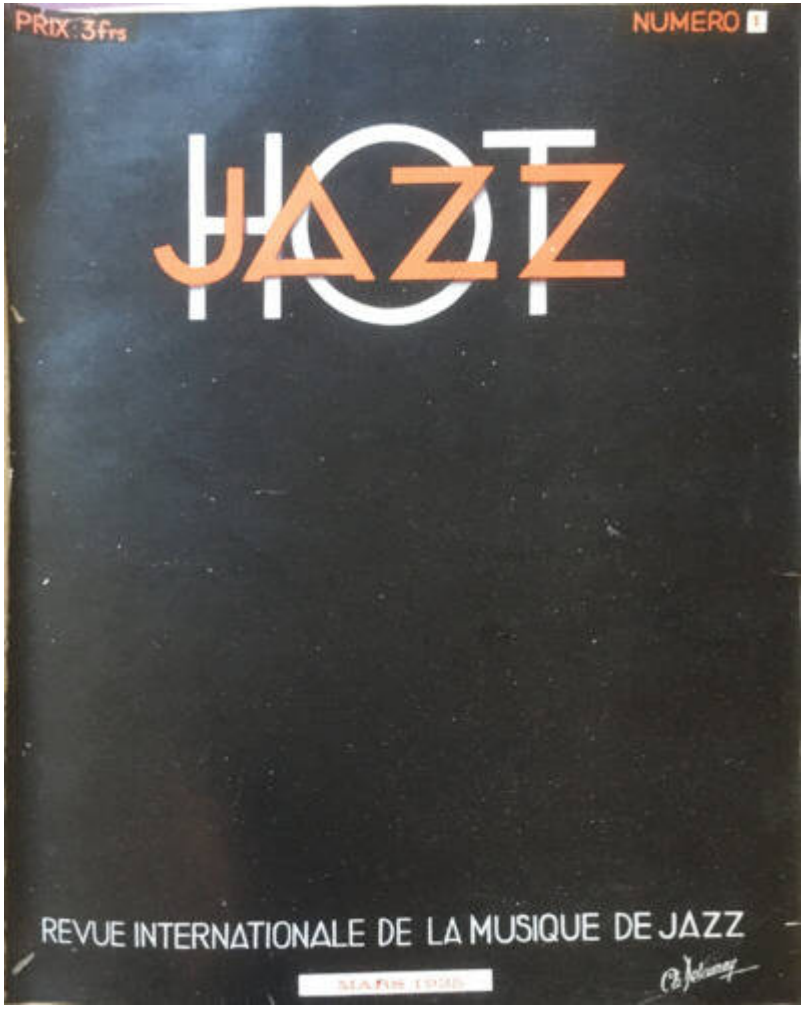
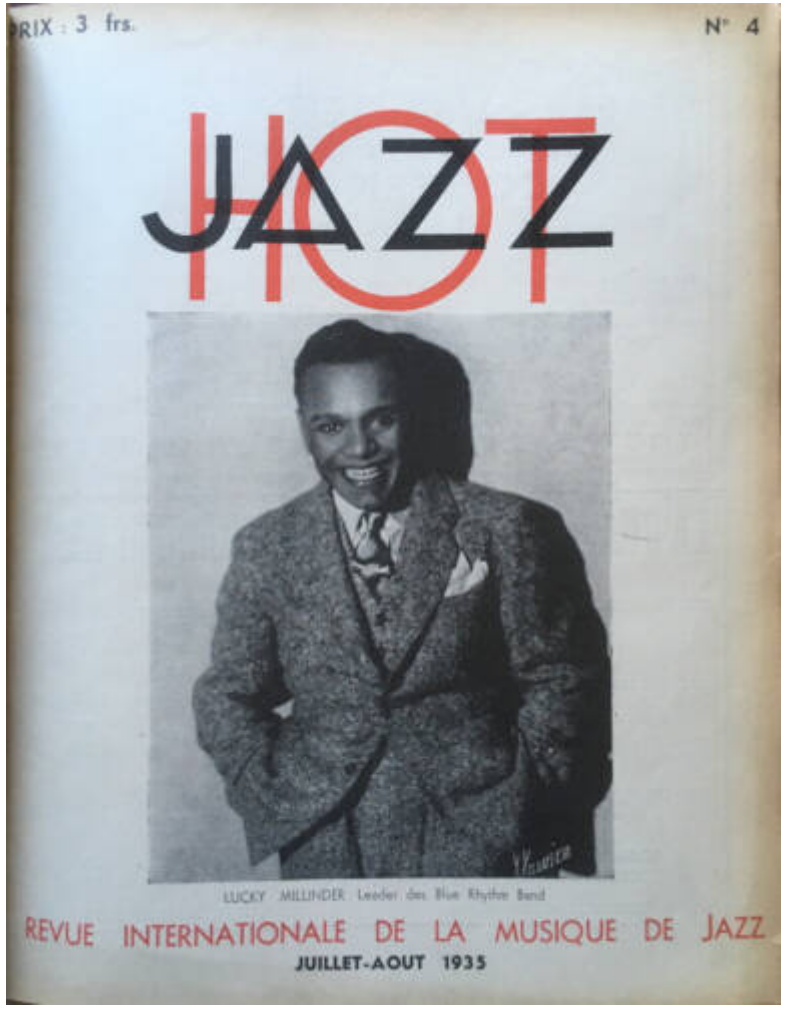
Inventaire Revue: Jazz Hot

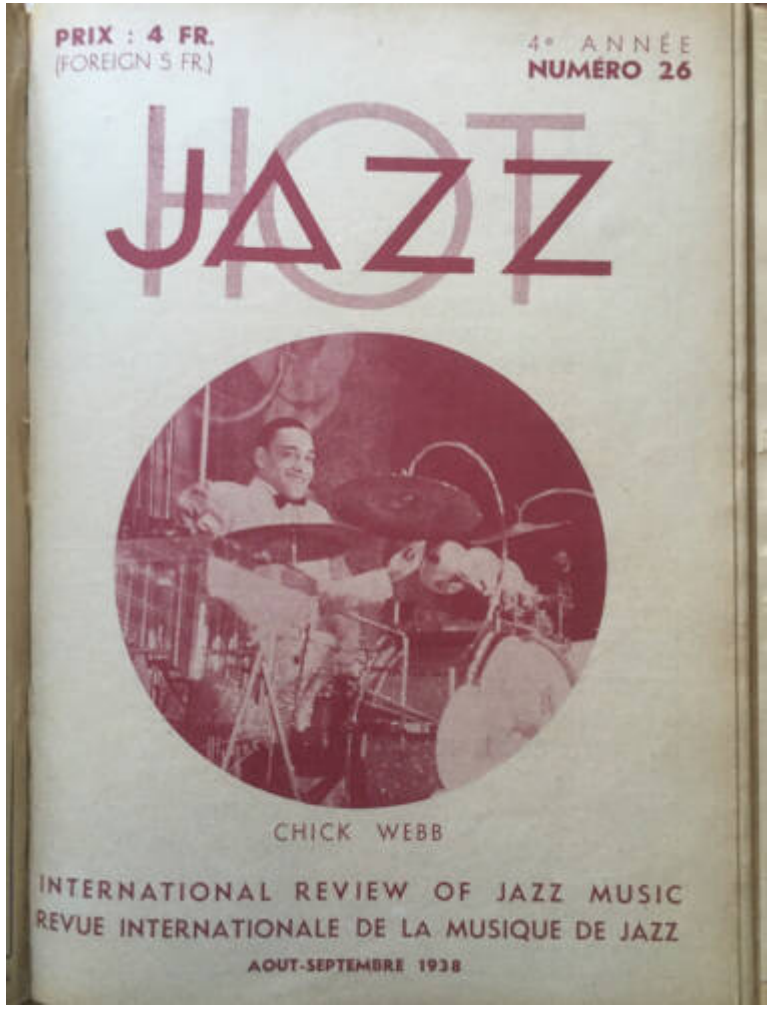
Retour Revue



Jazz Hot
Cote CEMJazz: med-rv-cat-15



Jazz Hot [alt. 1]
Cote CEMJazz: med-rv-cat-15



Jazz Hot [alt. 2]
Cote CEMJazz: med-rv-cat-15

Jazz Hot [alt. 3]
Cote CEMJazz: med-rv-cat-15

Jazz Hot [alt. 4]
Cote CEMJazz: med-rv-cat-15

Jazz Hot [alt. 5]
Cote CEMJazz: med-rv-cat-15

Infos Revue

CEMJazzId	Titre	Genre	Pays/Editeur	ISSN	Langue	Format	Périodicité	Période d'édition	Commentaires
15	Jazz Hot	Revue exclusivement dédiée au jazz.	France	1144-9861 0021-5643	Français	Magazine	Mensuel puis trimestriel	1935-2007 pour la version papier; depuis 2008 pour la version internet	Créée en 1935 par Charles Delaunay et Hugues Panassié, 32 numéros (bilingue Anglais-Français) jusqu'en 1939. Reparaît ensuite en 1945. Site internet: https://www.jazzhot.net

Inventaire CEMJazz

Collection de la revue JAZZ HOT, reconstituée à partir des inventaires partiels des fonds O. Brard, Irakli, P. Lafargue, M. Pfau, D. Vernhette. --Lot-0: items rel1 rel2 rel3 (collections reliées) --Lot 1: 1945-1950 No 1-50, sp48, sp49 et sp50. --Lot 2: 1951-1954 No 51 à 94. --Lot 3: 1955-1958 No 95 à 138, No 127 incomplet (pages découpées). --Lot 4: 1959-1962 No 139 à 182. Le Lot 0 comprend la collection complète 1935-1939 et 1945-1949 reliée en 3 volumes. Voir aussi cmj-liv-jazz-doc1-2, ouvrage comprenant la réédition des numéros 1 à 12 (10/1945 - 12/1946).

Numéros indexés ou inventoriés

CEMJazzId	Titre_revue	Numéro	Date	Infos_revue	Tags_revue	Contenu
cmj-rv-15-1-sp48	Jazz Hot	sp48	Janvier 1948	Numéro spécial nouvel an 1948. Couverture et photographies sur papier glacé.		–En couverture: Dessin par Pages. –Artistes/personnalités: Charlie Parker, Hubert Fol, Charles Lewis –Lieux/événements: Le concert Louis Armstrong. Concerts: Tony Proteau, Almé Barelli, Rex Stewart. –Photographies (pages hors texte): Cootie Williams, Joe Thomas, Illinois Jacquet, Oran Lips Page, Nat King Cole Trio, Harold West Charlie Parker Erroll Garner et Red Callender, Johnny Hodges, Aimé Barelli, Tony Proteau, Rex Stewart, Lester Young, Arnett Cobb, Slam Stewart, Pearl Bailey, Lionel Hampton Arnett Cobb Herbie Fields, Charlie Lewis, Georges Kennedy, Alix Combelle et son orchestre, Ella Fitzgerald. –Autres: Discussion avec quelqu'un de l'autre bord. Georges Auric nous parle de la musique de jazz. Les Editions musicales. Fédération des Hot Clubs Français. Referendum 1948. Fédération des Hot Clubs.
cmj-rv-15-1-sp49	Jazz Hot	sp49	Janvier 1949	Numéro spécial nouvel an 1949.	Contient Hot Club Magazine (Belgique).	–En couverture: Kenny Clarke (photo Herman Leonard). –Artistes/personnalités: Louis Armstrong. Bessie Smith. Lester Young. –Photographies: Dexter Gordon, Dizzie Gillespie, Coleman Hawkins, Henri 'Red' Allen, Jay C. Higginbotham., Hubert Rostaing, Géo Daly. Jacque Diéval, Bernard Peiffer. Fats Novarro (3 eme de couverture).. –Autres: Le Référendum Jazz Hot 1949. Consultation internationale des experts. En rond autour de minuit (conte de Boris Vian). Consultation internationale des experts (nouvelle). Découverte d'un génie méconnu. Hot Club Magazine (Belgique).

CEMJazzId	Titre_revue	Numéro	Date	Infos_revue	Tags_revue	Contenu
cmj-rv-15-1-sp50	Jazz Hot	sp50	Janvier 1950	Numéro spécial nouvel an 1950.	Contient Hot Club Magazine (Bruxelles), Jazz-Revue (Lausanne) et Musica Viva (Barcelone).	–En couverture: 'Jazz Hot 1950' (Charles Delaunay). –Artistes/personnalités: Thomas Fats Waller. Coleman Hawkins. Jean-Jacques Boy de La Tour. –Lieux/événements: Le référendum Jazz Hot 1949-1950. –Photographies: Ella Fitzgerald et 'King' Cole, Thomas Fats Waller, Coleman Hawkins, Mahalia Jackson, Lil Hardin-Armstrong, Charlie Shavers et John Kirby, Benny Goodman avec Aimé Barelli et son orchestre, Django Reinhardt, Ray Nance. Montage photographique d'après le film 'Rendez-Vous de Juillet'. Dizzy Gillespie (3eme de couverture). –Autres: Lettre au Père Noël (par Boris Vian). Les Bulles du Pape: improvisation collective dans le style sacré sur des thèmes de M. Panassié… Plaisir du jazz. De la Méthode avant toute chose. Victime du K.K.K. Le Be, le Bop et la Marquise (fable, par Michel de Villers). Hot Club Magazine (Bruxelles). Musica Viva (Barcelone). Jazz-Revue (Lausanne).
cmj-rv-15-1-sp49s	Jazz Hot	sp49	Janvier 1949	Numéro spécial nouvel an 1949. Tampon 'Specimen' (doublon/variante).	Contient Hot Club Magazine (Belgique).	–En couverture: Kenny Clarke (photo Herman Leonard). –Artistes/personnalités: Louis Armstrong. Bessie Smith. Lester Young. –Photographies: Dexter Gordon, Dizzie Gillespie, Coleman Hawkins, Henri 'Red' Allen, Jay C. Higginbotham., Hubert Rostaing, Géo Daly. Jacque Diéval, Bernard Peiffer. Fats Novarro (3 eme de couverture).. –Autres: Le Référendum Jazz Hot 1949. Consultation internationale des experts. En rond autour de minuit (conte de Boris Vian). Consultation internationale des experts (nouvelle). Découverte d'un génie méconnu. Hot Club Magazine (Belgique).

CEMJazzId	Titre_revue	Numéro	Date	Infos_revue	Tags_revue	Contenu
cmj-rv-15-0-rel1	Jazz Hot	rel1	1935-1939	Collection complète et reliée des numéros 1 à 32, première période de la revue 1935-1939. Reliure avec dos cuir assez endommagée, traces de réparations anciennes au ruban adhésif. Dimensions 21cm X 28cm X 5,5cm.	Document fragile.	1ere époque, numéros 1 à 32; voir détails dans la description des numéros.
cmj-rv-15-0-rel2	Jazz Hot	rel2	1945-1948	Collection complète et reliée des numéros 1 à 18 (et supplément janvier 1948), Nouvelle série 1945-1947. Reliure avec dos cuir état moyen. Dimensions 21cm X 28cm X 5,5cm.		Nouvelle série, numéros 1 à 18, supplément 1948; voir détails dans la description des numéros. Le recueil contient aussi le numéro 1 de la revue (US) Jazzways voir cmj-rv-115-1-1.
cmj-rv-15-0-rel3	Jazz Hot	rel3	1948-1949	Collection complète et reliée des numéros 19 à 39. Nouvelle série 1948-1949. Reliure avec dos cuir état moyen. Dimensions 21cm X 28cm X 5,5cm.		Nouvelle série, numéros 19 à 39; voir détails dans la description des numéros.

CEMJazzId	Titre_revue	Numéro	Date	Infos_revue	Tags_revue	Contenu
cmj-rv-15-0-rel4	Jazz Hot	rel4	1945-1947	Collection complète et reliée des numéros 1 à 18. Nouvelle série 1945-1947. Reliure avec dos skyvertex. Dimensions 21cm X 28cm X 5,5cm.		Nouvelle série, numéros 1 à 18, voir détails dans la description des numéros.
cmj-rv-15-0-rel5	Jazz Hot	rel5	1948-1949	Collection complète et reliée des numéros 19 à 32. Nouvelle série 1948-1949. Reliure avec dos skyvertex. Dimensions 21cm X 28cm X 5,5cm.		Nouvelle série, numéros 19 à 32, voir détails dans la description des numéros.
cmj-rv-15-0-rel6	Jazz Hot	rel6	1949-1950	Collection complète et reliée des numéros 33 à 45. Nouvelle série 1948-1949. Reliure avec dos skyvertex. Dimensions 21cm X 28cm X 5,5cm.		Nouvelle série, numéros 33 à 45, voir détails dans la description des numéros.
cmj-rv-15-1-1	Jazz Hot	1	Octobre 1945	'Revue du Hot Club' de France sur la couverture.		--En couverture: Duke Ellington. --Artistes/personnalités: Ray Ventura, Harry Edison, Johnny Hodges, André Ekyan, Pierre Delhoumeau. --Lieux/événements: Belgique, Marseille. --Autres: Le Jazz et l'oreille musicale. En parlant d'arrangements. Bulletin de la Fédération internationale des Hot Clubs.

CEMJazzId	Titre_revue	Numéro	Date	Infos_revue	Tags_revue	Contenu
cmj-rv-15-a-1	Jazz Hot	1	Mars 1935	Revue Internationale de la Musique de Jazz. Collection reliée, voir cmj-rv-15-0-rel1.		–En couverture: Jazz Hot design Ch. Delaunay. –Artistes/personnalités: Coleman Hawkins. Les Louisianans. Milton Mezz Mezzrow. Hugues Panassié. Leon Bix Beiderbecke. Théodore Wilson. –Lieux/événements: Lettre d'Amérique. –Photographies: Coleman Hawkins, Louis Armstrong, Freddie Taylor (dessins par Ch. Delauney). Arthur Briggs. Le Quintette à cordes du Hot Club de France. Harry Cooper & his rhythm aces. –Autres: Discographie de Bix et Trumbauer. Musiciens, Orchestres.
cmj-rv-15-1-2	Jazz Hot	2	Novembre 1945	'Revue du Hot Club de France' sur la couverture.		–En couverture: Django Reinhardt. –Artistes/personnalités: Django Reinhardt, Stéphane Grappelly, Ray Ventura. –Lieux/événements: Jazz à l'étranger: USA, Espagne, Suisse, Tchécoslovaquie. Duke Ellington en Hollande. –Autres: La musique de Jazz... cette prostituée. Régularité et Synchronisme. Souvenir d'un Chicagoan. En parlant d'arrangements. Trompette, Clarinette, Tenor Sax, Piano, Guitare, Batterie. Bulletin de la Fédération internationale des Hot Clubs.
cmj-rv-15-a-2	Jazz Hot	2	Avril 1935	Revue Internationale de la Musique de Jazz. Collection reliée, voir cmj-rv-15-0-rel1.		–En couverture: Jazz Hot design Ch. Delaunay. –Artistes/personnalités: Coleman Hawkins. Louis Armstrong. John Hammond. Hugues Panassié. –Lieux/événements: Nouvelles d'Amérique. –Photographies: Louis Armstrong, Spencer Williams (dessins par Ch. Delauney). Coleman Hawkins. Louis Armstrong. Duke Ellington. Chick and Chuck. Preston Jackson. Fredy Johnson er Lexvanspall and their orchestra. –Autres: Partition: here comes the Duke. Musiciens, Orchestres. Hot club magazine.

CEMJazzId	Titre_revue	Numéro	Date	Infos_revue	Tags_revue	Contenu
cmj-rv-15-1-3	Jazz Hot	3	Décembre 1945	Numéro spécial de Noël.		–En couverture: Louis Armstrong. –Artistes/personnalités: Arthur Briggs, André Ekyan, Garnet Clark –Lieux/événements: Jazz à l'étranger: Belgique, Espagne, Angleterre, Tchécoslovaquie. Nouvelles du Pacifique. Marseille –Autres: L'évolution du Jazz pendant la guerre. Folk singers and Jazz. Notes sur la rareté et la valeur musicale des disques de jazz. En parlant d'arrangements. Trompette, Clarinette, Tenor Sax, Piano, Guitare, Batterie.
cmj-rv-15-a-3	Jazz Hot	3	Mai-juin 1935	Revue Internationale de la Musique de Jazz. Collection reliée, voir cmj-rv-15-0-rel1.		–En couverture: Duke Ellington. –Artistes/personnalités: The Chocolate Dandies Dixieland Band.. –Lieux/événements: Nouvelles d'Amérique, Harlem, New-York. Jerry Blake, Big Boy & Briggs. –Photographies: Coleman Hawkins, Louis Armstrong(dessins par Ch. Delauney). Helen Oakley. Jack teagarden. Les trombones de l'orchestre de Duke Ellington. –Autres: Musiciens, Orchestres. Le Jazz dans le cité du Désert. Trombones d'hier et d'aujourd'hui. Hot club magazine.
cmj-rv-15-1-4	Jazz Hot	4	Janvier Février 1946	'Revue du Hot Club de France' sur la couverture.		–En couverture: Stéphane Grappelly. –Artistes/personnalités: Eddie Brunner. Philippe Brun. Coleman Hawkins, Harry Cooper. –Lieux/événements: Jazz à l'étranger: Grande Bretagne (Django Reinhardt), USA, Espagne. –Autres: Bulletin de la Fédération internationale des Hot Clubs. Le Blues. Collectionneur de disques: Notes sur les disques de l'âge d'or de l'orchestre Fletcher Henderson. En parlant d'arrangements. Trompette, Clarinette, Tenor Sax, Piano, Guitare, Batterie.

