

# Inventaire Revue: Jazz Tango/Jazz Tango Dancing

[Retour Revue](#)



Jazz Tango/Jazz Tango Dancing  
Cote CEMJazz: med-rv-cat-25



Jazz Tango/Jazz Tango Dancing [alt. 1]  
Cote CEMjazz: med-rv-cat-25



Jazz Tango/Jazz Tango Dancing [alt. 2]  
Cote CEMjazz: med-rv-cat-25

## Infos Revue

| CEMJazzId | Titre                                  | Genre  | Pays/Editeur | ISSN      | Langue   | Format    | Périodicité | Période d'édition                         | Commentaires   |
|-----------|--|--|--------------|-----------|----------|-----------|-------------|---|--|
| 25        | Jazz<br>Tango/Jazz<br>Tango<br>Dancing | Revue internationale de la musique de danse. | France       | 2273-4252 | Français | Magazine. | Mensuel.    | Octobre 1931 (no 1) - avril 1936 (no 66). | Un des premiers magazines français à s'intéresser au Jazz. Paraît sous le titre 'Jazz Tango Dancing' de décembre 1931 à novembre 1934. |

## Inventaire CEMJazz

Collection de la revue Jazz Tango/Jazz Tango Dancing, reconstituée à partir des inventaires partiels du fonds Brard. 17 exemplaires en trois lots: lot 1: Jazz Tango première version (1 ex, 1930). lot 2: Jazz Tango Dancing (5 ex, 1933). lot 3 Jazz Tango deuxième version (11 ex, 1935 et 1936).

## Numéros indexés ou inventoriés

| CEMJazzId      | Titre_revue                   | Numéro | Date             | Infos_revue  | Tags_revue | Contenu  |
|----------------|-------------------------------|--------|------------------|--|------------|--|
| cmj-rv-25-1-2  | Jazz Tango/Jazz Tango Dancing | 2      | 15 novembre 1930 | Couverture blanche/bleue, détachée, papier très fragile. |            | --En couverture: Orchestre de Tango A. Juan Pesenti. -- Artistes/personnalités: André Bouju, Jimmy Dorsey, André Ekyan, Manuel Pizarro, A. Juan Pesenti --Lieux/événements: Film: Rio Rita. Théâtre: Au Palace, A l'Empire. Nouvelles d'Amérique, d'Angleterre. --Autres: Jazz: la main d'oeuvre étrangère. Jazz: réflexions d'un profane. Jazz: singing the blues. Partition: chorus pour trombone sur 'Just Like in a Story Book' par Léo Vauchant. Le tango et ses interprètes. |
| cmj-rv-25-2-33 | Jazz Tango/Jazz Tango Dancing | 33     | Juin 1933        | Jazz Tango Dancing. Couverture Rouge, papier fragile.    |            | --Artistes/personnalités: Duke Ellington, Albert L Wynn. -- Lieux/événements: Jazz: le premier concert Hot. Nouvelle d'Amérique. Nouvelles de Paris, province, colonies, Belgique, Suisse. --Autres: Jazz: les meilleurs chorus Hot. La clarinette dans le Jazz. Partition: Chorus pour trompette sur 'Hannah from Panama' par Ray Binder. L'interprétation du Tango. Partition: 'Mi dolor', tango de Marcucci. Bulletin mensuel du Hot Club Français.                             |

