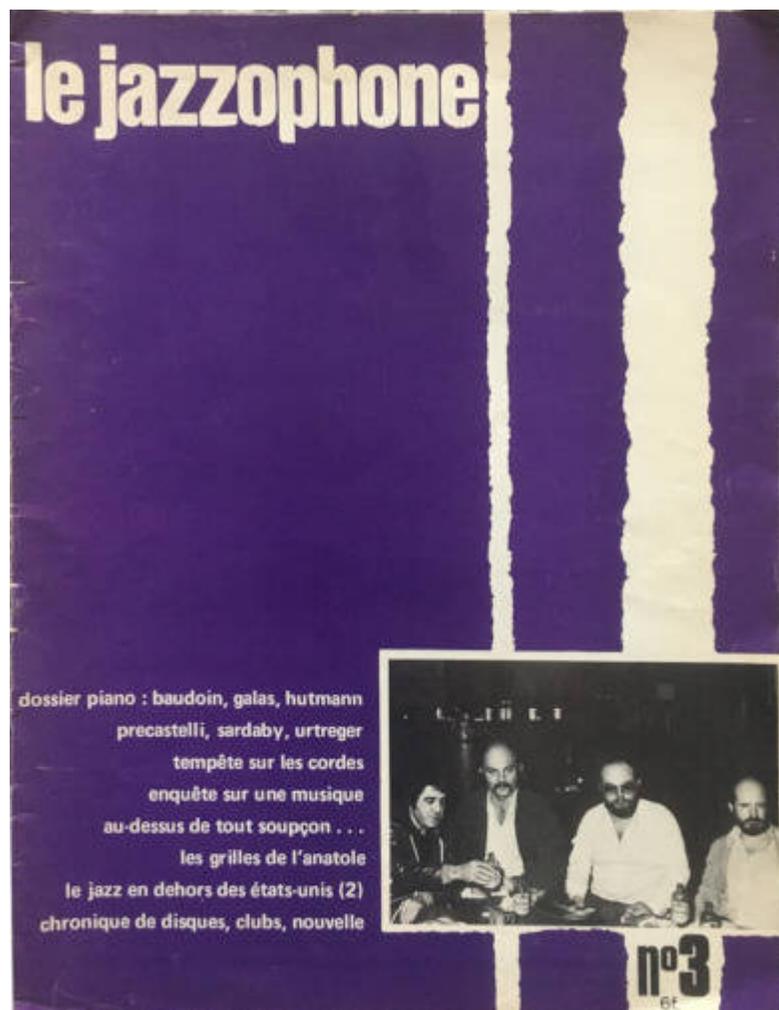
**NEW ORLEANS
JAZZ CLUB
OF
CALIF.**

P.O. BOX 1225
KERRVILLE, TEXAS 78028

ADDRESS CORRECTION
REQUESTED
RETURN POSTAGE GUARANTEED

NOJCC MEMBERSHIP per year:
USA, \$6.75
Foreign, \$8.75
Sample copy of
THE JAZZOLOGIST, \$2.00

JAZZOLOGIST (THE)
Cote CEMJazz: med-rv-cat-146



Jazzophone (Le)

Cote CEMJazz: med-rv-cat-30

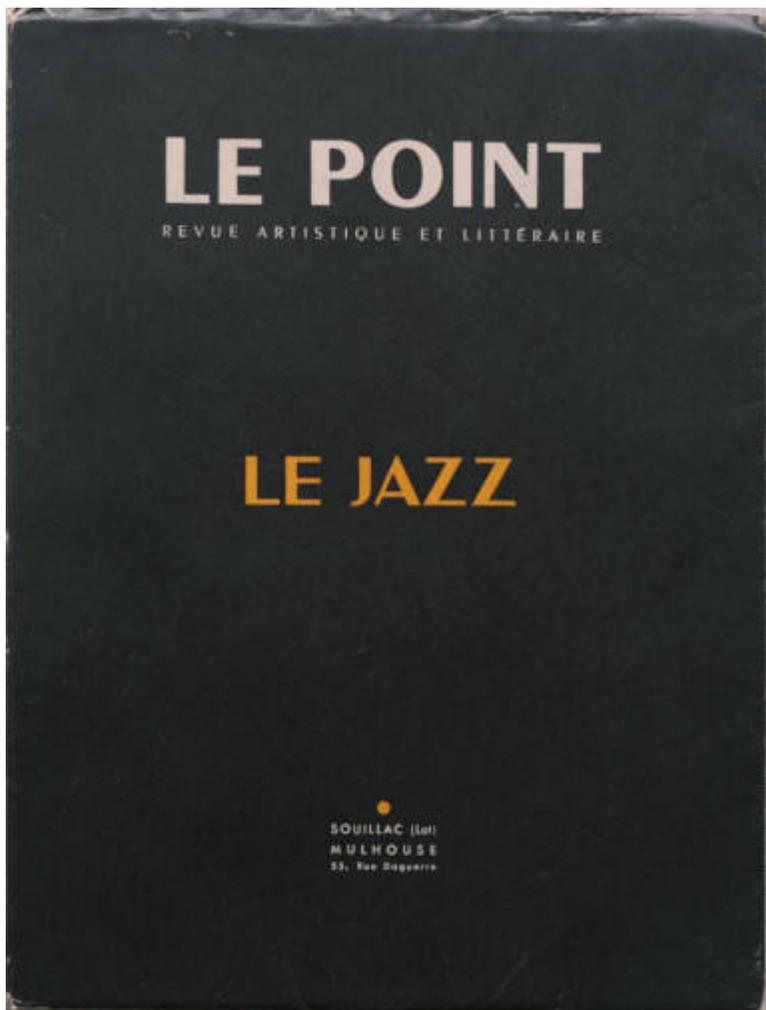


Jazzways

Cote CEMJazz: med-rv-cat-115



Jerry's Rhythm Rag
Cote CEMJazz: med-rv-cat-104



Le Point

Cote CEMJazz: med-rv-cat-98



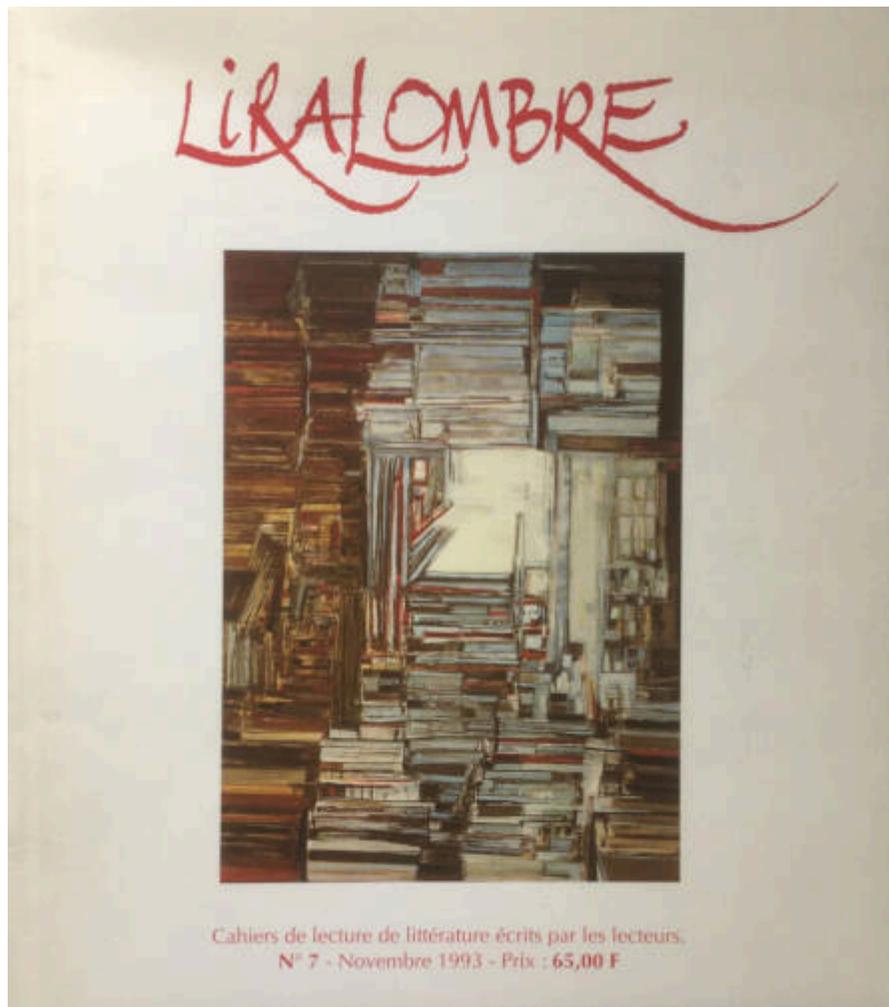
Les Allumés du Jazz

Cote CEMJazz: med-rv-cat-151



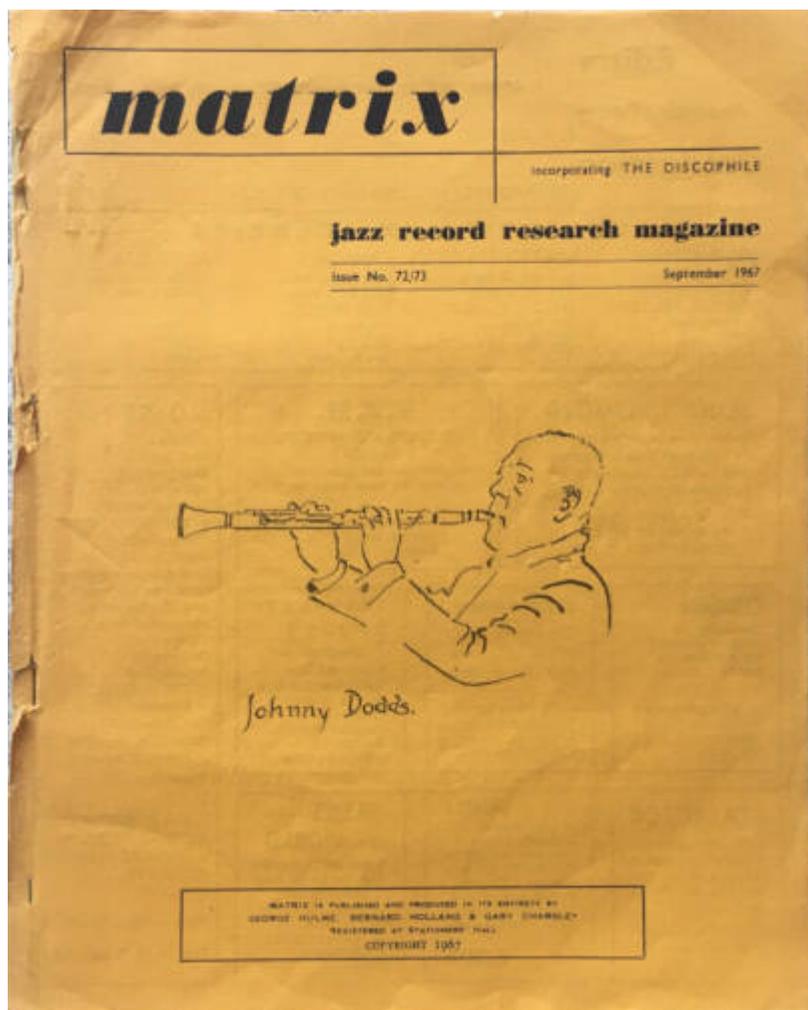
Les Ondes

Cote CEMJazz: med-rv-cat-69



Liralombre

Cote CEMJazz: med-rv-cat-178



MATRIX
Cote CEMJazz: med-rv-cat-13

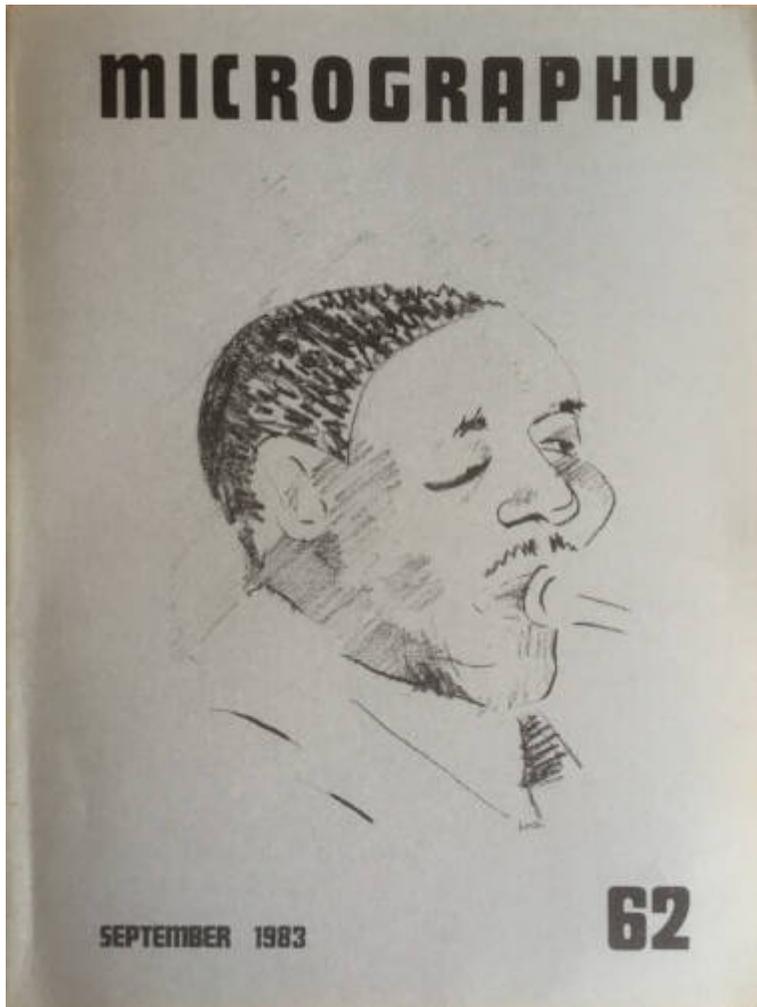


Melody Maker (The)
Cote CEMJazz: med-rv-cat-37



MEMORY LANE

Cote CEMJazz: med-rv-cat-142



MICROGRAPHY

Cote CEMJazz: med-rv-cat-79

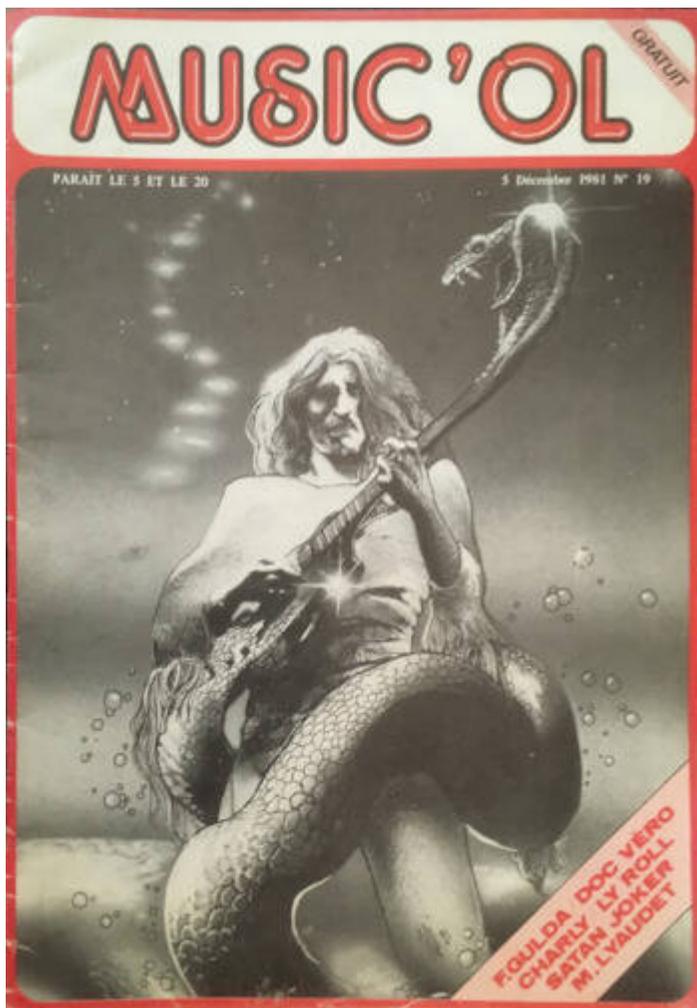


Music Fare

Cote CEMJazz: med-rv-cat-122



Music Memories and Jazz report
Cote CEMJazz: med-rv-cat-144



MUSIC OL

Cote CEMJazz: med-rv-cat-49



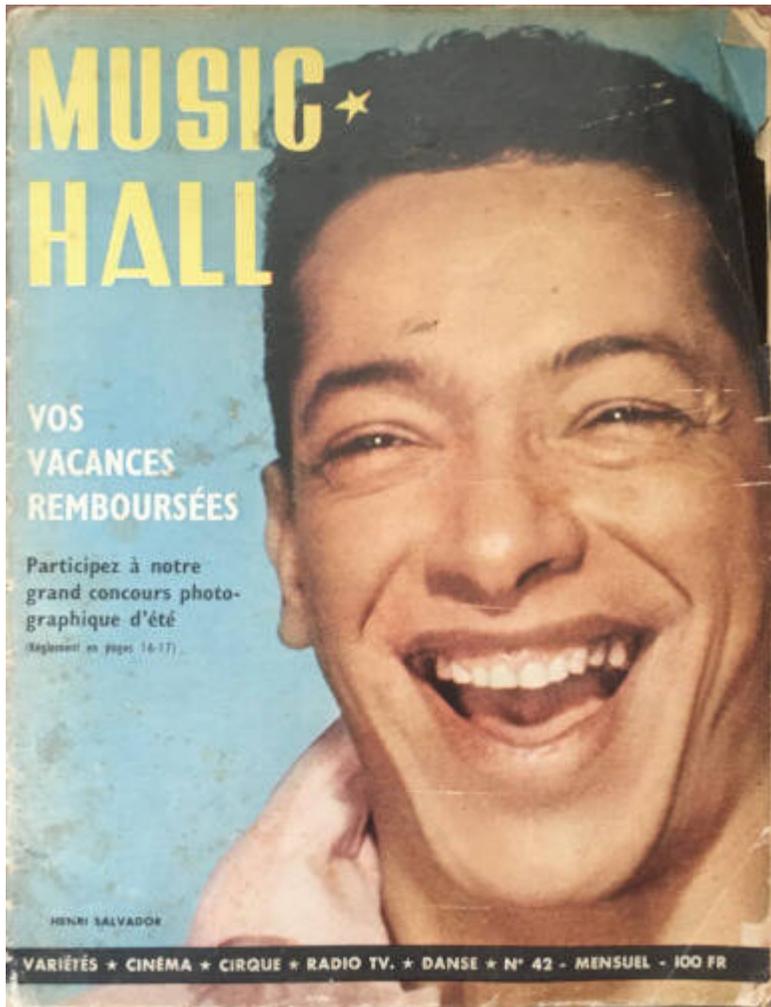
Music-Hall [1935-1937]

Cote CEMjazz: med-rv-cat-88



Music-Hall [1955-?]

