

Inventaire OBR-PREC-IMP

[Retour Partitions](#) Base CEMJazz d'autres informations sont éventuellement disponibles en consultant notre base de données.

Description

Fonds Olivier Brard, partitions 'recueil', imprimées.

Liste des partitions (indexations ponctuelles)

CEMJazzId	Titre Rec.	Auteur Rec.	Editeur	Infos_part	Tags_part	Titres	Auteurs	Publics visés	Notes
obr-prec-imp-1-5	10 Nouveaux Succès de Duke Ellington - Supplément à l'album 'HOT'.		Editions Salabert.	Format 24,5cm X 32cm, 36 pages. Photos de Duke Ellington et de son Orchestre sur la couverture.	France, années 40.	1: Sophisticated Lady. 2: Rub-A-Tub-Lues. 3: Birmingham Breakdown. 4: Mississippi Moan. 5: Dicty Glide. 6: Blue Bubbles. 7: Jubilee Stomp. 8: Harlem Flat Blues. 9: Ducky Wucky. 10: Immigration Blues.	Duke Ellington (1-8, 10), Duke Ellington and Albany Bigard (9).	Piano.	
obr-prec-imp-1-6	10 Nouveaux Succès de Duke Ellington - Supplément à l'album 'HOT'.		Editions Salabert.	24,5cm X 32cm, 36 pages. Photos de Duke Ellington et de son Orchestre sur la couverture, doublon.	France, années 40.	1: Sophisticated Lady. 2: Rub-A-Tub-Lues. 3: Birmingham Breakdown. 4: Mississippi Moan. 5: Dicty Glide. 6: Blue Bubbles. 7: Jubilee Stomp. 8: Harlem Flat Blues. 9: Ducky Wucky. 10: Immigration Blues.	Duke Ellington (1-8, 10), Duke Ellington and Albany Bigard (9).	Piano.	
obr-prec-imp-1-2	11 Grands Succès de Jacques Hélian et son Orchestre.		Editions Selmer - Les Nouvelles Editions Méridian.	Format 24,5cm X 32cm, 28 pages. Illustration de couverture signée Wurth. Photos: Jacques Hélian; Orchestre.	France, années 40, 50.	1: Samba Samba. 2: Le Gros Bill (Polly-Wolly-Boodle). 3: Marie Teresa. 4: Accordéon. 5: Heureux comme un Roi. 6: Au Paradis. 7: Ah y fallait pas. 8: La valse de la bonne humeur. 9: Pour me rendre à mon bureau. 10: Paris Tour Eiffel. 11: Le Boogie de Paris (The Boogie of Paris).	1: Eddie Warner, paroles: Pierre Dudan. 2: arrangement: R. Marbot, paroles: Francis Blanche. 3: Fred Freed et Jacques R. Breux, paroles: Marcel Paul. 4: Fred Freed, paroles: Marcel Paul. 5: Francis Lopez. 6: Francis Lopez, paroles: Maurice Chevalier. 7: Maurice Tézé, paroles: François Liénas et Maurice Tézé. 8: Eldo di Lazzaro, paroles: Dole (italien), Maurice Martelier (français). 9: Jean Boyer. 10: Michel Emer. 11: E. Rancurel, paroles: Jackie Rolls (anglais), Henri Génés (français).	Piano chant.	
obr-prec-imp-1-3	2 eme Album SWING pour Piano Accordéon Guitare avec Chorus spécial.	Sarane Ferret.	Editions Musicales Europa.	Format 24,5cm X 32cm, 20 pages. Illustration de couverture signée Wurth. Photos: Sarane Ferret.	France, années 40.	1: Royal Blues. 2: Surprise Party. 3: Swing Star. 4: Miami. 5: Cocktail Swing. 6: Studio 28. 7: Bolero 42.	Sarane Ferret (1-7).	Piano-accordéon, guitare.	
obr-prec-imp-1-10	2 eme Album Z.E.M.I. pour Piano Jazz.	Charles-Henry.	S.E.M.I. et MERIDIAN.	24,5cm X 32cm, 60 pages. Photos de Charles-Henry (?) sur la couverture.	France, années 40	1: You Belong to my Heart. 2: Intermezzo. 3: Hello Baby Mademoiselle. 4: I Should Care. 5: Deep in the Heart of Texas. 6: Mayoumba. 7: A Garden in Granada. 8: On chante dans mon quartier.	Augustin Lara (1). Heinz Provost (2). Geo Chapiro et R. Marbot (3). Sammy Cahn, Axel Stordahl, Paul Weston (4). Don Swander (5). R. Marbot (6, 8) Sam M. Lewis, Abel Baer, Ion Vasilescu (7). Arrangements: Charles-Henry (1-8).	Piano.	
obr-prec-imp-1-9	Le 1er Album Swing de Gus Viseur, contenant ses 11 succès pour accordéon avec chorus spécial pour Piano.		Editions Martin Caylas.	24,5cm X 32cm, 22 pages. Photos de Gus Viseur sur la couverture. Couverture déchirée, restauration ancienne.	France, années 40. Enregistrements sur disques Columbia.	1: Matelote. 2: Langoustine. 3: Raillerie. 4: Giboulées. 5: Maépaé. 6: Sextolets Rag. 7: C'est ton soupir. 8: Dois-je vous aimer. 9: Swing valse. 10: L'imprévu. 11: Lassitude.	Gus Viseur (1-6). Pandéra et M. Cayla (7). Ch. Humel et Martin Cayla (8). Gus Viseur et Pierre Ferret (9). Gus Viseur et J. Colombo (10). Martin Cayla (11).	Accordéon, piano.	

