

Fonds CEMJazz "Papiers épars" Lot CMJ, Visuels CEMJazz

[Retour Inventaire CMJ-THDOC-PAP](#) [Retour accueil Fonds Documentaires](#)

Conditions de réutilisation

Les informations publiques visibles sur le site internet du CEMJazz peuvent être librement réutilisées selon les termes de la licence [Creative Commons CC BY-NC-SA 4.0](#) (Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International).

Notamment, toute réutilisation publique doit être accompagnée d'une mention de la source de l'information de la manière suivante : "Document CEMJazz. Cote *CEMJazz* du document".

Éléments d'indexation à préciser si possible...

Pour nous aider à mieux indexer les documents (qui ? où ? quoi?, ...), n'hésitez pas à nous écrire bdd@cemjazz.org, avec le sujet "CEMJazz Fonds Documentaires".

Images Lot CMJ

Cliquez sur une photo la voir en plein format.



Cote CEMJazz: cmj-thdoc-pap-cmj-1
(recto)



Cote CEMJazz: cmj-thdoc-pap-cmj-2

(recto)



Missions

«100» Le Centre Européen des Musiques de Jazz a pour objet de promouvoir et d'animer un centre de ressources et de recherches sur les musiques de Jazz, ce qui inclut aussi des musiques de danse ou improvisées dites proches ou « cousines ». Ce centre est ouvert à tout public.

Préservation culturelle : le CEMJazz recueille des fonds d'archives musicales afin de les préserver, les valoriser et les diffuser. Les musiciens, les professionnels du jazz, les amateurs passionnés peuvent ainsi éviter que leurs collections ne soient dispersées ou rendues inaccessibles !

Communication et diffusion : le CEMJazz se propose de faire connaître par tous les moyens possibles, conférences, colloques, concerts, ... la richesse du patrimoine musical du jazz.

Faire vivre les archives : le CEMJazz est ouvert à tout projet permettant de présenter, faire voir et écouter ses différentes collections : festival, exposition, ...

Collections

«101» Nos collections sont riches de la diversité des fonds qui nous ont été confiés et couvrent toutes les facettes du jazz depuis les origines, en faisant une large part aux jazz classiques.

Documents Audio : disques à aiguille et à saphir, microsillons, bandes magnétiques, CDs, des maquettes, des disques spéciaux pour la radio, ...

Films & vidéos : films en 16mm - mémoire de concerts des années 70 - et, plus récents, cassettes VHS et DVD.

Iconographie : les images du jazz ! Photographes de musiciens, d'orchestre, de lieux, mais aussi des dessins, des affiches, des programmes, ...

Livres & Revues : les biographies et... les histoires du jazz, de nombreux magazines anglophones et francophones.

Partitions : imprimées et manuscrites comprenant des arrangements originaux.

Fonds documentaires : l'histoire du jazz : archives d'associations ou de journalistes et les archives privées des donateurs du CEMJazz.

Ressources

«102» Nos projets sont orientés vers la mise en valeur des archives qui ont été versées au CEMJazz : il s'agit alors de classer, ranger, inventarier et indexer les différents fonds.

Le lieu : les locaux du CEMJazz sont certes avant tout des espaces dédiés à l'archivage, mais nos espaces ont aussi pour vocation d'accueillir ponctuellement des visiteurs, des passionnés, des chercheurs... Il est bien sûr possible, par exemple, d'y écouter nos collections Audio.

Une base de données est en cours de développement pour l'indexation de nos archives. La partie « publique » comprend un module de recherche accessible sur Internet.

Cette base de données est mise à jour périodiquement et le logiciel de consultation évolue régulièrement.

Le site Internet héberge aussi des catalogues consultables au fur et à mesure de nos travaux (bibliothèque, revues, ...) et présente le détail des inventaires établis.

Cote CEMJazz: cmj-thdoc-pap-cmj-2
(contenu)



CEMJazz Archives

Le CEMJazz est un lieu ouvert à tout : musiciens, journalistes et producteurs radio et télévision, responsables de formations de jazz, musicologues, historiens du jazz, collectionneurs, public ouvert ou profane, élèves des conservatoires et des écoles de musique...

Les donateurs

Olivier Brand, Michel Pias, Pierre Lafargue, Gérard Comte, Jean-Pierre Dandresse, Iradji de Darchery, Paul Versant, Francis Quibret, ... Qu'ils soient simples collectionneurs, musiciens, journalistes, producteurs, ils ont tous une passion commune : les musiques de jazz !

Les partenaires

— Jazz à Chevilly : l'association pour la promotion et la diffusion du jazz à Chevilly-Larue.
— APJANO : Association Patrimoine des Amateurs de Jazz Nouvelle-Orléans.




«103» Le CEMJazz, association loi de 1901, à Chevilly-Larue (94550) est un « Centre de Ressources » entièrement dédié aux musiques de jazz.