Cote CEMJazz: med-rv-cat-89



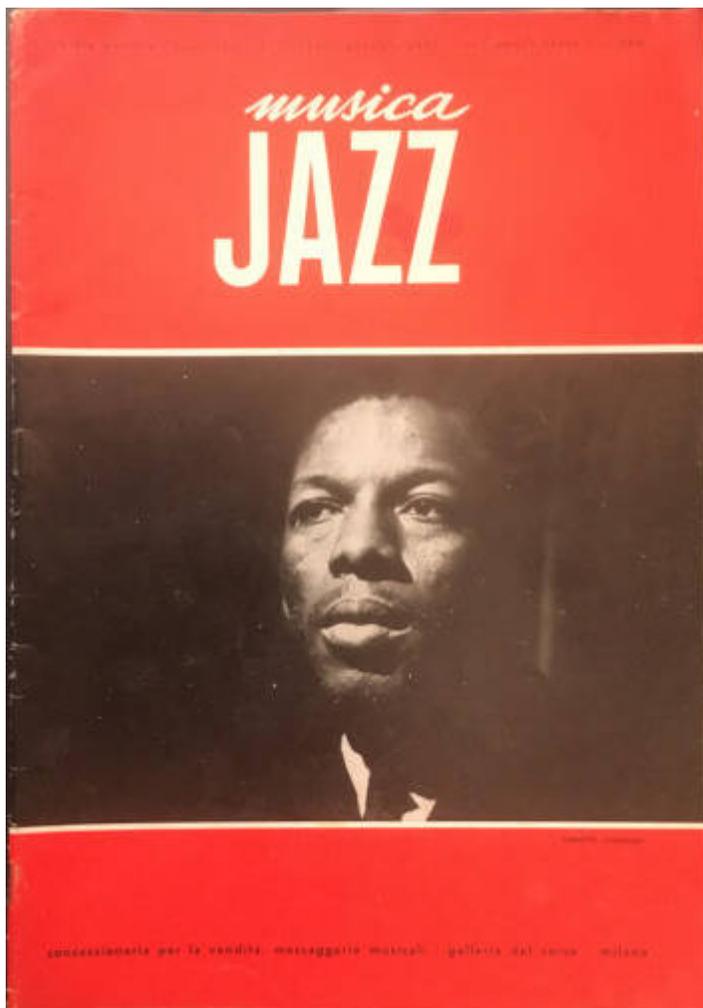
Music-Hall [1955-?] [alt. 1]
Cote CEMjazz: med-rv-cat-89



MUSIC/De Jazzwereld Jazz Music
Cote CEMJazz: med-rv-cat-68

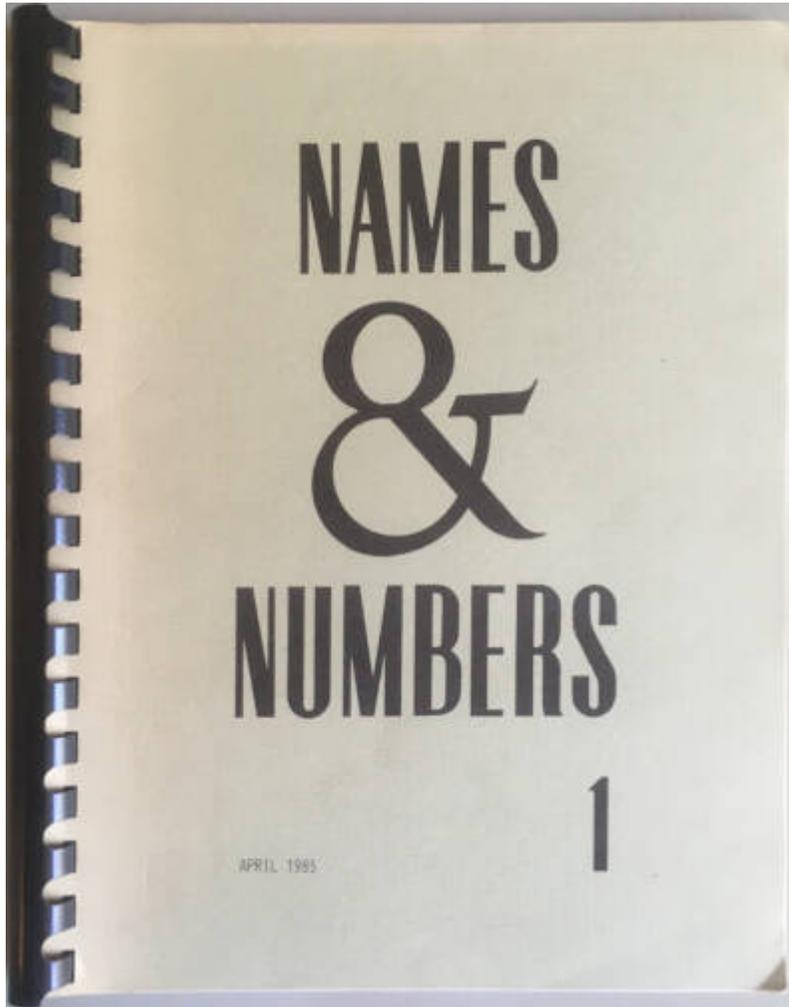


MUSIC/De Jazzwereld Jazz Music [alt. 1]
Cote CEMjazz: med-rv-cat-68



Musica JAZZ

Cote CEMJazz: med-rv-cat-48

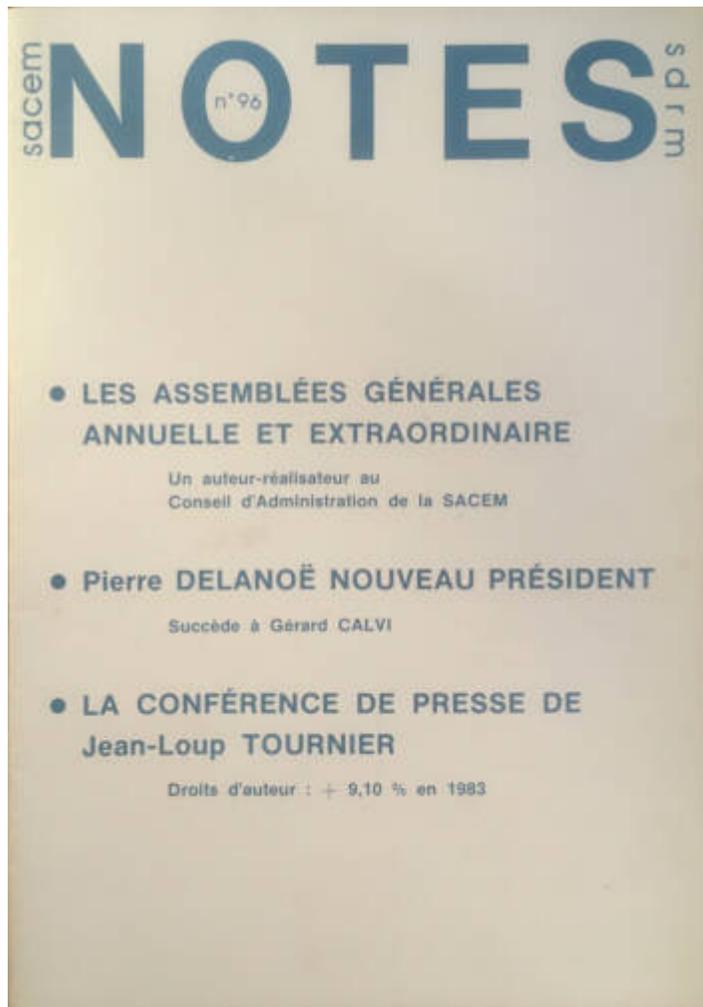


NAMES & NUMBERS
Cote CEMJazz: med-rv-cat-44



Noir et Blanc

Cote CEMJazz: med-rv-cat-188

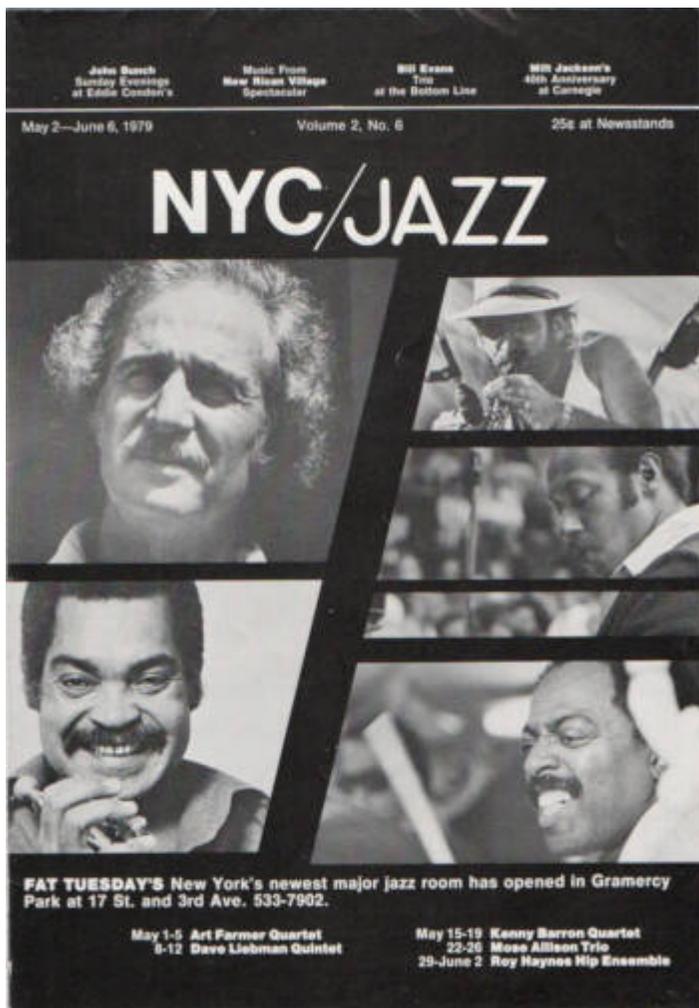


NOTES

Cote CEMJazz: med-rv-cat-184



Nouveau Musicien (Le)
Cote CEMJazz: med-rv-cat-38



NYC/JAZZ

Cote CEMJazz: med-rv-cat-131



Oh! Play That Thing

Cote CEMJazz: med-rv-cat-172

ON THE RECORD

Volume 2, Number 1 International Association of Jazz Record Collectors June 2000

Large Turnout Expected For San Antonio Convention



President Guyton Jacobson and Convention Chairman Manfred Juchacz in a light moment before the start of the 1989 Convention in Hamburg. (Photo by Greg Newman)

Advance preparations will see that the IAJRC Annual Convention in San Antonio, Texas (USA) on August 6-12 should be one of the organization's biggest to date.

The convention will be staged at the Adam's Mark Hotel, 111 Pecan St., San Antonio 78205, USA; reservations (tel: 1-800-443-ADAM and outside USA 210-354-2000). A special \$1000 room rate for single/double applies from August 5 thru 14, 2000. Reservations deadline at the published rate is July 31.

For additional information contact Jack deWied, Convention Chairman, 250-461-7399 or e-mail: rajc@jwied.com.

IAJRC members will have an opportunity to explore Texas jazz - that renowned rock-bluesman performer in Scott Joplin and Mand Lemon Jefferson in the first apartment of Kinette Coleman. Add to this the historic Alamo and the romantic River Walk in beautiful downtown San Antonio.

And as indicated in the Winter 2000 issue of the *Journal*, you'll have an opportunity to listen and relax in a "Living Legend," saxophonist **Spot Burwell**.

Convention Chairman Jack deWied has designed a program that should appeal to young and old members alike. In addition to performances by prominent Texas musicians, there will be historical jazz reviews, discographical discussions, and panel presentations by leading music figures.

Convention details and the 4-day program are detailed in the Spring 2000 issue of the *IAJRC Journal*.

Final Thoughts On The Hamburg Convention

Although few in number, those who attended the IAJRC Convention in Hamburg, Germany, demonstrated the excellent preparation and organization of the program. Words of praise were showered on Chairman Manfred Juchacz and his organizing committee that included Hans Nigel Meyer and a number of volunteers.

Thirteen countries were represented: United Kingdom, Denmark, Finland, USA, Switzerland, Germany, Canada, Sweden, The Netherlands, Belgium, France, Austria and South Korea.

Worthy of the best 1999 IAJRC *Journal* articles were: **First Prize (\$100):** Michael P. Zirgoda for his Article Show Emphatic: Swing articles (Part 1 and 2) in the Spring and Summer 1999 issues. **Second Prize (\$75):** Ross White for John Lewis and Other Miscellaneous Personnel Notes in the Summer 1998 issue. **Third Prize (\$50):** Bill Simon for Tom Scott: "Some Reminiscences of a Best Friend" in the summer 1999 issue.

The winner of the Miscellaneous Person Award known as **The Bob Elliott Award**

for Meritocracy services for outstanding service to IAJRC was Art Zimmerman. The deserving winner has devoted untold hours to IAJRC on various committees and has just completed one year stint as an active Director.

At the 1999 membership meeting in Los Angeles there was a question from the floor concerning a lifetime dues payment for a lifetime membership in IAJRC. After Board meeting, a resolution was passed that a lifetime membership in IAJRC is available for a one-time dues payment of \$300. The Board is offering this as an option of membership.

Concerning future conventions, it was noted that Birmingham, England and Vienna, Austria demonstrated interest as future convention sites.

President Guyton Jacobson was welcomed expressions of gratitude were given to the late Jim Gordon and to Trustees Ron Pikelny and Art Zimmerman who completed their terms as Directors.

Welcomed to the Board were Perry Houston, new vice president, and as Gary Hornumsted as a new Trustee.

SORRY

For those of you who have been waiting for the "next" issue of "On The Record" since July 1999, we apologize for the delay. Since we ran into some coordination problems with the *Journal* and timing that delayed the final scheduling. However, all of this is behind us and we can now report, "On The Record" will be published three times a year.

