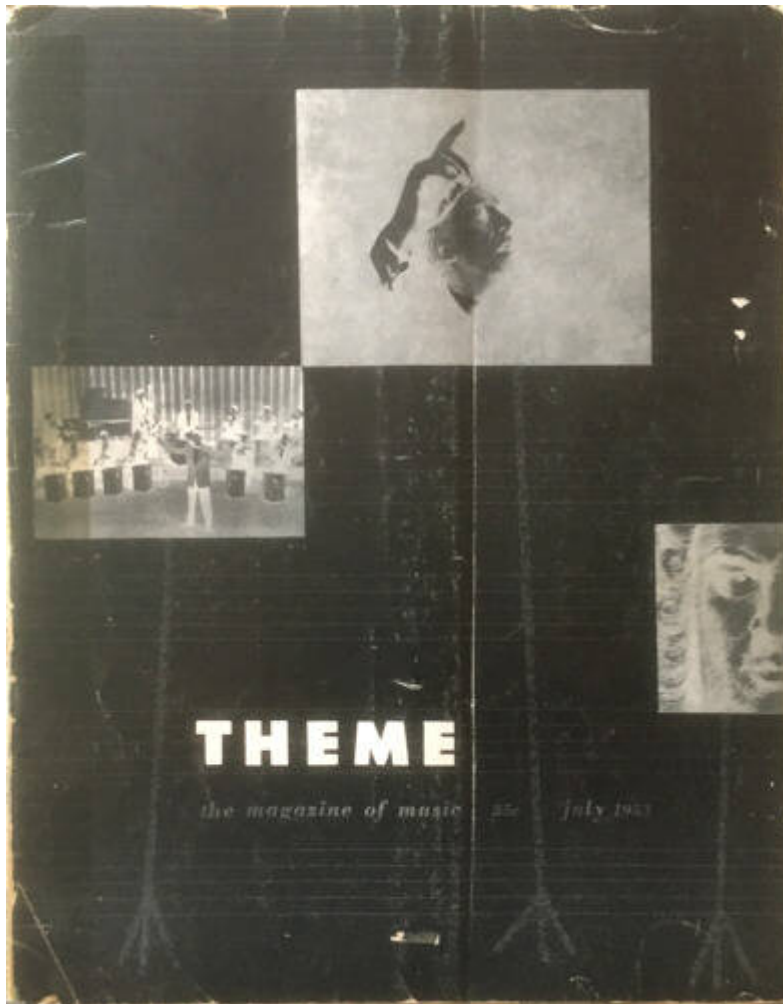


Inventaire Revue: THEME

[Retour Revue](#)



Theme

Cote CEMJazz: med-rv-cat-40



Theme [alt. 1]

Cote CEMJazz: med-rv-cat-40

Infos Revue

CEMJazzId	Titre	Genre	Pays/Editeur	ISSN	Langue	Format	Périodicité	Période d'édition	Commentaires
40	Theme	Your guide to music and records	North Hollywood, CA, USA.	2837-4096	Anglais (US)	22cm X 28 cm.	Irrégulière.	1953-1957, 12 numéros parus.	

Inventaire CEMJazz

Collection de la revue 'Theme' issue du fonds Michel Pfau. Cet inventaire comprend 8 numéros de la revue sur les 12 parus entre 1953 et 1957. --- Lot-1: Vol 1 No 1, 2, 3; ---Lot-2: Vol 2 No 1, 3, 4; ---Lot-3: Vol 3 No 1; ---Lot-4: Vol 4 No 2.

