

Inventaire Revue: JAZZ News (Blue Star Revue/Nouvelles du Jazz)

[Retour Revue](#)



JAZZ News [1948-1950]

Cote CEMjazz: med-rv-cat-71



JAZZ News [1948-1950] [alt. 1]
Cote CEMjazz: med-rv-cat-71

Infos Revue

CEMJazzId	Titre	Genre	Pays/Editeur	ISSN	Langue	Format	Périodicité	Période d'édition	Commentaires
71	JAZZ News [1948-1950]	Actualité du Jazz, chroniques.	France. Dir. Eddy Barclay, Red. Boris Vian.	2271-4863	Français.	Petit format, 16cm x 24cm.	Mensuel.	Noël 1948-Juin 1950, 11 numéros.	Porte le sous titre 'Blue Star Revue' sur les numéros 1 et 2 puis 'Nouvelles du Jazz'. Le CEMJazz possède les 11 numéros de la revue.

Inventaire CEMJazz

Collection de la revue JAZZ News (Blue Star Revue/Nouvelles du Jazz) issue des fonds Olivier Brard et Michel Pfau. Cet inventaire comprend les 11 numéros parus de la revue. -- Lot-1: numéros 1 à 11, Noël 1948-juin 1950.

Numéros indexés ou inventoriés

CEMJazzId	Titre_revue	Numéro	Date	Infos_revue	Tags_revue	Contenu
cmj-rv-71-1-1	JAZZ News [1948-1950]	1	Noël 1948	Sous titre: 'Blue Star Revue'. Contient un bulletin d'abonnement.		--En couverture: Dexter Gordon et Melba Liston. -- Artistes/personnalités: Erroll Garner, Don Byas, Charlie Parker. --Photographies: Dexter Gordon et Wardell Gray, Kenny Clarke, Jimmy Jones. --Autres: Historique du Be-Bop. Réflexions sur le style New-Orleans.
cmj-rv-71-1-2	JAZZ News [1948-1950]	2	30 janvier 1949	Sous titre: 'Blue Star Revue'. Contient un bulletin d'abonnement.		--En couverture: Louis Armstrong, Barney Bigard et Bud Scott. --Artistes/personnalités: Lester Young, Louis Armstrong, Dizzy Gillespie et Mezz Mezzrow. --Photographies: Rex Stewart, 'Peanuts' Holland et l'orchestre Charlie Barnet. --Autres: L'âge du Swing. Qu'est-ce que le Be Bop? Cinq jeunes Saxos. Le renouveau du jazz. Les disques américains en France.

CEMJazzId	Titre_revue	Numéro	Date	Infos_revue	Tags_revue	Contenu
cmj-rv-71-1-3	JAZZ News [1948-1950]	3	Mars 1949	Sous titre: 'Nouvelles du Jazz'.		--En couverture: Bud Scott et Eddy Garland. --Artistes/personnalités: Jimmy Lunceford, Claude Bolling, Lionel Hampton, --Lieux/événements: Spectacle 'Rhapsodie Caraïbe'. --Photographies: Edward 'Kid' Ory, Bon Gonzalès et Bud Powel, Fats Novarro et Kennett 'Pancho' Hagood. --Autres: Le critique de Jazz (par Boris Vian). Souvenir d'un musicien français (par Hubert Rostaing). Jazz d'hier et d'aujourd'hui. 4 pianistes modernes. Le point de vue de l'ingénieur du son. Les livres et la radio.
cmj-rv-71-1-4	JAZZ News [1948-1950]	4	Avril 1949	Sous titre: 'Nouvelles du Jazz'.		--En couverture: Fats Novarro. --Artistes/personnalités: William 'Buck' Clayton. --Lieux/événements: Festival international du Jazz Paris 1949. --Photographies: Le 'Royal Roost' à New-York, Marie Lou Williams, Lionel Hampton. --Autres: Les 3 Jazz. 4 pianistes modernes (suite). 5 bassistes. 8 1/2 grands drummers. Les livres et la télévision.
cmj-rv-71-1-5	JAZZ News [1948-1950]	5	Mai 1949	Numéro spécial 'Festival 49'. Contient un bulletin d'abonnement.		--En couverture: Sidney Bechet. --Artistes/personnalités: Sidney Bechet, Charlie Parker, Miles Davis, Oran 'Hot Lips' Page, Russel 'Big Chief' Moore, Tadd 'The Disciple' Dameron, Pete Johnson. --Photographies: Oran 'Hot Lips' Page, Ethel Smith. --Autres: Les orchestres français au festival de Jazz 1949. Ces musiciens noirs prennent part au Festival.
cmj-rv-71-1-6	JAZZ News [1948-1950]	6	Juin 1949	Sous titre: 'Nouvelles du Jazz'. Contient un bulletin d'abonnement.		--En couverture: 'Big Chief' Russel Moore. --Lieux/événements: Festival international de Jazz à Pleyel; dimanche 8 mai (par F. Bouleau); Lundi 9 mai (par Boris Vian); Mardi 10 mai (F. Bouleau); Jeudi 12 mai (R. Schecroun); Vendredi 13 et samedi 14 mai (M.L. Blanc); dimanche 15 mai (R. Schecroun). --Photographies: Sidney Bechet (x2), Woody Herman et Dizzy Gillespie. --Autres: 21000 personnes sont venues assister à la plus grande manifestation de Jazz réalisée à ce jour en France et en Europe (mai 1949), par Eddie Barclay.