On the Record
Cote CEMJazz: med-rv-cat-132

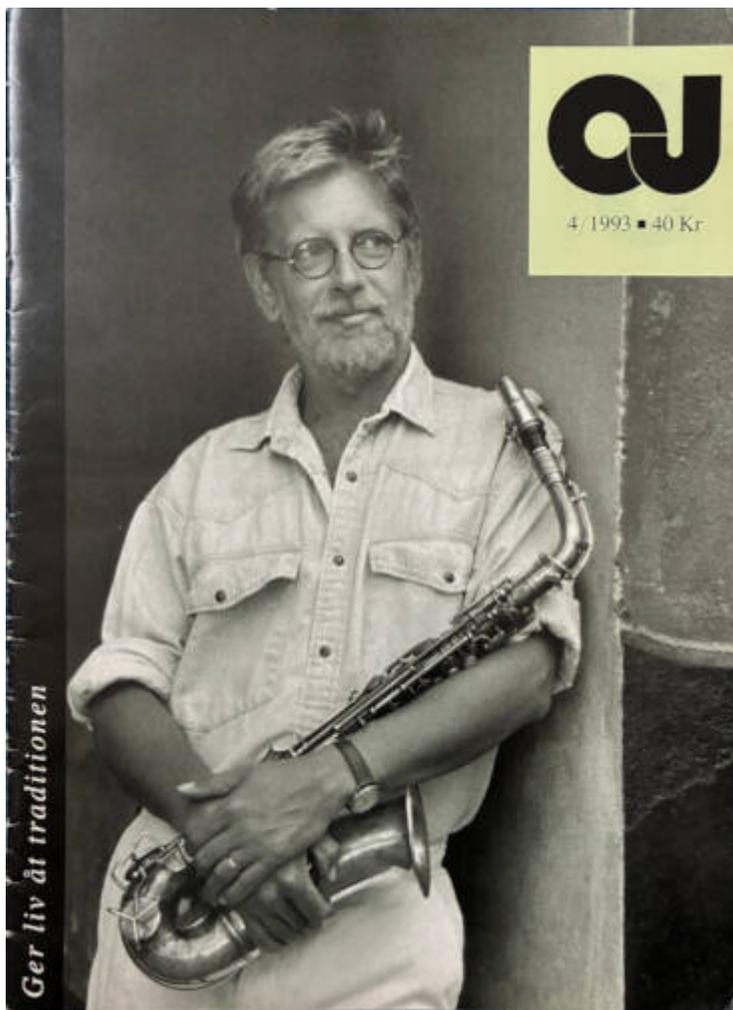


One More Time

Cote CEMJazz: med-rv-cat-76

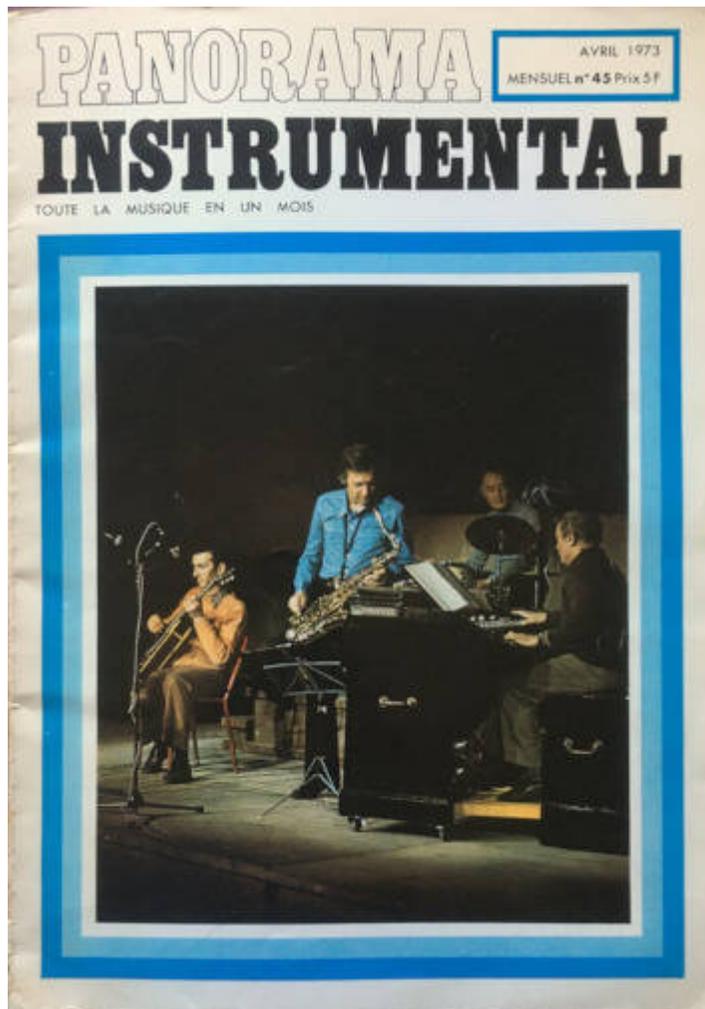


Orchestre-Jazz Tango (L)
Cote CEMJazz: med-rv-cat-67

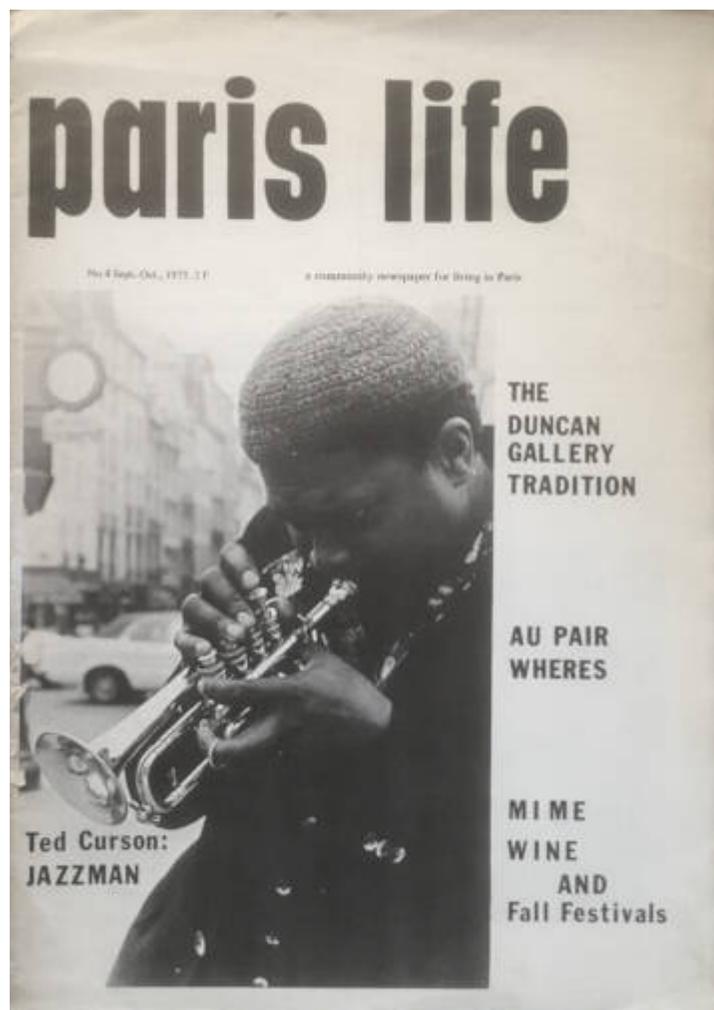


Orkester Journalen

Cote CEMJazz: med-rv-cat-191



Panorama Instrumental.
Cote CEMJazz: med-rv-cat-170

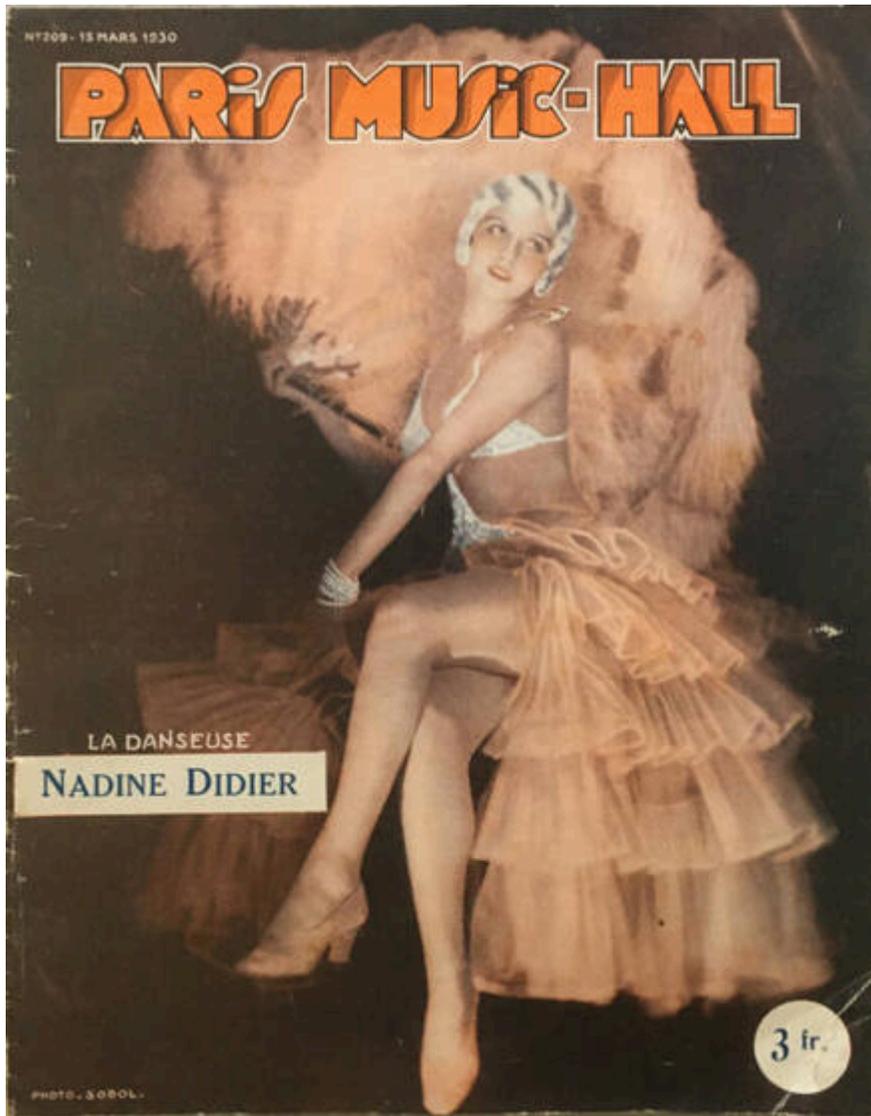


Paris Life

Cote CEMJazz: med-rv-cat-159



Paris Magazine
Cote CEMJazz: med-rv-cat-83



Paris Music-Hall
Cote CEMJazz: med-rv-cat-57

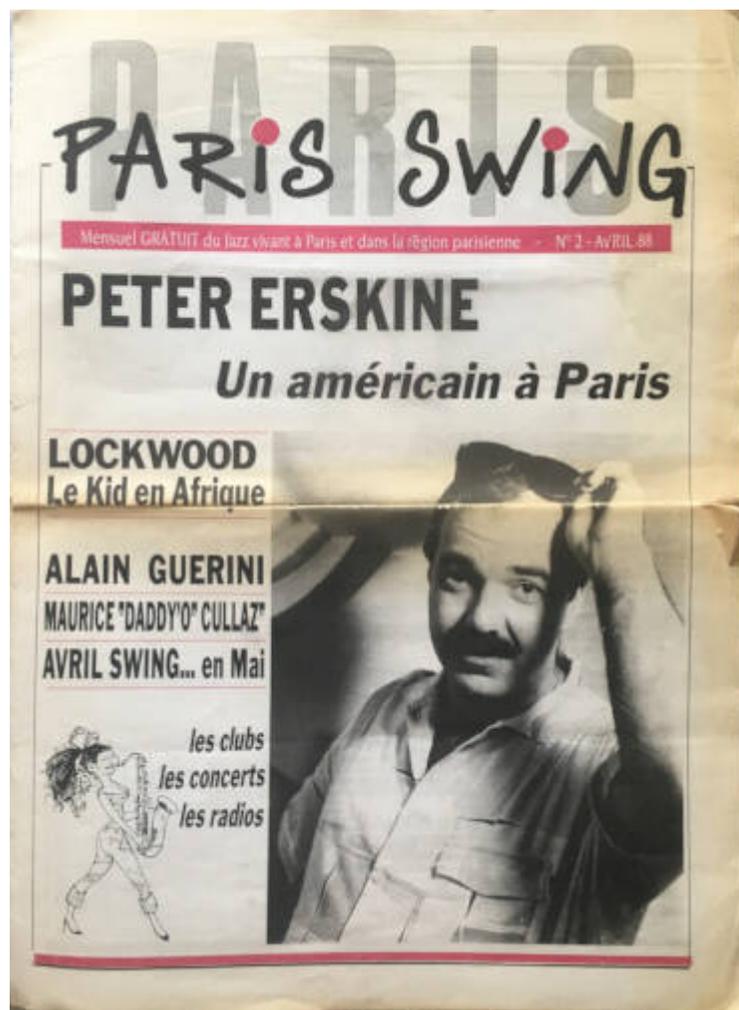


Paris Plaisirs
Cote CEMJazz: med-rv-cat-58



Paris qui chante

Cote CEMJazz: med-rv-cat-55



Paris Swing

Cote CEMJazz: med-rv-cat-21

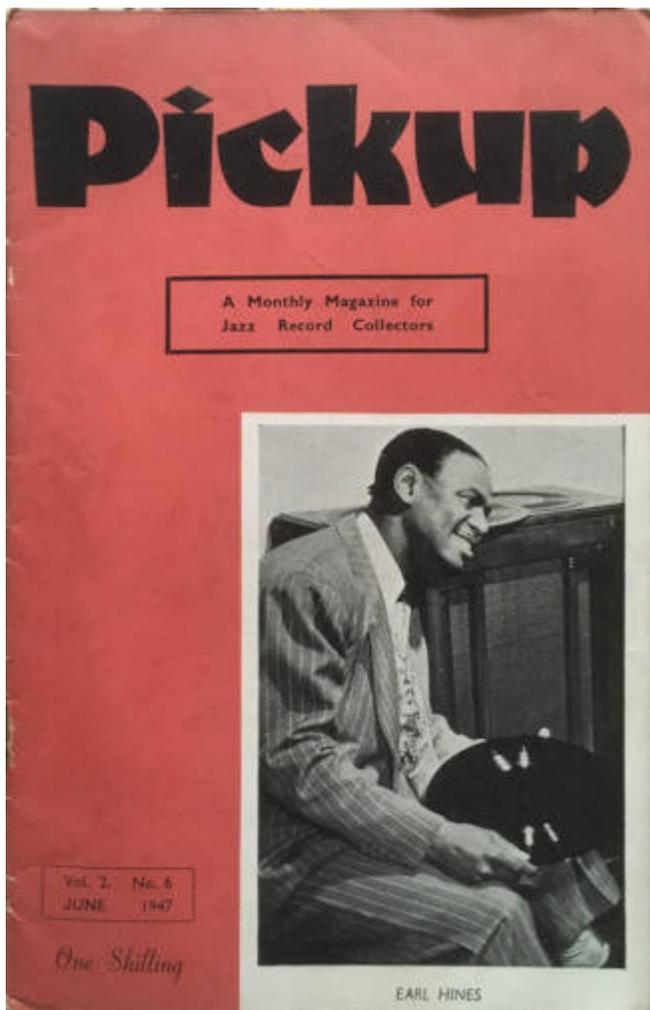


Piano Bar Musiccontacts
Cote CEMJazz: med-rv-cat-33



Piano Jazz

Cote CEMJazz: med-rv-cat-96



Pickup

Cote CEMJazz: med-rv-cat-119



PLAYBACK

Cote CEMJazz: med-rv-cat-106



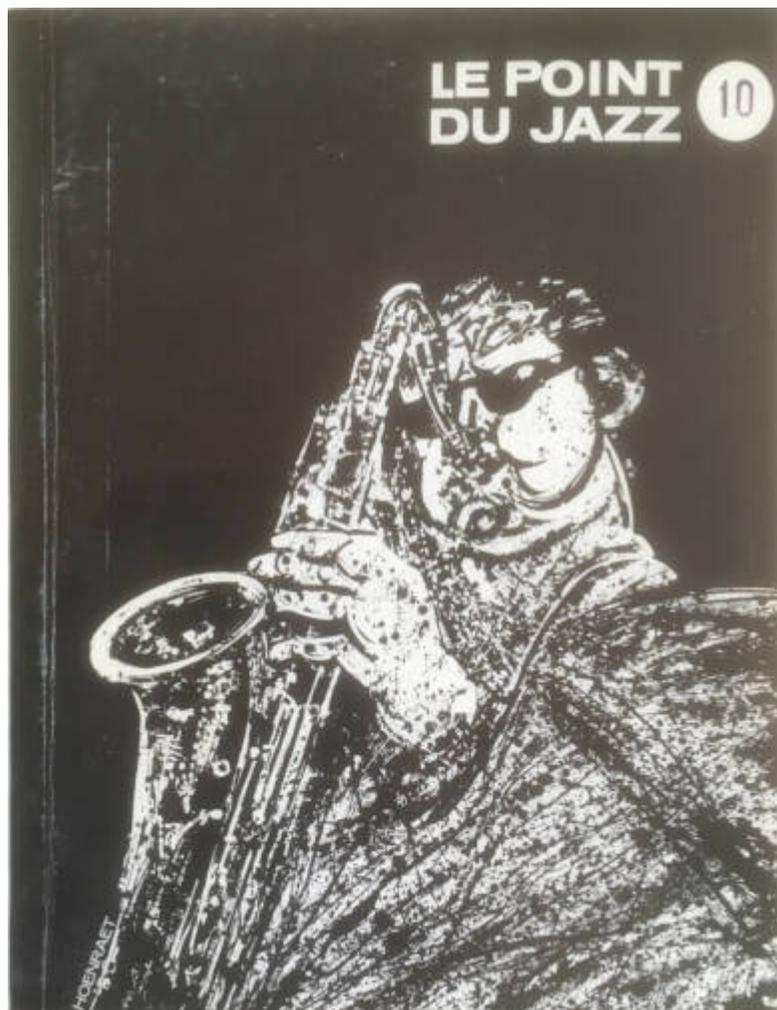
PLAYBACK [alt. 1]

