

Fonds CEMJazz "Papiers épars" Lot 1

[Retour Inventaire CMJ-THDOC-PAP](#) [Retour accueil Fonds Documentaires](#)

Conditions de réutilisation

Les informations publiques visibles sur le site internet du CEMJazz peuvent être librement réutilisées selon les termes de la licence [Creative Commons CC BY-NC-SA 4.0](#) (Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International).

Notamment, toute réutilisation publique doit être accompagnée d'une mention de la source de l'information de la manière suivante : "Document CEMJazz. Cote CEMJazz du document".

Éléments d'indexation à préciser si possible...

Pour nous aider à mieux indexer les documents (qui ? où ? quoi?, ...), n'hésitez pas à nous écrire bdd@cemjazz.org, avec le sujet "CEMJazz Fonds Documentaires".

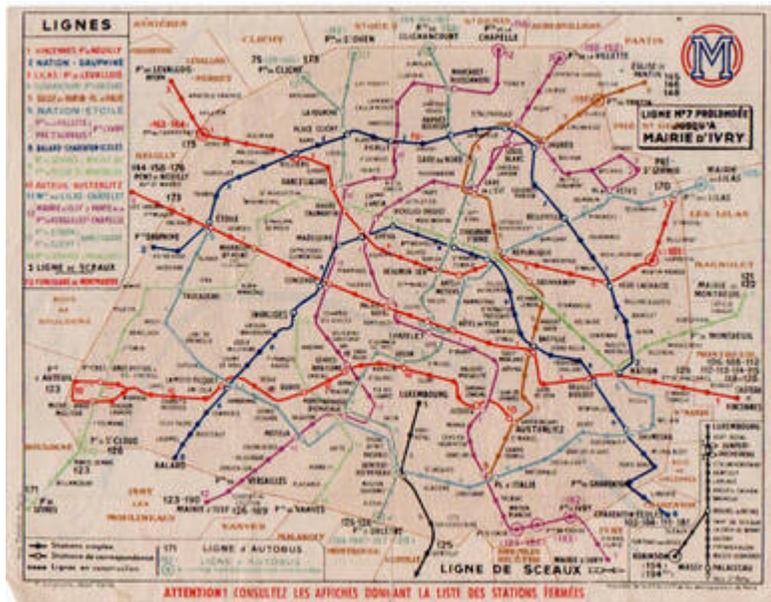
Images Lot 1

Cliquez sur une photo la voir en plein format.

Mon Vieux
Veux tu faire le nécessaire pour expédier "Franco de Port" le porteur de la présente au Jan.
Merci.
Service Gare du Nord

*Valérie Blot
les 2 Bays porteurs
de la présente*

Cote CEMJazz: cmj-thdoc-pap-1-1 (recto)



Cote CEMJazz: cmj-thdoc-pap-1-2

Cote CEMJazz: cmj-thdoc-pap-1-3
(recto)



Cote CEMJazz: cmj-thdoc-pap-1-4
(recto)



Cote CEMJazz: cmj-thdoc-pap-1-5
(recto)



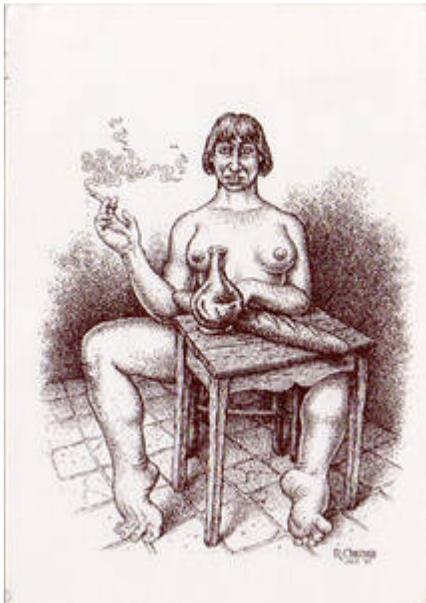
Cote CEMJazz: cmj-thdoc-pap-1-6

(recto)