| CEMJazzId      | Titre_revue                   | Numéro | Date           | Infos_revue   | Tags_revue | Contenu  |
|----------------|-------------------------------|--------|----------------|---|------------|--|
| cmj-rv-25-2-36 | Jazz Tango/Jazz Tango Dancing | 36     | Septembre 1933 | Jazz Tango Dancing. Couverture Rouge, papier fragile.   |            | --Artistes/personnalités: Duke Ellington, R. de Kers, Nesty Frey. -<br>-Lieux/événements: Après Duke Ellington Nouvelles d'Amérique, de Belgique. --Autres: Bulletin mensuel du Hot Club Français.   |
| cmj-rv-25-2-37 | Jazz Tango/Jazz Tango Dancing | 37     | Octobre 1933   | Jazz Tango Dancing. Couverture Rouge.   |            | --Artistes/personnalités: Louis Armstrong, Thomas Morley. --<br>Lieux/événements: Théâtre: à l'Empire 'deux sous de fleurs'.<br>Nouvelles de Paris, de Suisse --Autres: Le Swing. Hypothèse sur l'origine de la musique de Jazz. L'orchestre spécial pour Micro. Chef d'orchestre. Bulletin mensuel du Hot Club Français. Hot Club Belge.  |
| cmj-rv-25-2-38 | Jazz Tango/Jazz Tango Dancing | 38     | Novembre 1933  | Jazz Tango Dancing. Couverture Rouge.   |            | --Artistes/personnalités: Roland Dorsay et ses cadets, John Ouwerx, Julien Layat., A. Mario Melfi, Gino Adanti. --<br>Lieux/événements: Les dancings de Paris: le Rio-Rita, le Pot aux Roses. Un gala nègre à la salle Pleyel avec l'orchestre de Freddy Johnson. Nouvelles de Suisse, de Belgique. --Autres: Le style dans la musique de Jazz écrite. Discothèque de Jazz. L'interprétation de la Rumba typique. Partition: Chorus pour violon sur 'Stormy Weather' par Fred Hoffmann. Le Jazz Hot aux Etats-Unis. Bulletin mensuel du Hot Club Français. Hot Club Belge. |
| cmj-rv-25-2-39 | Jazz Tango/Jazz Tango Dancing | 39     | Décembre 1933  | Jazz Tango Dancing. Couverture Rouge abimée, papier très fragile, plusieurs articles annotés, une photo découpée. |            | --Artistes/personnalités: Louis Armstrong, A. Bastien et son orchestre. --Lieux/événements: Ray Ventura au Casino de Paris. Les dancings de Paris: le Carlton, le Panache. Nouvelles d'Amérique, de Suisse. Théâtre: Casino de Paris. --Autres: Jazz: blancs et noirs. Partition: chorus pour trombone par L. Ferrari sur 'Where in the Money' (sic) [We're in the money]. Bulletin mensuel du Hot Club Français. Hot Club Belge.  |

| CEMJazzId      | Titre_revue                   | Numéro | Date         | Infos_revue                 | Tags_revue | Contenu   |
|----------------|-------------------------------|--------|--------------|-----------------------------|------------|---|
| cmj-rv-25-3-52 | Jazz Tango/Jazz Tango Dancing | 52     | Janvier 1935 | Couverture noire.           |            | --Artistes/personnalités: Orchestres de Jack Hylton et Jack Payne, Germaine Sablon, The Melody Maker's, Ray Ventura. -- Lieux/événements: Nouvelles d'Angleterre, Hollande, Paris, province et colonies, Belgique, Berlin, Suisse. --Autres: Livre: 'Le Jazz Hot' (Hugues Panassié). Hot Club de Marseille. De la batterie (Max Elloy). Sur le saxo ténor (Alix Combelle). Partition: Chorus pour trompette par Louis Armstrong sur 'Dinah'.  |
| cmj-rv-25-3-53 | Jazz Tango/Jazz Tango Dancing | 53     | Février 1935 | Couverture noire.           |            | --Artistes/personnalités: Raymond legrand, l'Orchestre RAM'CEL, Black Cat Dance Orchestra, Franck Aferio et son Orchestre, Albert Huard et son Orchestre. --Lieux/événements: Nouvelles d'Angleterre, de Paris, province et colonies, Suisse. --Autres: Mon expérience Louis Armstrong (N.J. Canetti). De la batterie (Max Elloy). Partition: Chorus pour deux trompettes par A. Tayals sur 'Dancing in the Moonlight'. Partition: 'Horizons nouveaux', hot fox trot pour sax trio de Wal Berg. |
| cmj-rv-25-3-54 | Jazz Tango/Jazz Tango Dancing | 54     | Mars 1935    | Couverture noire, détachée. |            | --Artistes/personnalités: Raymond Legrand, orchestre de Louise Charpentier, orchestre André-Alain Descomble. -- Lieux/événements: Concert Coleman Hawkins salle Rameau. -- Autres: Nouvelles d'Angleterre, de Paris, province et colonies, Suisse. De la batterie (Max Elloy). Du style Hot (Alix Combelle). Question Brulante (origine du Jazz). Partition: Chorus pour piano solo par Billy Colson, sur 'Le bonheur n'est plus un rêve', valse du Film 'Le Bonheur'.                          |
| cmj-rv-25-3-55 | Jazz Tango/Jazz Tango Dancing | 55     | Avril 1935   | Couverture noire.           |            | --Artistes/personnalités: Orchestre les Diabls Bleus (Moulin Rouge), le Rossoti Brothers Orchestra, Bruno Canavesi et son orchestre. --Lieux/événements: Du Jazz Hot à la Créole (Salle Gaveau). Nouvelles de Paris, province et colonies, Suisse. -- Autres: L'avenir du Jazz est-il en danger (N.J. Canetti). Les grands orchestres de Jazz sur scène en France. Dissertation sur le Tango.   |
| cmj-rv-25-3-56 | Jazz Tango/Jazz Tango Dancing | 56     | Mai 1935     | Couverture noire.           |            | --Artistes/personnalités: Fred Adison, l'Orchestre de la Villa d'Este, Wiener et Doucet, The Dixie Band. --Lieux/événements: Récital de l'Orchestre de Cent Marimbas Salle Gaveau. Nouvelles d'Angleterre, de Paris, province et colonies, Suisse. -- Autres: Jazz Club de France.  |

