

Inventaire Revue: Orchestre-Jazz Tango (L')

[Retour Revue](#)



Orchestre-Jazz Tango (L)
Cote CEMJazz: med-rv-cat-67

Infos Revue

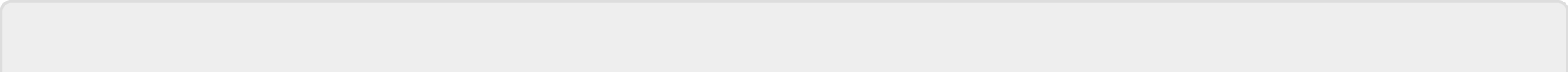
CEMJazzId	Titre	Genre	Pays/Editeur	ISSN	Langue	Format	Périodicité	Période d'édition	Commentaires
67	Orchestre-Jazz Tango (L)	L'Orchestre et Jazz-Tango réunis, revue internationale de la musique.	France	2273-4287	Français	Magazine, 25cm x 32cm.	Mensuel.	Mai-juin 1936 - 1942.	Fusion de la revue 'L'Orchestre' avec 'Jazz Tango'. Le premier numéro des revues fusionnées est le No 67 de mai-juin 1936.

Inventaire CEMJazz

Collection de la revue l'Orchestre Jazz-Tango, issue du fonds Olivier Brard. Cet inventaire comprend 2 exemplaires de la revue. -- Lot-1: numéro 67 (mai-juin 1926) et 69 (août-septembre) 1936.

Numéros indexés ou inventoriés

CEMJazzId	Titre_revue	Numéro	Date	Infos_revue	Tags_revue	Contenu
cmj-rv-67-1-67	Orchestre-Jazz Tango (L)	67	Mai-Juin 1936.	Premier numéro pour la revue fusionnée. Cours d'harmonie pratique.		--En couverture: Ray Ventura. --Artistes/personnalités: Paul Misraki, Arthur Briggs. --Lieux/événements: Jo Bouillon au Rex, Ray Ventura à Bobino. --Autres: Qu'appelle-t-on Swing?. Chronique de l'algérien. Cours d'harmonie pratique. Le saxophone. La Batterie. Le jazz-hot.
cmj-rv-67-1-69	Orchestre-Jazz Tango (L)	69	Août-Septembre 1936.	Cours d'harmonie pratique.		--En couverture: Fred Adison. --Artistes/personnalités: Bob Crislors, Ray Cowsey, Ivan Meyer. --Lieux/événements: Jazz en province et aux colonies. -Autres: Chronique de l'algérien. Cours d'harmonie pratique.



Depuis le site:
<https://www.cemjazz.org/>

Date d'édition: **2025/08/11 14:52**