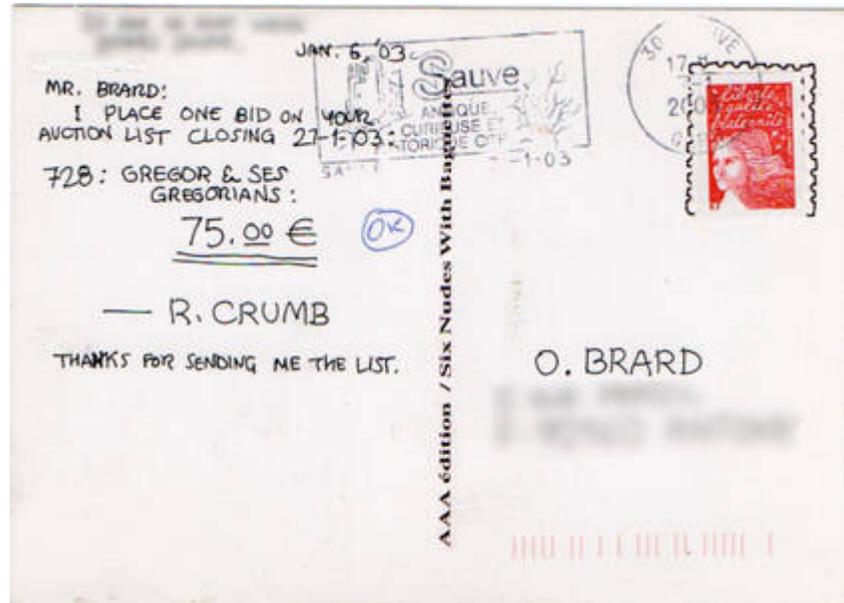


Cote CEMJazz: cmj-thdoc-pap-1-7

(recto)



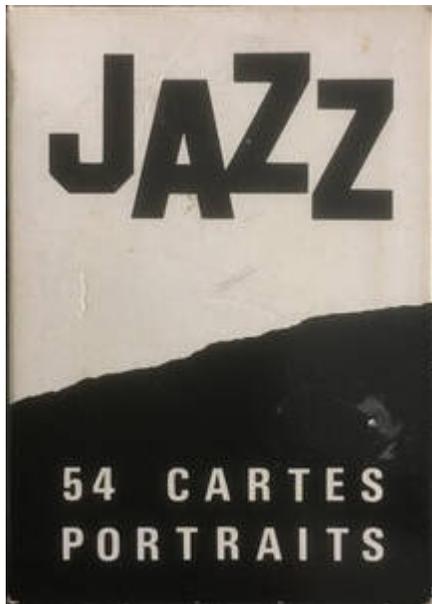
Cote CEMJazz: cmj-thdoc-pap-1-8
(recto)



Cote CEMJazz: cmj-thdoc-pap-1-8
(verso)



Cote CEMJazz: cmj-thdoc-pap-1-9
(recto)



Cote CEMJazz: cmj-thdoc-pap-1-10

(recto)



Cote CEMJazz: cmj-thdoc-pap-1-10

(contenu)



Cote CEMJazz: cmj-thdoc-pap-1-11
(recto)



Cote CEMJazz: cmj-thdoc-pap-1-12
(recto)



Cote CEMJazz: cmj-thdoc-pap-1-13
(recto)



Cote CEMJazz: cmj-thdoc-pap-1-14

(recto)



Cote CEMJazz: cmj-thdoc-pap-1-15

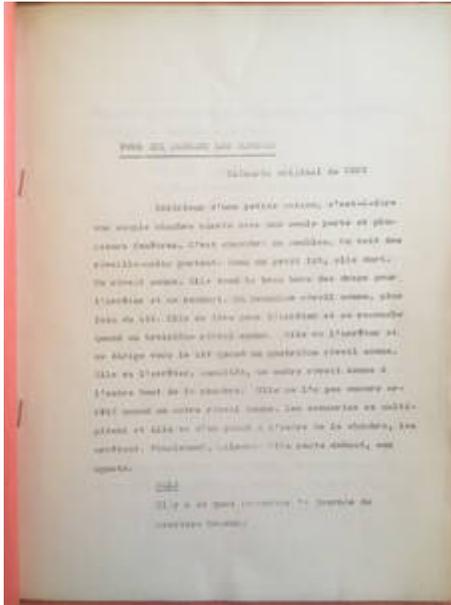
(recto)



Cote CEMJazz: cmj-thdoc-pap-1-16
(recto)



Cote CEMJazz: cmj-thdoc-pap-1-17
(recto)

