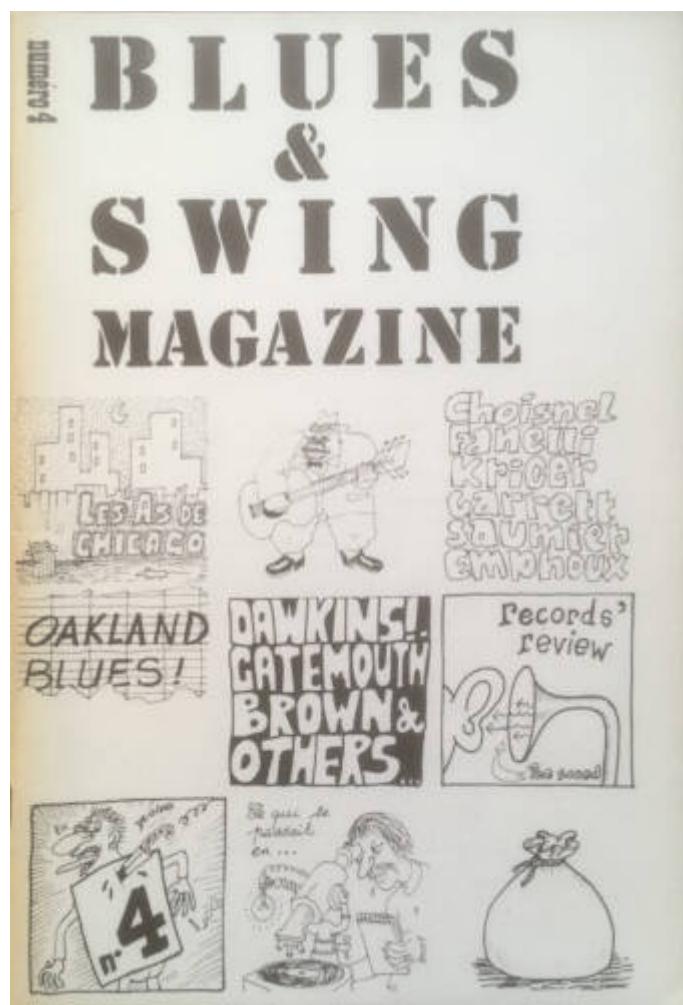


Inventaire Revue: Blues & Swing Magazine

[Retour Revues](#)



Blues & Swing Magazine
Cote CEMJazz: med-rv-cat-161



Blues & Swing Magazine [alt. 1]

Cote CEMJazz: med-rv-cat-161

Infos Revue

| CEMJazzId | Titre | Genre | Pays/Editeur | ISSN | Langue | Format | Péodicité | Période d'édition | Commentaires |
|-----------|------------------------|------------------------------------|--------------|-----------|----------|------------------|-------------------------|-------------------|--------------|
| 161 | Blues & Swing Magazine | Musiques jazz, actualité musicale. | France | 2119-6850 | Français | 14,3cm X 21,7cm. | Bimestriel, irrégulier. | 1971-1972 | |

Inventaire CEMJazz

Collection de la revue 'Blues & Swing Magazine', reconstituée à partir des inventaires partiels du fonds Michel Pfau.

Numéros indexés ou inventoriés

| CEMJazzId | Titre_revue | Numéro | Date | Infos_revue | Tags_revue | Contenu |
|----------------|------------------------|--------|------|--------------------|------------|--|
| cmj-rv-161-1-1 | Blues & Swing Magazine | 1 | 1971 | Non daté, numéro 1 | | -En couverture: Johnny Shines. -Artistes/personnalités: Blind Blake's Blues. Johnny Shines. Paul Gunther. Robert Johnson. Jimi Hendrix. -Photographies: Johnny Shines et John Lee Kooher. Paul Gunther. -Autres: The sound of Harlem (1). |
| cmj-rv-161-1-2 | Blues & Swing Magazine | 2 | 1971 | Non daté, numéro 2 | | -Artistes/personnalités: Dossier B.B. King. Barbecue Bob. -Photographies: Homesick James. T. Bone & Luther Allison. -Autres: Slide et Bottleneck. Que se passait-il en 1920-24. The sound of Harlem (2). Illustrations par Pierre Saumier & André Fanelli. |
| cmj-rv-161-1-3 | Blues & Swing Magazine | 3 | 1971 | Non daté, numéro 3 | | -En couverture: Elmore James. -Artistes/personnalités: Dossier Elmore James. Lightnin' Hopkins. Johnny Otis. -Photographies: Big Joe Williams. Lightnin' Hopkins. John Littleton. Elmore James. -Autres: Que se passait-il en 1925-1926. Illustrations par Pierre Saumier & André Fanelli. |
| cmj-rv-161-1-4 | Blues & Swing Magazine | 4 | 1971 | Non daté, numéro 4 | | -En couverture: Dessin de André Fanelli. -Artistes/personnalités: Rencontre avec les as de Chicago. -Lieux/événements: Blues en été (Nice et Orange). Chicago Blues festival. -Photographies: Clarence 'gatemouth' Brown. Jimmy 'fast fingers' Dawkins. -Autres: Big Band Jazz (1). Que se passait-il en 1927. Illustrations par Pierre Saumier & André Fanelli. |

| CEMJazzId | Titre_revue | Numéro | Date | Infos_revue | Tags_revue | Contenu |
|----------------|------------------------|--------|------|---|------------|--|
| cmj-rv-161-1-5 | Blues & Swing Magazine | 5 | 1972 | Non daté, numéro 5 | | -En couverture: Dessin (non signé) -Artistes/personnalités: Jimmy Conley. Dossier Washboard Sam. -Lieux/événements: . -Photographies: Jimmy Conley. Howlin' Wolf. T. Bone Walker. Eddie Shaw. -Autres: Illustrations par André Fanelli, Mandryka., ... |
| cmj-rv-161-1-6 | Blues & Swing Magazine | 6 | 1972 | Non daté, numéro 6. Spécial Chicago 72. | | -En couverture: Dessin, Chicago, non signé (?) -Artistes/personnalités: Eddie Clearwater. Baby Boy Warren. -Lieux/événements: Montreux 1972. Chicago 72 carnets de voyage. -Photographies: Lefty Dizz. Washboard Simon. Arvella Gray. Blind Blake. Lester Dorsay. -Autres: Ce qui se passait en 1922. Big Band Jazz (2). Les vétérans (Chicago Blues). |

Depuis le site:

<https://www.cemjazz.org/>

Date d'édition: **2025/08/11 14:52**