Contact : info@cmjazz.org

© 2014 CEMJazz - Tous droits réservés. Photo: R. Bédouin pour le CEMJazz, 2014

Cote CEMJazz: cmj-thdoc-pap-cmj-2
(verso)



Cote CEMJazz: cmj-thdoc-pap-cmj-3
(recto)



Cote CEMJazz: cmj-thdoc-pap-cmj-4
(recto)



Cote CEMJazz: cmj-thdoc-pap-cmj-5

(recto)



Cote CEMJazz: cmj-thdoc-pap-cmj-6

(recto)



Cote CEMJazz: cmj-thdoc-pap-cmj-7
(recto/1)



Cote CEMJazz: cmj-thdoc-pap-cmj-7
(recto/2)



Cote CEMJazz: cmj-thdoc-pap-cmj-8
(recto)



Cote CEMJazz: cmj-thdoc-pap-cmj-9

(recto)

// Septembre : Une saison jazz //

Jazz en France, 1918-1939: D'une guerre à l'autre
Exposition

DU 4 AU 23 SEPTEMBRE / CARRÉ DES COIGNARD

Il est admis que le jazz est né à La Nouvelle-Orléans, c'est en 1918, après le débarquement des troupes américaines à Bordeaux, que les Français firent leurs premiers contacts avec des musiciens noirs. Certains restèrent en France durant les années 20 ou ils tentèrent la nouvelle musique syncopée, le JAZZ. Des talents se révélèrent en compagnie de leur compatriotes ou d'autres instrumentistes voyageurs d'Europe ou d'Amérique. Des orchestres se formèrent, accompagnant des revues ou des chanteurs, gravant des disques, animant les scènes des music-halls, puis, dans les années 30, accueillant les légendaires formations noires américaines. Le succès va croissant jusqu'aux heures sombres de la Seconde Guerre mondiale.

Cette exposition conçue par CEMJAZZ, avec l'aide de Chevilly-Larue, est une promenade musicale et auditive pour ceux qui souhaitent le jazz. Parcourir des décennies, une évolution à l'intérieur de ces remarquables musiciens, chanteurs ou danseurs qui ont contribué à cet art vivant - la vie et les rêves de nombreux générations.

Ouvert du mardi au dimanche de 15h à 19h. Entrée libre.
Inauguration jeudi 6 septembre à 18h30.

JAZZ EN FRANCE

1918/1939 "D'UNE GUERRE À L'AUTRE"

// Septembre //

The Jazz Singer
Ciné-club autour du film musical d'Alan Cristlund, 1952

JEUDI 13 SEPTEMBRE À 20H15 / CINÉMA OTYLL PALACE

Premier film-cinéma des deux grands frères synchronisés à l'image, *The Jazz Singer* est un véritable phénomène du cinéma. On le qualifie de premier film du cinéma parlant. Mais, au-delà de la promesse technique de l'époque, le chanteur de jazz est aussi tout un très beau film sur la dichotomie entre un père, Ratsimamanga, chanteur d'une vocation, et son fils qui rêve de devenir chanteur populaire. On se sent vivre l'émotion de cet instant charnière chez lui, parti à la conquête du monde et revenu tout un autre, avec une autre identité, un véritable vedette.

Le spectacle sera précédé d'un concert avec le jeune pianiste de jazz Florian Babin. Une soirée programmée par la Maison de la culture jazz.

Bibliothèque Cavanna : du jazz à tous les étages...

Pour les curieux comme pour les initiés, la collection jazz recense des trésors. Pour découvrir le jazz en famille : des *Bertrands*, du *swing* et des *histoires* ! C'est livres, revues, cassettes en musique, albums... Le tout disponible gratuitement à l'espace jeunesse de la bibliothèque.

Son petit... Les tout petits (âge de 3 ans) : Baby Blues, Mes plus belles berceuses jazz...
Ces qui grandissent... (Alphabets du jazz) : Jazz à la mode, Rock & Jazz...
Classiques revisités... Le Concerto jazz des animaux, Pierre et le loup et le jazz...
Pour les amateurs : concerts filmés, biographies de musiciens, revues musicales et culturelles, beaux livres, discographies sélectes...

Pour les élèves du Conservatoire : emprunt gratuit des DVD musicaux avec l'abonnement !

Actualité du film musical, classiques en DVD, revues inspirées du jazz... Gratuit, ouverte 30h par semaine, la Bibliothèque Cavanna propose films, livres et magazines à emprunter ou consulter sur place. De quoi enrichir toute l'année !

Cote CEMJazz: cmj-thdoc-pap-cmj-9
(contenu)

EXPOSITION

Jazz en France 1918-1939

Du 4 au 23 septembre 2018

JAZZ EN FRANCE

1918/1939 "D'UNE GUERRE À L'AUTRE"

INVITATION

Coignard

Carré des

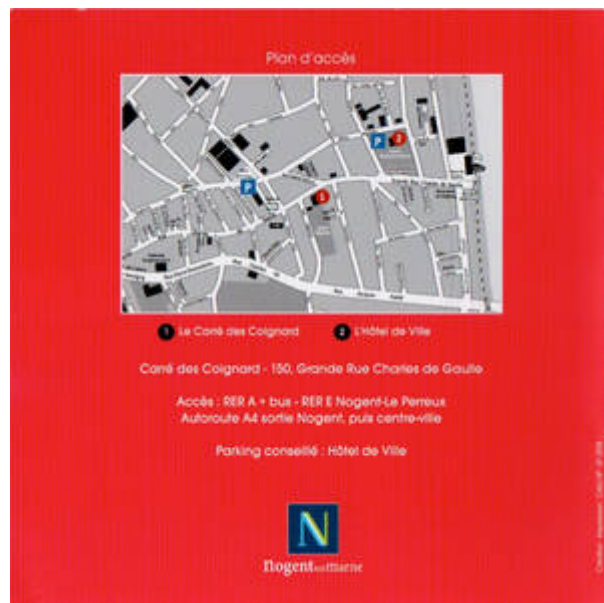
CEMJAZZ

Centre d'Études Musicales de la Région de la Côte d'Azur

Cote CEMJazz: cmj-thdoc-pap-cmj-10
(recto)



Cote CEMJazz: cmj-thdoc-pap-cmj-10
(contenu)



Cote CEMJazz: cmj-thdoc-pap-cmj-10
(verso)



Cote CEMJazz: cmj-thdoc-pap-cmj-11

(recto)



Cote CEMJazz: cmj-thdoc-pap-cmj-12

(recto)



Cote CEMJazz: cmj-thdoc-pap-cmj-13
(recto)

Données indexées Lot JBB

id	auteur	sujet	contenu	infos	tags	inventaire	notes
cmj-thdoc-pap-cmj-1		Flyer CEMJazz, 2022.		Document numérique pour format A5/A6, design P.A.	France, 2022.	204	
cmj-thdoc-pap-cmj-2		Triptyque CEMJazz, 2022.		Document numérique pour format A4 déplié, design P.A.	France, 2022.	204	
cmj-thdoc-pap-cmj-3		CEMJazz, Journées du patrimoine 2022.		Document numérique pour format A4, design D.V.	France, 2022.	204	
cmj-thdoc-pap-cmj-4		CEMJazz, Journées du patrimoine 2023.		Document numérique pour format A4, design P.A.	France, 2023.	204	
cmj-thdoc-pap-cmj-5		CEMJazz, Journées du patrimoine 2024.		Document numérique pour format A4, design P.A.	France, 2024.	204	
cmj-thdoc-pap-cmj-6		CEMJazz, voeux 2025.		Document numérique pour format A5, design P.A.	France, 2024.	204	
cmj-thdoc-pap-cmj-7		Flyer 2025 CEMJazz.		Document numérique pour format A5/A6, existe en deux couleurs. Design P.A.	France, 2025.	204	
cmj-thdoc-pap-cmj-8		Cartes de visite CEMJazz, 2025.		Document numérique pour formats 8,5cm X 5,5cm, existent en deux couleurs. Design P.A.	France, 2025.	204	
cmj-thdoc-pap-cmj-10		Exposition 'Jazz en France, 1918-1939' organisée par le CEMJazz. Du 4 au 23 septembre 2018 au Carré des Coignard à Nogent sur Marne		4 exemplaires. Invitation à l'exposition, dépliant 15cm x 15cm (4 pages). Présentation de l'exposition; plan d'accès.	France, 2018.	204	
cmj-thdoc-pap-cmj-9		Une Saison 'Jazz' 2018-2019, Nogent sur Marne.		Deux exemplaires. Livret A5, 20 pages. Programme culturel Septembre 2018-Juin 2019 de la ville de Nogent sur Marne. Présente l'exposition du 'Jazz en France, 1918-1939' réalisée par le CEMJazz	France, 2018.	204	
cmj-thdoc-pap-cmj-11		CEMJazz, Journées du patrimoine 2025.		Document numérique pour format A4, design P.A.	France, 2025.	204	

id	auteur	sujet	contenu	infos	tags	inventaire	notes
cmj-thdoc-pap-cmj-12		CEMJazz, voeux 2026.		Document numérique pour format env. A5, design P.A.	France, 2025.	204	
cmj-thdoc-pap-cmj-13		Cartes de membres (adhésion individuelle) CEMJazz.		Document numérique pour formats 8,5cm X 5,5cm, design P.A.	France, 2026.	204	

Depuis le site:
<https://www.cemjazz.org/>

Date d'édition: **2025/08/11 14:52**

