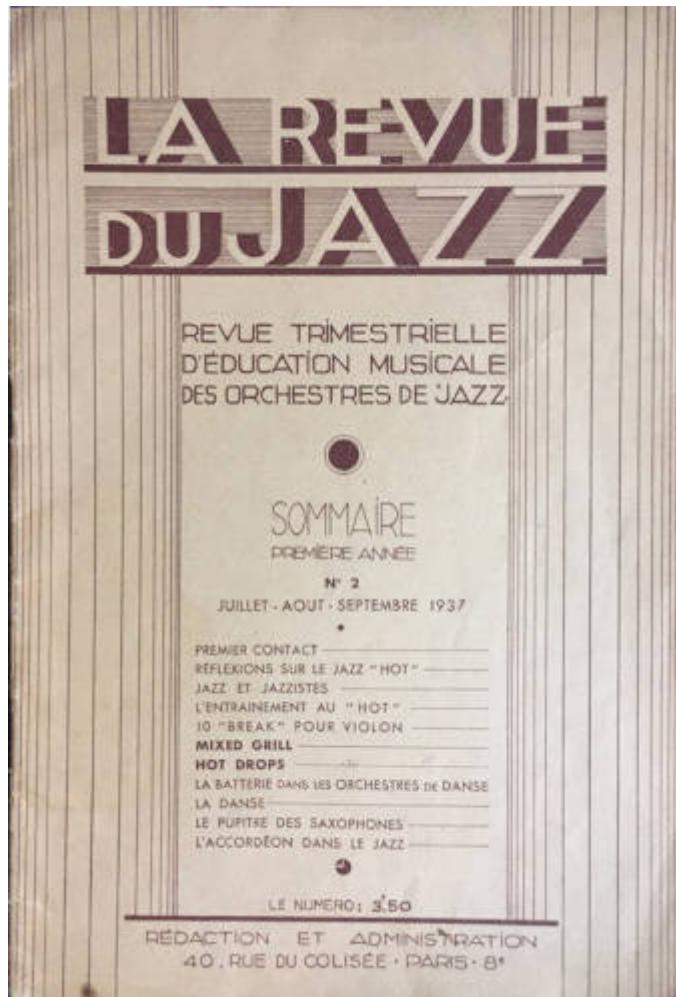


Inventaire Revue: "Revue du Jazz (La) 1937-1938" (Guido Curti)

[Retour Revue](#)



Revue du Jazz (La) [1937-1938]

Cote CEMJazz: med-rv-cat-81

Infos Revue

CEMJazzId	Titre	Genre	Pays/Editeur	ISSN	Langue	Format	Péodicité	Période d'édition	Commentaires
81	Revue du Jazz (La) [1937-1938]	Revue trimestrielle d'éducation musicale des orchestres de jazz, destinée aux jeunes jazz-bands français.	France, fondée par Guido Curti.		Français.	18cm X 27cm.	Trimestriel.	Avril 1937-1938, 7 numéros en 6 livraisons.	

Inventaire CEMJazz

Collection de la revue 'Revue du Jazz (La) 1937-1938', reconstituée à partir des inventaires partiels du fonds Brard. Le CEMJazz possède les numéros 2, 3 et 5 sur les 7 parus en 6 livraisons.

Numéros indexés ou inventoriés

CEMJazzId	Titre_revue	Numéro	Date	Infos_revue	Tags_revue	Contenu
cmj-rv-81-1-2	Revue du Jazz (La) [1937-1938]	2	Juillet-Août-Septembre 1937	Contient des partitions sur des pages détachables (page 21-22 découpée mais présente).		-Réflexions sur le Jazz Hot. -Jazz et Jazzistes. - Entrainement au Hot. -10 breaks pour violon. -La batterie dans les orchestres de Danse. -La danse. -Le pupitres des saxophones. - L'accordéon dans le Jazz. Partitions détachables avec plusieurs parties pour petites formations: -Mixed Grill (Guido Curti). -Hot Drops (Guido Curti).

CEMJazzId	Titre_revue	Numéro	Date	Infos_revue	Tags_revue	Contenu
cmj-rv-81-1-3	Revue du Jazz (La) [1937-1938]	3	Octobre-Novembre-Décembre 1937	Contient des partitions sur des pages détachables.		-Entrainement au Hot. -Jazz et Jazzistes. -20 breaks pour saxophone. -Pourquoi pas le trombone à pistons. -20 breaks pour trompette. -La batterie dans les orchestres de Danse. -La danse. -Le pupitres des saxophones. -L'accordéon dans le Jazz. Partitions détachables avec plusieurs parties pour petites formations: -Le vrai Swing, swing fox (Guido Curti). -Paprika, stomp (Guido Curti).
cmj-rv-81-1-5	Revue du Jazz (La) [1937-1938]	5	Avril-Mai-Juin 1938	Contient des partitions sur des pages détachables.		-Le Lambeth Walk. -L'entraînement au Hot. - Exercices pour trompettes et trombones. - Exercices pour saxos et violons. -Le pupitres des saxophones. -L'accordéon dans le Jazz. - Le succès du Trocadéro. Partitions détachables avec plusieurs parties pour petites formations: -Bras-d'ssus, Bras-d'ssous, Danse lambeth Walk (Guido Curti). - Ambition, valse caprice (Guido Curti). -Gadi-Gadou, Rumba.

Depuis le site:

<https://www.cemjazz.org/>

Date d'édition: **2025/08/11 14:52**

