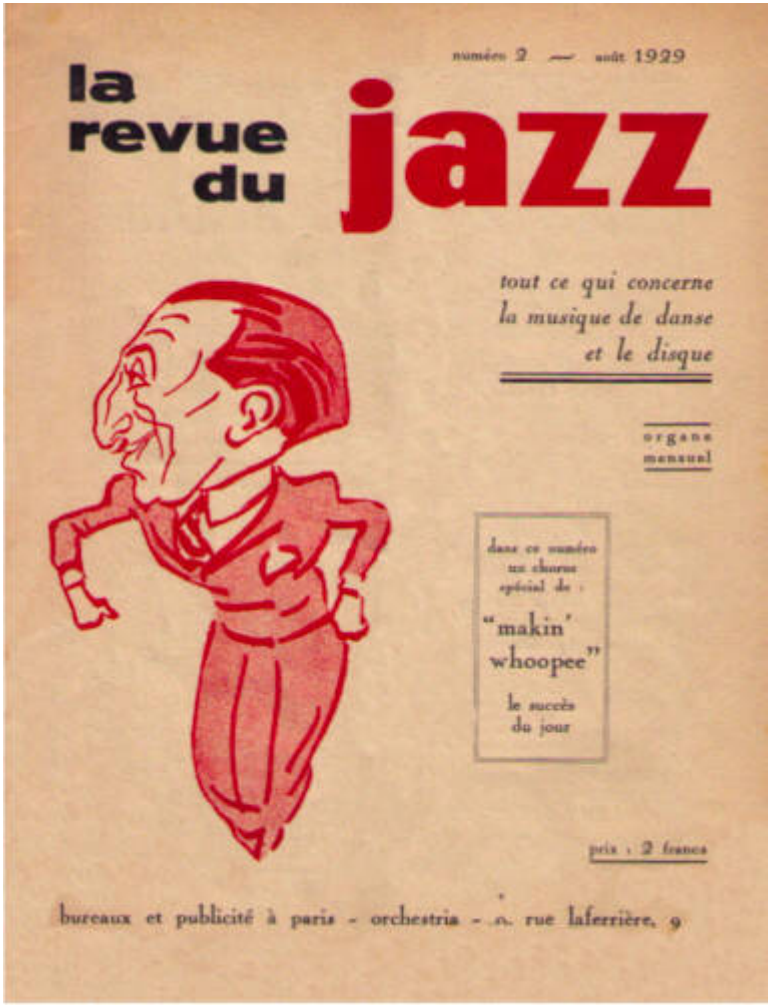
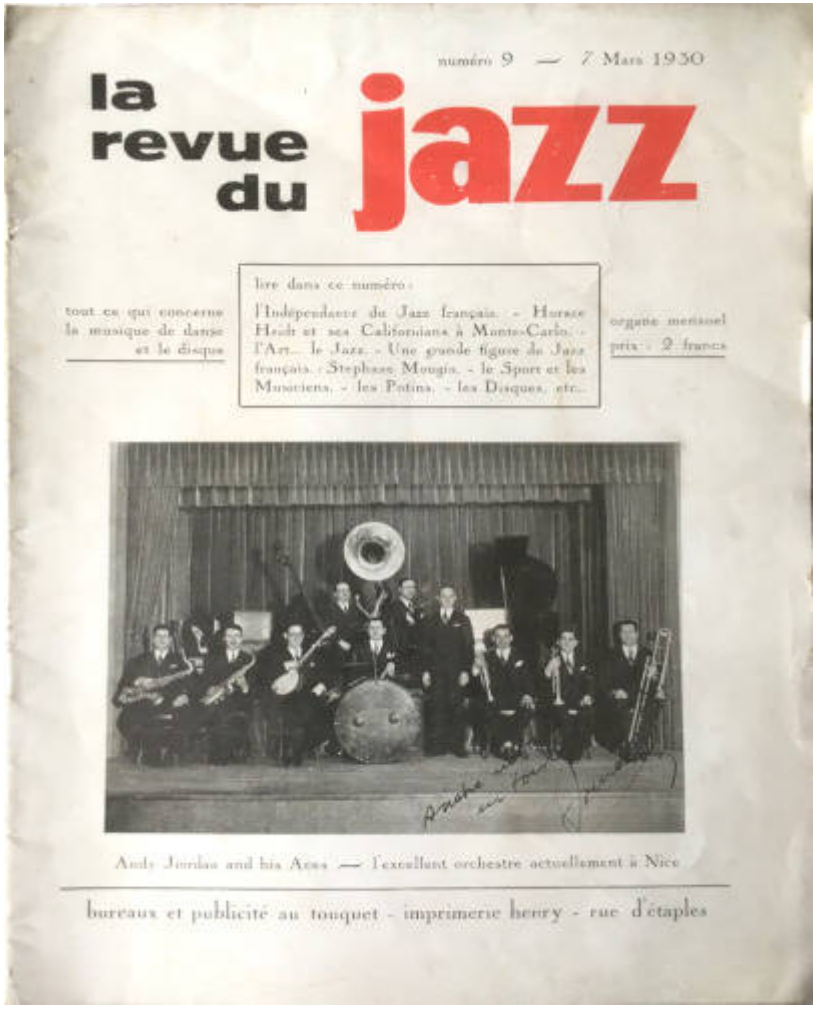
Inventaire Revue: "Revue du Jazz (La) 1929-1930" (Gregor)