CEMJazzId	Titre Rec.	Auteur Rec.	Editeur	Infos_part	Tags_part	Titres	Auteurs	Publics visés	Notes
obr-prec-imp-1-12	Premier Revival-Album. Les plus célèbres succès Américains. 'Love and Sentimental Songs'.		Editions Salabert.	27cm X 34,5 cm, 36 pages.	France, 1944.	1: Smiles (Mon soleil c'est ton Sourire). 2: Le Sheik (Dans l'immense Sahara). 3: Hindustan. 4: Whispering (Murmures). 5: Japanese Sandman (Le marchand de sable). 6: For me and my Gal (Pour toi et moi). 7: Love Nest (Nid d'amour). 8: A Broken Doll (Histoire de Poupée). 9: Arizona (Célèbre chanson anglaise). 10: Avalon. 11: Just a Baby's Prayer at Twilight (La pâquerette et le ver luisant). 12: A Kiss in the Dark (La baiser dans la nuit). 13: April Showers (Les roses sous la pluie). 14: Please. 15: Poor Butterfly (Pauvre Butterfly).	1: Lee S. Roberts (mus.), J. Will Callahan (par. ang.), Lucien Boyer et Bataille-Henri (par.fr). 2: Ted Snyder (mus.), Harry B. Smith et Francis Wheeler (par. ang.), Lucien Boyer (par.fr). 3: Olivier G. Wallace et Harold Weeks (mus., par. ang.), Lucien Boyer (par.fr). 4: John Schonberger (mus.), Malvin Schonberger (par. ang.), Pierre Chapelle (par.fr). 5: Richard A. Whiting (mus.), Raymond B. Egan (par. ang.), Albert Willemetz et Jacques Charles (par.fr). 6: Geo. W. Meyer (mus.), Edgar Leslie et E. Ray Goetz (par. ang.), Lucien Boyer (par.fr). 7: Louis A. Hirsch (mus.), Otto Harbach (par. ang.), Lucien Boyer (par.fr). 8: Jas. W. Tate (mus.), C. Harris (par. ang.), Lucien Boyer (par.fr). 9: Melville Gideon (mus.), James Heard (par. ang.), Pierre Chapelle (par.fr). 10: Al Johnson & Vincent Rose (mus., par. ang.), Louis Lemarchand et F. Rouvray & André Dahl (par.fr). 11: M.K. Jerome (mus.), Sam Lewis et Joe Young (par. ang.), P.L. Flers et G. Arnould (par.fr). 12: Victor Herbert (mus.), H.G. de Sylva (par. ang.), Lucien Boyer (par.fr). 13: Louis Silver (mus.), B.G. de Sylva (par. ang.), Léo Lelièvre et Varna (par.fr). 14: R. Rainger (mus.), Leo Robin (par. ang.), Ch.L. Pothiet et Jean Cis (par. fr.). 15: Raymond Hubbell (mus.), John L. Golden (par. ang.), Lucien Boyer (par.fr). Arrangements: Francis Salabert (8, 15).	Piano chant, ukulele (14).	
obr-prec-imp-1-1	Quelques Compositions de Django Reinhardt.		Publications Francis Day.	Format 24,5cm X 32cm, 24 pages. Portrait de Django Reinhardt sur la couverture.	France, années 40.	1: Swing Guitar. 2: Nuages. 3: Sweet Chorus. 4: Stompin' at Decca. 5: Blues. 6: Minor Swing. 7: Swing 1939. 8: Tears. 9: Swing 1942.	-Django Reinhardt (2, 5, 8, 9). -Django Reinhardt & Stéphane Grappelly (1, 3, 4, 6, 7).	Piano.	
obr-prec-imp-1-7	Vingt Grands Succès de Duke Ellington - L'album 'HOT'.		Editions Salabert.	24,5cm X 32cm, 60 pages. Photos de Duke Ellington et de son Orchestre sur la couverture.	France, années 40.	1: Black and Tan Fantasy. 2: Mood Indigo. 3: New Orleans Low Down. 4: Wamm Street Wail. 5: Zonky Blues. 6: The Lazy Duke. 7: Washington Wabble. 8: Flaming-Youth. 9: Hop Head. 10: Sweet Mama. 11: Misty Mornin'. 12: Blues I love to Sing. 13: Goin' to Town. 14: Sweet Chariot. 15: Sloppy Joe. 16: Awful Sad. 17: Black Cat Blues. 18: What a Life I. 19: Menphiw Wail. 20: Blues of the Vagabond.	Duke Ellington and Bub Miley (1, 12, 13). Duke Ellington, Inving Mills and Albany Bigard (2). Duke Ellington (3, 4-10, 16-20). Duke Ellington and Arthue Wetzel (11). Duke Ellington and Inving Mills (14). Duke Ellington and Barney Bigard (15).	Piano.	
obr-prec-imp-1-8	Vingt Grands Succès de Duke Ellington - L'album 'HOT'.		Editions Salabert.	24,5cm X 32cm, 60 pages. Photos de Duke Ellington et de son Orchestre sur la couverture, doublon.	France, années 40.	1: Black and Tan Fantasy. 2: Mood Indigo. 3: New Orleans Low Down. 4: Wamm Street Wail. 5: Zonky Blues. 6: The Lazy Duke. 7: Washington Wabble. 8: Flaming-Youth. 9: Hop Head. 10: Sweet Mama. 11: Misty Mornin'. 12: Blues I love to Sing. 13: Goin' to Town. 14: Sweet Chariot. 15: Sloppy Joe. 16: Awful Sad. 17: Black Cat Blues. 18: What a Life I. 19: Menphiw Wail. 20: Blues of the Vagabond.	Duke Ellington and Bub Miley (1, 12, 13). Duke Ellington, Inving Mills and Albany Bigard (2). Duke Ellington (3, 4-10, 16-20). Duke Ellington and Arthue Wetzel (11). Duke Ellington and Inving Mills (14). Duke Ellington and Barney Bigard (15).	Piano.	
obr-prec-imp-1-4	Vingt Nouveaux Succès de Duke Ellington - L'album 'HOT'.		Editions Salabert.	Troisième Album 'HOT'. Format 24,5cm X 32cm, 60 pages. Photos de Duke Ellington et de son Orchestre sur la couverture.	France, années 40.	1: The Mooch. 2: Black beauty. 3: Rent Party Blues. 4: Take it Easy. 5: The Breakfast Dance. 6: Cincinnati Over. 7: Move Over. 8: Doin' the Voom Voom. 9: Rockin' in Rhythm. 10: The Creole Love Call. 11: East St Louis Toodle-O. 12: I Don't Mean a Thing. 13: Best Wishes. 14: Saturday Night Function. 15: The Blues with a Feeling. 16: Drop me Off in Harlem. 17: Moon Over Dixie. 18: Hight Life. 19: Syncopated Shuffle. 20: The Mystery Song.	Duke Ellington (2, 4-7, 10, 12-19). Duke Ellington and Inving Mills (1, 20). Duke Ellington and Johnny Hodges (3). Duke Ellington and Bub Miley (8, 11). Duke Ellington, Inving Millsand Harry Carney (9). Duke Ellington and Albany Bigard (14).	Piano.	