CEMJazzId	Titre_revue	Numéro	Date	Infos_revue	Tags_revue	Contenu
cmj-rv-71-1-7	JAZZ News [1948-1950]	7	Octobre 1949	Sous titre: 'Nouvelles du Jazz'. Contient un bulletin d'abonnement.		--En couverture: Leaster Young. --Artistes/personnalités: Coleman Hawkins, Sidney Bechet. --Photographies: Count Basie, Sidney Bechet, Ella Fitzgerald. --Autres: Vertus du Ragtime. Eddie Barclay à New-York. Oh! Didn't he ramble!. Jazz et Epiphanie. A propos des critiques de Jazz. Bibliographie: Jazzmen (F. Ramsey et C.E. Smith).
cmj-rv-71-1-8	JAZZ News [1948-1950]	8	Novembre 1949	Sous titre: 'Nouvelles du Jazz'. Contient un bulletin d'abonnement.		--En couverture: Duke Ellington. --Lieux/événements: Concert Buck Clayton le 11 octobre 1949. --Photographies: Sir Charles Thompson, James Rushing, James P. Johnson, Herman Chittison. --Autres: Editorial par Boris Vian (rédacteur en chef à partir du numéro 8). Les grosses figures (gugusse peine à scier...). Eddie Barclay à New-York (suite). Le Jazz est dangereux. La Trompette.
cmj-rv-71-1-9	JAZZ News [1948-1950]	9	mars 1950	Sous titre: 'Nouvelles du Jazz'. Contient un bulletin d'abonnement.		--En couverture: Chuiky Grimes. --Artistes/personnalités: Franck 'Tricky' Brown (Franck Ténor). --Photographies: Melba Liston, King Cole Trio, Billie Holiday, Mary-Lou Williams. --Autres: Editorial par Boris Vian. L'Oorchestre de Duke Ellington. Les femmes et le Jazz. Une critique absolue. Pourquoi nous détestons le Jazz. Méthode de Be-Bop.
cmj-rv-71-1-10	JAZZ News [1948-1950]	10	Avril 1950	Sous titre: 'Nouvelles du Jazz'. Contient un bulletin d'abonnement.		--En couverture: Roy Eldridge. --Artistes/personnalités: --Lieux/événements: Duke Ellington à Paris. --Photographies: Charlie Parker, Louis Armstrong, Lester Young. --Autres: Editorial par Boris Vian. Le spectacke de K. Dunham. Les ânes de Saint-Nicolas (par Michel de Villers). Pourquoi nous détestons le Jazz (suite).
cmj-rv-71-1-11	JAZZ News [1948-1950]	11	Juin 1950	Sous titre: 'Nouvelles du Jazz'. Contient un bulletin d'abonnement.		--En couverture: Quentin Jackson. --Artistes/personnalités: Duke Ellington. --Photographies: Wardell Gray, Illinois Jacquet, Lionel Hampton, Roy Eldridge. --Autres: Editorial par Boris Vian. Les bienfaits de la critique. Blancs contre noirs, le racisme n'est pas mort.

Depuis le site:
<https://www.cemjazz.org/>

Date d'édition: **2025/08/11 14:52**