Retour Revue



Revue du Jazz (La) [1929-1930]
Cote CEMJazz: med-rv-cat-80



numéro 9 — 7 Mars 1930

la revue du jazz

tout ce qui concerne la musique de danse et le disque

lire dans ce numéro :

l'Indépendance du Jazz français. - Horace Heidt et ses Californians à Monte-Carlo. - l'Art... le Jazz. - Une grande figure du Jazz français. - Stephane Mougin. - le Sport et les Musiciens. - les Potins. - les Disques, etc...

organe mensuel prix : 2 francs

Andy Jordan and his Aces — l'excellent orchestre actuellement à Nice

bureaux et publicité au touquet - imprimerie henry - rue d'étaples

Revue du Jazz (La) [1929-1930] [alt. 1]
Cote CEMJazz: med-rv-cat-80

Infos Revue

CEMJazzId	Titre	Genre	Pays/Editeur	ISSN	Langue	Format	Périodicité	Période d'édition	Commentaires
80	Revue du Jazz (La) [1929-1930]	Actualité, chroniques, 'tout ce qui concerne la musique de danse et le disque'.	France, rédacteur en chef : Grégor (Krikor Kelekian), gérant René Cézard.		Français.	Magazine.	Mensuel, irrégulier.	Juillet 1929 - mars 1930, 9 numéros en 8 livraisons.	

Inventaire CEMJazz

Collection de la revue 'Revue du Jazz (La) 1929-1930', reconstituée à partir des inventaires partiels du fonds Brard. Le CEMJazz possède tous les numéros (il y en a neuf) sauf le 3. Tous sont des photocopies sauf le numéro 9.

Numéros indexés ou inventoriés

CEMJazzId	Titre_revue	Numéro	Date	Infos_revue	Tags_revue	Contenu
cmj-rv-80-1-1	Revue du Jazz (La) [1929-1930]	1	Juillet 1929	Photocopie ancienne, photos mal reproduites.		-Un conservatoire du Jazz (Gregor). -Nouvelles des orchestre (France et U.K.). -La danse et le Jazz. -Revue 'Black Bird' à Paris. -La page du Tango.
cmj-rv-80-1-2	Revue du Jazz (La) [1929-1930]	2	Août 1929	Photocopie ancienne, photos mal reproduites.		-En couverture: Gregor (dessin). -Jazz: le Leader (Gregor). -De la psychologie du Jazz. -Lettre de New York. -Nouvelles des orchestres. -Du rôle du saxophone dans un orchestre. -Chorus sur 'Makin' Whoopee' (Grappelly). -La page des Gregorians. -Chorus sur 'Makin' Whoopee' pour piano (Morawek). -La page du Tango.
cmj-rv-80-1-4	Revue du Jazz (La) [1929-1930]	4	Octobre 1929	Photocopie ancienne, photos mal reproduites.		-En couverture: Orchestre R. Berson's (Europa Ramblers). -Le jazz, le Hot. -La 'Revue du Jazz' à l'étranger: UK, USA. -Considérations sur le Hot Chorus. -La page du Tango.
cmj-rv-80-1-5	Revue du Jazz (La) [1929-1930]	5	Novembre 1929	Photocopie ancienne, photos mal reproduites.		-En couverture: Edmond Cohanier (saxophoniste). -Jazz d'abord (Gregor). -Ce que mes yeux ont vu (Jazz aux USA). -Nos grands arrrangeurs (Lucien Moraweck). -Le jazz en Suisse. -Jazz à l'étranger (Londres, Berlin, ...). -Mouvements des orchestres. -La musique mécanique. -Concert: Jack Hilton. -La page du Tango.

CEMJazzId	Titre_revue	Numéro	Date	Infos_revue	Tags_revue	Contenu
cmj-rv-80-1-6-7	Revue du Jazz (La) [1929-1930]	6-7	7 janvier 1930	Numéro double, photocopie récente.		-En couverture: l'orchestre Gregor et ses Gregorians à Nice. -Lettre ouverte à Jack Hylton. -Trompettes... -Mouvements des orchestres. -Les Gregorians à Nice. -Revue de presse de la tournée des Grégorians. -1 heure avec Paul Whiteman. -Le jazz à l'étranger (Belgique, Berlin, ..). -Enquête sur le Jazz idéal. -Ce que pensent les américains du Jazz à Paris. -La page du Tango.
cmj-rv-80-1-8	Revue du Jazz (La) [1929-1930]	8	7 février 1930	Photocopie ancienne, photos mal reproduites.		-En couverture: Noble Sissle et son Orchestre des Ambassadeurs de Paris et d'Ostende. -Le bilan de 8 mois (Gregor). -Le Jazz 'made in england'. -Le jazz à l'étranger (Londres, Berlin, USA). -De la présentation d'un orchestre Jazz. -Partitions de Tango (Engrupido, Pajaritos de papel). -Mouvements des orchestres. -La page du Tango.
cmj-rv-80-1-9	Revue du Jazz (La) [1929-1930]	9	7 mars 1930.	Dernier numéro de la revue.		-En couverture: orchestre Andy Jiordan and his Aces à Nice. -L'indépendance du Jazz Français (Gregor). -Le Jazz à Monte-Carlo. -L'art... le Jazz. -Une grande figure du Jazz Français: Stéphane Mougin. -À la manière de La Bruyère. -Mouvements des orchestres. -Le jazz à l'étranger (Allemagne, Belgique, Londres). -De l'élégance des musiciens de Jazz. -Le sport et les musiciens. -La page du Tango. -Marcel Pagnoul.

Depuis le site:
https://www.cemjazz.org/

Date d'édition: **2025/08/11 14:52**