Cote CEMjazz: med-rv-cat-106



PLAYBACK [alt. 2]

Cote CEMjazz: med-rv-cat-106



Point du Jazz (Le)

Cote CEMJazz: med-rv-cat-31



PREMIER PLAN

Cote CEMJazz: med-rv-cat-150

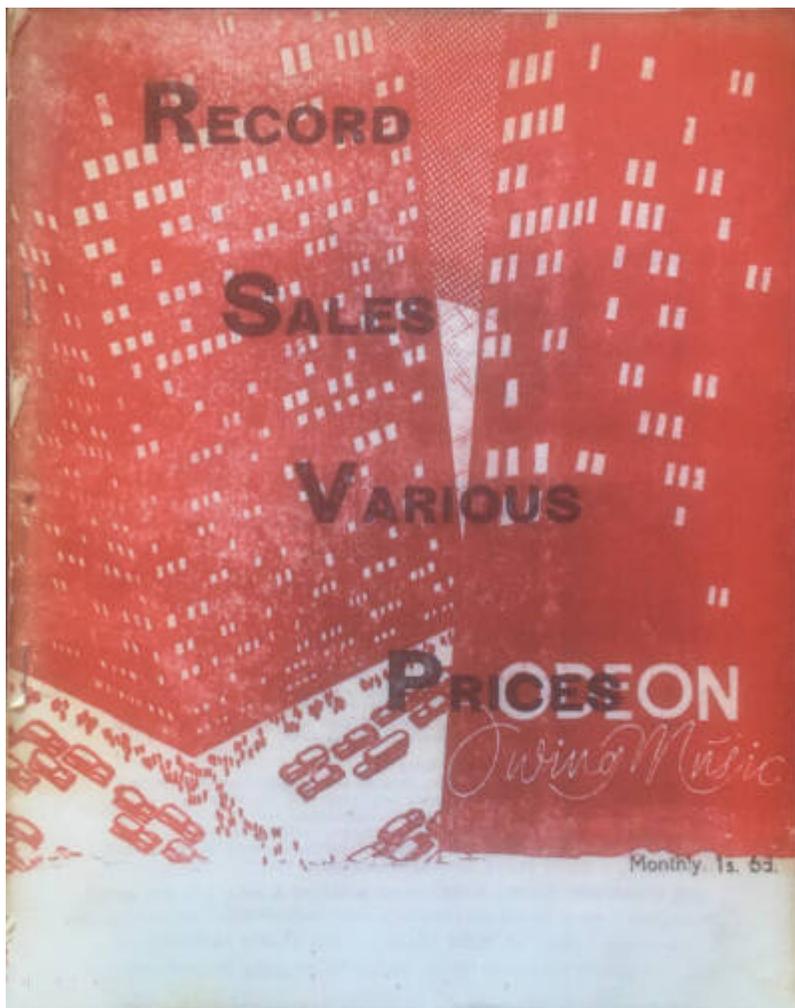


Présences de la Musique
Cote CEMJazz: med-rv-cat-166

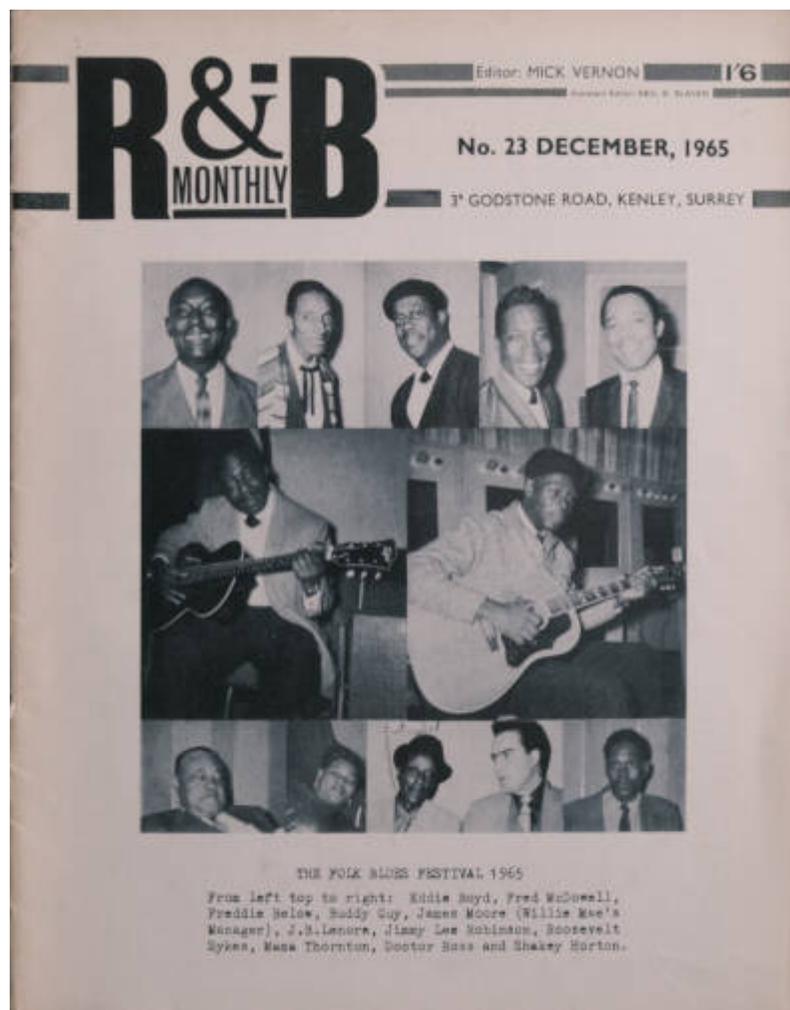


Quàrtica Jazz

Cote CEMJazz: med-rv-cat-152

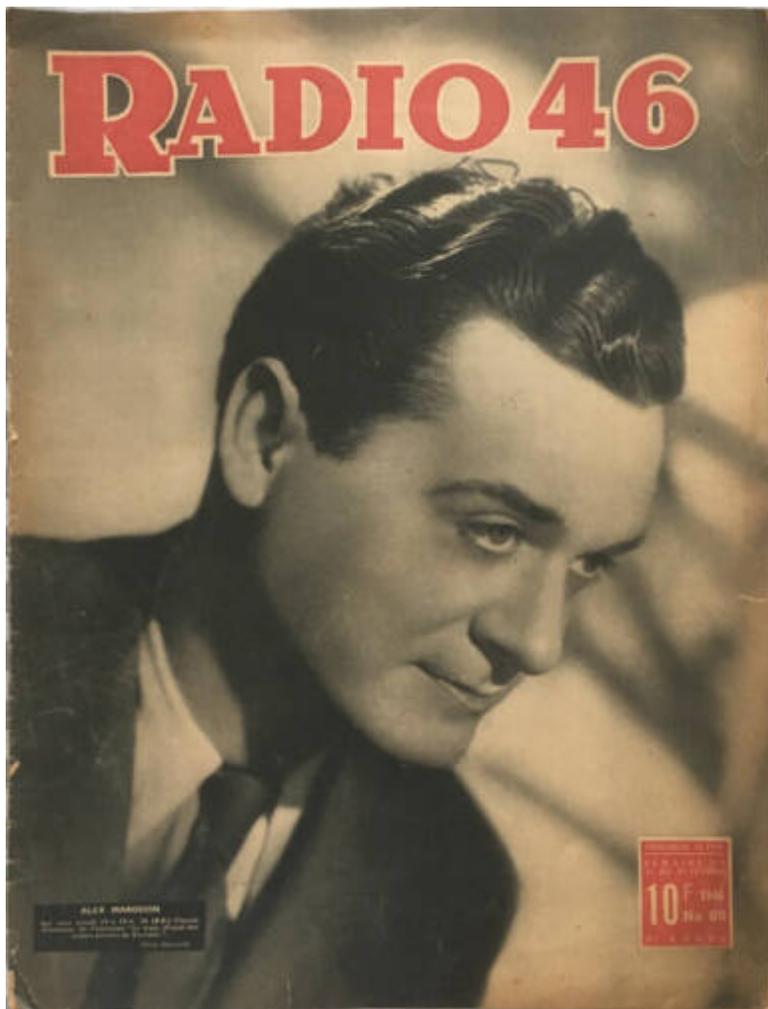


R.S.V.P.
Cote CEMJazz: med-rv-cat-169



R&B Monthly

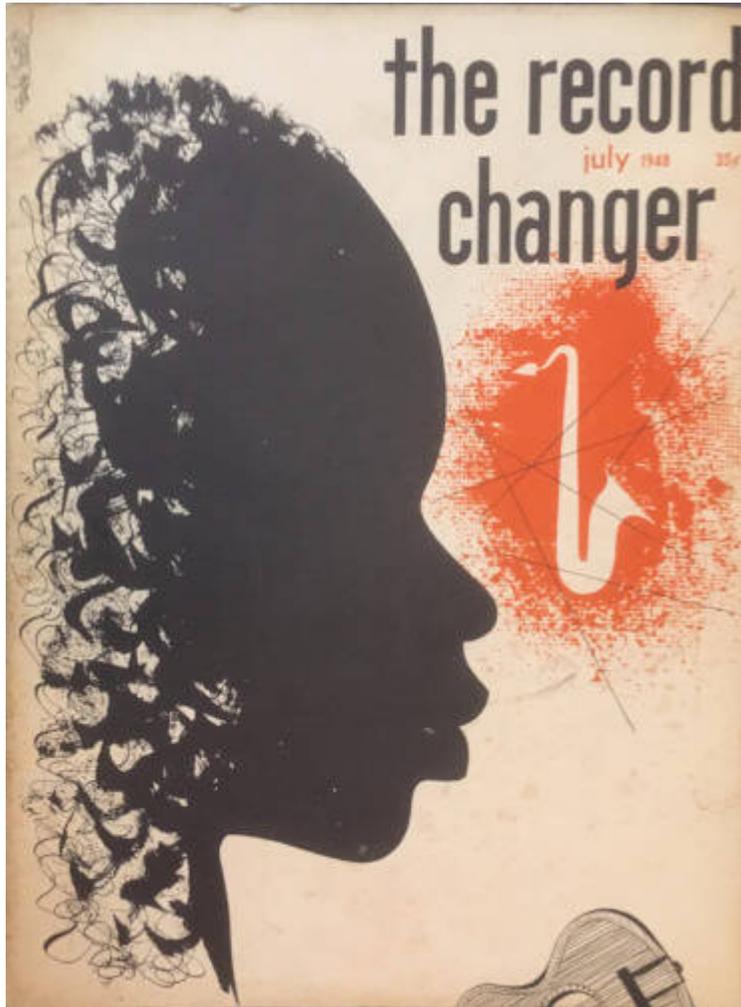
Cote CEMJazz: med-rv-cat-155



RADIO
Cote CEMJazz: med-rv-cat-65



Record Changer (The)
Cote CEMJazz: med-rv-cat-39



Record Changer (The) [alt. 1]
Cote CEMJazz: med-rv-cat-39



Record Memory Club Magazine
Cote CEMJazz: med-rv-cat-167



Record Research [alt. 1]
Cote CEMJazz: med-rv-cat-34



Revue du Jazz (La) [1929-1930]
Cote CEMJazz: med-rv-cat-80



Revue du Jazz (La) [1929-1930] [alt. 1]

Cote CEMJazz: med-rv-cat-80

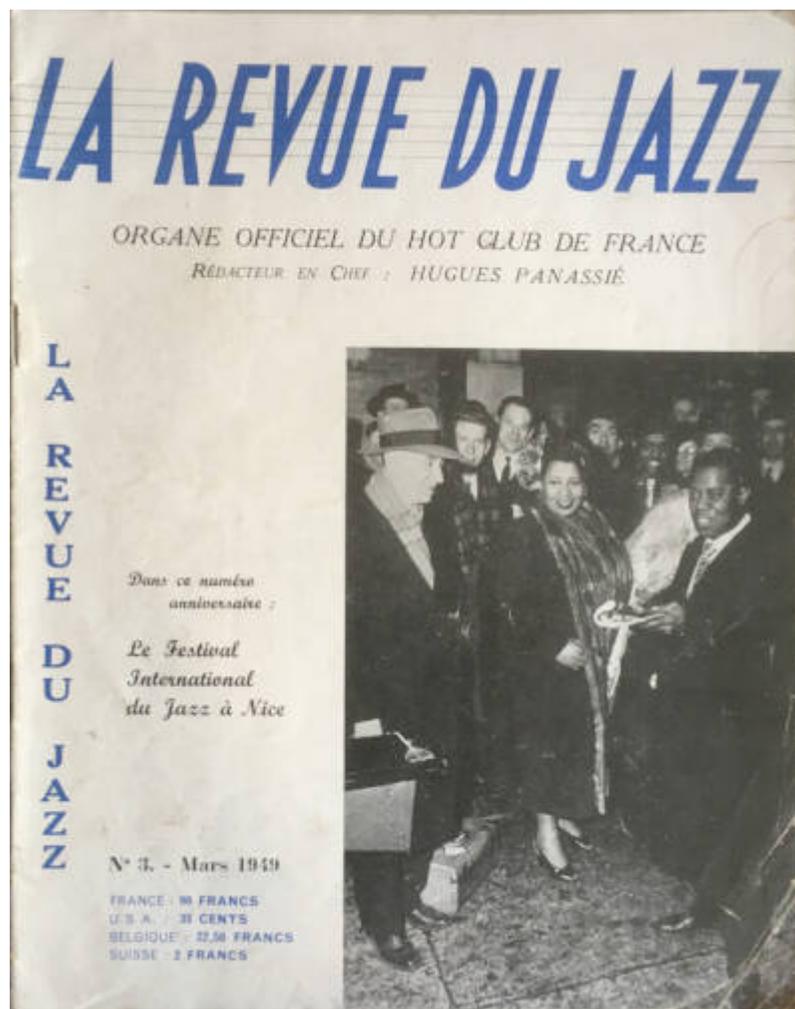


Revue du Jazz (La) [1937-1938]

