

Inventaire Revue: The Record Changer

[Retour Revues](#)



Record Changer (The)
Cote CEMJazz: med-rv-cat-39



Record Changer (The) [alt. 1]
Cote CEMjazz: med-rv-cat-39

Infos Revue

CEMJazzId	Titre	Genre	Pays/Editeur	ISSN	Langue	Format	Périodicité	Période d'édition	Commentaires
39	Record Changer (The)	The jazz magazine devoted to traditional jazz fans	USA (Changer Publications, Inc., Gordon Gullickson, Hadlock Publications, Inc., Wilson and Gullickson)	2835-0790	Anglais (US)	Magazine	Mensuel (généralement)	1942 à 1957	A small and independent magazine owned and managed by Bill Grauer and Orrin Keepnews

Inventaire CEMJazz

Collection de la revue 'Record Changer (The)', reconstituée à partir des inventaires partiels du fonds M. Pfau.

Numéros indexés ou inventoriés

CEMJazzId	Titre_revue	Numéro	Date	Infos_revue	Tags_revue	Contenu
cmj-rv-39-3-1	Record Changer (The)	1	Avril 1944	Vol 3, No 1. Format 14cm X 21,5 cm.		-En couverture: Musiciens de Jazz (dessin). -Artistes/personnalités: A fragment of an Autobiography (Jelly Roll Morton) II. -Autres: The Antropologist look at Jazz (I). Concerning the Elephant. Records and Horse trading.
cmj-rv-39-3-2	Record Changer (The)	2	Mai 1944	Vol 3, No 2. Format 14cm X 21,5 cm.		-En couverture: Chanteuse (dessin par D.M.A.). -Artistes/personnalités: Notes on Tom Dalaney. -Photographies: Tom Dalaney. -Autres: The Antropologist look at Jazz (II). Jelly Roll Morton discography.
cmj-rv-39-7-2	Record Changer (The)	2	Février 1948	Vol 7, No 2. Format 22cm X 28 cm.		-En couverture: The death of John Henty (dessin). -Artistes/personnalités: Jelly Roll morton.. -Lieux/événements: New York Jazz Club. -Photographies: George Brunis. -Autres: The case for modern music (be bop). Sit back and listen. The concert life.
cmj-rv-39-3-3	Record Changer (The)	3	Juin 1944	Vol 3, No 3. Format 14cm X 21,5 cm.		-En couverture: Musiciens de Jazz (dessin par Don Anderson). -Artistes/personnalités: A fragment of an Autobiography (Jelly Roll Morton) II. -Autres: Jazz and the Antropologist (III). In defense of Esquire's defense of Jazz.

CEMJazzId	Titre_revue	Numéro	Date	Infos_revue	Tags_revue	Contenu
cmj-rv-39-7-3	Record Changer (The)	3	Mars 1948	Vol 7, No 3. Mars 1948 sur la couverture mais Vol 7 No 2 et Février 1948 à l'intérieur. Format 22cm X 28 cm.		-En couverture: Dessin trompettiste. -Artistes/personnalités: Bessie Smith. Illinois Jacquet (The evolution of bop). Kaiser Marshall. -Autres: Ragtime begins. What is New Orleans Style?
cmj-rv-39-3-4	Record Changer (The)	4	Juillet 1944.	Vol 3, No 4. Format 14cm X 21,5 cm.		-En couverture: Musiciens de Jazz (dessin). -Lieux/événements: London Newsletter. -Autres: Jazz and the Anthropologist (IV). London Blues.
cmj-rv-39-7-4	Record Changer (The)	4	Avril 1948	Vol 7, No 4. Format 22cm X 28 cm.		-En couverture: dessin (René Deleil). -Artistes/personnalités: Thelonius Monk. Clarence Williams. Benny Goodman discography. Bertha 'Chippie' Hill. -Photographies: Lu Watter's Buena Yerba Jazz Band.. -Autres: The British Scene. Halcyon days. H.R.S Records.
cmj-rv-39-3-5	Record Changer (The)	5	Août 1944	Vol 3, No 5. Format 14cm X 21,5 cm.		-En couverture: Musiciens de Jazz (dessin). -Autres: Chicago documentary, Portrait of a Jazz era. The roots of American Negro Music (from Anthology of Jazz Chap. 5). Paradoxical New Orleans.
cmj-rv-39-7-5	Record Changer (The)	5	Mai 1948	Vol 7, No 5. Format 22cm X 28 cm.		-En couverture: Benny Carter. -Artistes/personnalités: Benny Carter. Eddie Condon. Bob Wilber. Cy St. Clair. -Photographies: Benny Carter. Jazz in Hollywood: Vic Dickenson, Ella Fitzgerald, Pete Daily's band -Autres: The devil and the Trombone.
cmj-rv-39-3-6	Record Changer (The)	6	Septembre 1944	Vol 3, No 6. Format 14cm X 21,5 cm.		-En couverture: Musiciens de Jazz (dessin par D.M.A.). -Artistes/personnalités: Scott Joplin, Overlooked Genius (I). King Oliver and his Dixie Syncopators. -Lieux/événements: New Orleans, August 1944. Manhattan Melange. -Photographies: Masonic Parade in Algiers. Bunk Johnson and Band at San Jacinto's Dance Hall. -Autres: Chicago documentary, Portrait of a Jazz era. Afro American Music (from Anthology of Jazz Chap. 6). Featherbed Ball.