CEMJazzId	Titre Rec.	Auteur Rec.	Editeur	Infos_part	Tags_part	Titres	Auteurs	Publics visés	Notes
obr-prec-imp-1-11	Vingt Nouveaux Succès de Duke Ellington - L'album 'HOT'.		Editions Salabert.	Troisième Album 'HOT'. 24,5cm X 32cm, 60 pages. Photos de Duke Ellington et de son Orchestre sur la couverture. Couverture déchirée, restauration ancienne, doublon.	France, années 40.	1: The Mooch. 2: Black beauty. 3: Rent Party Blues. 4: Take it Easy. 5: The Breakfast Dance. 6: Cincinnati Over. 7: Move Over. 8: Doin' the Voom Voom. 9: Rockin' in Rhythm. 10: The Creole Love Call. 11: East St Louis Toodle-O. 12: I Don't Mean a Thing. 13: Best Wishes. 14: Saturday Night Function. 15: The Blues with a Feeling. 16: Drop me Off in Harlem. 17: Moon Over Dixie. 18: Hight Life. 19: Syncopated Shuffle. 20: The Mystery Song.	Duke Ellington (2, 4-7, 10, 12-19). Duke Ellington and Inving Mills (1, 20). Duke Ellington and Johnny Hodges (3). Duke Ellington and Bub Miley (8, 11). Duke Ellington, Inving Millsand Harry Carney (9). Duke Ellington and Albany Bigard (14).	Piano.	

Depuis le site:
<https://www.cemjazz.org/>

Date d'édition: 2025/08/11 14:52