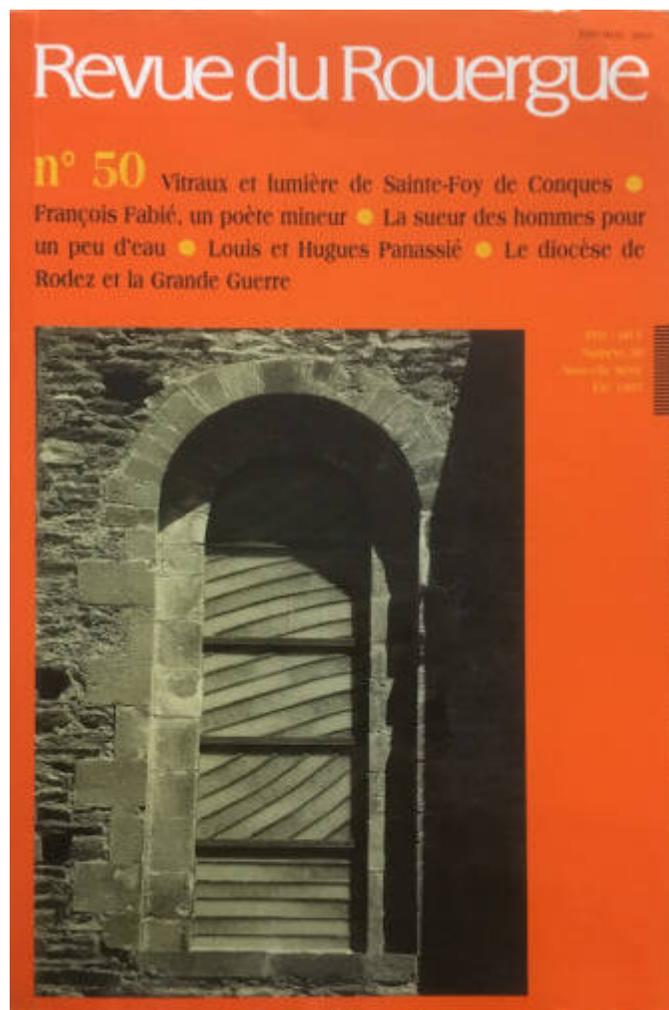
Cote CEMJazz: med-rv-cat-81



Revue du Jazz (La) [1949-1950]
Cote CEMjazz: med-rv-cat-16

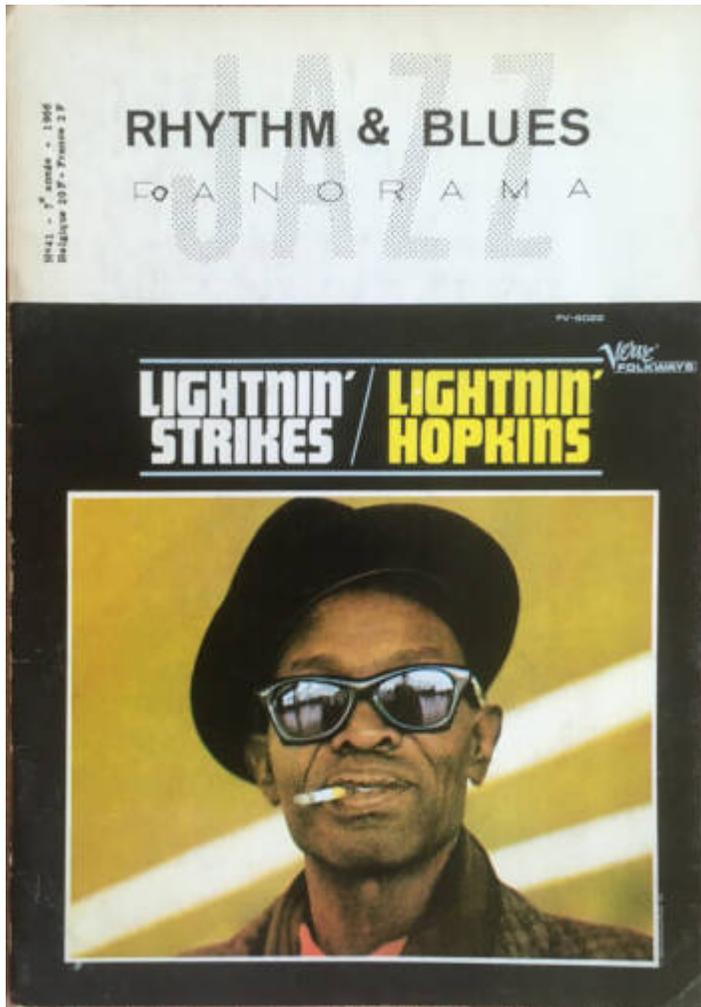


Revue du Jazz (La) [1949-1950] [alt. 1]
Cote CEMjazz: med-rv-cat-16

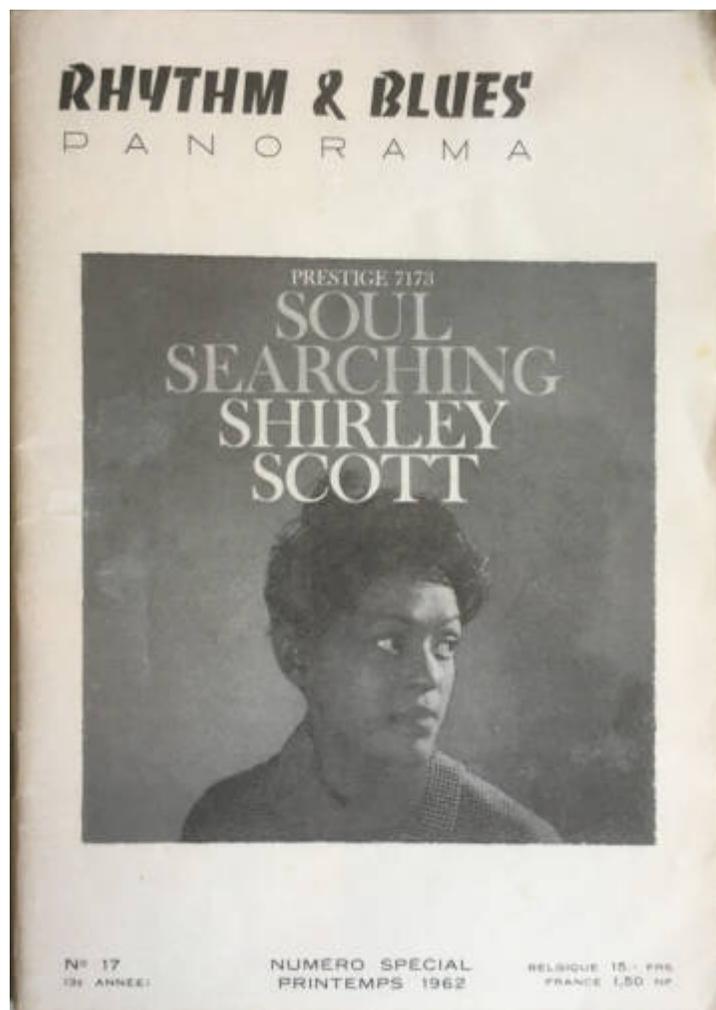


Revue du Rouergue

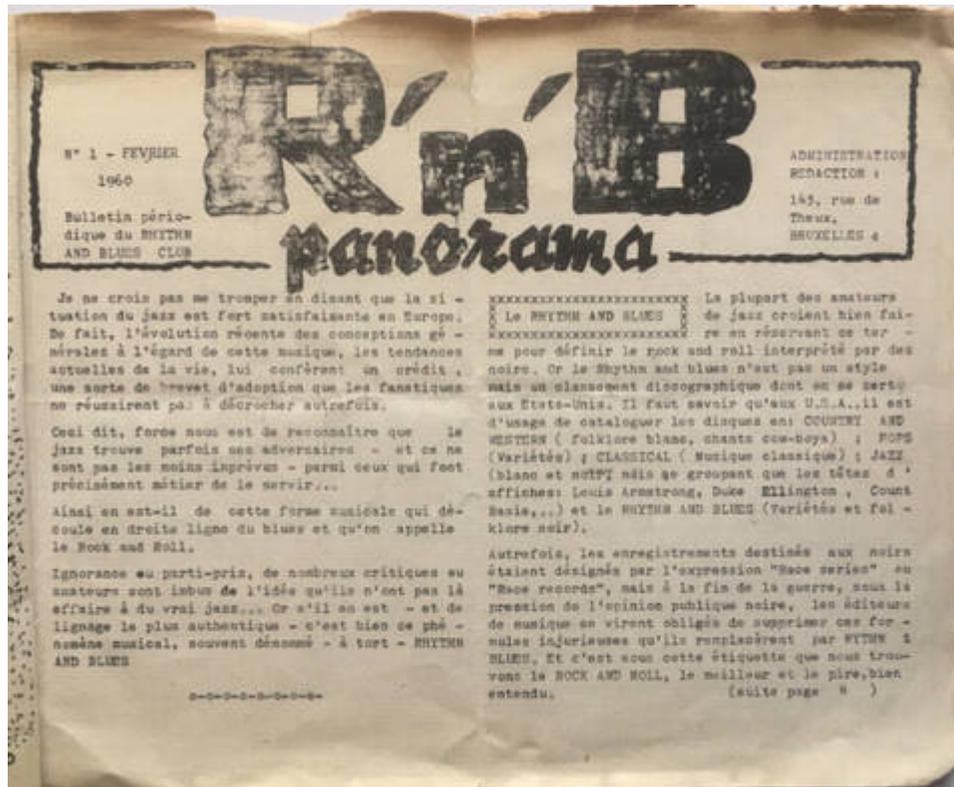
Cote CEMJazz: med-rv-cat-118



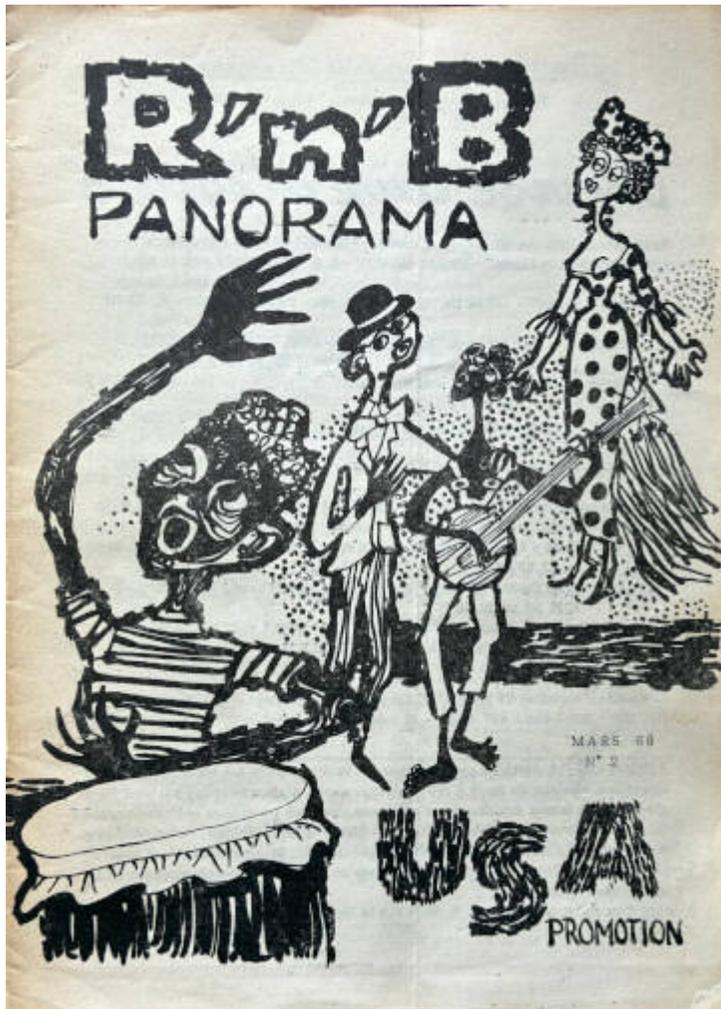
Rhythm & Blues Panorama/Rhythm & Blues JAZZ Panorama
Cote CEMJazz: med-rv-cat-61



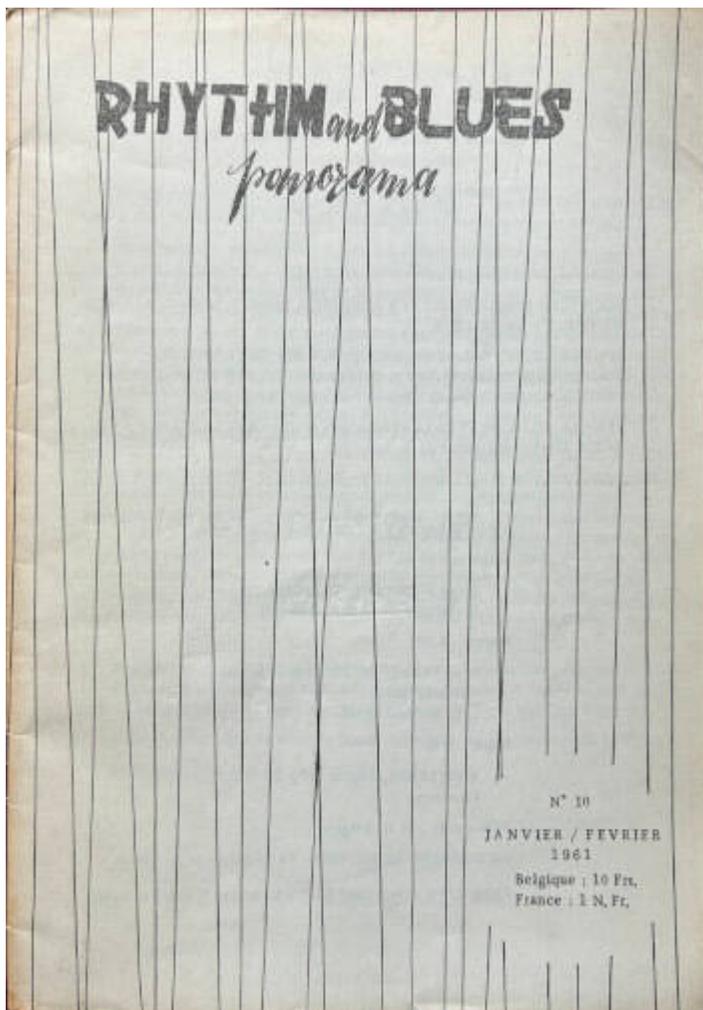
Rhythm & Blues Panorama/Rhythm & Blues JAZZ Panorama [alt. 1]
Cote CEMjazz: med-rv-cat-61



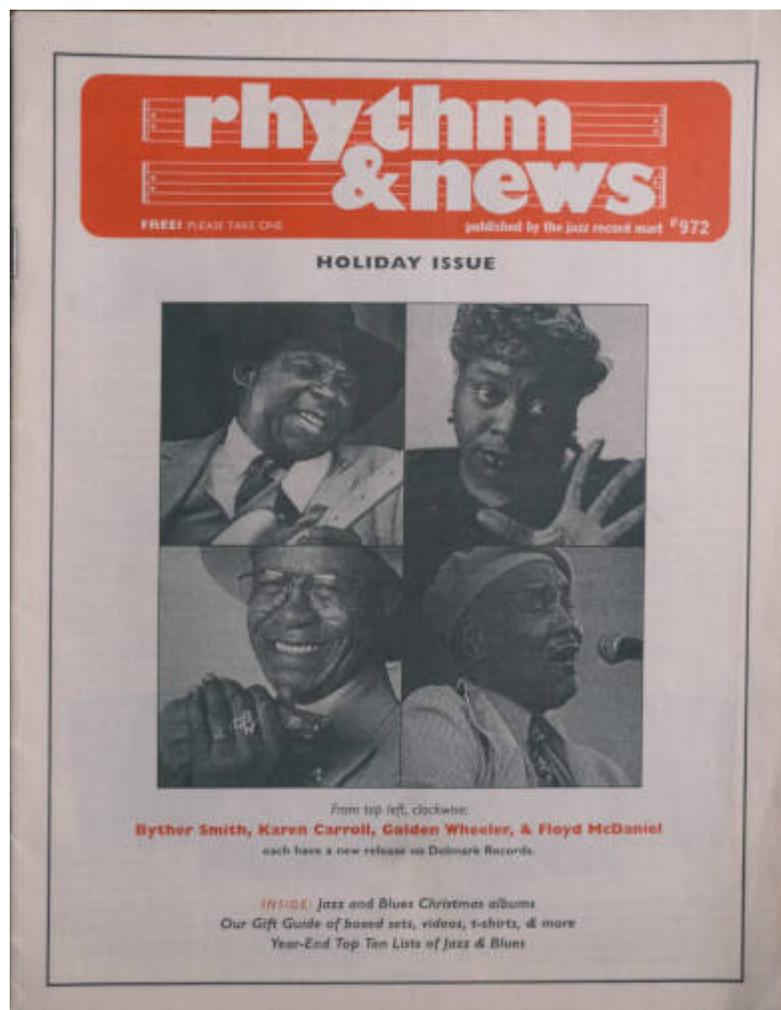
Rhythm & Blues Panorama/Rhythm & Blues JAZZ Panorama [alt. 2]
 Cote CEMJazz: med-rv-cat-61



Rhythm & Blues Panorama/Rhythm & Blues JAZZ Panorama [alt. 3]
Cote CEMJazz: med-rv-cat-61



Rhythm & Blues Panorama/Rhythm & Blues JAZZ Panorama [alt. 4]
Cote CEMJazz: med-rv-cat-61



