

Inventaire Revue: Piano Jazz

[Retour Revue](#)



Piano Jazz

Cote CEMJazz: med-rv-cat-96

Infos Revue

CEMJazzId	Titre	Genre	Pays/Editeur	ISSN	Langue	Format	Péodicité	Période d'édition	Commentaires
96	Piano Jazz	Essais.	UK, Jazz Sociological Society, London.		Anglais (UK).	13,5cm X 21,5cm		1945-1945 deux numéros.	

Inventaire CEMJazz

Collection de la revue 'Piano Jazz', reconstituée à partir des inventaires partiels du fonds Pfau. Cet inventaire comprend les 2 exemplaires parus de la revue. -- Lot--1 (2 items): numéros 1 et 2, 1945.

Numéros indexés ou inventoriés

CEMJazzId	Titre_revue	Numéro	Date	Infos_revue	Tags_revue	Contenu
cmj-rv-96-1-1	Piano Jazz	1	1945	Collection d'essais sur le Jazz.		-Kansas city Frank (Frank Melrose). -A study of Garland Wilson. -Art Hodes and George Zack - True Jazzmen. -Joplin the Ragman. -Gin Mill Joe. -Miss Brown goes to Town (Cleo Brown).
cmj-rv-96-1-2	Piano Jazz	2	1945	Collection d'essais sur le Jazz. Sans doute Juin 1945. La couverture a été plastifiée.		-Earl Hines. -Ragtime - An excavation. -Notes on Tom Turpin. -James P. Johnson. -Oh, Mr Jelly! (Jelly Roll Morton). -Jess Stacy. -Words for Fats (Fats Waller). -On the side of the Gods (variations on a theme by Art tatum).

Depuis le site:

<https://www.cemjazz.org/>

Date d'édition: 2025/08/11 14:52