CEMJazzId	Titre_revue	Numéro	Date	Infos_revue	Tags_revue	Contenu
cmj-rv-15-a-4	Jazz Hot	4	Juillet-août 1935	Revue Internationale de la Musique de Jazz. Collection reliée, voir cmj-rv-15-0-rel1.		–En couverture: Lucky Millinder. –Artistes/personnalités: Wingy Mannone. Duke Ellington. –Lieux/événements: Nouvelles d'Amérique. –Photographies: Wingy Mannone (orchestre). George F. Frazier. Thomas 'Fats' Waller. Alix Combelle. L'Original Dixieland Jazz Band (1913). –Autres: Musiciens, Orchestres. Poèmes. Spike Hughes (discographie). Hot club magazine.
cmj-rv-15-1-5	Jazz Hot	5	Mars 1946	'Revue du Hot Club de France' sur la couverture.		En couverture: Johnny Hodges. –Artistes/personnalités: Les trois grands: Johnny Hodges, Benny Carter, Willie Smith. Louis Armstrong. –Lieux/événements: Jazz à l'étranger: USA, Espagne, Hollande, Suisse, Tchécoslovaquie, Indochine, Italie, Allemagne, Irlande. Le Jazz en Suisse –Autres: . L'Evolution de l'harmonie dans le jazz. Vrai Jazz?. Stéphane Grappelly a retrouvé Django Reinhardt. En parlant d'arrangements. Trompette, Clarinette, Tenor Sax, Piano, Guitare, Batterie. Bulletin de la Fédération des Hot Clubs.
cmj-rv-15-a-5	Jazz Hot	5	Septembre-octobre 1935	Revue Internationale de la Musique de Jazz. Collection reliée, voir cmj-rv-15-0-rel1.		–En couverture: Léon Vauchant. –Artistes/personnalités: Bennie Carter. John Hammond. Fud Livingston. –Lieux/événements: Nouvelles d'Amérique, Chicago. –Photographies: Bennie Carter. John Hammond & Hugues Panassié. Milton Mezz Mezzrow. Ad de Haas & Willie Smith. Jess Stacy. –Autres: Impressions d'Amérique. Jazz Hot dans le monde. Bulletin de la fédération internationale des Hot Clubs.

CEMJazzId	Titre_revue	Numéro	Date	Infos_revue	Tags_revue	Contenu
cmj-rv-15-1-6	Jazz Hot	6	Avril 1946	'Revue du Hot Club de France' sur la couverture.		–En couverture: Philippe Brun. –Artistes/personnalités: Orchestre de Jimmy Luncerford. –Lieux/événements: Hot Club Marseille. –Autres: Référendum 1946. Manhattan mélange. Jazz et littérature. Les figues moisies et les raisins aigres. À propos de critique. Quelques V-Discs. En parlant d'arrangements. Trompette, Clarinette, Tenor Sax, Piano, Guitare, Batterie. Bulletin de la Fédération Française des Hot Clubs.
cmj-rv-15-a-6	Jazz Hot	6	Novembre-décembre 1935	Non daté. Revue Internationale de la Musique de Jazz. Collection reliée, voir cmj-rv-15-0-rel1.		–En couverture Bennie Goodman. –Artistes/personnalités: Bennie Goodman. Garnet Clark. Bix Beiderbecke. Jabbo Smith, Ray Beauduc, Ward Silloway. Stéphane Grappelly –Lieux/événements: Nouvelles d'Amérique. Jazz Hot. –Photographies: Garnet Clark (dessin par Ch. Delaunay). Maxey Leroy, Gene Krupa, Georges Wettling, Zutie Singleton, Walter Johnson, Chick Webb. Bix Beiderbecke, l'orchestre des 'Wolverines'. Henry Allen, Keg Johnson et Claude Jones, Thomas Fats Waller. Stéphane Grappelly. Bill Coleman, L'orchestre Alix Combelle (Jerry Mengo, Alix Combelle, Georges Marion, Simoens, Charles Lisée, Leo Detemple, Pierre Allier). George Johnson. Bennie Goodman et son orchestre: Harry Goodman (b), Gene Krupa, Nate Kazebier (tp), Jack Lacey (tb), Red Ballard (tb), Jess Stacy, Allan Reuss (g), Dick de Pauw (sax), Hymmie Schertzer (sax), Dick Clark (sax), Arthur Rollin (sax), Bennie Goodman (cl). –Autres: Swing drummers. De l'importance du Thème dans le Jazz Hot. Pourquoi 'le' Hot. Poèmes. Bulletin de la fédération internationale des Hot Clubs.

CEMJazzId	Titre_revue	Numéro	Date	Infos_revue	Tags_revue	Contenu
cmj-rv-15-1-7	Jazz Hot	7	Mai-juin 1946.	'Revue du Hot Club de France' sur la couverture.		–En couverture: Count Basie. –Artistes/personnalités: Count Basie. Orchestre de Jimmy Luncerford (suite). Hubert Rostaing (par Boris Vian). Henri Crolla. –Lieux/événements: Nouvelles d'USA. Le Jazz scandinave. –Autres: Vers un renouveau de la musique de Jazz. Conseils d'usage avant le mariage musical d'un orchestre. Quelques V-Discs. En parlant d'arrangements. Bulletin de la Fédération Française des Hot Clubs.
cmj-rv-15-a-7	Jazz Hot	7	Avril 1936	Revue Internationale de la Musique de Jazz. Collection reliée, voir cmj-rv-15-0-rel1.		–En couverture: Louis Armstrong. –Artistes/personnalités: Bill Coleman. Jimmy Harrison. –Lieux/événements: Nouvelles d'Amérique, lettre de Chicago, from New York. Jazz Hot: Allemagne, Angleterre, Belgique, Italie, Suisse), Espagne, Hollande, France, Paris, Florence. –Photographies: Joe Turne, Freddy taylorr (dessins de Ch. Delaunay). Bill Coleman. Jimmy Harrison. Bennie Goodman, Theodore Wilson. Django Reinhardt. Stéphane Grappelly. Leon 'Choo' Berry, –Autres: Poésie. Bulletin de la Fédération internationale des Hot Clubs.
cmj-rv-15-1-8	Jazz Hot	8	Juiullet-août 1946	'Revue du Hot Club de France' sur la couverture.		–En couverture: André Ekyan. –Artistes/personnalités: Alix Combelle (par Boris Vian). L'orchestre de Count Basie. Benny Goodman. –Lieux/événements: Nouvelles d'Amérique. Le Jazz en Belgique. –Autres: Jazz en l'an 2000. Paroles et musique. En parlant d'arrangements. Bulletin de la Fédération Française des Hot Clubs.

CEMJazzId	Titre_revue	Numéro	Date	Infos_revue	Tags_revue	Contenu
cmj-rv-15-a-8	Jazz Hot	8	Mai 1936	Revue Internationale de la Musique de Jazz. Collection reliée, voir cmj-rv-15-0-rel1.		–En couverture: Le Quintette du hot Club de France (Stéphane Grappelly, Joseph Reinhardt, Django Reinhardt, Louis Vola). –Artistes/personnalités: Thomas 'Fats' Waller (1). Frank Teschmake. Herman Chittison. –Lieux/événements: Nouvelles d'Amérique. Jazz Hot: Allemagne, Angleterre, Belgique, Italie, Espagne, France. –Photographies: Herman Chittison (dessins par Ch. delaunay). Fats Waller. Frank Teschmaker. Bud Freeman, Frank Newton, Mezz Mesirow. Teddy Wilson. Coleman Hawkins. –Autres: Notes sur l'improvisation collective. Poésie.
cmj-rv-15-1-9	Jazz Hot	9	Septembre-octobre 1946	'Revue du Hot Club de France' sur la couverture.		–En couverture: Alix Combelle. –Artistes/personnalités: Charles Hary. Harry Perret. –Lieux/événements: Nouvelles d'Amérique (New York, Manhattan). Nouvelles d'Espagne, des Philippines, de Hollande. Film: 'Stormy Weather'. –Autres: Appel à la tolérance. Black, brown and Beige ou l'histoire musicale de la race Noire. Défense des musiciens de jazz professionnels. Faut-il enseigner la musique de Jazz. En parlant d'arrangements. Bulletin de la Fédération Française des Hot Clubs.

CEMJazzId	Titre_revue	Numéro	Date	Infos_revue	Tags_revue	Contenu
cmj-rv-15-a-9	Jazz Hot	9	Juin 1936	Revue Internationale de la Musique de Jazz. Collection reliée, voir cmj-rv-15-0-rel1.		–En couverture: W. C Handy. –Artistes/personnalités: Thomas 'Fats' Waller (2). George Stafford. Hilton Jefferson –Lieux/événements: Nouvelles d'Amérique. Jazz Hot: Allemagne, Angleterre, Tchécoslovaquie, France. –Photographies: Fats Waller. Blue Rhythm Band (J.-C. Higginbotham, Henry Allen Jr, Buster Bailey, Joe Garland, Edgar Hayes). Alberta Hunter. Garland Wilson. Henry Allen, Bill Coleman. Orchestre Cecil Scott (Bill Coleman, Frank Newton, Cecil Scott, Lloyd Scott). –Autres: Poésie. Hot, sixième sens. Hot et Poésie. Partition: Keep a Song in Your Soul. Bulletin de la Fédération des Hot Clubs.
cmj-rv-15-1-10	Jazz Hot	10	Novembre 1946	'Revue du Hot Club de France' sur la couverture.		–En couverture: Rex Stewart. –Artistes/personnalités: Django Reinhardt. Léo Chauliac (par Boris Vian). –Lieux/événements: Nouvelles d'Amérique. Impressions de New York. Jazz Danois. Hot-Fan de Suisse. –Autres: À propos de l'harmonie. Commercialisme et exhibitionnisme. Faut-il enseigner la musique de Jazz. En parlant d'arrangements. Les films. Bulletin de la Fédération Française des Hot Clubs.
cmj-rv-15-a-10	Jazz Hot	10	Juillet-août 1936	Revue Internationale de la Musique de Jazz. Collection reliée, voir cmj-rv-15-0-rel1.		–En couverture: Don Redman. –Artistes/personnalités: Jimmy Lord. –Lieux/événements: Nouvelles d'Amérique. Jazz Hot: Angleterre, Etats-Unis, France, Hollande, Italie, Suisse. –Photographies: Dessin de Roger Wild (l'avant-garde du cauchemar). George Frazier. Henk Niesen et Joos Van Praag. Marchall W. Stearns., John Hammond et Hugues Panassié. Helen Oakley. Edgar Puddinhead Battle et Rudy Vallee. Christian Wagner. Le Quintette du Hot Club de France. Stephane Grappelly. Red Norvo. Bennie Carter. –Autres: Swing Critics. La Ligne Hot.

CEMJazzId	Titre_revue	Numéro	Date	Infos_revue	Tags_revue	Contenu
cmj-rv-15-1-11	Jazz Hot	11	Décembre 1946	Numéro spécial de Noël. Cahier central papier glacé de photos noir et blanc.		–En couverture: Dizzy Gillespie. –Artistes/personnalités: Don Redman. Buddy Bolden. –Lieux/événements: Du 'Cafe Society' aux 'Three Deuces'. Impressions de New York. Nouvelles d'Amérique, d'Espagne, d'Allemagne. –Photographies/graphisme: (cahier central) Montages: musiciens français de Jazz. Des hommes et des orchestres: Louis Armstrong, Cozy Cole, Bennny Carter, Duke Ellington, Lionel Hampton. Dessins de R. Chaput. –Autres: Le tempo swing est-il une mesure normale? Que pensez-vous de l'évolution du Jazz?. Jive. Bulletin de la Fédération Française des Hot Clubs.
cmj-rv-15-a-11	Jazz Hot	11	Septembre-octobre 1936	Revue Internationale de la Musique de Jazz. Collection reliée, voir cmj-rv-15-0-rel1.		–En couverture: Charles Delaunay. –Lieux/événements: Nouvelles d'Amérique. Jazz Hot: Etats-Unis, Angleterre, Hollande, Paris, Suisse (Lausanne). –Photographies: Bernard Addison (dessin de Ch. Delaunay). Michel G. Andrico. Bennie Goodman, Milton Mezz Mesirow, Quintette du Hot Club de France. Freddie Johnson, Crommelin, Henk Miesen, Billy Burns. –Autres: Hot Discography. rappel à l'Ordre. Essai sur l'élément harmonique dans le Jazz Hot.
cmj-rv-15-1-12	Jazz Hot	12	Janvier-février 1947.	'Revue du Hot Club de France' sur la couverture.		–En couverture: Hubert Rostaing. –Artistes/personnalités: Don Redman. Jack Diéval (par Boris Vian). L'orchestre de Tony Proteau. –Lieux/événements: Nouvelles de New York, de Hollande. Une nuit de Jazz en Suisse. Le Jazz dans le monde. –Autres: Quand les blancs jouent Hot. Notes sur quelques V-Discs. Bulletin Hot Club de France, Fédération Française des Hot Clubs.

CEMJazzId	Titre_revue	Numéro	Date	Infos_revue	Tags_revue	Contenu
cmj-rv-15-a-12	Jazz Hot	12	Novembre 1936	Revue Internationale de la Musique de Jazz. Collection reliée, voir cmj-rv-15-0-rel1.		–En couverture: André Ekyan. –Artistes/personnalités: Jimmy Lord. Duke Ellington. Irving Mills. Swing Bassistes. –Lieux/événements: Nouvelles d'Amérique –Photographies: Big Band (dessin Ch. Delaunay), Choo-Hawkins (Dessin Henri Barrié). L'Orchestre de Duke Ellington. Harry Carney. Barney Bigard. La section de saxes de Duke Ellington. Irving Mills. John Kirby, Al. Morgan. Bill Coleman, Milton Mezz Mesirow. Charlie Barnes, Le Quintette du Hot Club de France, Happy Caulwell –Autres: Poésie. Jazz Hot, l'organe officiel de la fédération internationale des Hot Club (France, Suisse).
cmj-rv-15-1-13	Jazz Hot	13	Mars-avril 1947	'Revue du Hot Club de France' sur la couverture.		–En couverture: Michel Warlop. –Artistes/personnalités: Dizzy Gillespie. Michel Warlop. Big Boy Blues. –Lieux/événements: New York 47, Carnet de notes. –Autres: 1910 actualités. Mi-Figue, mi-raisin. Richesse du Jazz. Notes sur quelques V-Discs. Bulletin Hot Club de France, Fédération Française du Hot Club.

CEMJazzId	Titre_revue	Numéro	Date	Infos_revue	Tags_revue	Contenu
cmj-rv-15-a-13	Jazz Hot	13	Noël 1936	Revue Internationale de la Musique de Jazz. Collection reliée, voir cmj-rv-15-0-rel1.		–En couverture: Milton Mezz Messrow. –Artistes/personnalités: Saxophonistes altos (Frankie Trumbauer, Bennie Carter, Johnny Hodges, Boyce Brown, Charlie Holmes, Hilton Jefferson, Don Redman, Booker Pittman, André Ekyan). Bennie Goodman. Louis Armstrong. Horace Henderson. Jimmie Lunceford's Orchestra. –Lieux/événements: –Photographies: Booker Pittman, Freddy Johnson (dessins de Ch. Charles Delaunay). Frankie Trumbauer. Bennie Carter. Johnny Hodges. Boyce Brown. Charlie Holmes. Hilton Jefferson. Booker Pittman. Don Redman. André Ekyan. George Johnson, Jack Halsal, Freddy Williams, Burton Gillis, Eddie Cromer. Cahier central: * L'original Dixieland Jazz-Band (1913). Louis Armstrong. * Maxey Leroy, Milton Mesirow, Thomas Fats Waller, Freddy Johnson, Al Morgan, Bill Coleman/Django Reinhardt/Jerry Mengo/Léo Detemple/Georges Johnson, Lucky Millinder & the Blue Rhythm Band, Theodore Wilson, Henry Allen, Coleman Hawkins. * André Ekyan, Jerry Mengo/Alix Combelle/Georges Marion/, Simoens/Charles Lisée/Léo Detemple/Pierre Allier, Alix Combelle, Christian Wagner, Quintette du Hot Club de France (Django Reinhardt, Stéphane Grappelly, Joseph Reinhardt, Louis Vola, Pierre Ferret), Bud Freeman, Zutie Singleton, Albert Wynn, Bennie Morton, Chick Webb, Gene Krupa, John Kirby,. * Bennie Goodman, Jess Stacy, Bennie Goodman et son Orchestre, Frank Techmacher, Leon 'Bix' Beiderbecke, Jimmy Harrison. Horace Henderson, Jimmie Lunceford’s Orchestra –Autres: Les droits d'auteur des musiciens hot. Poésie Jazz Hot, l'organe officiel de la fédération internationale des Hot Clubs. Le Cinéma et la Musique.

CEMJazzId	Titre_revue	Numéro	Date	Infos_revue	Tags_revue	Contenu
cmj-rv-15-1-14	Jazz Hot	14	Mai-juin 1947	Nouvelle couverture 'Jazz Hot'.		–En couverture: Charlie Parker. –Artistes/personnalités: Stéphane Grappely et Django Reinhatdt. –Lieux/événements: New York 47, Carnet de notes. Une nuit du Jazz. –Autres: Les films. Bulletin Hot Club de France, Fédération Française des Hot Clubs.
cmj-rv-15-a-14	Jazz Hot	14	Janvier 1937	Revue Internationale de la Musique de Jazz. Collection reliée, voir cmj-rv-15-0-rel1.		–En couverture: Earl Hines. –Artistes/personnalités: Louis Armstrong. Rex Stewart. L'orchestre Benny Goodman. Duke Ellington. Fats Waller. –Lieux/événements: Le grand prix du disque hot 1936. Nouvelles d'Amérique. –Photographies: Rex Stewart. l'Orchestre de Duke Ellington. Philippe Brun. Josse Breyere. Clarence Williams, Riviera Club. –Autres: Poésie. La musique de jazz d'autrefois et d'aujourd'hui. Jazz Hot, l'organe officiel de la fédération internationale des Hot Clubs (France, Italie, Suisse, Allemagne).
cmj-rv-15-1-15	Jazz Hot	15	Juillet-août 1947.			–En couverture: Aimé Barelli. –Artistes/personnalités: Louis Armstrong. Johnny Dodds. King Cole trio. Lucien Simoens (par Boris Vian). –Lieux/événements: Quelques heures à New York. Hot club de Paris. Jazz en Espagne, en Italie. –Photographies: . –Autres: Georges Gershwin ou Duke Ellington. Quand les cathédrales sont noires. Bulletin Hot Club de France, Fédération Française des Hot Clubs.
cmj-rv-15-a-15	Jazz Hot	15	Février 1937	Revue Internationale de la Musique de Jazz. Collection reliée, voir cmj-rv-15-0-rel1.		–En couverture: Philippe Brun. –Artistes/personnalités: André Ekyan. Louis Armstrong. –Lieux/événements: Philippe Brun (5 mars 1937). –Photographies: Louis Armstrong (Dessin de Ch. dalaunay), Trombone (Dessin de Boger). Philippe Brun. Junes Coles. Garnet Clark. Albert Nichols. –Autres: Swing That Music (livre). Jazz Hot, l'organe officiel de la fédération internationale des Hot Clubs.

CEMJazzId	Titre_revue	Numéro	Date	Infos_revue	Tags_revue	Contenu
cmj-rv-15-1-16	Jazz Hot	16	Septembre-octobre 1947	Disponible seulement dans la collection reliée (cmj-rv-15-0-rel2). Pages 13/14 manquentes ?		–En couverture: Jimmy Lunceford. –Artistes/personnalités: Kid Ory. Baby Dodds. Gérard levecque. Raphaël Schecroun. –Lieux/événements: New-Orleans. Philippe Brun à Paris. –Photographies: Willie Smith. –Autres: Le schisme du Jazz. le Jazz et sa critique (Charles Delauney). Fausses notes - Les trois états. En parlant un peu de Be Bop. Bulletin Hot Club de France, Fédération Française des Hot Clubs.
cmj-rv-15-a-16	Jazz Hot	16	Mars-avril 1937	Revue Internationale de la Musique de Jazz. Collection reliée, voir cmj-rv-15-0-rel1.		–En couverture: Jack Teagarden. –Artistes/personnalités: Irving Mills. Alix Combelle. L'orchestre Eddie Condon. Albert Wynn. Joe Sullivan. Alex Hill –Lieux/événements: Referendum Jazz Hot. American News. –Photographies: Eddie Miller. Ray Beauduc. Helen Oakley. Alix Combelle. Eddie Condon. Albert Wynn. Freddy Johnson/Harry Cooper/Albert Wynn. Booker Pittman et son orchestre, les Rhythm College (Barrié, Brousse et Larroque). L'orchestre de Fletcher Henderson (Fletcher, Buster Bailey, Benny Carter, Clarence Halliday, 'Cootie' Williams, Jimmy Harrison, Bobby stark, Charlie Green et Rex Stewart. –Autres: Poésie. Le côté surréaliste du Jazz Hot. Point de vue britannique. Jazz Hot, l'organe officiel de la fédération internationale des Hot Clubs (Uruguay, Argentine, France, Hollande, Italie).
cmj-rv-15-1-17	Jazz Hot	17	Novembre 1947			–En couverture: Jack Diéval. –Artistes/personnalités: Léon Rappolo. 'Muggsy' Spanier. Erroll Garner. Almé Barelli. –Lieux/événements: Souvenirs de la Nouvelle Orléans. –Autres: Le Jazz à la Radio. Le Jazz au Conservatoire. Le Jazz Musique d'ambiance. En parlant de Be Bop, Musiciens modernes. Jazz et jugement de goût. Fédération des Hot Clubs Français..