Rhythm & News

Cote CEMJazz: med-rv-cat-156



RHYTHM and BLUES GAZETTE
Cote CEMJazz: med-rv-cat-148

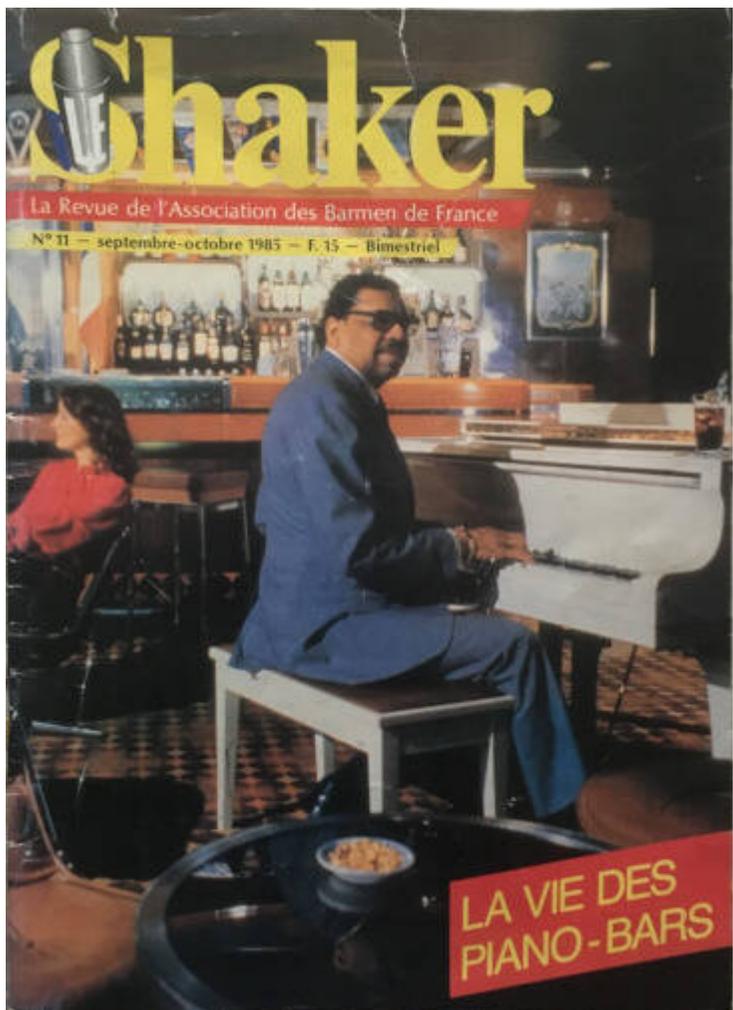


Rythmes

Cote CEMJazz: med-rv-cat-35



Semaine Radiophonique (La)
Cote CEMJazz: med-rv-cat-73



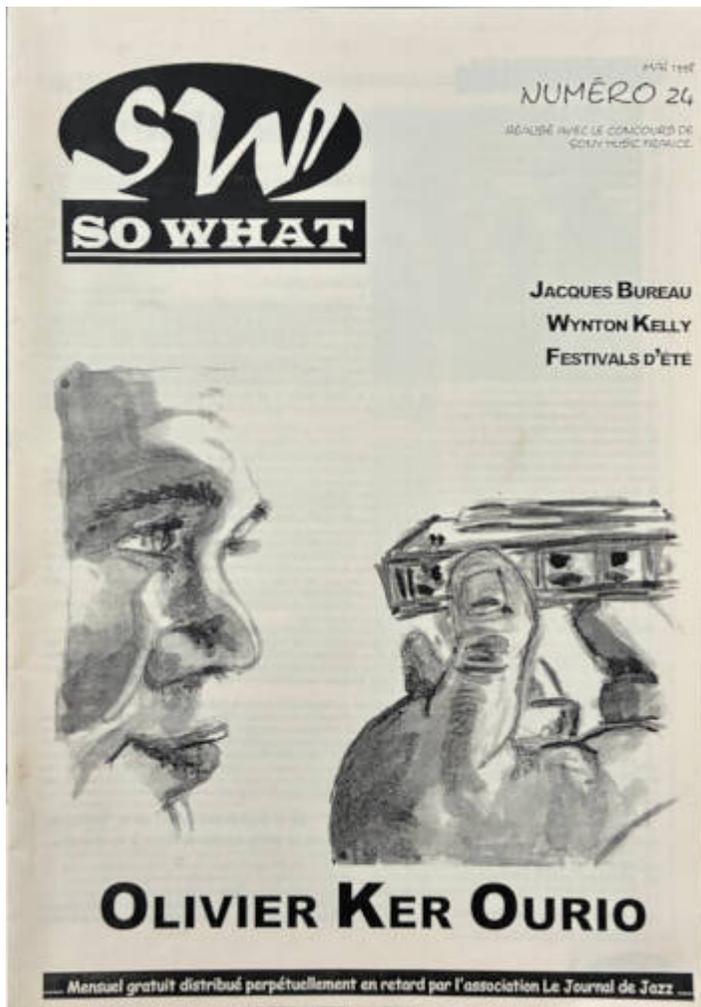
Shaker

Cote CEMJazz: med-rv-cat-117



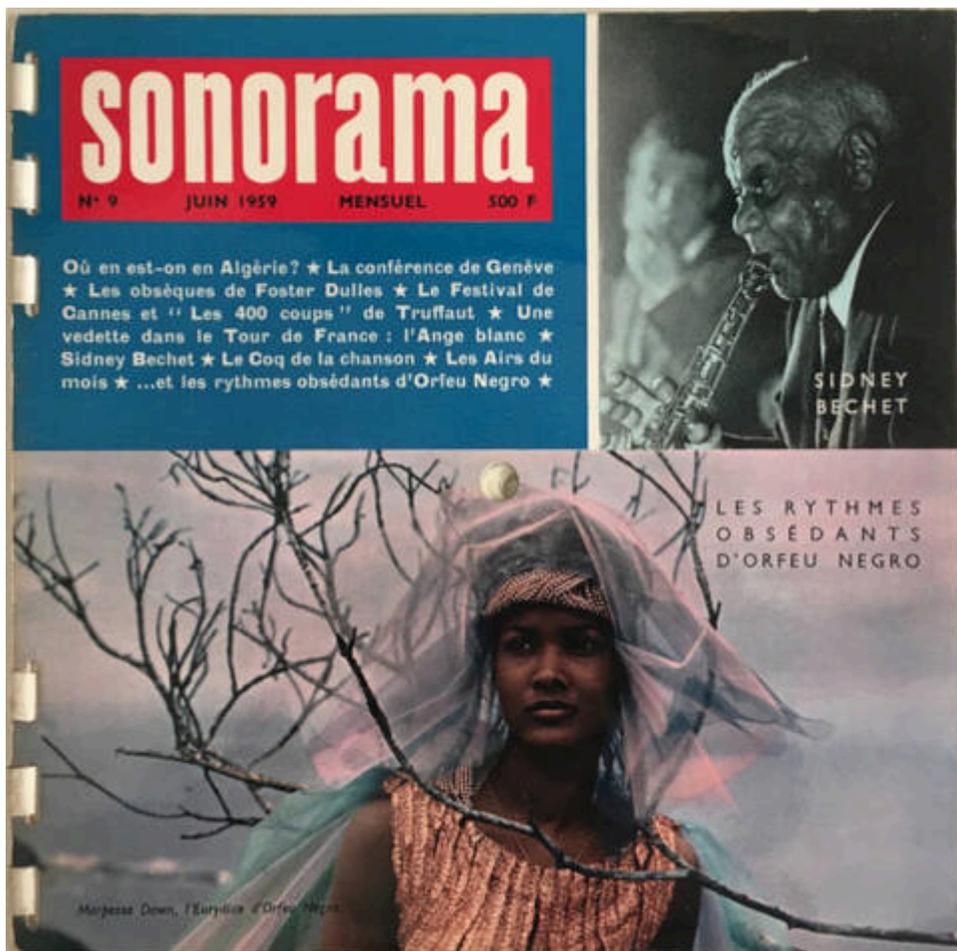
SO JAZZ

Cote CEMJazz: med-rv-cat-51



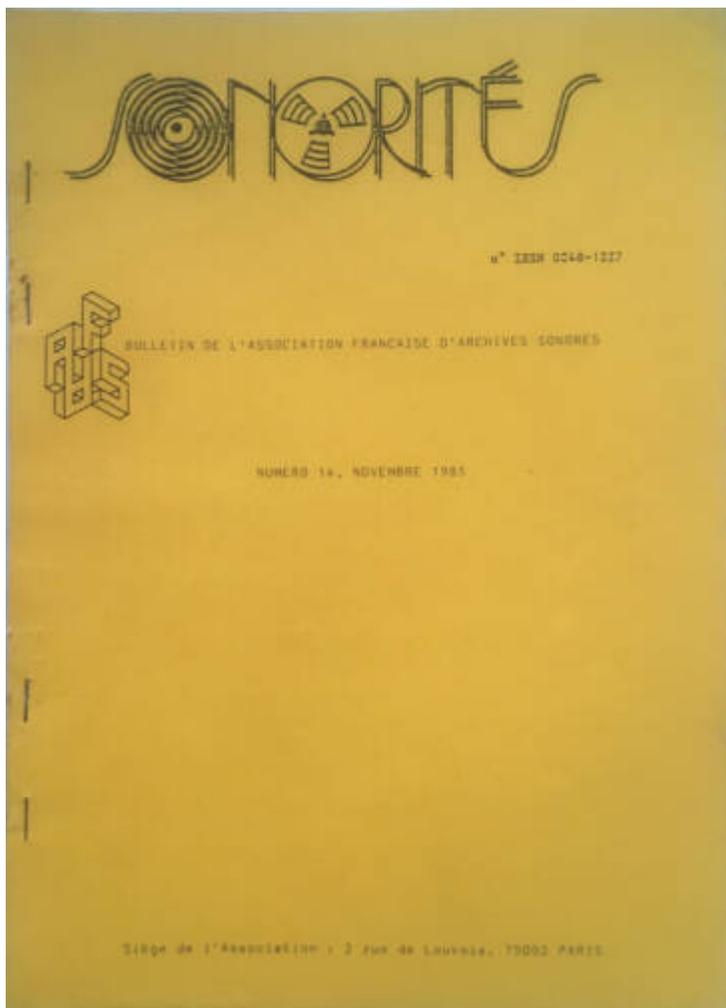
So What

Cote CEMJazz: med-rv-cat-189



SONORAMA

Cote CEMJazz: med-rv-cat-42



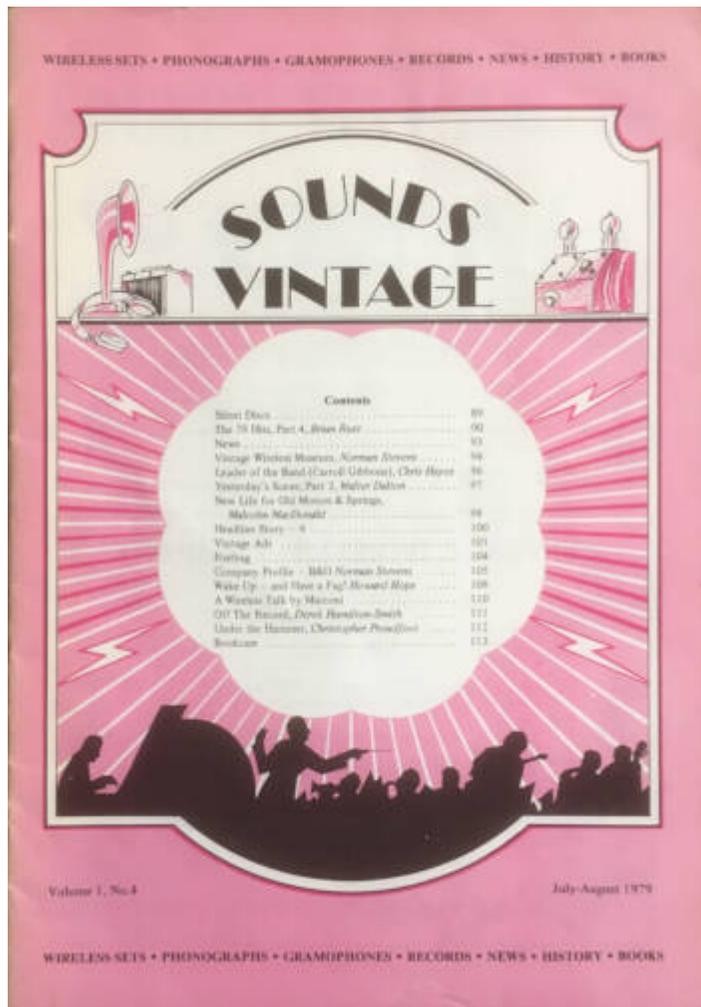
Sonorité

Cote CEMJazz: med-rv-cat-36



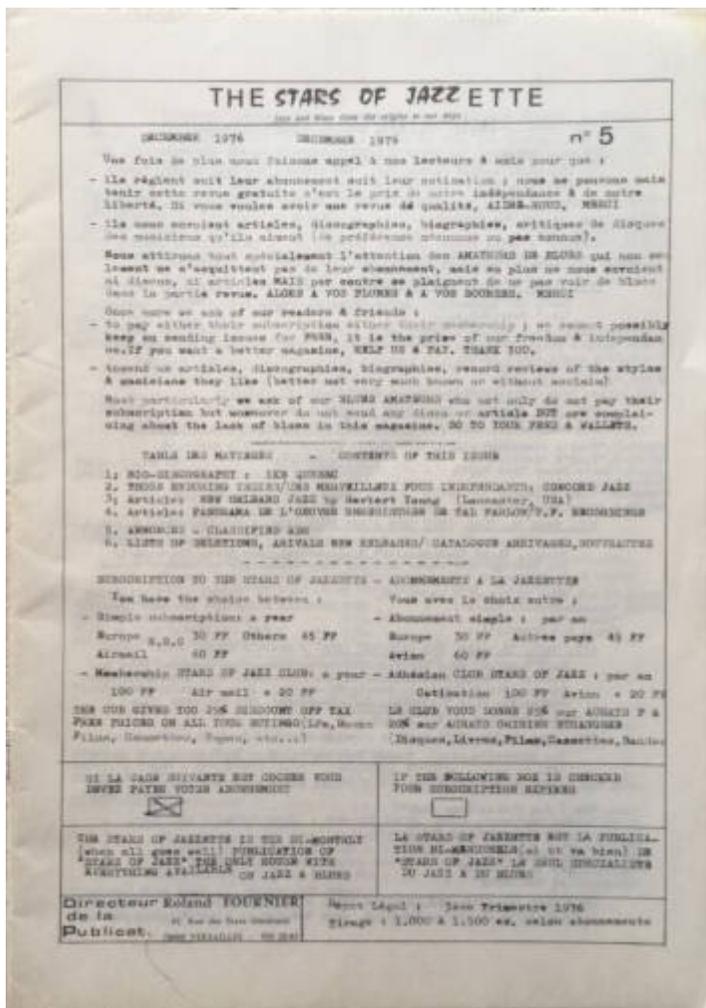
Soul Bag

Cote CEMJazz: med-rv-cat-43



Sounds Vintage

Cote CEMJazz: med-rv-cat-164



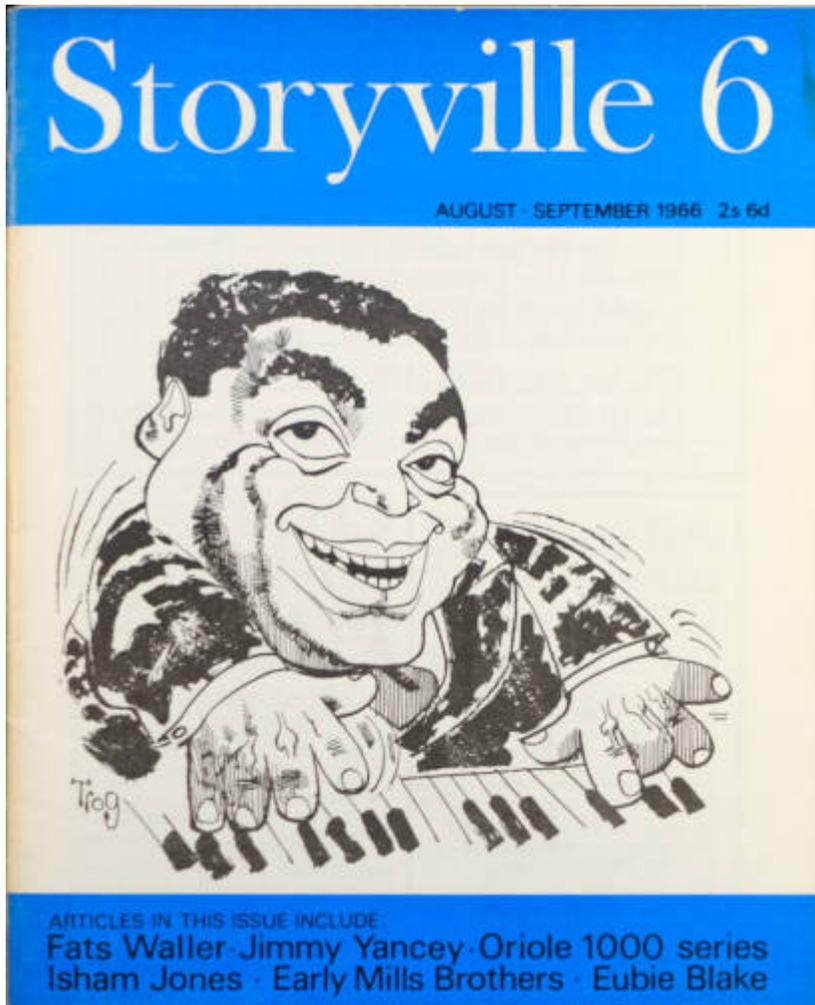
Stars of Jazzette (The)
 Cote CEMjazz: med-rv-cat-105

The first issue of **STORYVILLE** magazine, with features on Omer Simeon and Zue Robertson, Black Patti and Aco listings, a guide to blues pseudonyms, record reviews, sales and auctions ... 2s.6d.