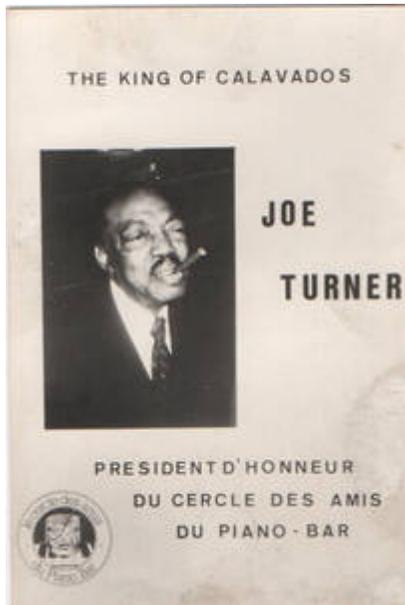


Cote CEMJazz: cmj-thdoc-pap-1-17
(contenu)



Cote CEMJazz: cmj-thdoc-pap-1-18

(recto)



Cote CEMJazz: cmj-thdoc-pap-1-19
(recto)



Cote CEMJazz: cmj-thdoc-pap-1-20
(recto)



Cote CEMJazz: cmj-thdoc-pap-1-21
(recto)

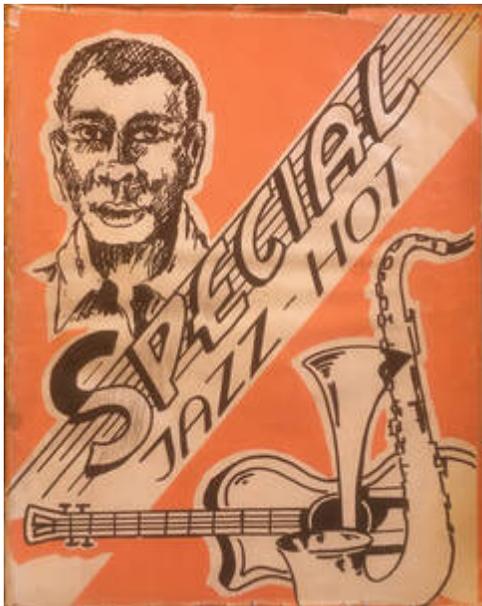


Cote CEMJazz: cmj-thdoc-pap-1-22
(recto)

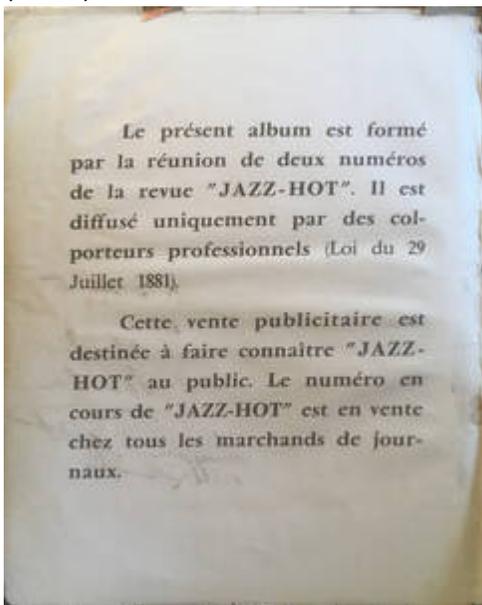


Cote CEMJazz: cmj-thdoc-pap-1-23

(recto)



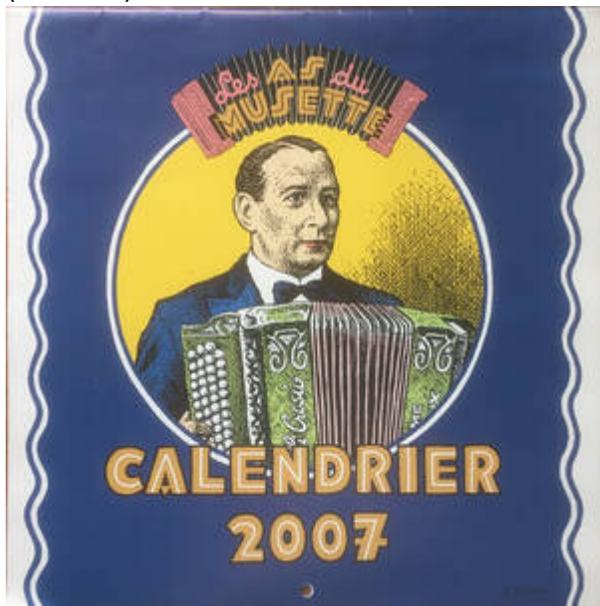
Cote CEMJazz: cmj-thdoc-pap-1-24
(recto)



Le présent album est formé par la réunion de deux numéros de la revue "JAZZ-HOT". Il est diffusé uniquement par des colporteurs professionnels (Loi du 29 Juillet 1881).

