

Inventaire Revue: Cahiers de l'animation musicale

[Retour Revues](#)



Cahiers de l'animation musicale

Cote CEMJazz: med-rv-cat-162

Infos Revue

| CEMJazzId | Titre | Genre | Pays/Editeur | ISSN | Langue | Format | Périodicité | Période d'édition | Commentaires |
|-----------|---------------------------------|---|--------------|-----------|----------|--------------|-------------|-------------------|---------------------------------------|
| 162 | Cahiers de l'animation musicale | Publication du Centre national de l'animation musicale. | France | 0152-3376 | Français | 17cm X 24cm. | Trimestriel | 1976-1985. | Devient ensuite les Cahiers du CENAM. |

Inventaire CEMJazz

Collection de la revue 'Cahiers de l'animation musicale', reconstituée à partir des inventaires partiels du fonds Olivier Brard.

Numéros indexés ou inventoriés

| CEMJazzId | Titre_revue | Numéro | Date | Infos_revue | Tags_revue | Contenu |
|-----------------|---------------------------------|--------|---------------|-----------------------------|------------|---|
| cmj-rv-162-1-17 | Cahiers de l'animation musicale | 17 | Décembre 1980 | Numéro thématique: Le Jazz. | | -En couverture: Charles Mingus. -Artistes/personnalités: Rencontre avec Jef Gilson. Un compositeur André Hodeir. -Photographies: C. Adderly. Cosy Cole. -Autres: L'enseignement du Jazz: -Pédagogie. -La place du Jazz dans les établissements d'enseignement musical. Guide: -Où apprendre et faire du Jazz. -Les livres pédagogiques. -Les revues. -Les droits des musiciens. |

Depuis le site:

<https://www.cemjazz.org/>

Date d'édition: **2025/03/31 12:52**