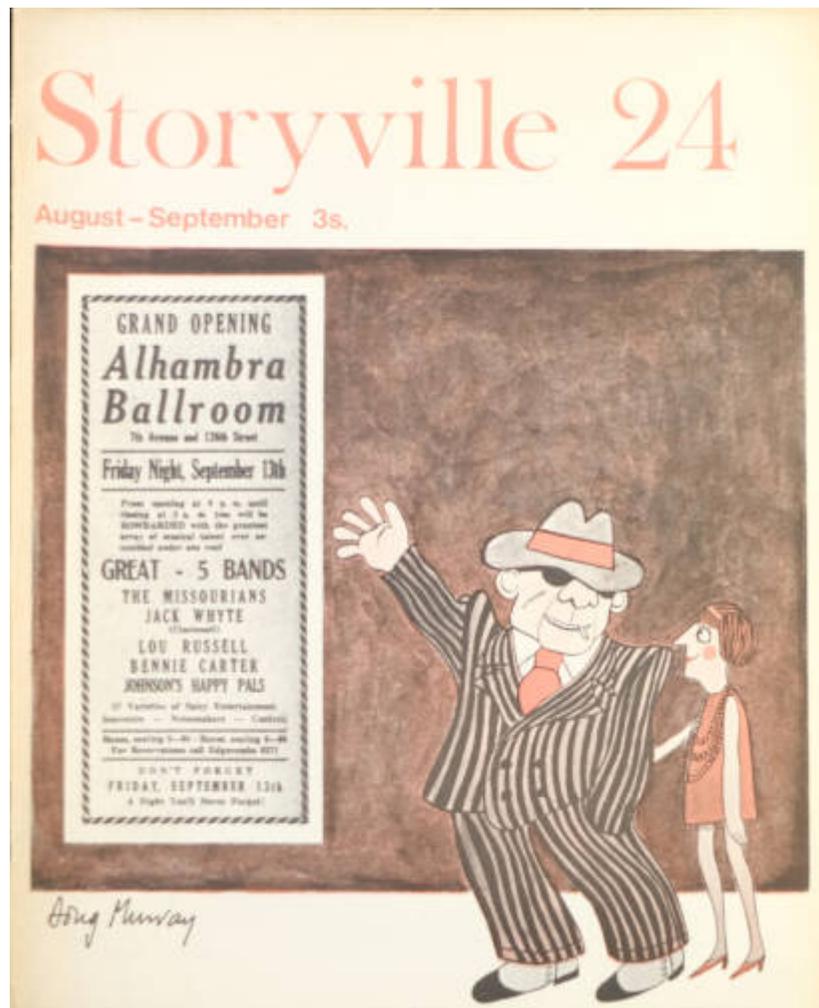
STORYVILLE

Cote CEMJazz: med-rv-cat-192



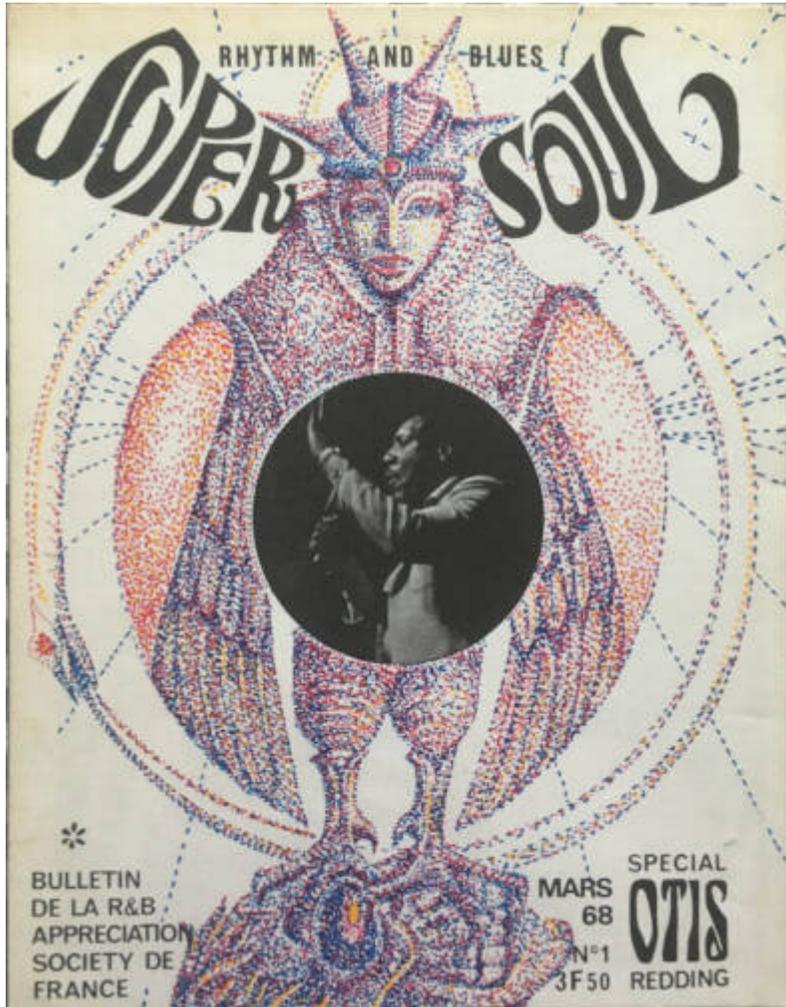
STORYVILLE [alt. 1]

Cote CEMJazz: med-rv-cat-192

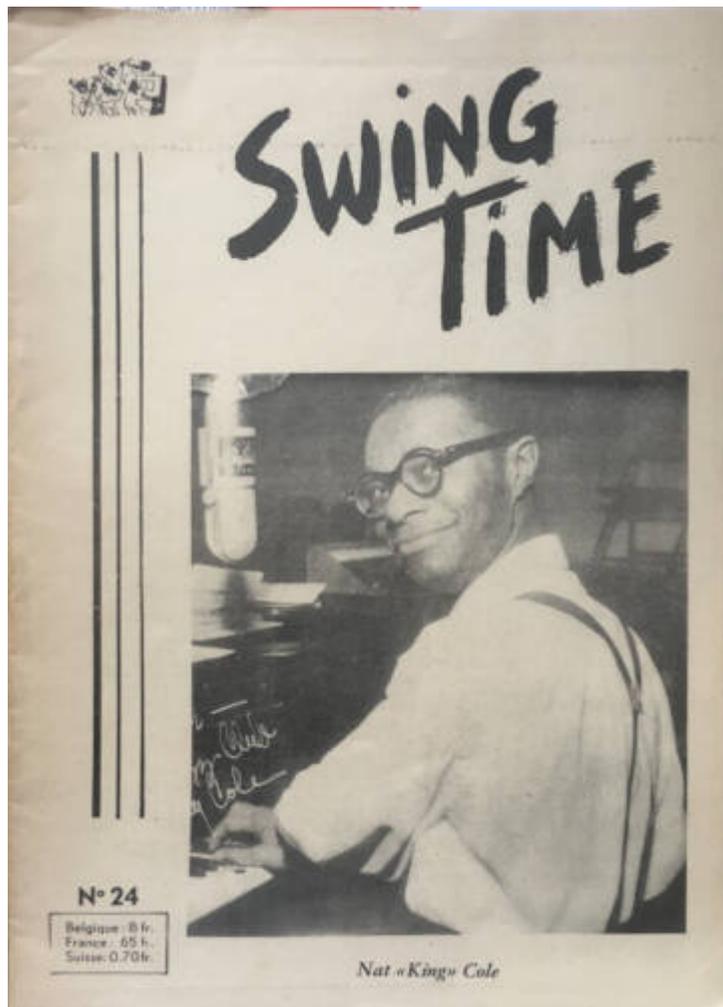


STORYVILLE [alt. 2]

Cote CEMJazz: med-rv-cat-192

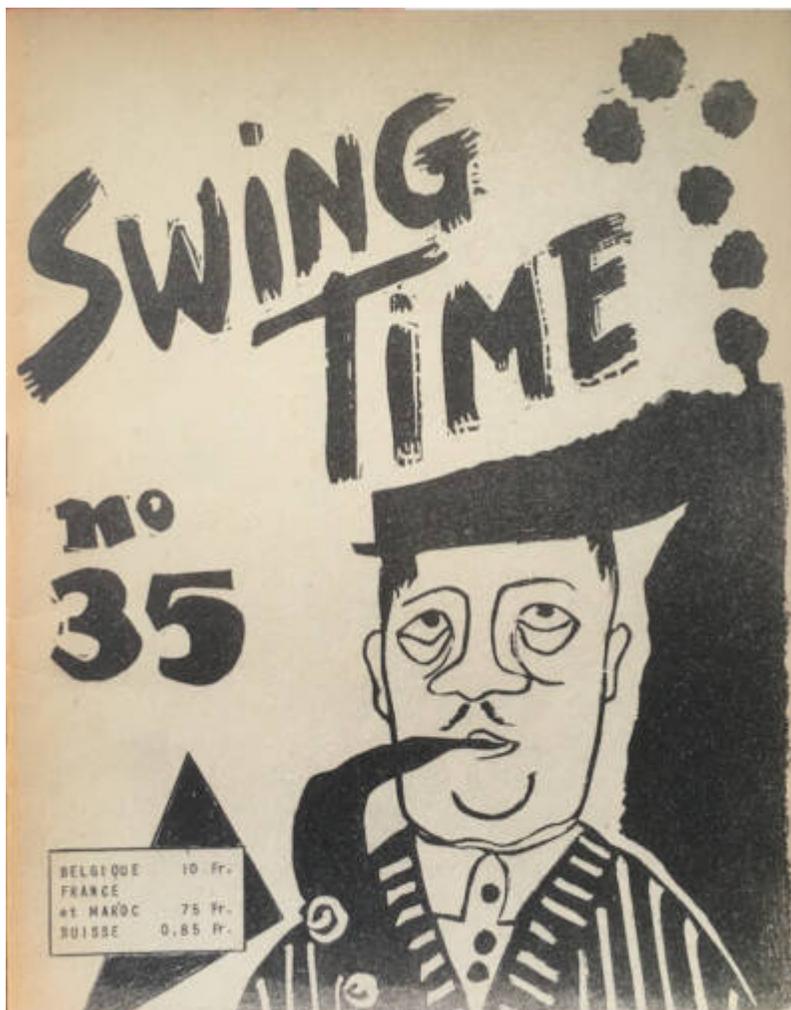


Super soul - Rhythm and Blues!
Cote CEMJazz: med-rv-cat-92



Swing Time

Cote CEMJazz: med-rv-cat-171



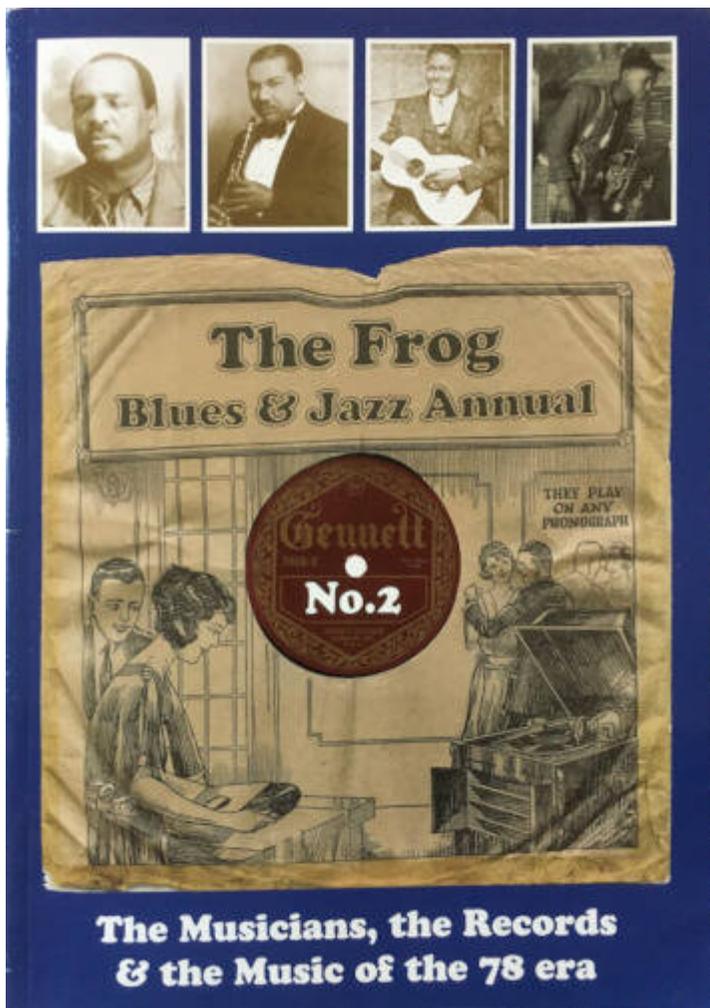
Swing Time [alt. 1]

Cote CEMjazz: med-rv-cat-171

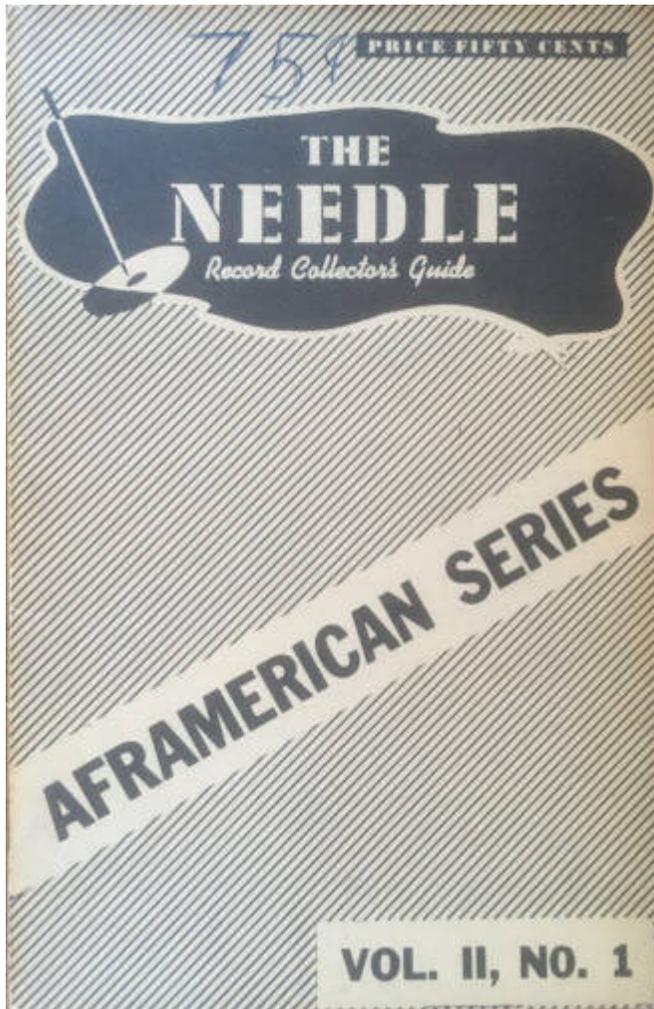


Swing Time [alt. 2]

Cote CEMjazz: med-rv-cat-171

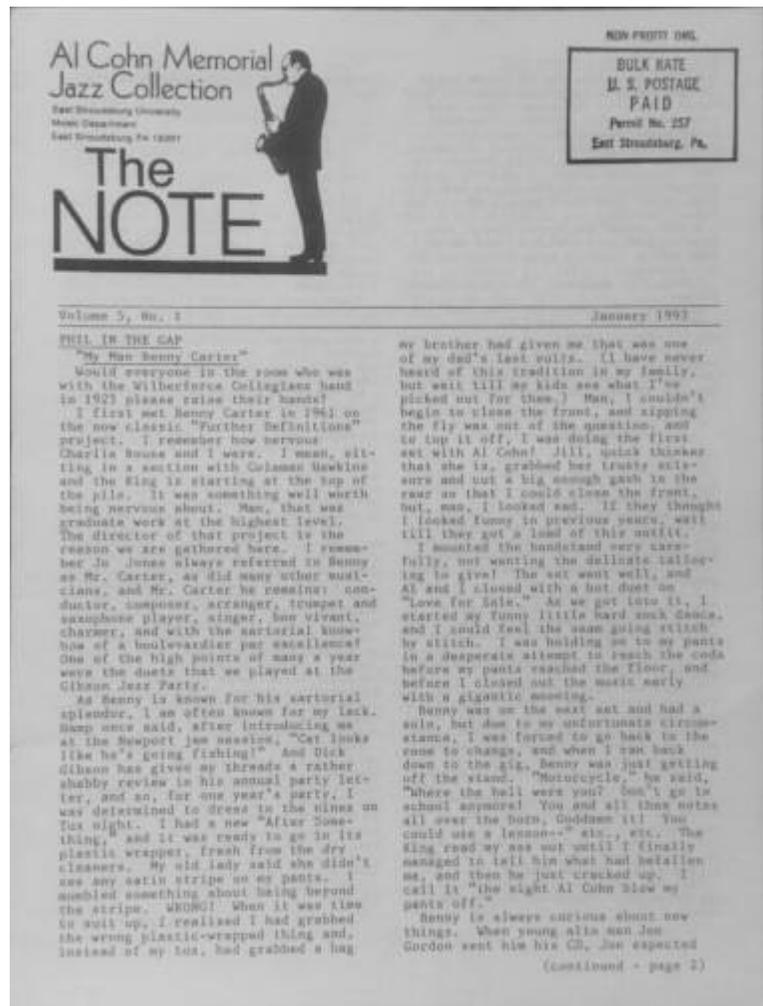


The Frog Blues & Jazz Annual
Cote CEMJazz: med-rv-cat-116



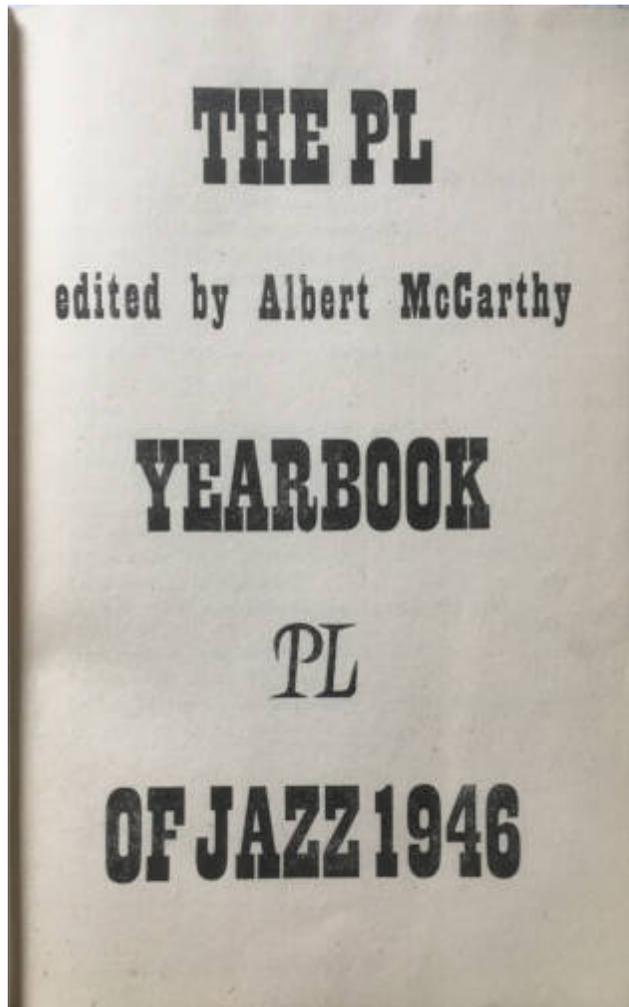
THE NEEDLE

Cote CEMJazz: med-rv-cat-145

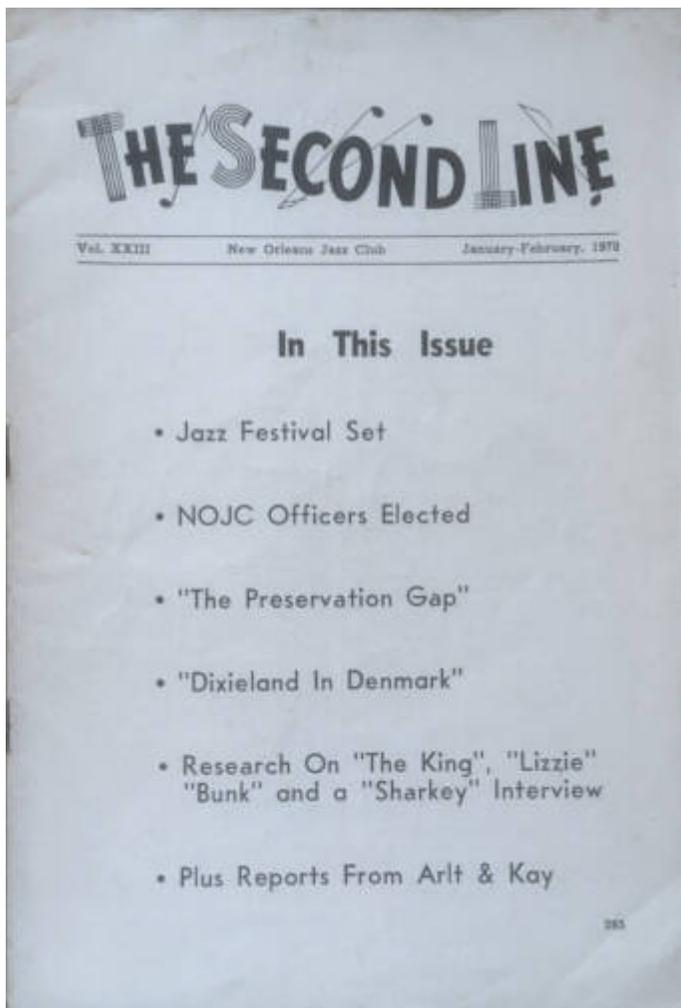


The Note

Cote CEMJazz: med-rv-cat-147



The PL Yearbook of Jazz
Cote CEMJazz: med-rv-cat-177



The Second Line

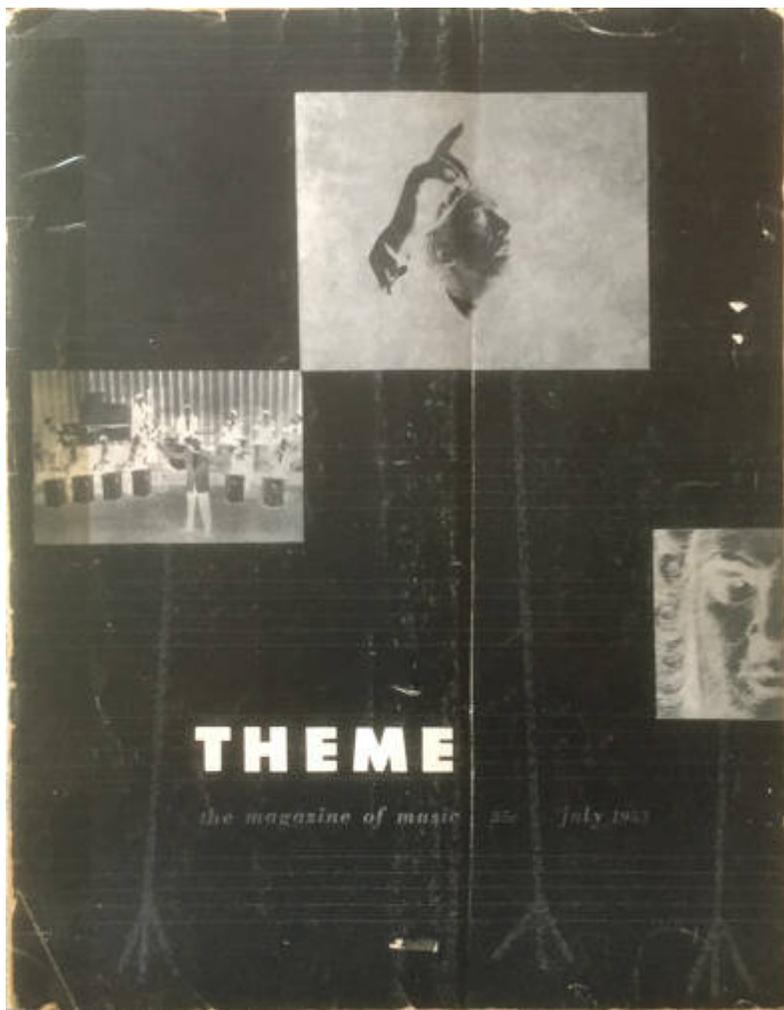
Cote CEMJazz: med-rv-cat-141



The Second Line [alt. 1]
Cote CEMJazz: med-rv-cat-141

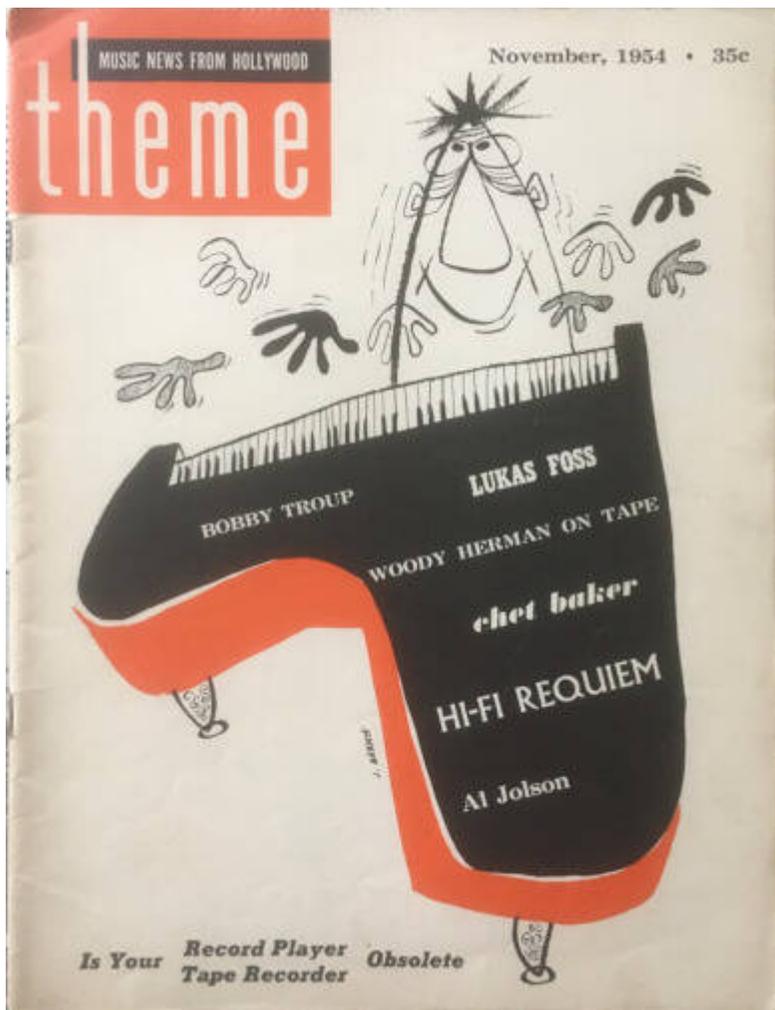


The Songwriters' Bible
Cote CEMJazz: med-rv-cat-174



Theme

Cote CEMJazz: med-rv-cat-40



Theme [alt. 1]

Cote CEMJazz: med-rv-cat-40



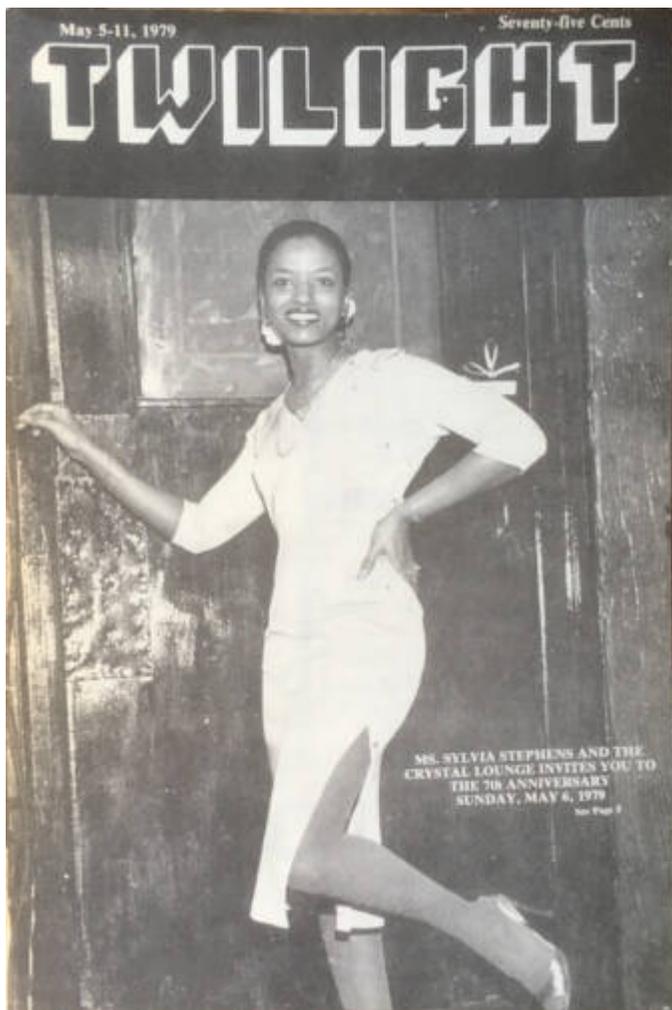
TSF Hebdo

Cote CEMJazz: med-rv-cat-75



TSF Programme

Cote CEMJazz: med-rv-cat-59



TWILIGHT

Cote CEMJazz: med-rv-cat-135



Vedettes

Cote CEMJazz: med-rv-cat-60

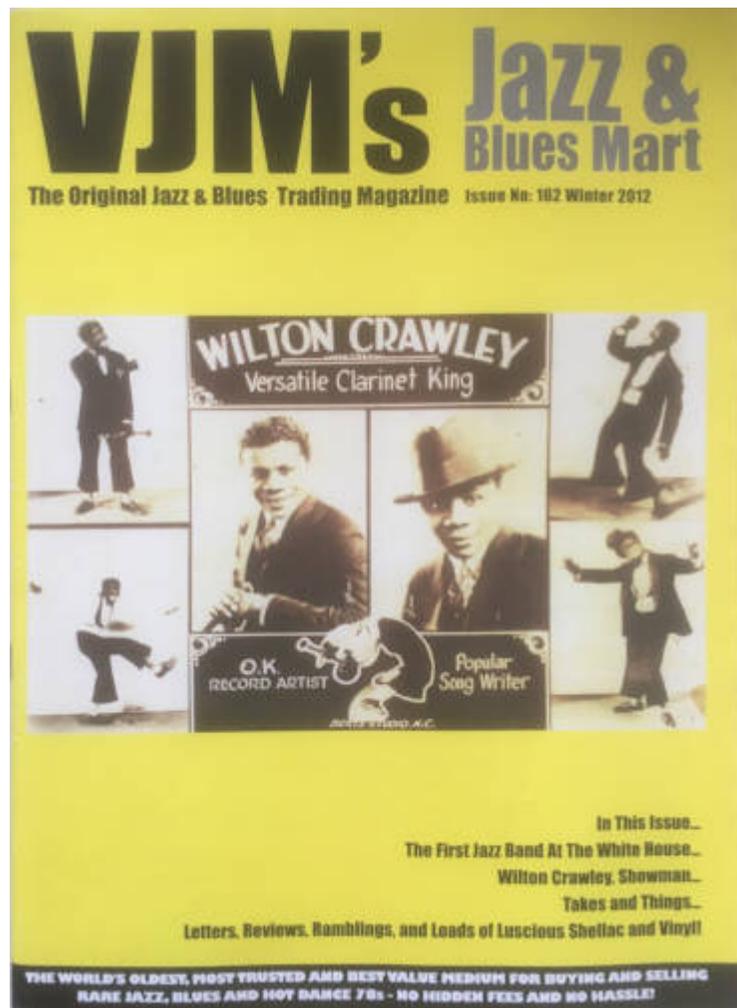


Vie qui chante (La)
Cote CEMJazz: med-rv-cat-56



Vintage Jazz Mart

Cote CEMJazz: med-rv-cat-41



Vintage Jazz Mart [alt. 1]
Cote CEMJazz: med-rv-cat-41



Virgin MEGAPRESSE

Cote CEMJazz: med-rv-cat-185

Depuis le site:

<https://www.cemjazz.org/>

Date d'édition: **2026/02/10 14:51**