CEMJazzId	Titre_revue	Numéro	Date	Infos_revue	Tags_revue	Contenu
cmj-rv-39-9-6-7	Record Changer (The)	6-7	Juillet - août 1950	Louis Armstrong Gloden Jubilee Issue.		-Artistes/personnalités: Louis Armstrong. Joe Oliver. Fletcher Anderson. Kid Ory. -Photographies: Louis Armstrong. -Autres: Louis Armstrong (bibliographie). Louis Armstrong (discographie).
cmj-rv-39-7-6	Record Changer (The)	6	Juin 1948	Vol 7, No 6. Mai 1948 sur la couverture. Format 22cm X 28 cm.		-En couverture: dessin (René Deleil). -Artistes/personnalités: Jelly roll Morton (RCA Vicror). Billie Holiday. Ernest 'punch' Miller. Benny Goodman discography. -Photographies: Billie Holiday. -Autres: . Shake that thing. Cultural anthropology.
cmj-rv-39-3-7	Record Changer (The)	7	Octobre 1944	Vol 3, No 7. Format 14cm X 21,5 cm.		-En couverture: Duke Ellington (dessin par D.M.A.). -Artistes/personnalités: Ma Rainey. Scott Joplin, Overlooked Genius (II). That New Orleans Tenor (Lester Young). -Lieux/événements: Manhattan Melange. -Photographies: Scott Joplin. -Autres: The Zulu's Ball. Afro American Music (from Anthology of Jazz Chap. 7). Chicago documentary, Portrait of a Jazz era. Jazz critic looks at Antropologist. Nick's Last Stand, A plea for Persecuted Minority. Jazz Misrepresented on Wax.
cmj-rv-39-7-7	Record Changer (The)	7	Juillet 1948	Vol 7, No 7. Format 22cm X 28 cm.		-En couverture: Chanteuse (dessin). -Artistes/personnalités: Kid Ory. Greame Bell. Sonny Greer. Benny Goodman discography. -Autres: I married a collector. beat in modern Music, bop rhythm. Milling around with the mills (labels).
cmj-rv-39-3-9	Record Changer (The)	9	Décembre 1944.	Vol 3, No 9. Format 14cm X 21,5 cm.		-En couverture: Musiciens de Jazz (dessin). -Artistes/personnalités: Scott Joplin, Overlooked Genius (IV). -Lieux/événements: The State of Jazz in France. Manhattan Melange. Jazz in Los Angeles. -Autres: Spirituals and Ring Shouts (from Anthology of Jazz Chap. 8). Farewell to Basin Street
cmj-rv-39-6-9	Record Changer (The)	9	Septembre 1947	Vol 6, No 9. (supposé car non précisé à l'intérieur) Format 22cm X 28 cm.		-En couverture: Dancing (dessin). -Artistes/personnalités: Bud Scott. William Russell. -Lieux/événements: Wingy Mamone at the Malibar. Pete Daily at the Brass Rail. -Photographies: Bud Scott. Wingy Mamone. Pete Daily. -Autres: A quick look at US Jazz. I never was a jazz expert.
cmj-rv-39-2-10	Record Changer (The)	10	Janvier 1944	Vol 2, no 10. Format 14cm X 21,5 cm.		-En couverture: Lithographie par Richard Gates. -Autres: New Orleans Recollections. Records don't last forever.

CEMJazzId	Titre_revue	Numéro	Date	Infos_revue	Tags_revue	Contenu
cmj-rv-39-3-10	Record Changer (The)	10	Janvier 1945	Vol 3, No 10. Format 14cm X 21,5 cm.		-En couverture: Sidney Bechet (dessin). -Artistes/personnalités: Jelly Roll was right. -Lieux/événements: Jazz in Washington. Manhattan Melange. Jazz in Los Angeles. -Autres: From Minstrely to Jazz (from Anthology of Jazz Chap. 9).
cmj-rv-39-3-11	Record Changer (The)	11	Février 1945	Vol 3, No 11. Format 14cm X 21,5 cm.		-En couverture: Trompettiste (dessin par D.M.A.). -Artistes/personnalités: . -Lieux/événements: Esquire 1945. Jazz in Los Angeles. Manhattan Melange. -Autres: From Jazz to Swing (from Anthology of Jazz, Conclusion). Philippine Philippic. Original Dixieland not 1st Hot Records.
cmj-rv-39-6-11	Record Changer (The)	11	Novembre 1947	Vol 6, No 11. (supposé car non précisé à l'intérieur) Format 22cm X 28 cm.		-En couverture: Salon (dessin). -Artistes/personnalités: Kid Ory. -Lieux/événements: Jazz Ldt (Chicago). Duke Ellington at Hollywood Bowl. -Autres: The development of awareness of popular jazz music in the individual.
cmj-rv-39-2-12	Record Changer (The)	12	Mars 1944	Vol 2, No 12. Format 14cm X 21,5 cm.		-En couverture: Portrait d'homme (dessin). -Artistes/personnalités: A fragment of an Autobiography (Jelly Roll Morton) I. -Photographies: Bud Johnson and his hot seven. -Autres: The State of Jazz in San Francisco. The Esquire Farce.
cmj-rv-39-6-12	Record Changer (The)	12	Décembre 1947	Vol 6, No 12. (supposé car non précisé à l'intérieur) Format 22cm X 28 cm.		-En couverture: Dessin jazzman, Noël. -Artistes/personnalités: Phil Moore. Louis Armstrong. Shepard N. Edmonds. Bessie Smith. -Photographies: Phil Moore. Zutty Singleton portfolio. The San Gabriel Valley Blue Blowers. -Autres: Bebop.

Depuis le site:

<https://www.cemjazz.org/>Date d'édition: **2025/08/11 14:52**