

Fonds CEMJazz "Papiers épars" Lot 2

[Retour Inventaire CMJ-THDOC-PAP](#) [Retour accueil Fonds Documentaires](#)

Conditions de réutilisation

Les informations publiques visibles sur le site internet du CEMJazz peuvent être librement réutilisées selon les termes de la licence [Creative Commons CC BY-NC-SA 4.0](#) (Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International).

Notamment, toute réutilisation publique doit être accompagnée d'une mention de la source de l'information de la manière suivante : "Document CEMJazz. Cote *CEMJazz du document*".

Éléments d'indexation à préciser si possible...

Pour nous aider à mieux indexer les documents (qui ? où ? quoi?, ...), n'hésitez pas à nous écrire bdd@cemjazz.org, avec le sujet "CEMJazz Fonds Documentaires".

Images Lot 2

Cliquez sur une photo la voir en plein format.



Cote CEMJazz: cmj-thdoc-pap-2-1
(recto)



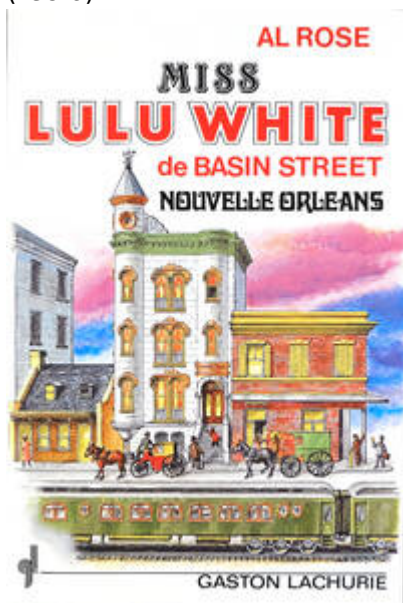
Cote CEMJazz: cmj-thdoc-pap-2-2

(recto)



Cote CEMJazz: cmj-thdoc-pap-2-3

(recto)



Cote CEMJazz: cmj-thdoc-pap-2-4
(recto)Cote CEMJazz: cmj-thdoc-pap-2-4
(verso)



Cote CEMJazz: cmj-thdoc-pap-2-5
(recto)



Cote CEMJazz: cmj-thdoc-pap-2-6

(recto)



Cote CEMJazz: cmj-thdoc-pap-2-7

(recto)

Champagnes

D

L

M

M

B

D

D

D

M

K

D

C

L

Whiskies

W

W

W

Moustache présente:

Sa Majesté
"Hiss Ho"
-GAB CALLOWAY-
Du 17 Avril au 20 Avril 56
Et du 22 Avril au 27 Avril 56
Prochaine concertation du 18
Conservation de l'œuvre - 1956

Greatest Hits

F

J

I

T

E

B

B

M

M

H

D

D

G

S

C

G

M

D

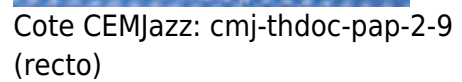
<https://www.cemjazz.org/>

Printed on 2026/03/20 09:53

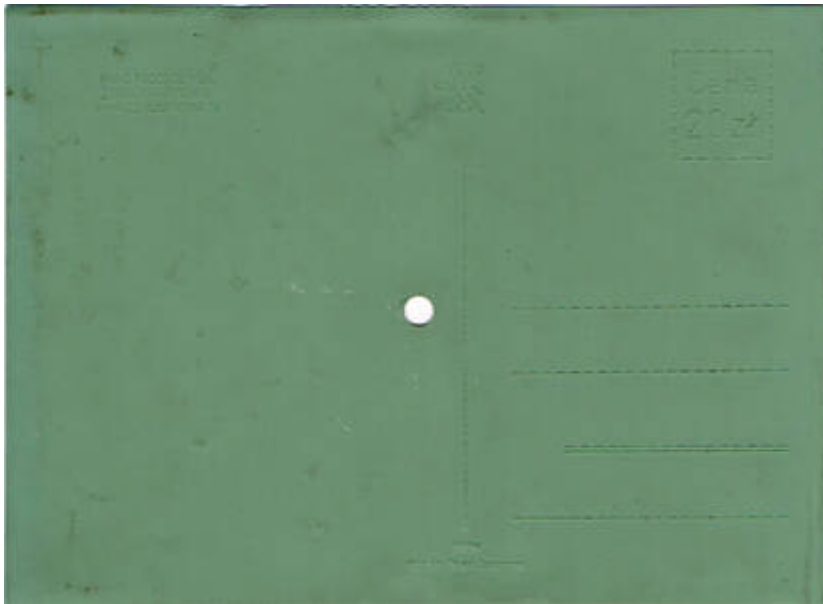
Cote CEMJazz: cmj-thdoc-pap-2-7
(contenu)