Cette vente publicitaire est destinée à faire connaître "JAZZ-HOT" au public. Le numéro en cours de "JAZZ-HOT" est en vente chez tous les marchands de journaux.

Cote CEMJazz: cmj-thdoc-pap-1-24
(contenu)



Cote CEMJazz: cmj-thdoc-pap-1-25
(recto)



Cote CEMJazz: cmj-thdoc-pap-1-25
(contenu)



Cote CEMJazz: cmj-thdoc-pap-1-25

(verso)

Données indexées

CEMJazzId	Sujet	Infos_doc	Tags_doc	Notes
cmj-thdoc-pap-1-1	Note tapée à la machine: 'Mon Vieux Veux tu faire le néces- -saire pour expédier 'Franco de Port' le porteur de la présente au Jam. Merci. Service Gare du Nord' Ajout manuscrit: 'Valable pour les 2 boys porteurs de la permission' Signé (illisible) 'B.....'	Format 6,2cm X 8,8cm, tombé d'une pochette de disque 78t.	France, 1945-1950? (évoque irrésistiblement la nouvelle de Boris Vian 'Martin m'a téléphoné...' écrite en 1945 !!).	
cmj-thdoc-pap-1-2	Plan et Horaires du Métropolitain, 1946.	Format 13,5cm X 17,5cm, tombé d'une pochette de disque 78t. Chemins de Fer Métropolitains. Au recto, plan des lignes. Au verso: Horaire des derniers trains.	France, 1946. Au verso, tampon 'LIGNE No 7 prolongée jusqu'à Mairie d'Ivry' (prolongement ouvert le 1er mai 1946). Idéal pour ne pas rentrer à pied après la Jam...	
cmj-thdoc-pap-1-3	Note du restaurant 'La Péniche' à Marciac (Olivier Bradr).	Format 10,5cm X 21,5cm. Insérée entre deux disques 45t.	France, 13 août 1988. À noter: 2 jazz mais... 4 assiettes!!!	
cmj-thdoc-pap-1-4	2 disques pour le prix d'un.	Etiquette 3,5cm X 10cm. Texte en Orange. Décollée d'un disque 33t. Petite déchirure en haut à droite.	France, années 70.	
cmj-thdoc-pap-1-5	Buvard publicitaire 'La vie au grand air' pour 'Le Café Martin'.	'Bon buvard', 13cm X 21cm. Egaré dans un lot de publicités pour des disques. Offres promotionnelles au verso.	France, 1956.	
cmj-thdoc-pap-1-6	Buvard publicitaire 'Petit Negro', Culottes-sous vêtements en fil double.	'Buvard excellent', 14cm X 21,2cm. Egaré dans un lot de publicités pour des disques. Illustration par J. Berger. Navarre et Cie Imp. à St-Ouen.	Concurrent troyen de 'Petit-Bateau'..., France, 1959.	
cmj-thdoc-pap-1-7	Buvard publicitaire 'Chicorée Leroux'.	Buvard, 14cm X 24cm. Pliures sur les bords droit et gauche. Egaré dans un lot de publicités pour des disques. Slogans publicitaires au recto.	France, ~1950~.	

