

# Inventaire Revue: Bulletin du Hot Club de France (1ere série)

[Retour Revue](#)



Bulletin du Hot Club de France (1ere série)

Cote CEMJazz: med-rv-cat-54

Infos Revue

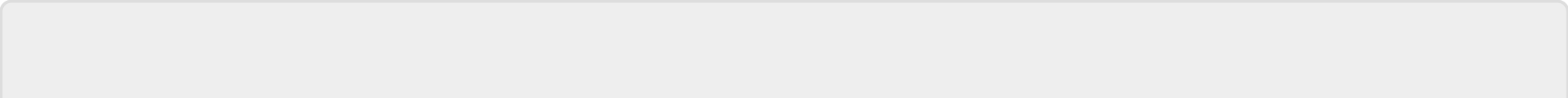
CEMJazzId	Titre	Genre	Pays/Editeur	ISSN	Langue	Format	Périodicité	Période d'édition	Commentaires
54	Bulletin du Hot Club de France (1ere série)	Actualité du Jazz	France (Hot Club de France)	2800-7913	Français	Lettre d'information	Irrégulière	février à avril 1945 (trois numéros).	Publiés en attendant la reparation de : 'Jazz Hot' (en octobre1945)

Inventaire CEMJazz

Collection de la revue Bulletin du Hot Club de France (1ere série), issue du fonds O. Brard. Cet inventaire comprend 2 exemplaires (sur 3 parus) de la revue, les No 1 et 3. -- Lot-1: numéros 1 et 3 (février et avril 1945).

Numéros indexés ou inventoriés

CEMJazzId	Titre_revue	Numéro	Date	Infos_revue	Tags_revue	Contenu
cmj-rv-54-1-1	Bulletin du Hot Club de France (1ere série)	1	Février 1945	Fascicule No 1, couverture marron.		-Artistes/personnalités: Artie Shaw, L'orchestre de Glennn Miller, Duke Ellington, -Lieux/événements: L'orchestre de Glennn Miller à Paris. -Autres: Jazz 45 . Cinq grandes figures du Jazz français. Panorama du Jazz Français. L'évolution de l'arrangement. Activité des Hot Club de France. Le coin des musiciens (à propos de la suppression de la danse).
cmj-rv-54-1-3	Bulletin du Hot Club de France (1ere série)	3	Avril 1945.	Fascicule No 3, couverture bleue.		-Artistes/personnalités: Bessie Smith, Alex Renard. -Lieux/événements: Nouvelles internationales, nouvelles d'Amérique. Le Jazz en Angleterre pendant la guerre. -Autres: La radio française contre le Jazz. Professionnels et amateurs. Notes sur le sens critique. L'évolution de l'arrangement. Activité des Hot clubs.



Depuis le site:  
<https://www.cemjazz.org/>

Date d'édition: **2025/08/11 14:52**

