

Inventaire GCT-THDOC-DOSS

[Retour Fonds Documentaires](#) Base CEMJazz d'autres informations sont éventuellement disponibles en consultant notre base de données.

Description

Fonds Gérard Conte, dossiers thématiques.

Galleries

Lot 'Nouvelle Orléans 1'

Festival de Jazz Rive de Gier, 2000. Documents pour 'décorer' la salle où nous parlerons de la Nouvelle Orléans (sic).

Le dossier comprend: une lettre de présentation, un lot de 20 tirages A4 de documents iconographiques sur l'histoire du Jazz à la Nouvelle Orléans et une liste des légendes, la numéro 11 manquante a été reconstituée.

["Voir l'indexation"](#)

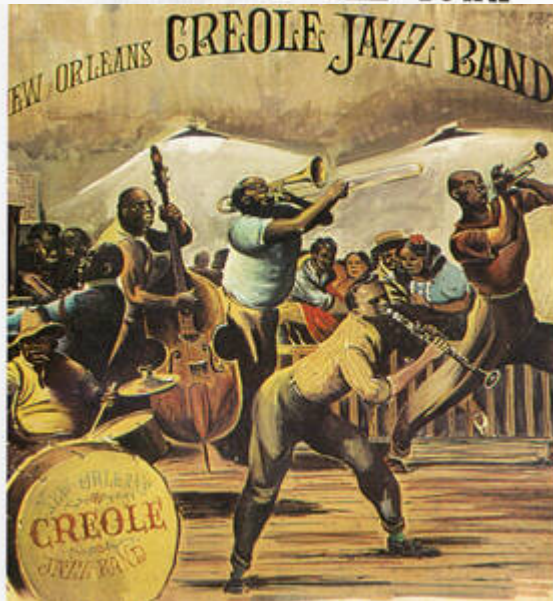
Affiche à la Nouvelle Orléans. Le New Orleans Creole Jazz Band d'Amos White. Musique nègre à La Nouvelle Orléans (Pacsin). Le Delta Queen. Longshormen's Hall. Perseverance Hall. Masonic Hall d'Algiers. L'orchestre de Charles 'Buddy' Bolden. L'Imperial Orchestra. L'orchestre creole de John Robichaux. George Lewis et Wiliam 'Bunk' Johnson. Acte de baptême de Louis Armstrong. L'orphéon du Colored Waif's Home. Le Creole Jazz Band de King Oliver. Vue des 'studios' Gennett à Richmond dans l'Indiana. Les Hot Five de Louis Armstrong en 1926. Jelly Roll Morton. Les Red Hot Peppers de Jelly Roll Morton

VIDE LORD PALMERSTON'S SPEECH.

HEADQUARTERS, DEPT. OF THE GULF,
NEW ORLEANS, May 15, 1862.

As the OFFICERS and SOLDIERS of the UNITED STATES have been subjected to REPEATED INSULTS from the WOMEN, calling themselves 'LADIES,' of NEW ORLEANS, in return for the most scrupulous NON-INTERFERENCE and COURTESY on our part, it is ordered that hereafter when any female shall by word, gesture, or movement, insult or show contempt for any OFFICER or PRIVATE of the UNITED STATES she shall be regarded and held liable to be TREATED as

A WOMAN OF THE TOWN















Die XXX Augustus A.D. 1901, ego baptizavi Dominum natum die
Augusti 1901, ex Antonio Martino et Rosa Geste conj.
Patrim: Dominus Ramo et Matilda Ramo.
J.M. Toohy, c.s.c.

Die XXV Augustus A.D. 1901, ego baptizavi Gulielmum Ludovicum
natum die II Augusti 1901, ex Gulielmo Armstrong et Maria Cal-
patrim: J.M. Toohy et Catharina Wilkes.
J.M. Toohy, c.s.c.

Die XXX Augustus A.D. 1901, ego baptizavi Joannem
natum die XXX Junii 1901, ex Adolpho Rogers et
Maria Gerosa, conj.
Patrim: Carolus Gerosa et Rosa Gerosa.
J.M. Toohy, c.s.c.







The jump of the Red Hot Peppers, as pictured on these pages, is (left to right in the above photo): Andrew Hill, Karl Orr, George Mitchell, John Finkbeiner, and several still recall the intensive pre-arranging rehearsal. The results surely were up to Jelly's rigid standards and

Depuis le site:
<https://www.cemjazz.org/>

Date d'édition: **2025/08/11 14:52**