Cote CEMJazz: cmj-thdoc-pap-2-8
(recto)



(recto)



Cote CEMJazz: cmj-thdoc-pap-2-10

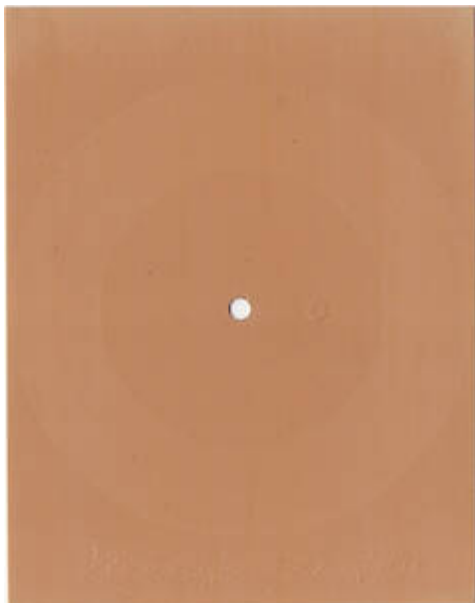
(verso)



Cote CEMJazz: cmj-thdoc-pap-2-11
(recto)



Cote CEMJazz: cmj-thdoc-pap-2-11
(verso)



Cote CEMJazz: cmj-thdoc-pap-2-12
(recto)



Cote CEMJazz: cmj-thdoc-pap-2-12

(verso)



Cote CEMJazz: cmj-thdoc-pap-2-13

(recto)



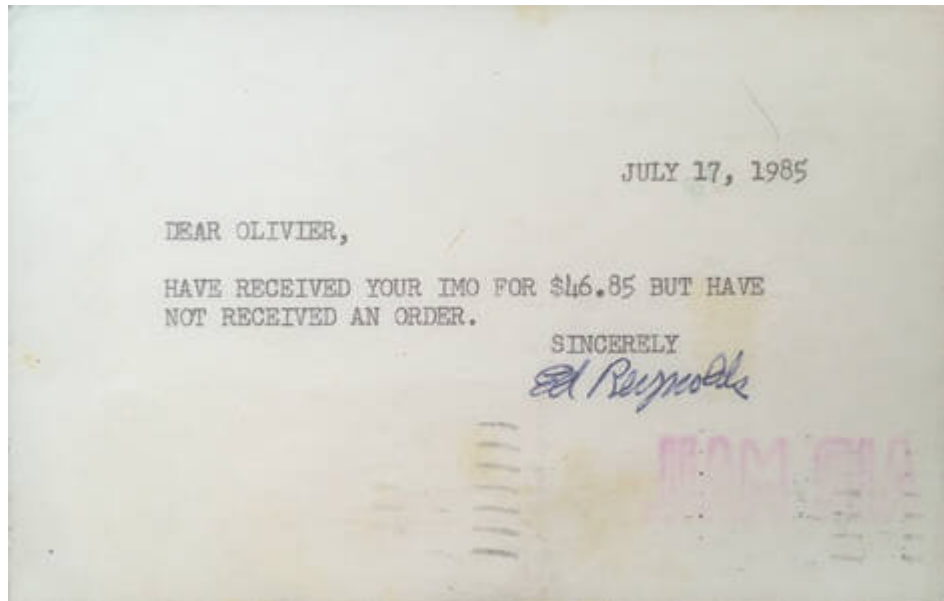
Cote CEMJazz: cmj-thdoc-pap-2-14
(recto)



Cote CEMJazz: cmj-thdoc-pap-2-14
(verso)



Cote CEMJazz: cmj-thdoc-pap-2-15
(recto)



Cote CEMJazz: cmj-thdoc-pap-2-15

(verso)



Cote CEMJazz: cmj-thdoc-pap-2-16

(recto)



Cote CEMJazz: cmj-thdoc-pap-2-17
(recto)



Cote CEMJazz: cmj-thdoc-pap-2-18
(recto)



Cote CEMJazz: cmj-thdoc-pap-2-19
(recto)



Cote CEMJazz: cmj-thdoc-pap-2-20

(recto)



Cote CEMJazz: cmj-thdoc-pap-2-21

(recto)



Cote CEMJazz: cmj-thdoc-pap-2-21
(verso)



Cote CEMJazz: cmj-thdoc-pap-2-22
(recto)



Cote CEMJazz: cmj-thdoc-pap-2-22
(verso)



Cote CEMJazz: cmj-thdoc-pap-2-23

(recto)



Cote CEMJazz: cmj-thdoc-pap-2-23

(verso)

Données indexées

id	auteur	sujet	contenu	infos	tags	inventaire	notes
cmj-thdoc-pap-2-1		Télécarte Louis Armstrong.		Télécarte 50 unités, France Télécom, octobre 1991.	France, 1991.	204	
cmj-thdoc-pap-2-2		Mégève Jazz Contest. Badges 'Jury' 2000 et 2001.		Lot de trois badges métal, diamètre 65mm. -14-15-15 juillet 2000: 'jury', jaune; -8e Mégève jazz contest (2001) : 'jury', rouge.	France, 2000-2001	204	
cmj-thdoc-pap-2-3		Ecusson 'New Orleans Home of Jazz'		Ecusson brodé à coudre. 5cm X 7cm. Pochette plastique avec mention 'For Gerry'.	USA, ~1990~.	204	
cmj-thdoc-pap-2-4		Feuillet publicitaire pour le livre 'Miss Lulu White de Basin Street Nouvelle Orleans' de Al Rose. Texte de présentation de Jean-Christophe Averty.		Lot de deux. papier glacé, couleur, 16cm X 24cm.	France, 1991.	204	

id	auteur	sujet	contenu	infos	tags	inventaire	notes
cmj-thdoc-pap-2-5		Pin's Xlle Compétition Jazz-New Saint-Raphaël.		Pins, métal doré, instruments de musique. 18mm X 30mm.	France, sans doute 1992.	204	
cmj-thdoc-pap-2-6		EXPRES 'For M. Daubresse Jean Pierre AFAJNO'.		Enveloppe adressée à M. Daubresse Jean Pierre AFAJNO chez Mrs Judy Wurr à Londres. Format 14,4 cm X 11 cm.	France, 1986.	204	
cmj-thdoc-pap-2-7		Carte-programme du Bar Lionel Hampton. Le Patio Jazz.		Lot de deux. Carte des boissons du Bar Lionel Hampton de l'Hotel Méridien à Paris. 18cm X 389 cm, 4 pages. Conception Sylvain Robin.	France, Avril 1985.	204	
cmj-thdoc-pap-2-8		Cadet Date.		Court récit par Amasa Gabb, découpé dans un journal non déterminé mais anglais, un article au dos parle de août 1941. Le document a été trouvé entre deux pages de la revue Jazz Information Vol II, No 16 de Novembre 1941.	UK, 1941.	204	
cmj-thdoc-pap-2-9		Pin's Xlle Gitanes Jazz Productions.		Pins, métal doré, logo Gitanes 18mm X 30mm.	France, années 80.	204	
cmj-thdoc-pap-2-10		Pocztowka dzwiekowa (carte postale sonore). Anna (Beatles) / Do Wah Diddy Diddy (M. Mann).		Disque souple, vert, carton 14,5 cm X 20 cm. Carte postale disque, M-52, 2 morceaux en 45t. Impressions en relief peu visibles.	Pologne, années 70.	204	
cmj-thdoc-pap-2-11		Pocztowka dzwiekowa (carte postale sonore). Dziewczyna-Girl / Michal (en fait Michelle des Beatles).		Disque souple, vert olive, carton 14,5 cm X 20 cm. Carte postale disque, N-201, 2 morceaux en 45t. Impressions en relief peu visibles. Les coins ont sans doute été découpés.	Pologne, années 70.	204	
cmj-thdoc-pap-2-12		Pocztowka dzwiekowa (carte postale sonore). I shoild have known better / And I love her (Beatles).		Disque souple, ocre, carton 14,5 cm X 20 cm. Carte postale disque, No 1, 2 morceaux en 45t. Impressions en relief peu visibles.	Pologne, années 70.	204	
cmj-thdoc-pap-2-13		Have Received your imo but have not received an order.		Carte réponse 14cm X 9 cm de Harrison Records (USA) à Olivier Brard (1985).	USA, 1985.	204	
cmj-thdoc-pap-2-14		Salon de la Bande dessinée de Maisons-Laffitte, 22-23 mars 1997.		Lot de deux cartes 15cm X 10.5 cm. Dessin original de Renaud, lauréat du prix Cori 1996, avec Dufaux son scénariste.	France, 1997.	204	

id	auteur	sujet	contenu	infos	tags	inventaire	notes
cmj-thdoc-pap-2-15		Monument de Desrousseaux. Le 'P'tit Quinquin'.		Carte postale 14cm X 9 cm. Partition et les paroles du 'P'tit Quinquin'. Probablement dans les années 20.	France, ~1920~.	204	
cmj-thdoc-pap-2-16		Vichy Enchères.		Publicité pour Vichy Enchères, dépliant 10cm X 21 cm, 4 pages. Illustration Jazz. Calendrier des ventes 2017.	France, 2017.	204	
cmj-thdoc-pap-2-17		4eme Bie GCFTA --- JAZZ.		Quatrième Batterie, Groupe Colonial des Forces Terrestres Anti-aériennes (années 40). Lieu inconnu, date inconnue, trouvée dans la bibliothèque du CEMJazz (tombée d'un livre mais lequel?).	France, date inconnue.	204	
cmj-thdoc-pap-2-18		Le "Duke à Chaillot". Ticket pour le représentation du 31 mars 1996.		Papier, 12cm X 6.5cm. Mention 'Pfau' au stylo.	Michel Pfau, France, 1996.	204	
cmj-thdoc-pap-2-19		Les Nuits du Jazz & Boogie. Hotel Lutetia Paris. Ticket pour le 16 février 1996.		Cartoline 10cm X 8cm. Date raturée.	France, 1996.	204	
cmj-thdoc-pap-2-20		Disque publicitaire France-Lait.		Disque souple 45t monoface 17cm. Succès 'France-Lait': L'école est fini. Gravé: 7 PART 59086, M3-252004.	France, années 60.	204	
cmj-thdoc-pap-2-22		Carte postale Disque 'Port de Monaco'.		Carte postale, cartoline 19,5cm X 17cm. L' image est un disque 45 tours normal 'Le Chant du Moulin Rouge' C30 M 088. L'éditeur garantit 200 auditions parfaites.	Monaco, années 60.	204	
cmj-thdoc-pap-2-21		Carte postale Disque 'Monaco'.		Carte postale, cartoline 19,5cm X 15cm. L' image est un disque 45 tours normal 'Rock around the Clock' C7 M43. L'éditeur garantit 200 auditions parfaites.	Monaco, années 60.	204	
cmj-thdoc-pap-2-23		Disque publicitaire, Groupe Marelli, Concessionnaire SIMCA.		Carton, 20cm X 20cm coins découpés. Disque 45 tours 2 pistes 'La Gambille' et 'Gallopings fingers'; au verso paysage avec une route bordée d'arbres.	France, années 60.	204	

Depuis le site:

<https://www.cemjazz.org/>

Date d'édition: **2025/08/11 14:52**