CEMJazzId	Titre_revue	Numéro	Date	Infos_revue	Tags_revue	Contenu
cmj-rv-15-a-17	Jazz Hot	17	Mai-juin 1937	Revue Internationale de la Musique de Jazz. Collection reliée, voir cmj-rv-15-0-rel1.		–En couverture: Joe Sullivan. –Lieux/événements: Impressions de New York. Chicago. Hot Record Society de New York –Photographies: Hot Lips Page. Musiciens de Bill Basie (Lester Young, Herschel Evans, Buck Clayton, Freddie Green, Walter Page, Bill Basie). Artie Shaw/Chick Webb/Duke Ellington. Joe Marsala /George Wettling /Joe Bushkin. Milton Mesirow/George Wettling//Grant Forbes. Bennie Goodman/Chick Webb/Joe Bushkin. Edmund Hall/Pete Brown/Cecil Scott/Frank Newton. Orchestre de Duke Ellingon (Rex Stewart/Barney Bigard/Cootie/Tricky Sam). Orchestre de Coleman Hawkins (Max Oberlé , René Van Dyck, Anni Kofleer, Borris Heinhorn, Gustave Dupuis et Ernest Mazuit). Guy Lassus /Guy Bernard/Montes/Massy/L.Gaston. –Autres: Master et Variety. Jazz Hot, l'organe officiel de la fédération internationale des Hot Clubs (France, Angleterre).
cmj-rv-15-1-18	Jazz Hot	18	Décembre 1947			–En couverture: Jack Higginbotham. –Artistes/personnalités: Les Nicholas Brothers. Quatre clarinettistes: Johnny Dodds, Sidney Bechet, Milton Mezzrow, Barney Bigard (par Claude luter). –Lieux/événements: Trois concerts à New York. Dixieland en Tchécoslovaquie. –Autres: Les racines de la musique américaine noire. Le Jazz et la Danse. Fausses notes - Conseils à un Disc-Jockey. Réflexions sur le Jazz / Pourquoi défendons-nous le Jazz. Revue de la presse (par Boris Vian). Fédération des Hot Clubs Français.

CEMJazzId	Titre_revue	Numéro	Date	Infos_revue	Tags_revue	Contenu
cmj-rv-15-a-18	Jazz Hot	18	Juin-juillet 1937	Revue Internationale de la Musique de Jazz. Collection reliée, voir cmj-rv-15-0-rel1.		–En couverture: Teddy Hill. –Artistes/personnalités: Teddy Hill's Orchestra. Teddy Weatherford –Lieux/événements: Le Cotton Club de New York à Paris. Concert de l'orchestre de Bobby Martin. Impressions de New York –Photographies: L'orchestre de Teddy Hill (Teddy Hill, Cecil Scott, Russell Procope, 'Chad' Collins, Bill Beason, John Smith, Richard Fullbright, Sam Allen, Wilbur de Paris, Dicky Wells, Howard Johnson, Bill Dillard, Frank Newton). Les Berry Brothers. Les Lindy Hoppers (Billy Williams, Naomi Waller, Jerome Williams, Lucille Middleton, Frank Mannings et Mildred Cruce). The Tramp Band. L'orchestre de Bobby Martin (Ram, Johnny Russell, Ernest Purce, Bobby McRae, Bobby Martin, 'Bass' Hill, Kaiser Marshall, Glyn Paque et Thelma Minor). Teddy Weatherford. Bennie Goodman et Chick Webb. Duke Ellington. Stanley F. Dance et Tim Rosencrantz. Stan Brenders. Charlie Teagerden/Frankie Trumbauer/Jack Teagarden. –Autres: Chronique des Editions (partitions). Poésie. Jazz Hot, l'organe officiel de la fédération internationale des Hot Clubs (France, USA, Belgique).
cmj-rv-15-1-19	Jazz Hot	19	Janvier 1948.			–En couverture: Léo Chauliac. –Artistes/personnalités: Le cas Kenton. Les derniers disques d'Ellington. Christian Bellest (par Boris Vian). –Lieux/événements: Le Jazz dans le monde: en Suède, en Allemagne. Quelques jours à New York. –Photographies: Cat Anderson (3 eme de couverture). –Autres: Les racines de la musique américaine noire (suite). L'histoire du Hot Club de France. Introduction à la jouissance du Jazz. Revue de la presse (par Boris Vian). Fédération des Hot Clubs Français.

CEMJazzId	Titre_revue	Numéro	Date	Infos_revue	Tags_revue	Contenu
cmj-rv-15-a-19	Jazz Hot	19	Août-septembre 1937	Revue Internationale de la Musique de Jazz. Collection reliée, voir cmj-rv-15-0-rel1.		–En couverture: Django Reinhardt. –Artistes/personnalités: Swinging Cats. Eddie South. Frank Newton. Teddy Hill. –Lieux/événements: Referendum Jazz Hot. Le concert du Hot Club de France (1er juillet 1937). –Photographies: Louis Armstrong. Eddie South. L'orchestre de l'Onyx Club (Don Frey, Teddy Bunn, John Kirby, Buster Bailey, Frank Newton , 'Fats' Brown, Leo Watson. Bill Bailey (revue du Cotton Club). L'orchestre de Frank Newton (Cozy Cole, Fullbright, Procop, Pete Brown, Frank Newton, John Smith). Charles Frazier. –Autres: Hot Discography (livre). Le cours du pianiste de jazz (livre) Whoopee Makers. Poésie. Birth of Swing. Jazz Hot, l'organe officiel de la fédération internationale des Hot Clubs.
cmj-rv-15-1-20	Jazz Hot	20	Février 1948	Numéro spécial consacré au Festival de Nice.		–Artistes/personnalités: Louis Armstrong. Coleman Hawkins. Michel de Villers. –Lieux/événements: Le jazz en Suisse. Festival de Nice. –Photographies: Dizzy Gillespie (3 eme de couverture). Pages du festival de Nice: Louis Armstrong, Barney Bigard, Earl Hines, Jack Teagarden, Milton Mezzrow, Rex Stewart, Claude Luter. –Autres: Référendum 1948 (résultats). La naissance des drums. L'histoire du Hot Club de France (suite). Revue de la presse (par Boris Vian). Fédération des Hot Clubs Français.
cmj-rv-15-a-20	Jazz Hot	20	Septembre-octobre 1937	Revue Internationale de la Musique de Jazz. Collection reliée, voir cmj-rv-15-0-rel1.		–En couverture: Dickie Wells. –Artistes/personnalités: Bessie Smith. Dickie Wells. André Ekyan. –Lieux/événements: Nouvelles d'Amérique. Nouvelles de Nice. Nouvelles de Suisse. –Photographies: Le Quintette du Hot Club de France. Howard Johnson. Bill Dillard. –Autres: Une nouvelle marque de disques: Swing. 21 Years of swing Music. Poésie. Jazz Hot, l'organe officiel de la fédération internationale des Hot Clubs.

CEMJazzId	Titre_revue	Numéro	Date	Infos_revue	Tags_revue	Contenu
cmj-rv-15-1-21	Jazz Hot	21	Mars 1948			–En couverture: Earl Hines. –Artistes/personnalités: Louis Armstrong à Paris. Dizzy Gillespie à Paris. Red Mac Kenzie. Jimmie Lunceford. Milton Buckner. retout du Hot Five. Raphaël Schecroun. –Lieux/événements: Le Festival de Nice (par Boris Vian). –Autres: Les partisans (de la critique). Le problème de la section rythmique. L'histoire du Hot Club de France (suite). Revue de la presse (par Boris Vian). Fédération des Hot Clubs Français.
cmj-rv-15-a-21	Jazz Hot	21	Novembre-décembre 1937	Revue Internationale de la Musique de Jazz. Collection reliée, voir cmj-rv-15-0-rel1.		–En couverture: Jimmy Lunceford. –Artistes/personnalités: Jimmy Lunceford and his Orchestra: section de saxophones, section des trompettes, section des trombones, section rythmique, chanteurs et arrangements. Ray Ventura. –Lieux/événements: Le Quintette du H.C.F à la Salle Gaveau. Les Tournois de Bruxelles et de La Haye. Tournoi de jazz 1937-1938. Jazz Hot en Hollande. –Photographies: Jimmy Lunceford. L'orchestre de Jimmy Lunceford. Willie Smith. Sy Oliver, James Crawford. Al Norris/Moses Allen/James Crawford. Jimmy Lunceford et Joe Louis. 'Fats' Waller et Jimmy Lunceford. –Autres: Artists and Models (Cinéma). Jazz Hot, l'organe officiel de la fédération internationale des Hot Clubs.
cmj-rv-15-1-22	Jazz Hot	22	Avril 1948			–En couverture: Christian Bellest. –Artistes/personnalités: Dizzy Gillespie. Le concert de Milton Mezzrow (par Boris Vian). Bernard Peiffer. Cab Calloway. Charlie Ventura. Claude Pallier. –Photographies: Lionel Hampton (3 eme de couverture). –Autres: Pour ou contre le be bop. Propos sur une musique. Encore la Radio. L'histoire du Hot Club de France (suite). Revue de la presse (par Boris Vian). Fédération des Hot Clubs Français.

CEMJazzId	Titre_revue	Numéro	Date	Infos_revue	Tags_revue	Contenu
cmj-rv-15-a-22	Jazz Hot	22	Décembre 1937-janvier 1938	Revue Internationale de la Musique de Jazz. Collection reliée, voir cmj-rv-15-0-rel1.		–En couverture: Frank Newton. –Artistes/personnalités: Bessie Smith. Les Hite et son Orchestre. Louis Armstrong –Lieux/événements: Nouvelles de New York. Activité du H.C.F: Concert Eddie South, Concert Benny Carter. Le tournoi de jazz des amateur. –Photographies: Affiche du Bœuf sur le toit 5dessin de Jean Cocteau). Les Hite et son Orchestre. Eugene Sedric. Joe Marsala et son Orchestre (Adèle Girard, Joe Bushkin, Joe Marsale, Marty Marsala). Billy Kyle. Richard Fullbright. Django Reinhardt. –Autres: Les rééditions de la Hot Records Society. Disques des Chicagoans. Le cours du pianiste de jazz. Poésie. Jazz Hot, l'organe officiel de la fédération internationale des Hot Clubs.
cmj-rv-15-1-23	Jazz Hot	23	Mai 1948	La grande semaine de Jazz, numéro spécial.		–En couverture: Howard McGhee. –Artistes/personnalités: Howard McGhee. Slam Stewart (par Boris Vian). Bertha 'Chippie' Hill (par Boris Vian). Dizzy Gillespie. –Lieux/événements: Hot clubs allemands. Le Jazz à Casablanca La grande semaine du Jazz. –Photographies: Coleman Hawkins (3 eme de couverture). –Autres: Sur un disque d'Errol Garner. Les quatre générations du Jazz français. Revue de la presse (par Boris Vian). Les blancs et la musique des noirs. Fédération des Hot Clubs Français. L'histoire du Hot Club de France (suite).

CEMJazzId	Titre_revue	Numéro	Date	Infos_revue	Tags_revue	Contenu
cmj-rv-15-a-23	Jazz Hot	23	Février-mars 1938	Revue Internationale de la Musique de Jazz. Collection reliée, voir cmj-rv-15-0-rel1.		–En couverture: Alix Combelle. –Artistes/personnalités: Joe Smith. –Lieux/événements: Le Grand Prix du disque hot 1937. Le second tournoi d'orchestres amateurs de jazz. –Photographies: Django Reinhardt. Benny Carter, Ray Beauduc, Kaiser Marshall, Bill Coleman. Lester Young/Herschel Evans/Buck Clayton. Philippe Brun. –Autres: Au cœur du jazz. Hollywood Hotel (cinéma). Le parti-pris de Down Beat. Jazz Hot, l'organe officiel de la fédération internationale des Hot Clubs.
cmj-rv-15-1-24	Jazz Hot	24	Juin-juillet 1948			–En couverture: Hubert Fol . –Artistes/personnalités: Geo Daly. –Lieux/événements: Nouvelles d'Amérique. Le festival de Florence. Festival à Ostende. La bataille du be-bop en Suède. –Photographies: Charlie Parker (3 eme de couverture). –Autres: Après la semaine du Jazz. Le film de la semaine. La section rythmique Be-Bop. La grande querelle du Be-Bop. Revue de la presse (par Boris Vian). Fédération des Hot Clubs Français.
cmj-rv-15-a-24	Jazz Hot	24	Avril-mai 1938	Revue Internationale de la Musique de Jazz. Collection reliée, voir cmj-rv-15-0-rel1.		–En couverture: Mary Lou Williams. –Artistes/personnalités: L'orchestre Andy Kirk. Mary Lou Williams et l’Andy Kirk's Orchestra (part 1). King Oliver –Lieux/événements: Echos d'Amérique. –Photographies: L'orchestre Andy Kirk. Edgar Hayes et ses cuivres/et ses saxos.. Coleman Hawkins Trio (avec Freddy Johnson et Van Cleff). Louis Armstrong. –Autres: Perfection et simplicité. Hollywod Hotel, Fifi Peau-de-Pêche (cinéma). Jazz Hot, l'organe officiel de la fédération internationale des Hot Clubs. Poésie. A symposium of swing.

CEMJazzId	Titre_revue	Numéro	Date	Infos_revue	Tags_revue	Contenu
cmj-rv-15-1-25	Jazz Hot	25	Août-septembre 1948			–En couverture: Sidney Bechet. –Artistes/personnalités: Duke Ellington. Sarah Vaughan. Max Roach.Jean-Claude Forenbach. Maurice Meunier. Gaby Wagenhein. –Lieux/événements: Nouvelles de New York. Duke Ellington à Paris. Le festival belge (par Boris Vian). –Photographies: Illinois Jacquet (3 eme de couverture). –Autres: Revue de la presse (par Boris Vian). La guitare dans l'orchestre be-bop. Fédération des Hot Clubs Français.
cmj-rv-15-a-25	Jazz Hot	25	Juin-juillet 1938	Revue Internationale de la Musique de Jazz. Collection reliée, voir cmj-rv-15-0-rel1.		–En couverture: Stéphane Grappelly. –Artistes/personnalités: Mary Lou Williams et Andy Kirk Orchestra (part 2). Billie Holiday. –Lieux/événements: La grande nuit du jazz. Les concerts du Hot Club. –Photographies: Griffin/Elman/harry James/Benny Goodman. Billie Holiday. George Johnson et son Orchestre. Meade Lux Lewis. Albert Ammons. Muggy Spanier. –Autres: Boogie Woogie. Les meilleurs disques de jazz de l'année 1937 Poésie.
cmj-rv-15-1-26	Jazz Hot	26	Octobre 1948.			–En couverture: Lucien Simoens. –Artistes/personnalités: Roy Eldridge. Claude Bolling. Pierre Michelot. Léon Ferreri. –Lieux/événements: De la 52e Rue à Manhattan. Du jazz dans la rue. –Photographies: Lester Young (3 eme de couverture). –Autres: Quand Ellington joue le blues… L’A. B. C. du jazz: Essai d'initiation. L'histoire du Hot Club de France (suite). Revue de la presse (par Boris Vian). Un manifeste de la musique 'progressive'. Le Jazz musique de jeunes. Les films. Fédération des Hot Clubs Français.

CEMJazzId	Titre_revue	Numéro	Date	Infos_revue	Tags_revue	Contenu
cmj-rv-15-a-26	Jazz Hot	26	Août-septembre 1938	Revue Internationale de la Musique de Jazz. Collection reliée, voir cmj-rv-15-0-rel1.		–En couverture: Chick Webb. –Artistes/personnalités: Jimmy Harrison. –Lieux/événements: La grande nuit du jazz. Echos d'Amérique. –Photographies: Benny Carter. Dave Tough. L'orchestre de Bobby Hackett (Georges Brunnies, Bobby Hackett, Pee-Wee Russell, Eddie London). Duke Ellington. Wilbur de Paris/Ross Russell/Louis Armstrong/S. Seymour/Henry Allen/R. Smiley/Luis Russell/Charlie Holmes/Scad Hemphill. –Autres: Nouveaux disques des Chicagoans. Les rééditions de la Hot Record Society. Boogie Woogie. (suite et fin). Young Man with a Horn (livre).
cmj-rv-15-1-27	Jazz Hot	27	Novembre 1948	Contient Hot Club Magazine (Bruxelles).		–En couverture: Sy Oliver. –Artistes/personnalités: Lionel Hampton. Nellie Lutcher. 3 vibraphonistes (Géo Daly, Willy Keth, Roby Poitevin). Young Man With a Horn (Rick Martin). Jackie vermont. Bernard Hulin. –Lieux/événements: Nous avons reçu de New-York. –Photographies: James P. Johnson (3 eme de couverture). –Autres: La nouvelle Hot discography. L’A. B. C. du jazz: Essai d'initiation (2). Les chances du Be-Bop et du vieux style. Le Néophyte. L'histoire du Hot Club de France (suite). Revue de la presse (par Boris Vian). Fédération des Hot Clubs Français. Hot Club Magazine (Bruxelles).
cmj-rv-15-a-27	Jazz Hot	27	Octobre-novembre 1938	Revue Internationale de la Musique de Jazz. Collection reliée, voir cmj-rv-15-0-rel1.		–En couverture: Bill Coleman. –Artistes/personnalités: Jelly Roll Morton. Hoagy Carmichael. Harry James . –Lieux/événements: –Photographies: Fats Waller (dessin de A. Lami). Maurice Selmer et Benny Goodman. Duke Ellington. Sidney Bechet. Eddie South / Juice Wilson. Lionel Hampton. 'Shad' Collins. –Autres: La cote du Hot. The Re-Issue of the Hot Record Society. Disques rares. L'enseignement du jazz. Jazz Hot, l'organe officiel de la fédération internationale des Hot Clubs (France, UK, Suisse) Déluges (livre).

CEMJazzId	Titre_revue	Numéro	Date	Infos_revue	Tags_revue	Contenu
cmj-rv-15-1-28	Jazz Hot	28	Décembre 1948	Contient Hot Club Magazine (Bruxelles).		–En couverture: Bill Coleman –Artistes/personnalités: Charlie Christian. The Kid Ory's Jazz Band. Louis Jourdan & son Tympany Five. Jimmy Mundy. Gertrude Ma Rainey. Johnny Hodges. Young Man With a Horn (Rick Martin). Roger Paraboschi (par Boris Vian). Louis Vola. –Lieux/événements: Nouvelles d'Amérique, de New York et d'ailleurs. –Photographies: Kid Ory (3 eme de couverture). –Autres: Le Jazz et l'opinion publique. L'A. B. C. du jazz: Essai d'initiation (3). Alors! On s'encroûte? (Michel de Villers). Revue de la presse (par Boris Vian). Fédération des Hot Clubs Français. Hot Club Magazine (Bruxelles).
cmj-rv-15-a-28	Jazz Hot	28	Novembre-décembre 1938	Revue Internationale de la Musique de Jazz. Collection reliée, voir cmj-rv-15-0-rel1.		–En couverture: Sidney Bechet. –Artistes/personnalités: Swinging Cats. Django Reinhardt. –Lieux/événements: La grande nuit du jazz. –Photographies: L'orchestre Ray Ventura. Django et Joseph Reinhardt. Django Reinhardt. Cozy Cole. L'orchestre de Duke Ellington. Louis Armstrong et l'Orchestre Luis Russell. Gus Viseur's Music. Louis Armstrong. Ella Fitzgerald et l'orchestre de Chick Webb. Muggsy Spanier. –Autres: Sur un orchestre nègre (Ernest Ansermet, 15 octobre 1919). HOT Phénomène Universel (Swing the Universal Phenomenon). Jazz Hot, l'organe officiel de la fédération internationale des Hot Clubs (USA, France).

CEMJazzId	Titre_revue	Numéro	Date	Infos_revue	Tags_revue	Contenu
cmj-rv-15-1-29	Jazz Hot	29	Janvier 1949	Contient Hot Club Magazine (Bruxelles).		–En couverture: . –Artistes/personnalités: Dave Tough. Don Byas. Quelques contrebassistes parisiens (Jean Bouchety, Pierre Michelot, Alf Masselier, Georges Hadjo, Alix Bret, Guy de Fatto). Young Man With a Horn (Rick Martin). Gérard Bayol. Eddie Bernard. –Lieux/événements: Grande Nuit du jazz. Jazz Parade (12, 19, 26 décembre 1948). Echos d'Amérique, de France, de Milan. –Photographies: Bill Coleman (3 eme de couverture). –Autres: Musique et couleur de peau. L'histoire du Hot Club de France (suite). L'A. B. C. du jazz: Essai d'initiation (4). Prophétie Critique. Revue de la presse (par Boris Vian). Fédération des Hot Clubs Français. Hot Club Magazine (Bruxelles).
cmj-rv-15-a-29	Jazz Hot	29	Janvier 1939	Revue Internationale de la Musique de Jazz. Collection reliée, voir cmj-rv-15-0-rel1.		–En couverture: Jess Stacy. –Artistes/personnalités: –Lieux/événements: Grand Prix du disque Hot 1938. La grande nuit du jazz. Nouvelles de Paris. –Photographies: Louis Armstrong (deux dessins par par Ch. Delaunay). Fletcher Henderson. George Washington et J.C. Higginbotham. Chick Webb. Bernard Addison. Le Quintette du HCF. –Autres: Musique de jazz et musique classique. Disques rares. Poème... et Chorus.
cmj-rv-15-1-30	Jazz Hot	30	Février 1949.	Contient Jazz-Revue (Lausanne).		–En couverture: Claude Luter. –Artistes/personnalités: Claude Luter. Ike Quebec. Illinois Jacquet. Jean Bonal. Christian Wagner. Eddie Heywood. Herman Sandy. –Lieux/événements: Nouvelles d'Amérique, du Japon. Le HC de Belgique. –Photographies: Max Roach (3eme de couverture). –Autres: Le Jazz et l'opinion publique (2). Histoire et analyse du ragtime. L'A. B. C. du jazz: Essai d'initiation (5). Revue de la presse (par Boris Vian). Fédération des Hot Clubs Français. Jazz-Revue (Lausanne).

CEMJazzId	Titre_revue	Numéro	Date	Infos_revue	Tags_revue	Contenu
cmj-rv-15-a-30	Jazz Hot	30	Février-Mars 1939	Revue Internationale de la Musique de Jazz. Collection reliée, voir cmj-rv-15-0-rel1.		–En couverture: Count Basie. –Artistes/personnalités: Lionel Hampton. Lillian (Lil) Armstrong. –Lieux/événements: Impressions d'Amérique (Count Basie, Fats Waller, Sidney Bechet, Bobby Hackett, Jimmie Lunceford, Andy Kirk, Milton Mesirow, Benny Goodman, Tommy Dorsey, Roy Eldridge, John Kirby, Joe Marsala, Stuff Smith). –Photographies: Louis Armstrong. Sidney Bechet/Leonard Ware/Zutty. Fats Waller & Willie 'the Lion' Smith. Tommy Dorsey. Stuff Smith Orchestra (Sam Allen, Bernard Addison, Jonah Jones, 'Stuff' et Cozy Cole). Roy Eldridge. Prince Robinson. Lionel Hampton. Lil Armstrong, Gus Viseur's Music. –Autres: Poésie.
cmj-rv-15-1-31	Jazz Hot	31	Mars 1949	Contient Hot Club Magazine (Bruxelles) et Jazz-Revue (Lausanne).		–En couverture: Tiny Grimes. –Artistes/personnalités: Jimmy Noone. French drummers 1949 (Arthur Motta, Roger Paraboschi, Tony Inghi, Claude Marty). Young Man With a Horn (Rick Martin). Jean Berdin. Paul Vernon. Edward's Band. –Lieux/événements: Impressions d'Amérique 1949. Le grand prix du disque 1949. Jazz en Norvège. –Photographies: Sarah Vaughan (3eme de couverture). –Autres: Le Jazz et l'opinion publique (3). Le musicien blanc de jazz. Histoire et analyse du Ragtime (2). L’A. B. C. du jazz: Essai d'initiation (6). Revue de la presse (par Boris Vian). Siffler dans un violon (Michel de Villers). Fédération des Hot Clubs Français. Hot Club Magazine (Bruxelles). Jazz-Revue (Lausanne).

CEMJazzId	Titre_revue	Numéro	Date	Infos_revue	Tags_revue	Contenu
cmj-rv-15-a-31	Jazz Hot	31	Avril-mai 1939	Revue Internationale de la Musique de Jazz. Collection reliée, voir cmj-rv-15-0-rel1.		–En couverture: Rex Stewart. –Lieux/événements: Impressions d'Amérique (Louis Armstrong, Duke ellington, Willie 'the Lion' Smith, Tommy Ladnier, Chick Webb, Jelly Roll Morton). –Photographies: Baney Bigard et Benny Goodman. Teddy Sandow/Hugues Panassié/Tommy Ladnier/Milton Mesirow. La section rythmique d l'orchestre Ellington (Billy Taylor, Fred Guy, Sonny Greer et Duke). Maxine Sullivan et Louis Armstrong. La section rythmique de l'rchestre Louis Armstrong (Luis Russell, Barbarin, Foster, Lee Blair). Chick Webb et Benny Goodman. Albert Ammons et Meade Lux Lewis. Louis Armstrong. Jonah Jones et Stuff Smith. Willie 'the Lion' Smith. –Autres: Jazz 1939. Disque rares. Hot et Culture. Hot, Grammaire du ciel. Poésie. Jazz Hot, l'organe officiel de la fédération internationale des Hot Clubs. disques rares.
cmj-rv-15-1-32	Jazz Hot	32	Avril 1949	Contient Hot Club Magazine (Bruxelles) et Jazz-Revue (Lausanne).		–En couverture: Mary Lou Williams. –Artistes/personnalités: Miles Davis. Panorama des Guitaristes Américains (Irving Ashby, Oscar Moore, Tiny grimes, Barney Kessel, Johnny collins, Bill de Arango). Claude Luter. Gérard Pochonet. Léo Slab. Jacques Pelzer. Thelonious Monk. Sunny Lang. –Lieux/événements: Festival International 1949, Paris (Salle Pleyel). Impressions d'Amérique 1949. –Photographies: Art Tatum (3eme de couverture). –Autres: L’A. B. C. du jazz: Essai d'initiation (7) Le Mardi Gras de Louis armstrong: J'ai vu Satchmo en Roi des Zoulous. Take the 'A' Train (Michel de Villers). Fédération des Hot Clubs Français. Hot Club Magazine (Bruxelles). Jazz-Revue (Lausanne).

CEMJazzId	Titre_revue	Numéro	Date	Infos_revue	Tags_revue	Contenu
cmj-rv-15-a-32	Jazz Hot	32	Juillet-août 1939	Revue Internationale de la Musique de Jazz. Collection reliée, voir cmj-rv-15-0-rel1.		–En couverture: Tommy Ladnier. –Artistes/personnalités: Les Enregistrements de Tommy Ladnier-Milton Mezzrow. Fats Waller. L'orchestre de Jean Omer. Tommy Ladnier, Chick Webb et Freddy Jenkins. –Lieux/événements: Duke Ellington in Paris. –Photographies: Mezzrow/P. Johnson/Hugues Panassié/Tommy Ladnier. Sidney de Paris et Tommy Ladnier. Zutty Singleton. Mezzrow/Tommy Ladnier/Teddy Bunn. Sidney Bechet. Mezzrow et Panassié. Jean Daniel. L'orchestre de Jean Omer. Inauguration du Hot Club de France, photo Robert Doisneau (Rex Stewart, Django Reinhardt, Duke Ellington, Louis Vola, Max Geldray, Joseph Reinhardt et Salvador). Big Boy Goodie et Oscar Aleman. –Autres: Jazz Hot, l'organe officiel de la fédération internationale des Hot Clubs..
cmj-rv-15-1-33	Jazz Hot	33	Mai 1949	Numéro spécial 'Festival International de Jazz'. Contient Hot Club Magazine (Bruxelles) , Jazz-Revue (Lausanne) et Jazz Periodico (Barcelone).		–Artistes/personnalités: Sidney Bechet. Charlie 'Yardbird' Parker. Pete Johnson. Hot Lips Page.Tad Cameron et Al Haig. Kenny Clarke, Max Roach. Charlie Parker, le superman du jazz (par Boris Vian). –Lieux/événements: Les américains au festival: Don Byas, Bill Coleman, Miles Davis, Kenny Dorham, James Moody, Big Chie Russell Moore, Jimmy McPartland, Rex Stewart, Tommy Potter, Barney Spieler Les européens au festival: Armando Trovaioli, Vic Lewis, Carlo Krahmer, Le All Star suédois de Putt Wickman, Hazy Osterwald, les Bob Shots, Toots Thielemans. –Photographies: Don Byas (3eme de couverture). –Autres: Faut-il enterrer le Jazz français. Fédération des Hot Clubs Français. Hot Club Magazine (Bruxelles). Jazz-Revue (Lausanne). Jazz Periodico (Barcelone).

CEMJazzId	Titre_revue	Numéro	Date	Infos_revue	Tags_revue	Contenu
cmj-rv-15-1-34	Jazz Hot	34	Juin 1949	Contient Hot Club Magazine (Bruxelles), Jazz-Revue (Lausanne) et Musica Viva (Barcelone).		–En couverture: Sidney Bechet. –Artistes/personnalités: Panorama des guitaristes américains (Chuck Wayne, Remo Palmieri, Mary Osborne, Arvin Garrison, Pee Wee Tinney, Al Casey, Les Paul, Jimmy Shirley, Teddy Walters, Eddie Durham, Ulysse Livingstone, Slim Gaillard, Sam Allen, William Mackel, Billy Bauer, Williams Lewis). Young Man With a Horn (Rick Martin). Lionel Bouffé . Jean Gruyer (par Boris Vian). Bob Shaw's New Orleans Band. Albert Brinkhuisen. Pierre Cavalli –Lieux/événements: Le Festival 1949. Festival international de Jazz de Knokke. –Photographies: Festival 49: Sidney Bechet, Charlie Parker, Miles Davis, Tadd Dameron,... Double page 'Le Festival', dessin de Maurice Henry. Sidney Bechet (3eme de couverture). –Autres: A mort le festival: Massacre généralisé en 372 interpellations (par Boris Vian). L'A. B. C. du jazz: Essai d'initiation (8). Revue de Presse (par Boris Vian). Jazz Collector, V-Discs. La musique de jazz et le disque. Fédération des Hot Clubs Français. Hot Club Magazine (Bruxelles). Jazz-Revue (Lausanne). Musica Viva (Barcelone).
cmj-rv-15-1-35	Jazz Hot	35	Juillet-août 1949	Vacances 49. Contient Hot Club Magazine (Bruxelles), Jazz-Revue (Lausanne) et Musica Viva (Barcelone).		–En couverture: Louis Armstrong. –Artistes/personnalités: Jimmy Blanton. Young Man With a Horn (Rick Martin). Jelly Roll Morton, Benny Vasseur. Tony Proteau. Yetty Lee. Rio de Grégory. Nellie Lutcher. –Lieux/événements: Hot club de Courtrai. Le Jazz en afrique du nord. –Photographies: Milton Buckner (3eme de couverture). –Autres: L'A. B. C. du jazz: Essai d'initiation (9). Alligator Crawl (nouvelle). Revue de la presse (par Boris Vian). Fédération des Hot Clubs Français. Hot Club Magazine (Bruxelles). Jazz-Revue (Lausanne). Musica Viva (Barcelone).

CEMJazzId	Titre_revue	Numéro	Date	Infos_revue	Tags_revue	Contenu
cmj-rv-15-1-36	Jazz Hot	36	Septembre 1949	Contient Hot Club Magazine (Bruxelles), Jazz-Revue (Lausanne) et Musica Viva (Barcelone).		–En couverture: Michel de Villers. –Artistes/personnalités: Thelonious Monk. Omer Simeon. Benny Goodman. Cozy Cole. Snub Mosely. Guy Montassut. Jean Ledru. Bobby Jaspar. –Lieux/événements: Bill Coleman, Kenny Clarke et Jack Diéval à Genève. –Photographies: Count Basie (3eme de couverture). –Autres: La vérité est au Congo (sotie). Connaissance du grand orchestre (1) Le grand orchestre instrument de jazz. Revue de presse (par Boris Vian). Don Redman évoque Fletcher [Henderson]. Fédération des Hot Clubs Français. Hot Club Magazine (Bruxelles). Musica Viva (Barcelone). Jazz-Revue (Lausanne).
cmj-rv-15-1-37	Jazz Hot	37	Octobre 1949	Contient Hot Club Magazine (Bruxelles), Jazz-Revue (Lausanne) et Musica Viva (Barcelone).		–En couverture: Barney Bigard. –Artistes/personnalités: Dicky Wells. Erskine Hawkins. Kings of Skins (Specs Powell-Jo Jones). Pierre Braslavsky. Gaston Léonard. René Godstein. Bernard Peiffer. –Lieux/événements: Le tournoi international de jazz amateur. –Photographies: Louis Armstrong (3eme de couverture). –Autres: Le problème du saxophone ténor. Connaissance du grand orchestre (2) Matériaux et techniques. Public et évolution - à chacun sa vérité. Revue de Presse (par Boris Vian). Musiciens, vous avez des droits. Fédération des Hot Clubs Français. Hot Club Magazine (Bruxelles). Musica Viva (Barcelone). Jazz-Revue (Lausanne).

CEMJazzId	Titre_revue	Numéro	Date	Infos_revue	Tags_revue	Contenu
cmj-rv-15-1-38	Jazz Hot	38	Novembre 1949	Contient Hot Club Magazine (Bruxelles), Jazz-Revue (Lausanne) et Musica Viva (Barcelone).		–En couverture: Coleman Hawkins. –Artistes/personnalités: Dicky Wells. Kings of Skins (Gene Krupa). Mahalia Jackson. Sidney Bechet. Louis Armstrong et Coleman Hawkins. Marcel Fabre. Roger Ben Lafosse. Billy Desmedt. Eric Brooke. –Lieux/événements: Jazz Parade (Festival Bechet). Le tournoi international des Amateurs. Louis Armstrong en Belgique. Armstrong à Lausanne. –Photographies: Jelly Roll Morton (3eme de couverture). –Autres: Connaissance du grand orchestre (3) Fletcher Henderson. Revue de presse (par Boris Vian). New Orleans Memories de Jelly Roll Morton Fédération des Hot Clubs français. Hot Club Magazine (Bruxelles). Jazz-Revue (Lausanne). Musica Viva (Barcelone).
cmj-rv-15-1-39	Jazz Hot	39	Décembre 1949	Contient Hot Club Magazine (Bruxelles), Jazz-Revue (Lausanne) et Musica Viva (Barcelone).		–En couverture: Jean-Claude Fohrenbach. –Artistes/personnalités: Coleman Hawkins. Kings of Skins (Dave Tough). James P. Johnson. Eddie Condon. Henri Renaud. Robert Barnet. Lucien Poliet. –Lieux/événements: La Grande Nuit du jazz 1949. Sidney Bechet en Belgique, Coleman Hawkins à Bruxelles. –Photographies: Willie Smith 'Le Lion' (3eme de couverture). –Autres: J'ai visité le maquis bop. Le problème du saxophone ténor (2) - La sonorité et le style. Revue de presse (par Boris Vian). Fédération des Hot Clubs Français. Le coin du radio (pick up électromagnétique). Hot Club Magazine (Bruxelles). Musica Viva (Barcelone). Jazz-Revue (Lausanne).

CEMJazzId	Titre_revue	Numéro	Date	Infos_revue	Tags_revue	Contenu
cmj-rv-15-1-40	Jazz Hot	40	Janvier 1950	Contient Hot Club Magazine (Bruxelles), Jazz-Revue (Lausanne) et Musica Viva (Barcelone).		–En couverture: Lionel Hampton. –Artistes/personnalités: Kings of Skins (James Crawford). James Moody. Fletcher Henderson. Roger Clark. Mario Gallopini. –Lieux/événements: Le prix Jazz Hot 1950. Résultats du referendum- Jazz Hot. Jazz Parade. Billie Holiday. –Photographies: Pleine page: Illinois Jacquet. Art Blakey. Sarah Vahghan (3eme de couverture). –Autres: Connaissance du grand grchestre (4) Portrait de Duke Ellington. Le coin du radio (pick up piézoélectrique). Fédération des Hot Clubs Français. Hot Club Magazine (Bruxelles). Musica Viva (Barcelone). Jazz-Revue (Lausanne).
cmj-rv-15-1-41	Jazz Hot	41	Février 1950	Contient Hot Club Magazine (Bruxelles), Jazz-Revue (Lausanne) et Musica Viva (Barcelone).		–En couverture: Geo Daly. –Artistes/personnalités: Oscar Pettiford. Géo Daly. Kings of Skins (Big Sid Catlett). Doc Cheatham. Bernard Planchenault. Bob Aubert. Billy Strayhorn. Jacky Jun. –Lieux/événements: Jazz Parade . –Photographies: Pleine page: Ben Webster. Kaiser Marshall (3eme de couverture). –Autres: Connaissance du grand orchestre (5) Duke Ellington (suite). Revue de presse (par Boris Vian). Critique et témoignage. Pourquoi ça ne tourne pas rond? Fédération des Hot Clubs français. Hot Club Magazine (Bruxelles). Musica Viva (Barcelone). Jazz-Revue (Lausanne).

CEMJazzId	Titre_revue	Numéro	Date	Infos_revue	Tags_revue	Contenu
cmj-rv-15-1-42	Jazz Hot	42	Mars 1950	Numéro spécial 15 ans de Jazz Hot. Contient Hot Club Magazine (Bruxelles), Jazz-Revue (Lausanne) et Musica Viva (Barcelone).		–Artistes/personnalités: Teddy wilson. –Lieux/événements: Nouvelles d'USA: New York, San Francisco, Chicago. Lettres d'Amérique. Méridien Bruxelles Jazz 1935. Jazz en Suisse, à Lausanne. –Photographies: Pleine page: Eddy Wilson. Muggy Spanier (3eme de couverture). –Autres: 1935 - Les débuts de Jazz Hot. Quand l'Imprimeur évoque les temps héroïques - Comment fonctionne Jazz Hot. 1935 - Regards en arrière. 1935-1950 - L'évolution de la critique. 1935-1950 - Collectionneurs: Quelques souvenirs. 1935 - Revue de Presse (par Boris Vian). Quinze ans de jazz à la radio. Jazz français 1950. Entre le marteau et l'enclume. Jazz français 1935. Le coin du radio (pick-ups, table de lecture) Fédération des Hot Clubs français. Hot Club Magazine (Bruxelles). Musica Viva (Barcelone). Jazz-Revue (Lausanne).

CEMJazzId	Titre_revue	Numéro	Date	Infos_revue	Tags_revue	Contenu
cmj-rv-15-1-43	Jazz Hot	43	Avril 1950	Nouvelle couverture. Numéro consacré à Duke Ellington et son Orchestre. Contient Hot Club Magazine (Bruxelles), Jazz-Revue (Lausanne) et Musica Viva (Barcelone).		–En couverture: Duke Ellington. –Artistes/personnalités: Duke Ellington. –Lieux/événements: Nouvelles d'Amérique. Willie 'the Lion' Smith à Lausanne, Duke Ellington en Suisse. –Photographies: Pleine page: Harry Carney, Duke Ellington et son Orchestre, Johnny Hodges. Jean-Paul Mengeon. Jacques Medvedko. Willy Buyssens. Henri 'Pastice' Dudan. Kay Davis (3eme de couverture). –Autres: L'Histoire de l'Orchestre Duke Ellington (1923-1950). Discographie de Duke Ellington et de son Orchestre. Connaissance du Grand Orchestre (6) Duke Ellington, Panorama de l'œuvre 1940-1950. Duke Ellington en Europe - Les musiciens de son orchestre. Du 'Creole Love Call' à Kay Davis. Duke Ellington, pianiste. Mise en garde (par Claude Bolling). Revue de presse (par Boris Vian). Norman Granz en Europe. Fédération des Hot Clubs Français. Le coin du radio (pick up électromagnétique). Hot Club Magazine (Bruxelles). Musica Viva (Barcelone). Jazz-Revue (Lausanne).
cmj-rv-15-1-44	Jazz Hot	44	Mai 1950	La revue internationale de la musique de Jazz. Contient Hot Club Magazine (Bruxelles), Jazz-Revue (Lausanne) et Musica Viva (Barcelone).		–En couverture: Lester Young. –Artistes/personnalités: Dick Hyman. Benny Goodman. Mary Lou Williams. Hank Jones. Earl Hines. Oscar Peterson. Bud Powell. Maurice Meunier. Snub Mosley. Maxime Saury. Alix Bret. René Marthaler. –Lieux/événements: L'Orchestre Ellington à Paris. Hot Club de Belgique. –Photographies: Lionel Hampton et son orchestre (3eme de couverture). –Autres: Spontanéité du jazz. Revue de presse (par Boris Vian). Le coin du radio (table de lecture). Fédération des Hot Clubs Français. Hot Club Magazine (Bruxelles). Musica Viva (Barcelone). Jazz-Revue (Lausanne).

CEMJazzId	Titre_revue	Numéro	Date	Infos_revue	Tags_revue	Contenu
cmj-rv-15-1-45	Jazz Hot	45	Juin 1950	La revue internationale de la musique de Jazz. Contient Hot Club Magazine (Bruxelles), Jazz-Revue (Lausanne) et Musica Viva (Barcelone).		–En couverture: Benny Goodman. –Artistes/personnalités: Benny Goodman. Kings of Skins (Big Sid Catlett). Bernard Thouvignon. Arthur Motta. Roger Asselbergs. Luce Barcy. Raymond Blum. –Lieux/événements: Don Byas et l'orchestre de Roher 'Ben' Lafosse à Casablanca. –Photographies: Pleine page: Billy Eckstine et Sarah Vaughan. Benny Carter et son Orchestre (du film 'Jazz Cocktail'). Roy Eldridge (3eme de couverture). –Autres: Index des articles de Jazz Hot. Préjugés (Leonard Feather) - Préjugés ou malentendus (Charles Delaunay). Notes sur le problème du rythme. Quelques remarques sur des arrangements de style moderne. Retour sur les concerts Ellington. Revue de presse (par Boris Vian). Le coin du radio (table de lecture). Fédération des Hot Clubs Français. Hot Club Magazine (Bruxelles). Musica Viva (Barcelone). Jazz-Revue (Lausanne).
cmj-rv-15-1-46	Jazz Hot	46	Juillet-août 1950	La revue internationale de la musique de Jazz. Contient Hot Club Magazine (Bruxelles), Jazz-Revue (Lausanne) et Musica Viva (Barcelone).		–En couverture: Sarah Vaughan. –Artistes/personnalités: Lee Konitz. Roy Eldridge. Kings of Skins (Lionel Hampton). Nellie Lutcher. Benny Goodman. Michel Gauthier. Armand Conrad. Tommy Ladnier. Stuff Combe. –Lieux/événements: Josh White et Al Hibbler à Paris. Sidney Bechet et roy Eldridge à Paris. Hot Club de Belgique. Jazz à Madrid. –Photographies: Pleine page: King Col, Nellie Lutcher et Mel Tormé. Count Basie et son orchestre (3eme de couverture). –Autres: Le problème du saxophone ténor (3) 'Etude du style. Revue de presse (par Boris Vian). C'était un musicien (nouvelle). Fédération des Hot Clubs Français. Hot Club Magazine (Bruxelles). Musica Viva (Barcelone). Jazz-Revue (Lausanne).

CEMJazzId	Titre_revue	Numéro	Date	Infos_revue	Tags_revue	Contenu
cmj-rv-15-1-47	Jazz Hot	47	Septembre 1950	La revue internationale de la musique de Jazz. Contient Hot Club Magazine (Bruxelles), Jazz-Revue (Lausanne) et Musica Viva (Barcelone).		–En couverture: Ernie Royal . –Artistes/personnalités: Leon Chu Berry. Jack Zoot Sims. Ernie Royal. Fats Navarro. Jean Bonal. Satchmo a fêté ses 50 ans. Jacques Hess. Djo Bogossian. Tommy Ladnier. Pierre 'Pee Wee' Guyonnet. –Lieux/événements: Cinéma: Young man with a Horn. Nouvelles d'Amérique. Tournoi international de jazz amateur 1950. –Photographies/graphisme: Portrait de Fats Navarro (3eme de couverture, par Charles Delaunay,1946). –Autres: Formalisme ou non. Fédération des Hot Clubs Français. Le coin du radio (le bruit d'aiguille). Hot Club Magazine (Bruxelles). Musica Viva (Barcelone). Jazz-Revue (Lausanne).
cmj-rv-15-1-48	Jazz Hot	48	Octobre 1950	La revue internationale de la musique de Jazz. Contient Hot Club Magazine (Bruxelles), Jazz-Revue (Lausanne).		–En couverture: Nat King Cole. –Artistes/personnalités: Josh White. Jonah Jones. Irving Ashby. Pierre Lemarchand. Francis Weiss. The Feet Warmers. –Lieux/événements: Nouvelles d'Amérique, les clubs de New York. King Cole et son trio à Londres. –Photographies: Pleine page: Josh White. King Cole et son trio (3eme de couverture). –Autres: Un chef-d'œuvre: Concerto for Cootie (1). La rage du bop - Really the bop (par Boris Vian). Encore le problème du rythme. Revue de presse (par Boris Vian). Fédération des Hot Clubs Français. Du leurre dans les épinards (Michel de Villers). Le coin du radio (le filtre de bruit d'aiguille). Hot Club Magazine (Bruxelles). Jazz-Revue (Lausanne).

CEMJazzId	Titre_revue	Numéro	Date	Infos_revue	Tags_revue	Contenu
cmj-rv-15-1-49	Jazz Hot	49	Novembre 1050	La revue internationale de la musique de Jazz. Contient Hot Club Magazine (Bruxelles), Jazz-Revue (Lausanne).		–En couverture: Benny Carter. –Artistes/personnalités: Art Tatum. Joe Thomas. Gérard Gustin. Claude Mutel. Terry Lester. –Lieux/événements: Salon du Jazz à Paris (cinquantenaire du Jazz); tournoi des amateurs 1950. Nouvelles d'Amérique du Nord. Nouvelles d'Amérique du Sud, le Hot Club de Buenos Aires. –Photographies/graphisme: Pleine page: Art Tatum,Duke Ellington, Oscar Petitford. Portrait de Sonny Stitt (3eme de couverture, par Charles Delaunay,1946). –Autres: . A propos de rythme. Sur le snobisme. Un chef-d'œuvre: Concerto for Cootie (2) La partie d'orchestre. Revue de presse (par Boris Vian). Fédération des Hot Clubs Français. Le coin du radio (la fabrication du disque). Hot Club Magazine (Bruxelles). Jazz-Revue (Lausanne).
cmj-rv-15-1-50	Jazz Hot	50	Décembre 1950	La revue internationale de la musique de Jazz. Contient Hot Club Magazine (Bruxelles), Jazz-Revue (Lausanne).		–En couverture: Django Reinhardt. –Artistes/personnalités: Kings of Skins (New Orleans). Wynonie 'Mr. Blues' Harris. Marcel Bianchi. François Vermeille. Jean-Pierre Sasson. Nick Fissette. Tommy Ladnier. –Lieux/événements: Salon du Jazz à Paris. Panorama du Jazz en Angleterre. La Grande Nuit du Jazz 1950. Nat King Cole et son trio en Belgique –Photographies: Pleine page: Billie Holiday, Louis Armstrong et Sidney Catlett. Earl Hines et son orchestre (3eme de couverture). –Autres: Le Bop est mort. La lutherie électronique peut-elle enrichir le jazz? Un chef-d'œuvre: Concerto for Cootie (3) La partie du soliste. Le retour des cloches. Fédération des Hot Clubs français. Le coin du radio (la fabrication du disque). Hot Club Magazine (Bruxelles). Jazz-Revue (Lausanne).

CEMJazzId	Titre_revue	Numéro	Date	Infos_revue	Tags_revue	Contenu
cmj-rv-15-2-51	Jazz Hot	51	Janvier 1951	La revue internationale de la musique de Jazz. Contient Hot Club Magazine (Bruxelles), Jazz-Revue (Lausanne).		–En couverture: Lionel Hampton (dessin par Wachsteter). –Artistes/personnalités: Bill Coleman (discographie). –Lieux/événements: Le premier salon du jazz. Nouvelles d'Amérique. Jazz à Jérusalem. La nuit du jazz 1950 –Photographies: Orchestre de Fletcher Anderson (3 eme de couverture). –Autres: Résultats du référendum 1951. Regards sur le jazz actuel. Revue de presse par Boris Vian. Le problème du saxophone ténor. Fédération des Hot Clubs Français. Le coin du radio. Un peu d'orchestration. Hot Club Magazine (Bruxelles). Jazz-Revue (Lausanne).
cmj-rv-15-2-52	Jazz Hot	52	Février 1951.	La revue internationale de la musique de Jazz. Contient Hot Club Magazine (Bruxelles), Jazz-Revue (Lausanne).		–En couverture: Eral Hines. –Artistes/personnalités: Benny Carter. Jerry Wiggins. Armand Molinetti. Bill Coleman. Roby davis. Pierre Brissaud. –Photographies: Albert Nicholas (3eme de couverture). –Autres: La naissance d'une trompette. La grande époque du ragtime. Revue de presse par Boris Vian. Un peu d'orchestration. Fédération des Hot Clubs Français. Hot Club Magazine (Bruxelles). Jazz-Revue (Lausanne).
cmj-rv-15-2-53	Jazz Hot	53	Mars 1951	La revue internationale de la musique de Jazz. Contient Hot Club Magazine (Bruxelles), Jazz-Revue (Lausanne).		–En couverture: Billie Holiday. –Artistes/personnalités: Stan Kenton. Roy Eldridge. Jack Dieval. Zutty Singleton. Christian Chevalier. Charlie Blareau. –Lieux/événements: Week end à Harlem. Duke Ellington. au Metropolitan Opera. –Photographies: Aimé Barelli et son orchestre. Fats Waller et Eddie Condon (3eme de couverture). –Autres: Les Noirs. Revue de presse par Boris Vian. La naissance d'un saxophone. Harmonie ouverte. Le coin du Radio. Fédération des Hot Clubs Français. Hot Club Magazine (Bruxelles). Jazz-Revue (Lausanne).

CEMJazzId	Titre_revue	Numéro	Date	Infos_revue	Tags_revue	Contenu
cmj-rv-15-2-54	Jazz Hot	54	Avril 1951	La revue internationale de la musique de Jazz. Contient Hot Club Magazine (Bruxelles), Jazz-Revue (Lausanne).		–En couverture: Hot Lips Page. –Artistes/personnalités: Al Haig. Terry Gibbs. Panorama des guitaristes français: J.P. Sasson, Jean Bonal, Bob Aubert, Jacques Hess. Ray Bauduc. –Photographies: Lionel Hampton. Eddie Vinson (3 eme de couverture). –Autres: La mélodie dans le jazz A propos de tempo. Le swing par Le Raisin Moisi (Boris Vian). Revue de presse par Boris Vian. Le coin du radio. Un peu d'Orchestration. Fédération des Hot Clubs Français. Hot Club Magazine (Bruxelles). Jazz-Revue (Lausanne).
cmj-rv-15-2-55	Jazz Hot	55	Mai 1951	La revue internationale de la musique de Jazz. Contient Hot Club Magazine (Bruxelles), Jazz-Revue (Lausanne).		–En couverture: Bernard Hulin. –Artistes/personnalités: Panorama des trombones américains: Jack Teagarden, Jimmy Harrison, J.C. Higginbotham. Barney Kessel. Ethel Waters. André Jourdan. Gabriel Deyrolle. –Lieux/événements: Réunion à Manahattan. –Photographies: Johnny Hodges. Ethel Waters. King Cole et son trio (3 eme de couverture). –Autres: Les Noirs (suite). Fausses notes par le Raisin Moisi (Boris Vian). La Mélodie dans le jazz (suite). Revue de presse par Boris Vian. Le coin du radio (amplificateur). Un peu d'Orchestration. Fédération des Hot Clubs Français. Hot Club Magazine (Bruxelles). Jazz-Revue (Lausanne).
cmj-rv-15-2-56	Jazz Hot	56	Juin 1951	La revue internationale de la musique de Jazz. Contient Hot Club Magazine (Bruxelles), Jazz-Revue (Lausanne).		–En couverture: 'Kansas' Fields. –Artistes/personnalités: Stan Getz. Kings of Skin. Milt Jackson. Stan Kenton. William Boucaya. Martial Solal. –Lieux/événements: New York du Central Plazza au Birdland. Nouvelles d'amérique. –Photographies: Milt Jackson. Stan Kenton. Rex Stewart (3eme de couverture). –Autres: Les Noirs (suite). La famille des saxophones. Revue de presse (Boris Vian). Fédération des Hot Clubs Français. Hot Club Magazine (Bruxelles). Jazz-Revue (Lausanne).

CEMJazzId	Titre_revue	Numéro	Date	Infos_revue	Tags_revue	Contenu
cmj-rv-15-2-57	Jazz Hot	57	Juillet-août 1951	La revue internationale de la musique de Jazz. Contient Hot Club Magazine (Bruxelles), Jazz-Revue (Lausanne).		–En couverture: Dizzy Gillespie. –Artistes/personnalités: Trio Bud Powell. Harlan Leonard. Bobby Jaspar. Sonny Greer. Harry Perret. Teddy Martin. Georges Kennedy. –Lieux/événements: New York: de Lionel Hampton à Flip Phillips. En Allemagne, Amérique, Grande-Bretagne, Belgique, Hollande. –Photographies: Hot Lips Page. Jimmy Hamilton (3eme de couverture). –Autres: A propos du problème de la création. Fausses notes par Le Raisin Moisi (Boris Vian). Revue de presse (Boris Vian). Le coin du radio. Un peu d'Orchestration. Hot Club Magazine (Bruxelles). Jazz-Revue (Lausanne).
cmj-rv-15-2-58	Jazz Hot	58	Septembre 1951	La revue internationale de la musique de Jazz. Contient Hot Club Magazine (Bruxelles), Jazz-Revue (Lausanne).		–En couverture: Benny Vasseur. –Artistes/personnalités: Bix Beiderbecke. Hot Lips Page. Joë Turner. Babs Gonzales. Robert Mavounzy. Emile Baroni. –Lieux/événements: Hot Lips Page en Belgique. New-York. –Photographies: Illinois Jacquet. Harold 'Doc' West. Slam Stewart (3eme de couverture). –Autres: Fausses Notes par Le Raisin Moisi (Boris Vian). Revue de presse par Boris Vian. Fédération des Hot Clubs Français. Le coin du radio (le téfiphone). Un peu d'Orchestration. Hot Club Magazine (Bruxelles). Jazz-Revue (Lausanne).
cmj-rv-15-2-59	Jazz Hot	59	Octobre 1951	La revue internationale de la musique de Jazz. Contient Hot Club Magazine (Bruxelles), Jazz-Revue (Lausanne).		–En couverture: Count Basie. –Artistes/personnalités: L’histoire des Georgians. Big Bill Broonzy. Jay Mc Shann. Guy de Fatto. Albert Lirvat. –Photographies: Jay McShann et son orchestre, avec Charlie Parker (3eme de couverture).. –Autres: Les noirs et la danse. Revue de Presse par Boris Vian. Fédération des Hot Clubs Français. Hot Club Magazine (Bruxelles). Jazz-Revue (Lausanne).

CEMJazzId	Titre_revue	Numéro	Date	Infos_revue	Tags_revue	Contenu
cmj-rv-15-2-60	Jazz Hot	60	Novembre 1951	La revue internationale de la musique de Jazz. Contient Hot Club Magazine (Bruxelles), Jazz-Revue (Lausanne).		–En couverture: Jean Bonai. –Artistes/personnalités: Nelson Williams. L’histoire des Georgians (suite). Tommy Dorsey. Guy Lafitte. Michel Hauser. –Lieux/événements: Aux Etats-Unis, en Europe. –Photographies: Mezz Mezzrow. Nelson Williams. Jonah Jones (3eme de couverture). –Autres: Jazz Musique-Jazz Danse. II eme Salon international du Jazz (affiches). Revue de Presse par Boris Vian. Un peu d'Orchestration. Fédération des Hot Clubs Français. Hot Club Magazine (Bruxelles). Jazz-Revue (Lausanne).
cmj-rv-15-2-61	Jazz Hot	61	Décembre 1951	La revue internationale de la musique de Jazz. Contient Hot Club Magazine (Bruxelles), Jazz-Revue (Lausanne).		–En couverture: Zutty Singleton. –Artistes/personnalités: Lionel Hampton. Arthur James Zutty Singleton. Vincent Duclos. Teddy Amelyn. Jacques Hélian. –Lieux/événements: Nouvelles d'Amérique. Milton 'Mezz' Mezzrow à Pleyel. –Photographies: Zutty Singleton et Moustache. Lee Collins. Les Paul (3eme de couverture). –Autres: Polygenese du Jazz. Revue de presse par Boris Vian. Fédération des Hot Clubs Français. Hot Club Magazine (Bruxelles). Jazz-Revue (Lausanne).

CEMJazzId	Titre_revue	Numéro	Date	Infos_revue	Tags_revue	Contenu
cmj-rv-15-2-62	Jazz Hot	62	Janvier 1952	La revue internationale de la musique de Jazz. Contient Hot Club Magazine (Bruxelles), Jazz-Revue (Lausanne). Numéro spécial 'sous le signe de la Nouvelle-Orléans'.		–En couverture: Une rue de la Nouvelle-Orléans. –Artistes/personnalités: George Lewis & His New Orleans Stompers. Mezz Mezzrow. –Lieux/événements: Etats-Unis, Indes.Nelson Williams au 'Roxy' à Paris. –Photographies: Zutty Singleton. Cahier central:Alphonse Picou et Oscar 'Papa' Celestin; Horace Eubanks, Photos des rues de la Nouvelle-Orléans, Johnny St-Cyr; Happy Goldston. Bunk Johnson (3eme de couverture). –Autres: Référendum 1951-1952. Petite histoire de la musique de la Nouvelle Orléans. Lorsque les musiciens de la Nouvelle Orléans faisaient les beaux jours de Chicago. Le coin du radio. Un peu d'Orchestration. Fédération des Hot Clubs Français. Hot Club Magazine (Bruxelles). Jazz-Revue (Lausanne).
cmj-rv-15-2-63	Jazz Hot	63	Février 1952.	La revue internationale de la musique de Jazz. Contient Hot Club Magazine (Bruxelles), Jazz-Revue (Lausanne).		–En couverture: James P. Johnson. –Artistes/personnalités: Jimmy Gourley. Sidney Bechet. Charlie Smith. L'orchestre de Bernard Hilda –Lieux/événements: Hazel Scott à Paris. La grande nuit du Jazz 1951. –Photographies: Sidney Bechet. John Hardee (3 eme de couverture). –Autres: Sur quelques lignes de Duke Ellington. Revue de presse par Boris Vian. Un peu d'Orchestration. Fédération des Hot Clubs Français. Hot Club Magazine (Bruxelles). Jazz-Revue (Lausanne).

CEMJazzId	Titre_revue	Numéro	Date	Infos_revue	Tags_revue	Contenu
cmj-rv-15-2-64	Jazz Hot	64	Mars 1952	La revue internationale de la musique de Jazz. Contient Hot Club Magazine (Bruxelles), Jazz-Revue (Lausanne).		–En couverture: Bernard Zacharias. –Artistes/personnalités: Lester Young. Sonny Stitt. Buddy De Franco. Budd Johnson. Billy Moore. Roger Lecussant. Herb Flemming –Lieux/événements: II eme Salon international du Jazz. Que devient le jazz aux USA? Situation actuelle du jazz en Argentine et en Uruguay. Sidney Bechet-Claude Luter à Pleyel –Photographies: Nelson Williams. Miles Davis (3 eme de couverture). –Autres: La page technique: reproduction des disques microsillons. Le coin du radio. Un peu d'orchestration. Revue de presse par Boris Vian. Fédération des Hot Clubs Français. Hot Club Magazine (Bruxelles). Jazz-Revue (Lausanne).
cmj-rv-15-2-65	Jazz Hot	65	Avril 1952	La revue internationale de la musique de Jazz. Contient Hot Club Magazine (Bruxelles), Jazz-Revue (Lausanne).		–En couverture: Dizzy Gillespie et Sidney Bechet. –Artistes/personnalités: Dizzy Gillespie. Sidney Becht. Jimmy Raney. Bill Davis. Sandy Moss. Berbard Heront. Dom Garry. –Lieux/événements: Nouvelles d'Amérique, France. Le J.A.T.P. à Paris. II eme Salon international du Jazz. –Photographies: Dizzy Gillespie. Lester Young. Willie Smith. Ike Quebec. Ray Brown, Louis Jordan et Ella Fitzgerald. –Autres: Cool Jazz, What is it? Revue de presse par Boris Vian. Le coin du Radio. Un peu d'Orchestration. Fédération des Hot Clubs Français. Hot Club Magazine (Bruxelles). Jazz-Revue (Lausanne).

CEMJazzId	Titre_revue	Numéro	Date	Infos_revue	Tags_revue	Contenu
cmj-rv-15-2-66	Jazz Hot	66	Mai 1952	La revue internationale de la musique de Jazz. Contient Hot Club Magazine (Bruxelles), Jazz-Revue (Lausanne).		–En couverture: Oscar Peterson. –Artistes/personnalités: Dizzy Gillespie. Sidney Bechet. Arnoild Ross. Lena Horne. Aaron Bridgers. –Lieux/événements: Paris, Capitale du jazz: 2e Salon du Jazz. A Pleyel, Norman Granz/Jazz at the Philharmonic. Jacques Hélian à l'Alhambra. –Photographies: Claude Luter. Lester Young (3 eme de couverture). –Autres: Le coin du Radio. Un peu d'Orchestration. Fédération des Hot Clubs Français. Hot Club Magazine (Bruxelles). Jazz-Revue (Lausanne).
cmj-rv-15-2-67	Jazz Hot	67	Juin 1952	La revue internationale de la musique de Jazz. Contient Hot Club Magazine (Bruxelles), Jazz-Revue (Lausanne).		–En couverture: Bernard Peiffer. –Artistes/personnalités: Kings of Skins. Gene Ammons & J.J. Johnson. Benny Carter & Stan Kenton. Zutty Singleton. Joachim-Ernst Berendt. Marcel Dutrieux. Tony Chessa. –Lieux/événements: Etats-Unis, Canada, Uruguay, Nouvelles de l'Orient, Allemagne, France. –Photographies: Bernard Zacharias. Trummy Young.Hank Jones. Jo Jones (3 eme de couverture). –Autres: Improvisation et arrangement. Revue de presse par Boris Vian. Fausses notes par Le Raisin Moisi (Boris Vian). Un peu d'orchestration. Fédération des Hot Clubs Français. Hot Club Magazine (Bruxelles). Jazz-Revue (Lausanne).

CEMJazzId	Titre_revue	Numéro	Date	Infos_revue	Tags_revue	Contenu
cmj-rv-15-2-68	Jazz Hot	68	Juillet-août 1952	La revue internationale de la musique de Jazz. Contient Hot Club Magazine (Bruxelles), Jazz-Revue (Lausanne).		–En couverture: Ray Brown. –Artistes/personnalités: George Wallington (discographie). Wardell Gray (discographie). Kings of Skin. –Lieux/événements: Nouvelles d'Amérique. A New York le Jazz français à l'honneur, Nouvelles du Proche -Orient. –Photographies: Geo Daly. Inving Ashby. J.J. Johnson (3 eme de couverture). –Autres: La Continuité de la pensée musicale dans le jazz. Fausses notes: Politesses? par le Raisin Moisi (Boris Vian) . Revue de presse par Boris Vian. Quelques conseils aux drummers. Un peu d'orchestration. Fédération des Hot Clubs Français. Hot Club Magazine (Bruxelles). Jazz-Revue (Lausanne).
cmj-rv-15-2-69	Jazz Hot	69	Septembre 1952	La revue internationale de la musique de Jazz. Contient Hot Club Magazine (Bruxelles), Jazz-Revue (Lausanne).		–En couverture: Marcel Bianchi. –Artistes/personnalités: Charlie Mingus. Marcel Bianchi. Bix Beiderbecke. –Lieux/événements: Souvenirs de New Orleans. Panorama du jazz scandinave1952. Nouvelles d'Amérique, Suède, France. –Photographies: Au Birdland: Pete Johnson, Erroll Garner, Meade Lux Lewis et Art Tatum. Photo-montages de musiciens (concours Enigmes du Jazz 3 eme de couverture). –Autres: Situation du Jazz. Jazz Moderne: musique à deux temps. Revue de presse par Boris Vian. Qui êtes-vous Géodovius? (Jazz Radio). Un peu d'orchestration. Le coin du Radio. Fédération des Hot Clubs Français. Hot Club Magazine (Bruxelles). Jazz-Revue (Lausanne).

CEMJazzId	Titre_revue	Numéro	Date	Infos_revue	Tags_revue	Contenu
cmj-rv-15-2-70	Jazz Hot	70	Octobre 1952	La revue internationale de la musique de Jazz. Contient Hot Club Magazine (Bruxelles), Jazz-Revue (Lausanne). Numéro exceptionnel 44 pages.		–En couverture: Dicky Wells. –Artistes/personnalités: King Oliver. Claude Bolling. Jean-Marie Ingrand. 'Ben'. –Lieux/événements: Nouvelles d'Amérique, France. –Photographies: 'Peanuts' Holland. Ella Fitzgzrald (3 eme de couverture). –Autres: ntroduction au 'Gospel Singing'. Une Visite à deux 'églises': The Church of Triumph, Chez Elder Davis. Jazz et langage. Revue de presse par Boris Vian. Fausses notes: Dialogues de sourds par Le Raisin Moisi (Boris Vian). Le coin du Radio. Un peu d'Orchestration. Fédération des Hot Clubs Français. Hot Club Magazine (Bruxelles). Jazz-Revue (Lausanne).
cmj-rv-15-2-71	Jazz Hot	71	Novembre 1952	La revue internationale de la musique de Jazz. Contient Hot Club Magazine (Bruxelles), Jazz-Revue (Lausanne).		–En couverture: Louis Armstrong. –Artistes/personnalités: Lil Armstrong. Louis Armstrong. Panorama des ténors modernes: Stan Getz, Allen Eager, Wardell Gray, D.C. Johnny Andrew. Luckey Roberts. –Lieux/événements: Louis Armstrong à Paris. Vacances aux U.S.A. Nouvelles d'Amérique, Espagne, France. –Photographies: Bernard Zacharias. Lil Armstrong. Trummy Young (3 eme de couverture). –Autres: Revue de presse par Boris Vian. Fédération des Hot Clubs Français. Hot Club Magazine (Bruxelles). Jazz-Revue (Lausanne).

CEMJazzId	Titre_revue	Numéro	Date	Infos_revue	Tags_revue	Contenu
cmj-rv-15-2-72	Jazz Hot	72	Décembre 1952	La revue internationale de la musique de Jazz. Contient Hot Club Magazine (Bruxelles), Jazz-Revue (Lausanne).		–En couverture: Peanuts Holland. –Artistes/personnalités: Panorama des ténors modernes (2) par Jacques Henry (Brew Moore, Zoot Sims, Herbie Steward, Al Cohn, Stan Getz). Lil Armstrong. Louis Armstrong. Kings of Skins (Cozy Cole). Jean Bonal. Charles Knegtel. –Lieux/événements: L'orchestre Henri Renaud au 'Tabou'. –Photographies: Lil Armstrong. et Louis Armstrong. Michel de Villers (3 eme de couverture). –Autres: . Revue de presse par Boris Vian. Le coin du Radio. Un peu d'Orchestration. Fédération des Hot Clubs Français. Hot Club Magazine (Bruxelles). Jazz-Revue (Lausanne).
cmj-rv-15-2-73	Jazz Hot	73	Janvier 1943	La revue internationale de la musique de Jazz. Contient Hot Club Magazine (Bruxelles), Jazz-Revue (Lausanne).		–En couverture: Cozy Cole. –Artistes/personnalités: Ella Fitzgerald, Oscar Peterson, Les Paul, Buddy Rich. Inez Cavanaugh. Bob Garcia. Jack Starling. –Lieux/événements: Vacances aux USA. Londres et le jazz traditionnel. Woody Herman à Carnegie hall. Nouvelles d'Amérique, France. –Photographies: Jazz à Tahiti. Count Basie et son Orchestre (1945). Duke Ellington avec Fred Guy. Louis Jordan et son Orchestre au Paramount de New York (3 eme de couverture). –Autres: Un chorus par disque: le solo de Charlie Parker sur «Ornithology» BD: La vie de Louis Armstrong par Clym (1). Fausses notes par Le Raisin Moisi (Boris Vian) . Revue de presse par Boris Vian. Un peu d'orchestration. Le coin du Radio. Fédération des Hot Clubs Français. Hot Club Magazine (Bruxelles). Jazz-Revue (Lausanne).

CEMJazzId	Titre_revue	Numéro	Date	Infos_revue	Tags_revue	Contenu
cmj-rv-15-2-74	Jazz Hot	74	Février 1953	La revue internationale de la musique de Jazz. Contient Hot Club Magazine (Bruxelles), Jazz-Revue (Lausanne).		–En couverture: Don Byas. –Artistes/personnalités: Mary Lou Williams. Fletcher Henderson. André Persiany –Lieux/événements: Référendum 1952-1953. Dizzy Gillespie en Europe. Nouvelles d'Amérique, France, Italie. –Photographies: Peanuts Holland. Bill Graham, Al Jnes, Wadde Legge, Lou Hackney (orchestre Dizzy Gillespie). Joe Carroll et Dizzy Gillespie (3 eme de couverture). Bill Graham (4 eme de couverture). –Autres: BD: La vie de Louis Armstrong par Clym (2). Revue de presse par Boris Vian. Un peu d'orchestration. Le coin du Radio. Fédération des Hot Clubs Français. Hot Club Magazine (Bruxelles). Jazz-Revue (Lausanne).
cmj-rv-15-2-75	Jazz Hot	75	Mars 1953	La revue internationale de la musique de Jazz. Contient Hot Club Magazine (Bruxelles), Jazz-Revue (Lausanne).		–En couverture: Cab Calloway et William Warfield (from Porgy and Bess). –Artistes/personnalités: Sarah Vaughan. Gene Krupa. J.C. Heard. Charlie Shavers. Joe Bushkin. Stan kenton. Gérard Pochonet. Sache Distel. –Lieux/événements: Dizzy Gillespie à Pleyel. USA, Grande-Bretagne, France. Le J.A.T.P. à Lyon. –Photographies: Dicky Wells. Kansas Field et Big Chief Russell Moore(3 eme de couverture). –Autres: Petite géographie du Jazz. BD: La vie de Louis Armstrong par Clym (3). Un chorus par disque: Le solo de Dizzy Gillespie sur "I Can't Get Started» Revue de presse par Boris Vian. Fausses notes par Le Raisin Moisi (Boris Vian). New-Orleans. Un peu d'orchestration. Fédération des Hot Clubs Français. Hot Club Magazine (Bruxelles). Jazz-Revue (Lausanne).

CEMJazzId	Titre_revue	Numéro	Date	Infos_revue	Tags_revue	Contenu
cmj-rv-15-2-76	Jazz Hot	76	Avril 1953	La revue internationale de la musique de Jazz. Contient Hot Club Magazine (Bruxelles), Jazz-Revue (Lausanne).		–En couverture: Claude Bolling. –Artistes/personnalités: Lester Young. Art Gibson. King of Skins (J.C. Heard). Albert Socarras. Alix Combelle. –Lieux/événements: Le Jazz at the Philharmonic à Paris (3 et 7 mars). Mezz Mezzrow au Théâtre des Champs-Elysées. Nouvelles d'Amérique, France, Angleterre. –Photographies: Charlie Shavers. Lester Young au 'Tabou'. Fats Waller aux Studios RCA-VICTOR (3 eme de couverture). Lester Young (4 eme de couverture). –Autres: Der musikwisenchafter Meyer. Variétés: intellectuels et pédants. BD: La vie de Louis Armstrong par Clym (4). Revue de presse par Boris Vian. New-Orleans News Un peu d'orchestration. La clarinette 'Double-Boehm'. Fédération des Hot Clubs Français. Hot Club Magazine (Bruxelles). Jazz-Revue (Lausanne).
cmj-rv-15-2-77	Jazz Hot	77	Mai 1953	La revue internationale de la musique de Jazz. Contient Hot Club Magazine (Bruxelles), Jazz-Revue (Lausanne).		–En couverture: Nelson Williams. –Artistes/personnalités: Les Minstrels. Billy Eckstine. Benny Waters. Fats Waller. Bernard Peiffer. Pierre Delin. –Lieux/événements: De New York et d'ailleurs. Nouvelles d'Amérique, Europe. –Photographies: Illinois Jacquet, Lionel Hampton et Dexter Gordon (la légende indique Ben Webster). Meade Lux Lewis et Pete Johnson (3 eme de couverture). Michel Attenoux (4 eme de couverture). –Autres: Harmonie et Mélodie dans le jazz moderne BD: La vie de Louis Armstrong par Clym (5). Revue de presse par Boris Vian. New Orleans News (Paul Barbarin). Un peu d'orchestration. Le coin du Radio. Fédération des Hot Clubs Français. Hot Club Magazine (Bruxelles). Jazz-Revue (Lausanne).

CEMJazzId	Titre_revue	Numéro	Date	Infos_revue	Tags_revue	Contenu
cmj-rv-15-2-78	Jazz Hot	78	Juin 1953	La revue internationale de la musique de Jazz. Contient Hot Club Magazine (Bruxelles), Jazz-Revue (Lausanne).		–En couverture: Django Reinhardt. –Artistes/personnalités: Django Reinhardt. Les Minstrels (II). Count Basie. George Shearing. Claude Dunson. René Urtreger. Alex Renard. –Lieux/événements: Nouvelles d'amérique. La tournée Jazz-Variétés. –Photographies: Benny Carter, Charlie Parker et Ben Webster (3 eme de couverture). Guy Lafitte (4 eme de couverture) –Autres: Fausses notes: pas d'Orchidées pour les Critiques par le Raisin Moisi (Boris Vian). BD: La vie de Louis Armstrong par Clym (6). Revue de presse par Boris Vian. New Orleans News. Fédération des Hot Clubs Français. Hot Club Magazine (Bruxelles). Jazz-Revue (Lausanne).
cmj-rv-15-2-79	Jazz Hot	79	Juilet-août 1953	La revue internationale de la musique de Jazz. Contient Hot Club Magazine (Bruxelles), Jazz-Revue (Lausanne).		–En couverture: Aimé Barelli. –Artistes/personnalités: The Gerry Mulligan Quartet. Les Minstrels (3). Alix Combelle. –Lieux/événements: Le tour de France Jazz-Variétés. Nouvelles USA, Allemagne, Brésil, France. Le festival de jazz des Arènes de Lutèce. –Photographies: Big Bill Broonzy. Festival de jazz des Arènes de Lutèce (3 eme de couverture). –Autres: Le Musicien professionnel et son public. La Louisiane vendue pour 80 millions de francs A propos de 'harmonie et mélodie dans le jazz moderne'. Revue de presse par Boris Vian. Un peu d'orchestration. Fédération des Hot Clubs Français. Hot Club Magazine (Bruxelles). Jazz-Revue (Lausanne).

CEMJazzId	Titre_revue	Numéro	Date	Infos_revue	Tags_revue	Contenu
cmj-rv-15-2-80	Jazz Hot	80	Septembre 1953	La revue internationale de la musique de Jazz. Contient Hot Club Magazine (Bruxelles), Jazz-Revue (Lausanne).		–En couverture: Lionel Hampton. –Artistes/personnalités: Lionel Hampton. Stan Kenton. Terry Gibbs. Louis Armstrong. Ma Rainey. Bessie Smith. Les Minstrels (4). Maxime Saury –Lieux/événements: Nouvelles Amérique, Europe. –Photographies: Stan Kenton. Lionel Hampton et son Orchestre (3 eme de couverture). Don Byas (4 eme de couverture). –Autres: Revue de presse par Boris Vian. BD: La vie illustrée de Fats Waller par Clym (1). Fédération des Hot Clubs Français. Hot Club Magazine (Bruxelles). Jazz-Revue (Lausanne).
cmj-rv-15-2-81	Jazz Hot	81	Octobre 1953	La revue internationale de la musique de Jazz. Contient Hot Club Magazine (Bruxelles), Jazz-Revue (Lausanne).		–En couverture: Alix Combelle. –Artistes/personnalités: Bix Beiderbecke. Ralph Berton. Albert Nicholas. L'orchestre Stan Kenton. Wallace Bishop. –Lieux/événements: Lionel Hampton au Palais de Chaillot. –Photographies: Albert Nicholas. Ben Webster. Stan Kenton et son Orchestra à l'Alhambra, Paris (3 eme de couverture). –Autres: Retour sur le style Chicago. Le Musicien professionnel et son public (2). Revue de presse par Boris Vian. BD: La vie illustrée de Fats Waller par Clym (2). Un peu d'orchestration. Le coin du Radio. Fausses notes par le Raisin Moisi (Boris Vian). Petit lexique des termes musicaux Fédération des Hot Clubs Français. Hot Club Magazine (Bruxelles). Jazz-Revue (Lausanne).

CEMJazzId	Titre_revue	Numéro	Date	Infos_revue	Tags_revue	Contenu
cmj-rv-15-2-82	Jazz Hot	82	Novembre 1953	La revue internationale de la musique de Jazz. Contient Hot Club Magazine (Bruxelles), Jazz-Revue (Lausanne).		–En couverture: Buck Clayton. –Artistes/personnalités: Duke Ellington. Henri Renaud. Michel Legrand. –Lieux/événements: Deux Américains à Paris: Albert Nicholas, Gigi Gryce. Nouvelles d'Amérique, d'Allemagne, d'Europe, d'Afrique du nord. –Photographies: Le Quartette Milt Jackson (Milt Jackson, Kenny Clarke, John Lewis et Percy Heath). Lucky Thompson (3 eme de couverture). –Autres: Le jazz est-il éternel? BD: La vie illustrée de Fats Waller par Clym (3). That's the Blues. Revue de presse par Boris Vian. New Orleans News (Albert Nicholas, Jelly Roll Morton). Fédération des Hot Clubs Français. Hot Club Magazine (Bruxelles). Jazz-Revue (Lausanne).
cmj-rv-15-2-83	Jazz Hot	83	Décembre 1953	La revue internationale de la musique de Jazz. Contient Hot Club Magazine (Bruxelles), Jazz-Revue (Lausanne).		–En couverture: Mary Lou Williams. –Artistes/personnalités: Clifford Brown. George Wallington. Les Minstrels (4). Wynonie Harris. Dizzy Gillespie. Fats Waller. James P. Johnson. –Lieux/événements: Nouvelles d'Amérique, d'Allemagne, de France. –Photographies: George Wallington (3 eme de couverture). –Autres: Comment faut-il parler du jazz? Revue de presse par Boris Vian. New Orleans News (Natty Dominique, Jelly Roll Morton). BD: La vie illustrée de Fats Waller par Clym (4). Un peu d'orchestration. Fédération des Hot Clubs Français. Hot Club Magazine (Bruxelles). Jazz-Revue (Lausanne).

CEMJazzId	Titre_revue	Numéro	Date	Infos_revue	Tags_revue	Contenu
cmj-rv-15-2-84	Jazz Hot	84	Janvier 1984	La revue internationale de la musique de Jazz. Contient Hot Club Magazine (Bruxelles), Jazz-Revue (Lausanne).		–En couverture: Lester Young (dessin de Nory Compère). –Artistes/personnalités: Fletcher Henderson. Charlie Shavers. George Shearing. Geo Daly. Michel De Villers, Jean Bonal. –Lieux/événements: Nouvelles d'Amérique, du Japon, de France. –Photographies: Lil Armstron, Sidney Bechet et Berryl Briden. Gerry Mulligan Quartet (Chet Baker, Larry Bunker, Gerry Mulligan et Carson Smith). Count Basie et Billy Eckstine (3 eme de couverture). –Autres: That's the Blues (2). Fausses notes: Attraits du disque longue durée par le Raisin Moisi (Boris Vian). Revue de presse par Boris Vian. New Orleans News (Charlie Elgar). Fédération des Hot Clubs Français. Hot Club Magazine (Bruxelles). Jazz-Revue (Lausanne).
cmj-rv-15-2-85	Jazz Hot	85	Février 1954	La revue internationale de la musique de Jazz. Contient Hot Club Magazine (Bruxelles), Jazz-Revue (Lausanne).		–En couverture: Jonah Jones. –Artistes/personnalités: Billie Holiday. Ralph Berton. Japy Gautier. –Lieux/événements: Le Jazz Club USA à Paris - Buddy De Franco, Red Norvo, Beryl Booker. Le Birdland 1954. Nouvelles d'Amérique, de France. –Photographies: Count Basie et son orchestre au Birdland, new York. Billie Holiday (3 eme de couverture), Bill Graham (4 eme de couverture). –Autres: La radiodiffusion française contre le jazz? Le Référendum 1953-54. Controverse sur l'évolution. Revue de presse par Boris Vian. New Orleans News (George Pops Foster, Kid Ory). BD: La vie de Bessie Smith par Clym (I). Un peu d'orchestration. Le coin du Radio (le haut parleur). Hot Club Magazine (Bruxelles). Jazz-Revue (Lausanne).

CEMJazzId	Titre_revue	Numéro	Date	Infos_revue	Tags_revue	Contenu
cmj-rv-15-2-86	Jazz Hot	86	Mars 1954	La revue internationale de la musique de Jazz. Contient Hot Club Magazine (Bruxelles), Jazz-Revue (Lausanne).		–En couverture: Jimmy Raney. –Artistes/personnalités: Benny Carter. Jimmy Harrison Horace Silver. Billie Holiday. –Lieux/événements: Le Jazz Club USA à Pleyel. Nouvelles d'Amérique, de France. –Photographies: Benny Carter en comagnie de Flip Phillips et Johnny Hodges. Billie Holiday. Ellaa Fitzgerald, à la batterie Jo Jones (3 eme de couverture). –Autres: Revue de presse par Boris Vian. BD: La vie de Bessie Smith par Clym (II). New Orleans News (Ed. Garland, Larry Shields, Original Dixieland Jazzband). Fédération des Hot Clubs Français. Un peu d'orchestration. Une révolution: la basse électrique. Hot Club Magazine (Bruxelles). Jazz-Revue (Lausanne).
cmj-rv-15-2-87	Jazz Hot	87	Avril 1954	La revue internationale de la musique de Jazz. Contient Hot Club Magazine (Bruxelles), Jazz-Revue (Lausanne).		–En couverture: Count Basie à Copenhague –Artistes/personnalités: Count Basie. Joe Newman, Frank Wess, Gus Johnson, Frank Foster, Benny Powell, Ernie Wilkins, Marshall Royal (orchestre de Count Basie). Orchestre de Woody Herman. Jimmy Harrison (2). Marshall Royal. –Lieux/événements: Le JATP à Pleyel. Nouvelles d'Amérique, de France. –Photographies: Benny Carter (3 eme de couverture), Jean-Louis Chautemps (4 eme de couverture). –Autres: Revue de presse par Boris Vian. BD: la vie de Bessie Smith par Clym (III). New Orleans News (Tubby Hall, Georges Lewis). Fédération des Hot Clubs Français. Hot Club Magazine (Bruxelles). Jazz-Revue (Lausanne).

CEMJazzId	Titre_revue	Numéro	Date	Infos_revue	Tags_revue	Contenu
cmj-rv-15-2-88	Jazz Hot	88	Mai 1954	La revue internationale de la musique de Jazz. Contient Hot Club Magazine (Bruxelles), Jazz-Revue (Lausanne).		–En couverture: Michel de Villers. –Artistes/personnalités: Jimmy Harrison (3). Thelonious Monk. Raoul Bruckert. –Lieux/événements: 3eme Salon international du Jazz (1-7 juin 1954). Les Concerts Count Basie à Pleyel. Nouvelles d'Amérique, Allemagne, France. –Photographies: Nat King Cole Trio composé de Jack Constanzo, Irving Ashby et Joe Comfort. Count Basie à l'orgue, playel 1954 (3 eme de couverture). Michel Attenoux(4 eme de couverture). –Autres: Les chants religieux du peuple noir aux Etats-Unis. Un chorus par disque: Le solo de Django Reinhardt dans 'Solid Old Man'. BD: la vie de Bessie Smith par Clym (IV). Revue de presse par Boris Vian. New Orleans News (en arpentant la rue Bourbon). Un peu d'orchestration. Le coin du Radio (les hauts parleurs). Fédération des Hot Clubs Français. Hot Club Magazine (Bruxelles). Jazz-Revue (Lausanne).
cmj-rv-15-2-89	Jazz Hot	89	Juin 1954	La revue internationale de la musique de Jazz. Contient Hot Club Magazine (Bruxelles), Jazz-Revue (Lausanne). Couverture déchirée, réparation ancienne.		–En couverture: Gerry Mulligan. –Artistes/personnalités: Gerry Mulligan. Le quartet Mulligan. Wardell Gray. Jimmy Harrison (4, discographie). Henri Renaud. Jacques David. –Lieux/événements: 3eme Salon international du Jazz (1-7 juin 1954). Nouvelles d'Amérique, Allemagne, France. –Photographies: Gerry Mulligan, Bob Brokkmayer. Nat King Cole à Chaillot (1954). Thelonious Monk, Kenny Dorham(3 eme de couverture). –Autres: Fausses notes par Le Raisin Moisi (Boris Vian). Revue de presse par Boris Vian. New Orleans News (Bunk Johnson). Un peu d'orchestration. Fédération des Hot Clubs Français. Hot Club Magazine (Bruxelles). Jazz-Revue (Lausanne).

CEMJazzId	Titre_revue	Numéro	Date	Infos_revue	Tags_revue	Contenu
cmj-rv-15-2-90	Jazz Hot	90	Juillet-août 1954	La revue internationale de la musique de Jazz. Contient Hot Club Magazine (Bruxelles), Jazz-Revue (Lausanne).		–En couverture: Geo Daly. –Artistes/personnalités: Guy Lafitte. –Lieux/événements: 3eme Salon international du Jazz . Tournoi des orchestres amateurs. Duke Ellington au Down-Beat Club de San Francisco. New York et les copains. Nouvelles d'Amérique, France. –Photographies: Thelonious Monk, Henri Renaud, René urtreger et Bernard Peiffer (3 eme de couverture). Guy Lafitte (4 eme de couverture). –Autres: Revue de presse par Boris Vian. A propos de 'Hommes et problèmes du jazz'. BD: la vie de Bessie Smith par Clym (V et fin). New Orleans News (Freddie Keppard, Clarence Williams). Fédération des Hot Clubs Français. Hot Club Magazine (Bruxelles). Jazz-Revue (Lausanne).
cmj-rv-15-2-91	Jazz Hot	91	Septembre 1954	La revue internationale de la musique de Jazz. Contient Hot Club Magazine (Bruxelles), Jazz-Revue (Lausanne).		–En couverture: Illinois Jacquet. –Artistes/personnalités: Earl Bostic. Don Byas. Chet Baker. Paul Piguillem. –Lieux/événements: Le premier festival national de jazz aux USA (Newport). Nouvelles d'Amérique, Allemagne, France. –Photographies: Louis Armstrong (au Japon). Jonah Jones (3 eme de couverture). Don Byas (4 eme de couverture). –Autres: That's the Blues. Fausses notes par Le Raisin Moisi (Boris Vian). Revue de presse par Boris Vian. Un peu d'orchestration. Le coin du Radio (les magnétophones). Fédération des Hot Clubs Français. Hot Club Magazine (Bruxelles). Jazz-Revue (Lausanne).