| CEMJazzId      | Titre_revue                   | Numéro | Date              | Infos_revue                                    | Tags_revue | Contenu  |
|----------------|-------------------------------|--------|-------------------|--|------------|--|
| cmj-rv-25-3-57 | Jazz Tango/Jazz Tango Dancing | 57     | Juin 1935.        | Couverture noire, détachée et en deux parties. |            | --Artistes/personnalités: Les Mills Brothers, Raph. Brogiotti et son orchestre des Ambassadeurs, l'Orchestre Bob Crislers, Thomas (les Merry Boys), Orchestre Bob Engel, Orchestre Mordrez, Orchestre P. Laouilheau. --Lieux/événements: Nouvelles d'Angleterre, de Paris, province et colonies, Suisse. --Autres: Question Brulante (origine du Jazz). Petit cours pratique d'arrangements (Raymond Legrand). Jaz-Club de France. Partition: Chorus pour saxo alto par Raymond Legrand sur le fox trot 'Sweet Music'. |
| cmj-rv-25-3-58 | Jazz Tango/Jazz Tango Dancing | 58     | Juillet-Août 1935 | Couverture noire.                              |            | --Artistes/personnalités: Les incunables du Jazz: Wilbur Sweatman's Orchestra, Ear Fuller's Orchestra. Marcel Stern, Louis Richerdet, l'Orchestre du Moulin Rouge, l'Orchestre Fred Hémelin, l'Orchestre Snappy Boys, L'orchestre White and Blue (Emile Lepot), Bill Mantoviani, John Ouwerx, Hans Philipi. --Lieux/événements: Le concert des Mills Brothers à la salle Rameau. Nouvelles de Paris, province et colonies, Suisse.   |
| cmj-rv-25-3-60 | Jazz Tango/Jazz Tango Dancing | 60     | Octobre 1935      | Couverture noire, légèrement déchirée.         |            | --Artistes/personnalités: André Ekyan, le chanteur Doddy (Tango), Tomas (sic) et ses Merry Boys, le Campeones Orchestra, Chico Rossi, Athos Micheli, Riquet Schleiffer. --Lieux/événements: Nouvelles de Paris, province et colonies, Suisse. --Autres: Les critiques de Jazz et leurs Suites (Hans Philipi). Pour la musique Française.   |
| cmj-rv-25-3-61 | Jazz Tango/Jazz Tango Dancing | 61     | Novembre 1935     | Couverture noire.                              |            | ---Artistes/personnalités: Les vagabonds du Jazz (Michel de Laroze), Fred Adison, Gino Adanti, Riquet Schleiffer. --Lieux/événements: L'Olympia Dancing. Nouvelles de Paris, province et colonies, Suisse. --Autres: Quelques petites modulations pratiques (Raymond Legrand). L'orchestre Attraction (Raymond Legrand).   |

| CEMJazzId      | Titre_revue                   | Numéro | Date          | Infos_revue       | Tags_revue | Contenu  |
|----------------|-------------------------------|--------|---------------|-------------------|------------|--|
| cmj-rv-25-3-62 | Jazz Tango/Jazz Tango Dancing | 62     | Décembre 1935 | Couverture noire. |            | ---Artistes/personnalités: Michel Emer, Florent Sehies et Peter Bulth, The Silver Stars Fred's Orchestra. --Lieux/événements: Nouvelles de Hollande, de Paris, province et colonies, Suisse, Belgique. --Autres: Galerie photo: Michel Emer, Tom Waltham, Doddy, A. Mario Melfi, Angelo Burli, José M. Lucchesi, J. Prim, Fredo Gardoni, A.J. Pesenti, J. Mordrez, Gino BordinEmil Stern, Raymond Legrand, Chas Elling. Le Jazz à la Radio. Où en est le Jazz Hot en France (Raymond Legrand). Partition: Chorus pour trompette en Sib par Michel Emer, sur le fox trot 'Mon coeur reste près de toi'. Où en est le Tango. |
| cmj-rv-25-3-63 | Jazz Tango/Jazz Tango Dancing | 63     | Janvier 1936  | Couverture noire. |            | ---Artistes/personnalités: Maurice Charmeroy, Alfaro --Autres: De la sincérité dans la chanson (Raymond Legrand). Les incunables du Jazz. Quelques instants avec Canaro (Tango).   |

Depuis le site:

<https://www.cemjazz.org/>Date d'édition: **2025/08/11 14:52**