2025/11/02 19:47 Fonds CEMJazz "Papiers épars" Lot 4

Fonds CEMJazz "Papiers épars" Lot 4

Retour Inventaire CMJ-THDOC-PAP Retour accueil Fonds Documentaires

Conditions de réutilisation

Les informations publiques visibles sur le site internet du CEMJazz peuvent être librement réutilisées selon les termes de la licence Creative Commons CC BY-NC-SA 4.0 (Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International).

Notamment, toute réutilisation publique doit être accompagnée d'une mention de la source de l'information de la manière suivante : "Document CEMJazz. Cote CEMJazz du document".

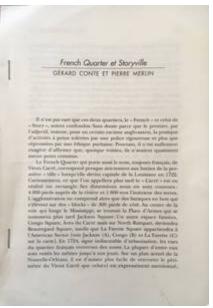
Eléments d'indexation à préciser si possible...

Pour nous aider à mieux indexer les documents (qui ? où ? quoi?, ...), n'hésitez pas à nous écrire bdd@cemjazz.org, avec le sujet "CEMJazz Fonds Documentaires".

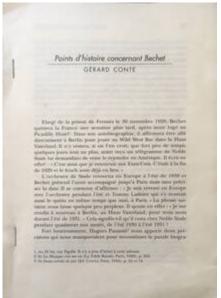
Images Lot 4

Cliquez sur une photo la voir en plein format.

⁻ https://www.cemjazz.org/



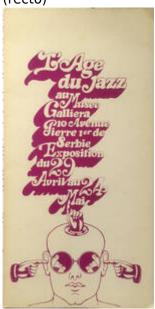
Cote CEMJazz: cmj-thdoc-pap-4-1 (recto)



Cote CEMJazz: cmj-thdoc-pap-4-2

https://www.cemjazz.org/

(recto)



Cote CEMJazz: cmj-thdoc-pap-4-3 (recto)



Cote CEMJazz: cmj-thdoc-pap-4-3

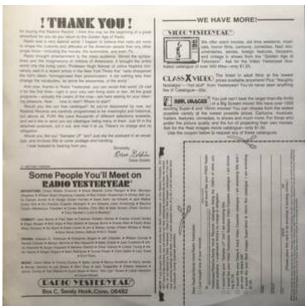
(contenu)



Cote CEMJazz: cmj-thdoc-pap-4-4

(recto)

https://www.cemjazz.org/



Cote CEMJazz: cmj-thdoc-pap-4-4 (verso)



Cote CEMJazz: cmj-thdoc-pap-4-5

(recto)



Cote CEMJazz: cmj-thdoc-pap-4-6 (recto)



https://www.cemjazz.org/

2025/11/02 19:47 7/8 Fonds CEMJazz "Papiers épars" Lot 4

Cote CEMJazz: cmj-thdoc-pap-4-7

(recto)



Cote CEMJazz: cmj-thdoc-pap-4-7

(verso)

Données indexées

| id | auteur | sujet | contenu | infos | tags | inventaire | notes |
|-------------------|--------|---|---------|---|------------------|------------|------------------------|
| cmj-thdoc-pap-4-1 | | French Quarter et Storyville. | | Tiré à part d'un article de Gérard Conte et Pierre Merlin, publié dans 'Les Cahiers du Jazz', numéro 1 (2eme période) en septembre 1994. | France, 1994. | 1204 | Fonds Gérard Conte. |
| cmj-thdoc-pap-4-2 | | Points d'histoire concernant Bechet. | | INIINIIA NANE II AE II ANIARE NII 1277, NIIMARN <i>I</i> | France, 1996. | 17014 | Fonds Gérard Conte. |

⁻ https://www.cemjazz.org/

| Last undate | a· 2025 | :/na/11 | 1 14.52 |
|-------------|---------|---------|---------|

| id | auteur | sujet | contenu | infos | tags | inventaire | notes |
|-------------------|--------|---|---------|---|--------------------|------------|-------------------------------------|
| cmj-thdoc-pap-4-3 | | Petit catalogue de l'exposition 'L'âge d'or du Jazz', Musée Galliera, Paris, 1967. | | Livret 12cm X 24cm, 34 pages, 1 à 2 photographies en noir et blanc par page d'oeuvres exposées, peintures et sculptures. Exposition du 29 avril au 24 mai 1967. | France, 1967. | 204 | |
| cmj-thdoc-pap-4-4 | | Welcome to the Golden Age of Radio. | | Publicité 28cm X 28cm, recto verso. Probablement insérée dans une pochette de disque 33t 30cm). Disques Radiola, 'Radio Yesteryear'; la société vend aussi des films super 8 et 16mm ainsi que des vidéos X. | USA, 1982. | 204 | |
| cmj-thdoc-pap-4-5 | | Etiquettes Scopitones (Strangers in the Nighy, Sweet Georgia Brown, Oh! Yeah, L'argent ne fait pas le bonheur, Y'a un truc, La machine à laver). | | Lot de 6 étiquettes films 16mm Scopitones (env. 45mm X 17mm). Jazz et non jazz. | France, ~1960~. | 204 | |
| cmj-thdoc-pap-4-6 | | Record Club of America. Publicité 1969. | | Page arrachée d'un magazine US. (21cm X 27,5cm). | USA, 1969. | 204 | |
| cmj-thdoc-pap-4-7 | | Carte-disque publicitaire pour le film L'amour Chante'. Photo de Janine Merrey et disque du 'leit-motiv' (sic) du film. | | Format 14,7cm X 10,2 cm. Disque intégré diamètre 9cm. Pliure hélas sur le disque. | France, 1930. | 204 | Fonds Jean- Pierre Daubresse. |

Depuis le site: https://www.cemjazz.org/

Date d'édition: 2025/08/11 14:52



https://www.cemjazz.org/ Printed on 2025/11/02 19:47