CEMJazzId	Titre_revue	Numéro	Date	Infos_revue	Tags_revue	Contenu
cmj-rv-15-2-92	Jazz Hot	92	Octobre 1954	La revue internationale de la musique de Jazz. Contient Hot Club Magazine (Bruxelles).		–En couverture: Sarah Vaughan. –Artistes/personnalités: Modern Jazz quartet. Mary Lou Williams. Illinois Jacquet. Henri Renaud. Coleman Hawkins. Henry Red Allen. Big sid Catlett. Jemmy Wright. Curby Alexander. –Lieux/événements: Nouvelles d'Amérique, France. La Cave du Hot Club de Nice. –Photographies: Photo du film Glenn Miller Story. Coleman Hawkins. Allen Eager (3 eme de couverture), (4 eme de couverture). –Autres: Le jazz et la tradition du rire par Lucien Malson Un chorus par disque: Sarah Vaughan sur 'Mean to Me'. 'Black Coffee' chanté par Sarah Vaughan. Cinéma: Glenn Miller Story. Revue de presse par Boris Vian. Fausses notes: Il est temps de réagir par Le Raisin Moisi (Boris Vian). Connaissance du jazz (Retour sur le dixieland, Chicago (1919-1929)). Un peu d'orchestration. Fédération des Hot Clubs Français. Hot Club Magazine (Bruxelles).

CEMJazzId	Titre_revue	Numéro	Date	Infos_revue	Tags_revue	Contenu
cmj-rv-15-2-93	Jazz Hot	93	Novembre 1954.	La revue internationale de la musique de Jazz. Contient Hot Club Magazine (Bruxelles), Jazz-Revue (Lausanne).		–En couverture: Roy Haynes. –Artistes/personnalités: Bob Brookmeyer. René Urtreger. Zutty Singleton (discographie). Tommy Ladnier. Charlie Johnson. Leo Parker. Vic Dickenson. Al McKibbon. Pierre Franzino. –Lieux/événements: Sarah Vaughan, Coleman Hawkins et Illinois Jacquet à Pleyel. Nouvelles d'Amérique. Le jazz au Danemark. –Photographies: Sidney Bechet. Bob Brookmeyer. Slim Gaillard. Cootie Williams. Maxime Saury dans 'La cave à Pilou' (3 eme de couverture). Illinois Jacquet (4 eme de couverture). –Autres: Le Swing, problème ou mystère. Strange Fruit (paroles). Fausses notes: Papanouille le dernier par Le Raisin Moisi (Boris Vian). Connaissance du jazz (Kansas City, le Carnaval de la Nouvelle-Orléans). Revue de presse par Boris Vian. Fédération des Hot Clubs Français. Hot Club Magazine (Bruxelles). Jazz-Revue (Lausanne).
cmj-rv-15-2-94	Jazz Hot	94	Décembre 1954	La revue internationale de la musique de Jazz. Contient Hot Club Magazine (Bruxelles).		–En couverture: Oscar Pettiford. –Artistes/personnalités: Oscar Pettiford. Fetcher Henderson. Stuff Smith. Jimmy Jones. Oran Hot Lips Page. –Lieux/événements: Voyage éclair aux USA. Nouvelles d'Amérique, Allemagne, France. –Photographies: 'Hot Lips' Page. Fats Waller. Bill Davis. Jimmy Archey. Ruth Brown (3 eme de couverture). Illinois Jacquet (4 eme de couverture). –Autres: La musique noire serait-elle grise? Connaissance du jazz (Storyville, Johnny Dodds, New York (1910-1930)). Fausses notes: Les Martiens sont cools par Le Raisin Moisi (Boris Vian). Revue de presse par Boris Vian. Dans les studios d'enregistrement à Paris (Roy Haynes, Guy Lafitte, Jean Bonal, ...). Les Belges en France. Fédération des Hot Clubs Français. Hot Club Magazine (Bruxelles).

CEMJazzId	Titre_revue	Numéro	Date	Infos_revue	Tags_revue	Contenu
cmj-rv-15-3-95	Jazz Hot	95	Janvier 1955	La revue internationale de la musique de Jazz. Contient Hot Club Magazine (Bruxelles).		–En couverture: Max Roach. –Artistes/personnalités: Kings of Skins (Art Blakey). Miff Mole. Charlie Smith. Hilton Jefferson. Clark Terry. Pierre Michelot. –Lieux/événements: Au Club St-Germain (Geo Daly, Maurice Meunier, Raymond Fol, Emmanuel Soudieux, Mac-Kac). La Nuit du jazz. Jazz d'Avant-Garde à Chaillot (Le Jazz groupe de paris d'André Hodeir). Nouvelles d'Amérique. –Photographies: Clifford Brown. Punch Miller. Hilton Jefferson. –Autres: L'entourage. Connaissance du jazz (Buddy Bolden, Saint Louis, Kid Ory). Revue de presse par Boris Vian. Un peu d'orchestration. Fédération des Hot Clubs Français. Hot Club Magazine (Bruxelles).
cmj-rv-15-3-96	Jazz Hot	96	Février 1955	La revue internationale de la musique de Jazz. Contient Hot Club Magazine (Bruxelles).		–En couverture: Harry Sweets Edison. –Artistes/personnalités: Henri Bernard. Bobby Jaspar. Barney Bigard. Gene Ramey. Claude Marchand. Les Chicagoans. Idrees Sulieman. Harry Edison. Rudy Williams. –Lieux/événements: référendum 1954-55. New York 55. L'orchestre d'André Persiany au 'Metro Jazz'. Nouvelles d'Amérique. Le J.A.T.P à Paris. –Photographies: Roy Haynes. Billy Strayhorn et Duke Ellington. Clifford Brown. Nat 'King' Cole et son trio. Sonny Stitt (3 eme de couverture). Guy Lafitte (4 eme de couverture). Oh, Didn't He Ramble. Revue de presse par Boris Vian. Hot Club Magazine (Bruxelles).

CEMJazzId	Titre_revue	Numéro	Date	Infos_revue	Tags_revue	Contenu
cmj-rv-15-3-97	Jazz Hot	97	Mars 1955	La revue internationale de la musique de Jazz. Numéro spécial 20eme anniversaire (80 pages).		–En couverture: Jazz Hot 20eme anniversaire. –Artistes/personnalités: Luis Russell. Peter Schilperoort. Albert Mangelsdorff. 'UnLucky' Thompson. Pete Johnson. Voltaire De Faut. Maurice Meunier. Bunk Johnson. Billy Kyle. Roland Kovac. Tony Scott. Liaquat Ali Salaam. Don Murray. Don Ewell. Buster Bailey. James Moody et Tom Archia. Lasse Gullin. Gérard Gustin. 'Specs' Powell. Lennie Tristano. Don Rendell. Clark Terry. Horace Sprott. Ma Rainey. Teddy Bunn. Bubber Miley. Billy Bauer. Ralph Sutton. Clyde Hart. Bengt Hallberg. Harold Baker. –Lieux/événements: Le Jazz aux quatre coins du monde: Afrique du Sud, Amérique du Sud, Australie, Canada, Espagne, Indes, Japon, Norvège. Nouvelles d'Amérique. –Photographies: Nat 'King' Cole. Earl Hines. Double-page de signatures de musiciens de jazz américains. Percy Heath, John Lewis et J. J. Johnson. Benny Carter. Claude Bolling. Henri Renaud, Bobby Jaspar. Sidney Bechet. Horace Silver. Ella Fitzgerald. –Autres: Aux Obscurs, aux Sans-grade... Une nuit à l'Open Door. 20 années de jazz français. Le raisin Moisi - Censuré. Fausses notes: Méfiez vous de Lucien Malson par Le raisin Moisi (Boris Vian). Revue de presse par Boris Vian.

CEMJazzId	Titre_revue	Numéro	Date	Infos_revue	Tags_revue	Contenu
cmj-rv-15-3-98	Jazz Hot	98	Avril 1955	La revue internationale de la musique de Jazz. Contient Hot Club Magazine (Bruxelles).		–En couverture: Charlie Parker. –Artistes/personnalités: Charlie Parker. Quincy Jones. Tony Proteau. Ed Shaughnessy. Bud Freeman. Walter Bishop. Kings of Skins (Dave Tough). Guy Pedersen. Le Bobby Jaspar All. –Lieux/événements: Californie 55 (Californie, Le Revival). Le JATP à Paris. Jack Diéval au TNP. Festival New Orleans et Jazz Moderne à l'Olympia. Nouvelles d'Amérique. –Photographies: Peanuts Holland. Jay McShann Orchestra avec Charlie Parker. Charlie Parker avec Tommy Potter et Kenny Dorham. Dizzy Gillespie. Maurice Vander. Sidney Bechet. Martial Solal. Art Blakey et Percy Heath (3 eme de couverture). Jean-Louis Chautemps (4 eme de couverture). –Autres: Blues. Revue de presse par Boris Vian. On ouvre les archives. Lexique du Jazz. Fédération des Hot Clubs Français. Hot Club Magazine (Bruxelles).
cmj-rv-15-3-99	Jazz Hot	99	Mai 1955	La revue internationale du Jazz. Contient Hot Club Magazine (Bruxelles).		–En couverture: Pearl Bailey. –Artistes/personnalités: Charlie Parker. Dave Brubeck. J.J. Johnson. Sonny Terry. Barry Galbraith. Ruby Braf. Marcel Bianchi. Claude Luter, André Réwéliotty. –Lieux/événements: Californie 1955 (reportage photographique). –Photographies: Le Dave Brubeck Quartet. Lars Gullin. J.J. Johnson. Le Modern Jazz Quartet. Sadi. Mahalia Jackson. Martial Solal. Jimmy Archey et Sidney Bechet (3 eme de couverture). Don Byas (4 eme de couverture). –Autres: L’oeuvre orchestrale d’André Hodeir. Fausses Notes: Entente cordiale par Le Raisin Moisi (Boris Vian). Les Pousse-boutons (enregistrement). Fédération des Hot Clubs Français. Hot Club Magazine (Bruxelles).

CEMJazzId	Titre_revue	Numéro	Date	Infos_revue	Tags_revue	Contenu
cmj-rv-15-3-100	Jazz Hot	100	Juin 1955	La revue internationale du Jazz. Numéro spécial. Contient un index général des articles publiés dans Jazz Hot		–En couverture: Art Blakey . –Artistes/personnalités: Art Tatum. Clifford Brown (+ discographie), Lou Donaldson. Stan Getz et Warne Marsh (+ discographies). Duke Jordan. Six Barytons français (William Boucaya, Michel Cassez, Jean-Louis Chautemps, Michel de Villers, Reddy Hameline, Armand Migiani). –Lieux/événements: Gulda à la salle Gaveau. Impressions de Philadelphie. New York news. Jazz à Hawai. Lars Gullin à l'Apollo. AU Camémeon (äris). –Photographies: Duke Jordan. Harry Carney. Jean Claude Fohrenbach. –Autres: Le public de cabaret et le musicien de Jazz. Les inséparables (conte de Michel de Villers). Necessary Evil (paroles). Petit dictionnaire du jazz parisien. Fédération des Hot Clubs français.
cmj-rv-15-3-101	Jazz Hot	101	Eté 1955	La revue internationale du Jazz. Contient un index des discographies et une liste des photos 'pleine page' et 'couverture'. Contient Hot Club Magazine (Bruxelles).		–En couverture: Sidney Bechet. –Artistes/personnalités: Sidney Bechet. Wardell Gray. Lennie Tristano.Keg Johnson. Muddy Waters (+ discographie). Jean-Louis Viale. –Lieux/événements: Concert Count Basie au Carnegie Hall. Une soirée au Central Plaza de New York. Newport news, nouvelles d'Amérique. Le Jazz en Normandie. –Photographies: Sidney Bechet. Charlie Mingus. Paul Quinichette et Sarah Vaughan. Al Cohn. ALcide 'Slow Drag' Pavageau. Jymmy Hamilton (4 eme de couverture). –Autres: Lexique du Jazz. Petit dictionnaire du jazz en France. Quel électrophone emporterez-vous en vacances?. Revus de presse par Boris Vian.

CEMJazzId	Titre_revue	Numéro	Date	Infos_revue	Tags_revue	Contenu
cmj-rv-15-3-102	Jazz Hot	102	Septembre 1955	La revue internationale de la musique de Jazz. Contient Hot Club Magazine (Bruxelles).		–En couverture: Horace Silver. –Artistes/personnalités: Jimmy Yancey (+ discographie). Art Tatum. Jelly Roll Morton. Gérard Dave Pochonet. Burt Goldblatt. Mac Kac Reilles. –Lieux/événements: Newport Festival. New York News. –Photographies: Nat et Julian Adderley, Donald Byrd, Paul Chambers, Kenny Clarke et Horace Silver. Louis Bellson. Thad Jones. –Autres: Jazz Noir, Jazz Blanc. Contrebasse à la Milanaise (de La Rocca à Tristano). Petit dictionnaire du jazz en France. Revue de presse par Boris Vian. Fédération des Hot Clubs français.
cmj-rv-15-3-103	Jazz Hot	103	Octobre 1955	La revue internationale de la musique de Jazz.		–En couverture: Ben Webster . –Artistes/personnalités: Art Tatum. John Lee Hooker (+ discographie). Henri Crolla. Chet Baker. Teddy Wilson. Sadi. –Lieux/événements: Une nuit au St. Nicholas Ballroom. New York News. –Photographies: Henri Crolla. Benny Morton. Julian 'Cannonball' Adderley. –Autres: Fédération des Hot Clubs français. La critique. Lexique du Jazz. Revus de presse par Boris Vian.
cmj-rv-15-3-104	Jazz Hot	104	Novembre 1955	La revue internationale de la musique de Jazz. Contient Hot Club Magazine (Bruxelles).		–En couverture: Louis Armstrong. –Artistes/personnalités: Louis Armstrong. Louis Armstrong (par Sidney Bechet, Albert Nicholas et Teddy Wilson). Thad Jones. Edmond Hall. Al Cohn. Teddy Wilson. Marcel Blanche, Luis Fuentes, Charles Saudrais. –Lieux/événements: Latest News from America. Nouvelles de Paris. Chet Baker à Pleyel. –Photographies: Louis Armstrong. Al Cohn. Guy Lafitte. –Autres: La mythologie noire. Explorations in Jazzland. Sidney Bechet Millionnaire (disque d'or). Lexique du jazz Revue de presse par Boris Vian. Fédération des Hot Clubs français.

CEMJazzId	Titre_revue	Numéro	Date	Infos_revue	Tags_revue	Contenu
cmj-rv-15-3-105	Jazz Hot	105	Décembre 1955	La revue internationale du Jazz.		–En couverture: Roy Eldridge. –Artistes/personnalités: Gigi Gryce et Art Farmer. James Moody. Les premiers pianistes de boogie-woogie (Jimmy Yancey, Pinetop Perkins, Pete Johnson, Albert Ammons, Meade Lux Lewis, Cripple Clarence Lofton, Cow-Cow davenport, Montana Taylor - Romeo Nelson, Speckled Red, wesley Wallace, Charlie Spand, Jabbo Williams). Martial Solal. Hebert Fol. –Lieux/événements: 2e salon du Jazz de Lyon. Nouvelles d'Amérique. –Photographies: Peanuts Holland. Louis Armstrong. Chico Hamilton. Quincy Jones et Clark Terry. –Autres: Fédération des Hot Clubs français. Jazz Noir, Jazz Blanc. Jazz pas mort. Les sillons de l'histoire: 'Bluin' the Blues'. Lexique du jazz. Revue de presse par Boris Vian. Quel électrophone choisir.
cmj-rv-15-3-106	Jazz Hot	106	Janvier 1956	La revue internationale de la musique de Jazz. Contient Hot Club Magazine (Bruxelles).		–En couverture: Batterie (dessin par Nory Compère). –Artistes/personnalités: Sur la scène et dans la salle… de Lionel Hampton à Louis Armstrong. Big Bill Broonzy. Blues for James P. Johnson. Shorty Rogers. Claude Luter. Georges Arvanitas, Jean Baitzouroff, Arlette Heudron. –Lieux/événements: Le concert de la Modern Jazz Society à Town Hall. New Jazz at Carnegie. Concert Bobby Jaspar et Don Byas aux Beaux-Arts. Nouvelles d'Amérique. –Photographies: Julius Watkins. –Autres: Discographie de Louis Armstrong (rectifications). Le prix Jazz Hot 1956. The Benny Goodman Story (cinéma). Revue de presse par Boris Vian. Lexique du jazz. Hot Club Magazine, Bruxelles.

CEMJazzId	Titre_revue	Numéro	Date	Infos_revue	Tags_revue	Contenu
cmj-rv-15-3-107	Jazz Hot	107	Février 1956			–En couverture: Dizzy Gillespie. –Artistes/personnalités: Miles Davis. Charles Mingus (réponse à Miles Davis). Sammy Price. Emmett Berry. Chico Hamilton. Ed Jones. Pierre Dervaux, Raph Shecroun, Paul Rovère. –Lieux/événements: Le J.A.T.P. Nouvelles d'Amérique. Nouvelles de France. –Photographies: Bill Tamper. Jimmy Heath, Gil Coggins, Miles Davis. Sammy Price. –Autres: . Lexique du jazz. Revue de presse par Boris Vian.
cmj-rv-15-3-108	Jazz Hot	108	Mars 1956.			–En couverture: Gerry Mulligan. - Artistes/personnalités: Milt Jackson. Tampa Red. Bill Perkins, Joe Morello, Jimmy Cleveland, Benny Powell. Dick Katz. Lionel Hampton. Lee Konitz. –Lieux/événements: Nouvelles d'Amérique. Le festival de San Remo. Stan Getz à l'Olympia. –Photographies: Milt Jackson. Jimmy Rushing. –Autres: Fédération des Hot Clubs français. Visite à l'école de Batterie: de Cozy Cole à Gene Krupa. Les sillons de l'histoire: Canal Street Blues. Revue de presse par Boris Vian.
cmj-rv-15-3-109	Jazz Hot	109	Avril 1956			–En couverture: Lucky Thompson. –Artistes/personnalités: Lucky Thompson. Milt Jackson. Paul Chambers. Herbert Hall. Roland Bianchini. –Lieux/événements: Une soirée au Basin Street. Nouvelles d'Amérique. –Photographies: Buck Clayton. Thelonious Monk. Sonny Rollins. –Autres: Le folklore instrumental des Noirs Américains. Les ballets africains de keita Fodeba. Fédération des Hot Clubs français. Revue de presse par Boris Vian. Lexique du jazz

CEMJazzId	Titre_revue	Numéro	Date	Infos_revue	Tags_revue	Contenu
cmj-rv-15-3-110	Jazz Hot	110	Mai 1956	Contient Hot Club Magazine (Bruxelles).		–En couverture: Stan Kenton. –Artistes/personnalités: The Jazz Messengers. Sister Rosetta Tharpe. Duke Ellington au Cafe Society. Sacha Distel. Jean Toots Thielemans. –Lieux/événements: . –Photographies: Peanuts Holland. Jazz Messengers. Sister Rosetta Tharpe. –Autres: . Le novateur, le disciple et leurs juges. Fédération des Hot Clubs français. Revue de presse par Boris Vian. Hot Club Magazine, Bruxelles.
cmj-rv-15-3-111	Jazz Hot	111	Juin 1956	Contient Hot Club Magazine (Bruxelles).		–En couverture: Carmen McRae. –Artistes/personnalités: Lester Young. Dizzy Gillespie. Phineas Newborn. Sammy Price. Gérard Gustin. –Lieux/événements: Nouvelles d'Amérique. Festival de Newport 1956. –Photographies: Bud Powell. Dizzy Gillespie en Asie. Lester Young (4eme de couverture). –Autres: Grandeur et déclin des Hot Clubs. Les sillons de l'histoire: 'Thight Like This'. Lexique du jazz. L'homme au bras d'or (cinéma). Revue de presse par Boris Vian. Hot Club Magazine, Bruxelles.
cmj-rv-15-3-112	Jazz Hot	112	Juillet-août 1956	Contient Hot Club Magazine (Bruxelles).		–En couverture: Claude Luter. –Artistes/personnalités: Hank Jones. T. Bone Walker. Dizzy Gillespie en Asie. Frankie Trumbauer. Don Kirkpatrick. Claude Luter. Christian Garros. Christian Chevallier. –Lieux/événements: Nouvelles d'Amérique. Festival de Newpor. tJazz au Brésil. Festival de Marseille. –Photographies: Buck Clayton. Dave Brubeck (Newport). Tal Farlow. –Autres: La crise des cabarets. Les Folksingers noirs à Paris. Revue de presse par Boris Autum Leaves' (cinéma). Hot Club Magazine, Bruxelles.

