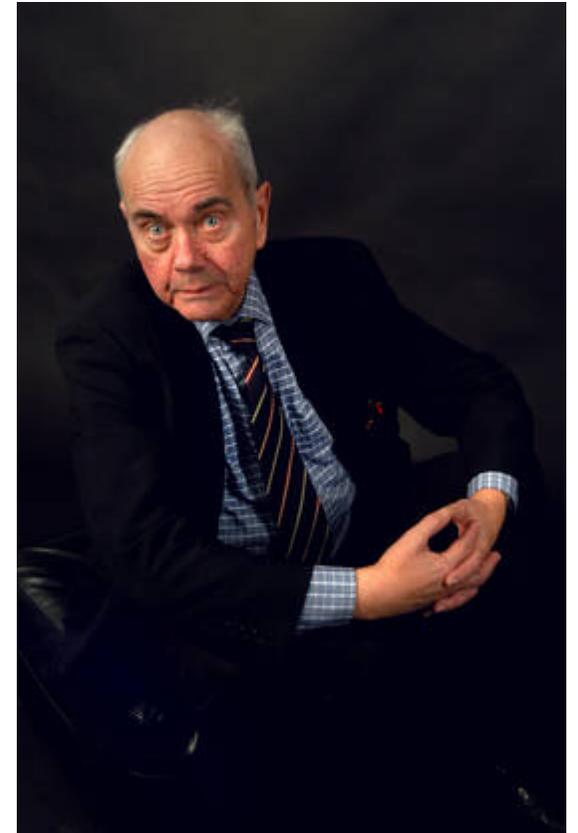


Gérard Conte

(Gorcy Cussigny, 1er février 1931 – Clichy, 23 mai 2012)

Biographie

Cette biographie est extraite du journal "Jazz Hot", la revue française la plus ancienne qui traite du jazz, avec l'accord d'Yves Sportis, directeur de cette revue et de la personne qui l'a rédigée.



C'est pendant la guerre qu'il quitta sa région natale pour rejoindre Bordeaux, où son frère suivait déjà ses études médicales. Il y fit également les siennes. Et c'est diplômé de l'Assistance sociale, qu'il rejoignit Paris où il commença par s'occuper des jeunes travailleurs du bâtiment, en les intéressant à une première passion, l'astronomie. C'est au sein d'une structure de ce secteur d'activité qu'il terminera sa carrière en tant que directeur des ressources humaines.

Son activité professionnelle ne l'empêcha néanmoins jamais de s'adonner à ce qui sera la passion de sa vie, le jazz et particulièrement la musique de La Nouvelle-Orléans. Passion commune, cette musique lui permit de rencontrer une jeune Finlandaise, Eila, qu'il épousa en 1956 et qui lui donna un enfant, Philippe, aujourd'hui âgé de 45 ans.

Homme passionné, Gérard Conte ne se contenta pas d'aimer le jazz; il entendit en être acteur. C'est ainsi qu'il prit l'attache de Charles Delaunay, au début des années cinquante, rejoignant l'équipe de "Jazz Hot" en 1953, dont il appréciait l'ouverture d'esprit malgré la "guerre du jazz" qui sévissait dans le milieu; il lui resta fidèle jusqu'en 1992.

Ses premiers articles (avril et mai 1953) des 44 articles qu'il publia dans cette revue étaient déjà consacrés aux musiciens et aux orchestres de jazz traditionnel. L'année où il créa l'"Association Française des Amateurs de Jazz Nouvelle-Orléans" (AFAJNO), il eut besoin de faire partager les raisons de sa démarche en écrivant dans nos colonnes une sorte de manifeste, "Peut-on encore aimer le Nouvelle-Orléans?" (Jazz Hot n° 193, décembre 1963).

Son militantisme en faveur de cette musique le verra œuvrer pendant toute sa retraite pour la création d'un endroit honorant la mémoire de son plus célèbre représentant, Louis Armstrong. Une place - jardin sera enfin inaugurée dans le 13ème arrondissement de Paris, où il résidait, par le maire du lieu, Jacques Toubon, le 20 juin 1998. [...].

Félix W. Sportis (© Jazz Hot n°659, printemps 2012)

Le fonds Gérard Conte

Les documents donnés comprennent des archives audio et papier:



- disques 78t;
- disques compacts;
- archives d'association (Association Française des Amateurs de Jazz Nouvelle-Orléans - AFAJNO);
- textes manuscrits (conférences, colloques,...);
- photographies;
- livres;
- lettres manuscrites.

Depuis le site:

<https://www.cemjazz.org/>

Date d'édition: **2025/03/31 12:52**