Numéros indexés ou inventoriés

CEMJazzId	Titre_revue	Numéro	Date	Infos_revue	Tags_revue	Contenu
cmj-rv-40-1-1	Theme	1	Juillet 1953	Vol 1, No 1. 'The Magazine of Music'. Photographies en noir et blanc. Quelques pages détachées. 'Complimentary Copy'.		-En couverture: Montage photo, orchestre, musiciens. -Artistes/personnalités: Turm Murphy. The King (Nathaniel Cole). Jack Parnell. According to Kenton (Stan Kenton). The Russ Colombo Story. -Lieux/événements: From England. -Autres: How old are your ears? A Visit with the Jazz at the Philharmonic Group. Collecting Country and Folk Music (Tribute to Hank Williams.).
cmj-rv-40-2-1	Theme	1	Novembre 1954	Vol 2, No 1. 'Music news from Hollywood'. Photographies et illustrations en noir et blanc.		-En couverture: Pianiste de Jazz, dessin de J. Brandt. -Artistes/personnalités: Contemporary Jazz: Chet Baker... Cornucopia. Bobby Troip, a boyish grin and a roadmap. Luka Foss. -Lieux/événements: Scene West. The swedish jazz scene. The english jazz scene. -Autres: . Traditional Jazz: New Orleans out of California. We found Shangri-La. High Fidelity: Requiem. Is your record player tape recorder obsolete.
cmj-rv-40-3-1	Theme	1	1955	Vol 3, No 1. 'Music news from Hollywood'. Photographies et illustrations en noir et blanc.		-En couverture: Orchestre de Jazz, dessin de J. Brandt. -Artistes/personnalités: New sounds from the west coast: Chico Hamilton. The last of the Professors (S. Brunson Campbell). Pete Jolly Ponders. -Lieux/événements: . Scene West. -Autres: Tape for the man who knows the score. Musicaly speaking

CEMJazzId	Titre_revue	Numéro	Date	Infos_revue	Tags_revue	Contenu
cmj-rv-40-1-2	Theme	2	Août 1953	Vol 1, No 2. 'Your guide to music and records'. Photographies et illustrations en noir et blanc. Tampon 'SAMPLE'. Pages détachées, reliure consolidé avec du ruban adhésif.		-En couverture: Jane Russell, Marilyn Monroe, Charles Coburn (from Gentlemen Prefer Blondes). -Artistes/personnalités: Peggy Lee 'Smooth as Silk'. Exclusive talk with Oscar Peterson. The Russ Colombo Story (part II). According to Kenton (Stan Kenton). -Lieux/événements: Jazz in Land Down Under (Australia). -Autres: Modern music moves. High Fidelity for Everyone: an introduction to High Fidelity. Whiter Jazz? Collecting Country and Folk Music (The Lulu Belle and Scotty Story).
cmj-rv-40-4-2	Theme	2	Automne 1957	Vol 4, No 2. 'Modern Music West Coast'. Photographies et illustrations en noir et blanc. Pages détachées, reliure consolidé avec du ruban adhésif.		-En couverture: Julie London et dessin de J. Brandt. -Artistes/personnalités: Julie London. John Lewis: the importance of beeing earnest. -Lieux/événements: Scene West. Jazz made in Italy. -Autres: Jazz and the Buck. The Stars of Jazz. We recommend... Jazz is Fun Fun Fun.
cmj-rv-40-1-3	Theme	3	Octobre 1953	Vol 1, No 3. 'Your guide to music and records'. Photographies et illustrations en noir et blanc. Couverture déchirée dans le haut.		-En couverture: Musiciens (Piano, trompette). -Artistes/personnalités: Contemporary Jazz: What's With Dave Brubeck. According to Kenton (Stan Kenton). Tony Martin. Gene Norman, Concert Master. -Lieux/événements: Foreign Extraction (Argentina). -Autres: High Fidelity: the amplifier heart of the High Fidelity system. Traditional Jazz. Country and Folk Music (Leake County Revelers Story).
cmj-rv-40-2-3	Theme	3	Mars 1955	Vol 2, No 3. 'Music news from Hollywood'. Photographies et illustrations en noir et blanc.		-En couverture: Stan Kenton et dessin de chef d'orchestre signé JLA. -Artistes/personnalités: According to Kenton (Stan Kenton). The Humphrey Littleton Imprint. Bing Crosby: the common touch. -Lieux/événements: Scene West. -Autres: 1955: Bach for the masses. Hi-Fi Flashes. High Fidelity: Fear.
cmj-rv-40-2-4	Theme	4	1955	Vol 2, No 4. 'Music news from Hollywood'. Photographies et illustrations en noir et blanc.		-En couverture: Orchestre de Jazz, dessin de J. Brandt. -Artistes/personnalités: Life with Les (Les Brown). Who says thy're Mouldy? (the Dixieland Rhythm Kings). Bing Crosby: the common touch. Red Norvo reflects. -Lieux/événements: Scene West. Jazz festuval at the lighthouse. -Autres: Tape Trends.

Depuis le site:

<https://www.cemjazz.org/>

Date d'édition: **2025/08/11 14:52**