CEMJazzId	Titre_revue	Numéro	Date	Infos_revue	Tags_revue	Contenu
cmj-rv-15-3-113	Jazz Hot	113	Septembre 1956	La revue internationale du Jazz.		–En couverture: Kid Ory. –Artistes/personnalités: Clifford Brown, Richie Powell. Georges Duvivier. Kid Ory (discographie). Albert Nicholas. Blind John Davis. Valaida Snow, Ernst Hollerhagen, Adrian Rollini. Bruno Coquatrix. –Lieux/événements: Le Festival de Newport 1956. Nouvelles d'Amérique. –Photographies: Bill Tamper. –Autres: Un pari redoutable (qui détermine les artistes immortels?). Revue de presse par Boris Vian. Lexique du jazz.
cmj-rv-15-3-114	Jazz Hot	114	Octobre 1956	La revue internationale du Jazz.		–En couverture: Count Basie. –Artistes/personnalités: Count Basie: 20 années de grand orchestre. Le Prez chez le Count. Joe Turner. Kenny 'Klook' Clarke. Allen Eager. –Lieux/événements: Nouvelles d'Amérique. –Photographies: Buck Clayton. Herschel Evans. Frank Wess et Frank Foster, Henry Coker, Thad Jones. –Autres: 'Lady Sings the Blues' (autobiographie de Billie Holiday). Go… Go… Goraguer (Boris Vian). Revue de presse par Boris Vian.
cmj-rv-15-3-115	Jazz Hot	115	Novembre 1956	La revue internationale du Jazz.		–En couverture: Kenny Clarke et Jacques Hélian. –Artistes/personnalités: Kid Ory. Frank Sinatra. Miles Davis (discographie). –Lieux/événements: Count Basie au Palais de Chaillot. Nouvelles d'Amérique. –Photographies: Bob Garcia. Lester Young. –Autres: Rock & Roll. Histoire du blues (1). Vers un grand orchestre de jazz en France? (Jacques Hélian). Lexique du jazz. La revue de presse par Boris Vian.

CEMJazzId	Titre_revue	Numéro	Date	Infos_revue	Tags_revue	Contenu
cmj-rv-15-3-116	Jazz Hot	116	Décembre 1956	La revue internationale du Jazz. Contient plusieurs index: Index alphabétique des musiciens ayant fait l'objet d'un article dans Jazz Hot. Index par auteurs. index livres et photos.		–En couverture: Albert Nicholas. –Artistes/personnalités: Miles Davis et Thelonious Monk. Sonny Rollins (+ discographie). Art Tatum. Gene Ammons. Fats Waller. Modern Jazz Quartet. Una Mae Carlisle –Lieux/événements: Nouvelles d'Amérique. Un Birdland à Paris?. Le Birdland Show à Pleyel –Photographies: Michel de Villers, Don Byas (4eme de couverture). –Autres: L'universalité du jazz. Monsieur Dumesnil chez les dieux du jazz. Histoire du Blues (2) Rhythm & Blues. Les sillons de l'histoire: 'Singin' the Blues'. Revue de presse par Boris Vian.
cmj-rv-15-3-117	Jazz Hot	117	Janvier 1957	La revue internationale du Jazz.		–En couverture: Miles Davis. –Artistes/personnalités: Horace Silver. Modern Jazz Quartet. Connie Kay. Bobby Jaspar. Tommy Dorsey. Sonny Rollins. Michel Legrand. –Lieux/événements: Nouvelles d'Amérique. The Metropole (New-York). –Photographies: Bill Coleman. Barney Wilen (4eme de couverture). –Autres: Le référendum 1956-57 de Jazz Hot. Rhythm & Blues. Bilan et perspectives du jazz en France. Lexique du jazz.
cmj-rv-15-3-118	Jazz Hot	118	Février 1957	La revue internationale du Jazz.		–En couverture: Milt Jackson. –Artistes/personnalités: Randy Weston. André Hodeir. Artie Shaw. Raymond Fonsèque, Bibi Rovère. –Lieux/événements: Jazz à New York City. Nouvelles d'Amérique. Jazz à la Salle Wagram. Festival de San Remo. Un nouveau club de jazz au Quartier Latin: Le Chat qui pêche. –Photographies: Wardell Gray. –Autres: Rhythm & Blues (Lucky Millinder, Louis Jordan, Duke Hampton, Tiny Bradshaw, Jay McShann). New Stars on the Horizon. Revue de presse par Boris Vian. Le problème des becs.

CEMJazzId	Titre_revue	Numéro	Date	Infos_revue	Tags_revue	Contenu
cmj-rv-15-3-119	Jazz Hot	119	Mars 1957	La revue internationale du Jazz.		–En couverture: Erroll Garner. –Artistes/personnalités: Phineas Newborn. Charlie Parker. Grands Orchestres 1920-1930: Fletcher Henderson, Duke Ellington, McLinney's Cotton Pickers. Kenny Burrell. –Lieux/événements: Impressions de New York. Nouvelles d'Amérique. Le IIe Festival de San Remo. –Photographies: Pierre Dervaux, Claude Luter et Benny Vasseur. Miles Davis. Michel Attenoux (4eme de couverture). –Autres: Rhythm & Blues (Sabby Lewis, Milton LArkin, Nat Towles). Voyage dans le Sud. Les dix ans de l'orchestre de Claude Luter. Revue de presse par Boris Vian. Jazz et Cinéma: Rock, Rock, Rock; High Society.
cmj-rv-15-3-120	Jazz Hot	120	Avril 1957	La revue internationale du Jazz.		–En couverture: Coleman Hawkins. –Artistes/personnalités: Franck Foster, Franck Wess. Sonny Parker. Jimmy Smith. Nicholas Ray. Stéphane Grappelly . –Lieux/événements: Nouvelles d'Amérique. Festival à Bruxelles. –Photographies: Bobby Jaspar. Randy Weston. Chicago Flash: Sun Ra Nonette, Sun Ra, Johnny Griffin, Harold Ousley. Don Byas (4eme de couverture). –Autres: Rhythm & Blues (King Colax, Erskine Hawkins, Buddy Johnson). Revue de presse par Boris Vian. La vie des Hot Clubs.
cmj-rv-15-3-121	Jazz Hot	121	Mai 1957	La revue internationale du Jazz.		–En couverture: J. J. Johnson. –Artistes/personnalités: Oscar Pettiford. Tony Scott. Grands Orchestres 1930-1940: Fletcher Anderson, Duke Ellington, Jimmy Lunceford, Benny Goodman. Brother John Sellers –Lieux/événements: Impressions de New York. Nouvelles d'Amérique. Newport Festival. –Photographies: Roy Eldridge. Django Reinhardt. Dominique Chanson, Alix Combelle et Bib Monville (4eme de couverture). –Autres: Les Jazz Modernisticks. Revue de presse par Boris Vian. Cinéma: 'La blonde et moi'.

CEMJazzId	Titre_revue	Numéro	Date	Infos_revue	Tags_revue	Contenu
cmj-rv-15-3-122	Jazz Hot	122	Juin 1957	La revue internationale du Jazz.		–En couverture: Clifford Brown. –Artistes/personnalités: Grands Orchestres de 1940 à nos jours: Jay McShann, Benny Carter, Cab Calloway. Jimmy Giuffre. Barney Wilen. Ernie Freeman. Joe Williams. Bill Harris. George Lewis. Raymond Beau. –Lieux/événements: Nouvelles d'Amérique. Festivalde Newport. Le JATP à la Salle Pleyel: –Photographies: Tony Scott. Barney Wilen (4eme de couverture). –Autres: Regards sur les pianistes de demain: Tommy Flanagan, Art Tatum, Bud Powell, Thelonious Monk, Barry Harris, Herbie Nichols, Bobby Timmons, Randy Weston, Bill Evans, Ahmad Jamal, Lennie Tristano, Ronnell Bright, Ray Charles, Dave Hildinger. Rhythm & Blues (Little Junior Parker). Revue de presse par Boris Vian.
cmj-rv-15-3-123	Jazz Hot	123	Juillet-août 1957	La revue internationale du Jazz.		–En couverture: Duke Ellington. –Artistes/personnalités: Vic Dickenson. Henry Byrrs. –Lieux/événements: Le jazz américain est en pleine santé mais il n'y a pas de nouveau Bird. Nouvelles d'Amérique. Festival de Newport. Claude Bolling à l'Alhambra. –Photographies: Lucky Thompson, Sidney Bechet. Sonny Rollins. Benny Green. Eddie Chamblee (4eme de couverture). –Autres: Rhythm & Blues (Brownie McGhee). Les sillons de l'histoire: 'I've Found a New Baby'. Revue de presse par Boris Vian. Cinéma: 'Sait-on Jamais?'
cmj-rv-15-3-124	Jazz Hot	124	Septembre 1957	La revue internationale du Jazz.		–En couverture: Max Roach. –Artistes/personnalités: Donald Byrd. Harry Edison. Bill Doggett. Brother John Sellers. Serge Chaloff. Gana M’Bow. –Lieux/événements: Blues à Newport. Nouvelle d'Amérique. Du jazz à Moscou. Jazz en Pologne. –Photographies: Louis Armstrong. Brother John Sellers. Frank Wess et Joe Newman. Raymond Fol. –Autres: Revue de presse par Boris Vian.

CEMJazzId	Titre_revue	Numéro	Date	Infos_revue	Tags_revue	Contenu
cmj-rv-15-3-125	Jazz Hot	125	Octobre 1957	La revue internationale du Jazz.		–En couverture: Dizzy Gillespie. –Artistes/personnalités: Le grand orchestre d'Oscar Pettiford. Donald Byrd. –Lieux/événements: Gillespie en Europe. Le Festival de 'Great South Bay'. –Photographies: Wilbur Little. Clifford Scott (4eme de couverture). –Autres: De St-Germain-des-Prés à New York. Le 'Jazz Seminar' de Down Beat. Lettres sur le blues, l'improvisation et l'essence. Swing a 20 ans (label). Revue de presse par Boris Vian.
cmj-rv-15-3-126	Jazz Hot	126	Novembre 1957	La revue internationale du Jazz.		–En couverture: Miles Davis. –Artistes/personnalités: Du côté de chez Basie (+ discographie). Jimmy Rushing. Kings of the tenor Sax: Al Sears (+ discographie). Little Richard. –Lieux/événements: Jazz à gogo à l'Olympia. Dans les coulisses de l'Olympia avec les Platters. –Photographies: Lucky Thompson. Jimmy Rushing. Thelonious Monk et Gerry Mulligan. Don Byas (4eme de couverture). –Autres: La vie des clubs. Revue de presse par Boris Vian.
cmj-rv-15-3-127	Jazz Hot	127	Décembre 1957	La revue internationale de Jazz. Noël 1957. Pages découpées.		–En couverture: J. J. Johnson. –Artistes/personnalités: West Coast Blues (Amos Milburn; Floyd Dixon; Charles Brown, Johnny et Oscar Moore; B. B. King). Kings of Tenor Sax: Hank Mobley. –Lieux/événements: Trois mois de jazz au Birdland. Harry James à l'Alhambra, Jack Teagarden à l'Olympia, le Festival de Donaueschingen, Count Basie à l'Olympia. –Photographies: Frank Foster. Hank Mobley. Count Basie et Wendell Culley. L'orchestre de Count Basie. Joe Newman. Bud Powell. René Urtreger. Alix Combelle (4eme de couverture). –Autres: Revue de presse par Boris Vian.

CEMJazzId	Titre_revue	Numéro	Date	Infos_revue	Tags_revue	Contenu
cmj-rv-15-3-128	Jazz Hot	128	Janvier 1958			–En couverture: Percy Heath. –Artistes/personnalités: Roger Guérin. Memphis Slim. –Lieux/événements: Prix Jazz Hot 1958. Les pris de l'Académie du disque, de l'Académie du jazz. Grande Bretagne, USA. –Photographies: Erroll Garner. Roger Guérin. Julie London. Michel Attenoux (4eme de couverture). –Autres: Le jazz parisien est un tissu de conventions. L'école de New York. Les Sillons de l'histoire: 'Honky Tonk Train Blues'. Le Contrebassiste dans la cité. Cinéma: Le prix Deluc pour 'Ascenseur pour l'échafaud'. Revue de presse par Boris Vian. Lexique du jazz.
cmj-rv-15-3-129	Jazz Hot	129	Février 1958			–En couverture: Sister Rosetta Tharpe. –Artistes/personnalités: Bud Powell. Sister Rosetta Tharpe. Jim Hall. –Lieux/événements: Une quatrième tournée pour Lionel Hampton. Fats Waller à Notre-Dame. Festival de Sanremo. Festival de Dortmund. Nouvelles d'Amérique. Le Festival de Newport 1958. –Photographies: Gérard Badini. –Autres: Résultats du referendum des lecteurs de Jazz Hot 1957-1958. Que faut-il mettre dans une revue de jazz? Revue de presse par Boris Vian.
cmj-rv-15-3-130	Jazz Hot	130	Mars 1958	La revue internationale du Jazz.		–En couverture: John Lewis. –Artistes/personnalités: Sacha Distel. Miles Davis et Sonny Rollins. Junior Cook. Sister Rosetta Tharpe. –Lieux/événements: Festival de Knokke en Belgique. Festival de Cannes. Allemagne, Belgique, Grande Bretagne, USA. –Photographies: Lionel Hampton. Eddie 'Lockjaw' Davis. Barney Wilen (4eme de couverture). –Autres: Les drummers d'Ellington. Du Nouvelle-Orléans? À propos de Ragtime. Cinema: 'Ascenseur pour l'échafaud'. Revue de presse par Boris Vian.

CEMJazzId	Titre_revue	Numéro	Date	Infos_revue	Tags_revue	Contenu
cmj-rv-15-3-131	Jazz Hot	131	Avril 1958	La revue internationale du Jazz.		–En couverture: Don Byas. –Artistes/personnalités: Elvin et Philly Joe Jones. George Wein. Don Byas. Roosevelt Sykes. –Lieux/événements: Le JATP à Paris. USA. Jazz By Night: 'Aux 3 Maillets'. –Photographies: Bobby Jaspar. Don Byas (4eme de couverture). –Autres: On demande du Nouvelle-Orléans. Revue de la presse par Boris Vian. Lexique du jazz.
cmj-rv-15-3-132	Jazz Hot	132	Mai 1958	La revue internationale du Jazz.		–En couverture: Ella Fitzgerald. –Artistes/personnalités: Sonny Stitt. Anthologie du blues: Lonnie Johnson –Lieux/événements: Festival de Newport. France, Belgique, USA, Grande Bretagne. –Photographies: Coleman hawkings. Pepper Adams. Willis Conover et Sarah Vaughan. Andrew McGhee (4eme de couverture). –Autres: Quelle doit être la participation française aux festivals de Cannes et de Knokke? Annulation du Salon du Jazz franco-allemand de Dortmund. À propos de Nouvelle-Orléans: le problème des rééditions. La vie des Clubs. Revue de la presse par Boris Vian. Discographie de Charlie Parker.
cmj-rv-15-3-133	Jazz Hot	133	Juin 1958	La revue internationale du Jazz.		–En couverture: Stan Getz. –Artistes/personnalités: Brownie McGhee et Sonny Terry. Kings of the tenor sax: Bill Perkins. –Lieux/événements: Vacances au 'Pays': Seize jours à New York. Festival de Cannes. JATP. France, Angleterre, USA. Rendez-Vous à La Huchette –Photographies: Sonny Stitt. Cab Calloway. Lester Young (4eme de couverture). –Autres: Tribune libre (Armand Migiani, Barney Wilen et Michel de Villers). Discographie de Charlie Parker.

CEMJazzId	Titre_revue	Numéro	Date	Infos_revue	Tags_revue	Contenu
cmj-rv-15-3-134	Jazz Hot	134	Juillet-août 1958	La revue internationale du Jazz.		–En couverture: Teddy Buckner. –Artistes/personnalités: Claude Hopkins. Claude Gousset. –Lieux/événements: Le programme du Festival de Cannes. Le Festival de Knokke. Grande Bretagne, Italie, Belgique, USA. –Photographies: Ella Fitzgerald, Donald Byrd, Dizzy Gillespie. Art Taylor, Barney Wilen, Stéphane Grappelly, Paul Rovère, Guy Lafitte. Milt Jackson. –Autres: Funky or not Funky. Les Cheveux sur la soupe: U.S. Go Home (Boris Vian). Revue de la presse par Boris Vian. Discographie de Charlie Parker.
cmj-rv-15-3-135	Jazz Hot	135	Septembre 1958	La revue internationale du Jazz.		–En couverture: Sarah Vaughan. –Artistes/personnalités: Teddy Buckner. Doug Watkins. –Lieux/événements: Festival de Cannes. Festival de Newport. –Photographies: Claude Gousset. Dizzy Gillespie. –Autres: Discographie de Charlie Parker.
cmj-rv-15-3-136	Jazz Hot	136	Octobre 1958	La revue internationale du Jazz.		–En couverture: Duke Ellington en Europe. –Artistes/personnalités: Art Taylor.Kings of the Tenor Sax: Ben Webster. Monsieur Dumesnil à Jazz Hot. Champion Jack Dupree. Ahmad Jamal. Big Bill Broozy –Lieux/événements: Dix jours dans la métropole du jazz. Duke Ellington à Paris. Angleterre, Belgique, USA. –Photographies: Barney Wilen. Jimmy Hamilton –Autres: Le Jazz Poll de Down Beat.
cmj-rv-15-3-137	Jazz Hot	137	Novembre 1958	La revue internationale du Jazz.		–En couverture: Oscar Pettiford. –Artistes/personnalités: Joe Newman. Bernard Vitet. Walter Davis. Ronnell Bright. –Lieux/événements: Jazz From the Carnegie Hall à l'Olympia. Allemagne, Belgique, USA. –Photographies: Ray Anthony. WArt Taylor, Doug Watkins, Walter Davis. Lester Young (4eme de couverture). –Autres: Monsieur Dumesnil à Jazz Hot.

CEMJazzId	Titre_revue	Numéro	Date	Infos_revue	Tags_revue	Contenu
cmj-rv-15-3-138	Jazz Hot	138	Décembre 1958	La revue internationale du Jazz. Contient un index des articles parus en 1958.		–En couverture: Louis Armstrong. –Artistes/personnalités: Art Blakey. Donald Byrd. L'orchestre de Jimmy Lunceford. Duke Ellington. Georges Arvanitas. Mal Waldron. –Lieux/événements: France, USA. Le jazz s'étend sur la rive droite (Paris). –Photographies: Raymond Fonsèque, William Hardy, /Marcel Bornstein, Rolf Bürher. Clark Terry, Duke Ellington, Claude Booling. Georges Arvanitas. Mal Waldron. Billie Holiday, Guy Lafitte et Jimmy Rushing. –Autres: Index des articles parus en 1958. Cinéma: 'Les Tricheurs'. L'harmonica dans le blues.
cmj-rv-15-4-139	Jazz Hot	139	Janvier 1959.	La revue internationale du Jazz.		–En couverture: Lee Morgan. –Artistes/personnalités: Art Blakey: Buhaina prêche son message. Benny Golson. Bobby Timmons. Jymie Merritt. Lee Morgan. Ernie Wilkins. –Lieux/événements: Prix Jazz Hot 1958. –Photographies: Art Blakey, Art Blakey et Kenny Clarke. Lee Morgan. André Hodeir. Lucky Thompson. –Autres: Voyage dans le Sud avec Jymie Merritt. André Hodeir: l'Alphabet ouvre-t-il une porte au jazz? Viens, tu feras le bœuf (conte).
cmj-rv-15-4-140	Jazz Hot	140	Février 1959.			–En couverture: Sonny Rollins. –Artistes/personnalités: Cootie Williams. Les 'Messagers' d'Horace Silver. Sonny Rollins. Gérard Badini. Donald Byrd. –Lieux/événements: Referendum des lecteurs de Jazz Hot 1958-59. –Photographies: Pierre Gossez. Horace Silver. John Coltrane. Don Byas. –Autres: De l'existentialisme 1948 au Hard Bop 1959, Le Club St-Germain est toujours à l'avant-garde.

CEMJazzId	Titre_revue	Numéro	Date	Infos_revue	Tags_revue	Contenu
cmj-rv-15-4-141	Jazz Hot	141	Mars 1959			–En couverture: Le quintet d'Horace Silver. –Artistes/personnalités: Horace Silver, Louis Hayse, Junior Cook, Blue Mitchell, Gene Taylor. Buck Clayton. Louis Fuentes. Larry Dale.Cootie Williams. Satchmo et Dizzy. –Photographies: Horace Silver. Buck Clayton. –Autres: Revue de presse par Hop Frog (Boris Vian).
cmj-rv-15-4-142	Jazz Hot	142	Avril 1959			–En couverture: Lester Young. –Artistes/personnalités: Thelonius Monk. Lester Young. John Coltrane. Sonny Rollins. Baby Dodds. Dominique Chanson. –Lieux/événements: Festival deSan Remo. –Photographies: Lester Young. Sonny Rollins.
cmj-rv-15-4-143	Jazz Hot	143	Mai 1959.			–En couverture: Barney Wilen, Paul Rovère, Duke Jordan, Kenny Dorham et Kenny Clarke. –Artistes/personnalités: Lester Young. Olivier Despax. Thelonius Monk. –Photographies: Chico Cristobal. Lester Young. Thelonius Monk. Alix Combelle. –Autres: Deux américains à Paris, Duke Jordan et Kenny Dorham.
cmj-rv-15-4-144	Jazz Hot	144	Juin 1959			–En couverture: Sidney Bechet. –Artistes/personnalités: Sidney Bechet. Clifford Brown. Kenny Dorham –Photographies: Michel de Villers. Sidney Bechet. Kenny Dorham. –Autres: Quatre films où le jazz a sa place: 'Des Femmes disparaissent', 'Un Témoin dans la Ville', 'Les Tripes au soleil', 'Je veux vivre (I Want to live)'.
cmj-rv-15-4-145	Jazz Hot	145	Juillet-Août 1959			–En couverture: Charlie Parker et Sidney Bechet. –Artistes/personnalités: Sidney Bechet. