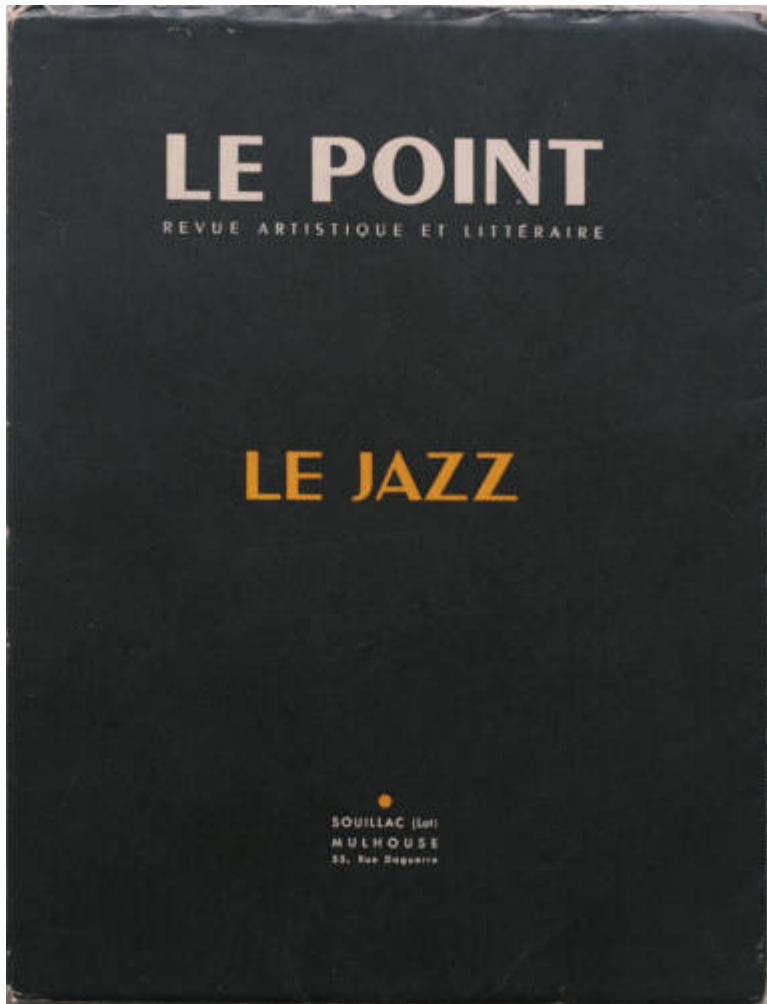


Inventaire Revue: Le Point (1936-1962)

[Retour Revue](#)



Le Point
Cote CEMjazz: med-rv-cat-98

Infos Revue

| CEMJazzId | Titre | Genre | Pays/Editeur | ISSN | Langue | Format | Périodicité | Période d'édition | Commentaires |
|-----------|----------|---------------------------------|--------------|-----------|----------|----------------|-------------------------|-------------------|--------------|
| 98 | Le Point | Revue artistique et littéraire. | France | 0768-5955 | Français | 19,5cm X 26cm. | Bimestriel/trimestriel. | 1936-1962 | |

Inventaire CEMJazz

Collection de la revue 'Le Point', reconstituée à partir des inventaires partiels du fonds Pfau. Cet inventaire comprend 1 exemplaires de la revue. -- Lot-1 (1 items): No 40, janvier 1952.

Numéros indexés ou inventoriés

| CEMJazzId | Titre_revue | Numéro | Date | Infos_revue | Tags_revue | Contenu |
|---------------|-------------|--------|--------------|---|------------|---|
| cmj-rv-98-1-1 | Le Point | 40 | Janvier 1952 | Magazine artistique et littéraire. Numéro thématique "Le Jazz". | | Photographies de Robert Doisneau. Sommaire: -Le Jazz musique vivante (Hugues Panassié). -Le Blues (Madeleine Gautier). -Lowland Blues (Big Bill Broonzy). -Douze Millions de Noirs (Georges Herment). -Le Jazz est aussi un spectacle (Michel Perrin). -Le Jazz ext "votre" Aventure. |

Depuis le site:

<https://www.cemjazz.org/>

Date d'édition: **2025/08/11 14:52**