CEMJazzId	Sujet	Infos_doc	Tags_doc	Notes
cmj-thdoc-pap-1-8	Carte postale de Robert Crumb.	Carte postale 10,5cm X 15cm. dessin de R. Crumb au recto. Au verso enchère de l'auteur sur une offre d'Olivier Brard.	R. Crumb enchérit sur 'Gregor et ses Grégoriens'. France, janvier 2003.	
cmj-thdoc-pap-1-10	Lot de deux Jeux de 54 cartes "Portraits", créé par Yannick Pennanguer. Imprimé par Baptiste Paul Grimaud.	54 cartes à jouer.	France-Cartes, France, 1989.	
cmj-thdoc-pap-1-9	Mégève Jazz Contest. Badges 'Jury' 1996-1998-1999 et , et 'Organisation' 1999.	Lot de cinq badges métal, diamètre 65mm. -12-13-14 juillet 1996: 'jury', jaune; -12-13-14 juillet 1998: 'jury', jaune; -16-17-18 juillet 1999: 'jury' jaune, 'organisation' rouge.	France, 1996-1998-1999.	
cmj-thdoc-pap-1-11	Merry Xmas 1944. Illustration de Lucien Jonas.	Carte postale 12,5cm X 17,5 cm. Signée L. Jonas, Paris 1944.	France, 1944. Trouvée avec le document cmj-thdoc-pap-1-12.	
cmj-thdoc-pap-1-12	Parisiens descendant les Champs-Élysées le jour de la victoire, 8 mai 1945.	Photographie noir et blanc, 23,5cm X 36cm. Bordure tricolore. Bord pliés.	France, 1945. Trouvée avec le document cmj-thdoc-pap-1-11. Difficile de connaître l'origine exacte de cette photo, pourtant reproduite un peu partout...	
cmj-thdoc-pap-1-13	Tickets pour le Jazz Club Lionel Hampton. 1986-1987.	Lot de trois tickets, 10,5cm X 13cm.	Décembre 1986-Janvier 1987.	
cmj-thdoc-pap-1-14	Autocollants '1er Festival de Jazz' - Montaubant 1982.	Lot de deux autocollants diamètre 10cm.	France, juin-juillet 1982.	
cmj-thdoc-pap-1-15	Ticket: grande Parade du Jazz. 17-27 juillet Nice 1975.	Ticket 11 entrées 17-27 1975. 8cm X 12cm.	France, 1975.	
cmj-thdoc-pap-1-16	Bazaar, Vintage Records and Postcards. Londres, années 80.	Marché aux cartes postales et disques anciens. Publicité 16,5cm X 20,5cm.	John Carter presents the original and celebrated Bazaar. UK, années 80.	
cmj-thdoc-pap-1-17	'Pour qui sonnent les réveils', Scénario original de Copi.	Format 21,5cm X 27,5cm. 16 pages dactylographiées recto, agrafées sous couverture rouge cartonnée. Mention manuscrite sur la couverture 'Scénario original de Copi'.	France, années 70 (?).	
cmj-thdoc-pap-1-18	Entrée des Artistes.	Plaque fonte émaillée, 10 cm X 6 cm. Trous de fixation sur les coté.	France, années 70-80.	

CEMJazzId	Sujet	Infos_doc	Tags_doc	Notes
cmj-thdoc-pap-1-19	Joe Turner. The King of Calvados. Président d'honneur du cercle des amis du piano-bar.	Tirage photographique (montage) 10 cm X 15 cm. Photo de Joe Turner. Logo du cercle des amis du piano-bar.	France, années 80 ?	
cmj-thdoc-pap-1-20	Plaimont et Jazz (Jazz in Marciac). Illinois-Jacquet et ses musiciens. Vins de Saint-Mont.	Page A4, avec un tirage photographique 13 cm X 18 cm d'Illinois-Jacquet.	France, 1986 (?), photo 'A. Alouier 32400 Riscle'.	
cmj-thdoc-pap-1-21	Editions Casterman. Albums de Tintin et Milou. Vignettes publicitaires: 'Les sept boules de cristal', 'Le secret de la Licorne', 'Le temple du soleil', 'L'étoile mystérieuse'.	Perdues dans un lot de 45 tours, ensemble de quatre vignettes 6 cm X 10 cm. Illustration en couleur, liste des albums parus au dos.	France, 1955 (le dernier album paru est 'On a marché sur la lune').	
cmj-thdoc-pap-1-22	Jazz Club Minden.	Autocollant diamètre 10cm.	Minden, Allemagne, /1980/ ?.	
cmj-thdoc-pap-1-23	Page d'un calendrier, April, 28 Friday. Photo de Meade 'Lux' Lewis, Los Angeles, 1960.	Page d'un calendrier à la date du 28 avril (année non indiquée). Papier 13 cm X 11 cm.	Peut être ..., 1978, 1989 ou 1995, ... trouvé dans une pile de disques.	
cmj-thdoc-pap-1-24	Publicité Jazz Hot. Deux magazines reliés, prix: 4F.	Reliure papier fort contenant deux exemplaires de la revue 'Jazz Hot'. -no 181 de novembre 1962; -no 211 de Juillet/août 1965. '[...] diffusé uniquement par des colporteurs professionnels [...]']'.	France, ~1960~.	
cmj-thdoc-pap-1-25	Les As du Musette. Calendrier 2007.	Présenté par Dominic Cravic et Robert Crumb. Calendrier format 30cm X 30xm. Couverture par R. Crumb. Photographies d'orchestres des années 20 et 30.	France, 2007.	

Depuis le site:

<https://www.cemjazz.org/>

Date d'édition: **2025/03/31 12:52**

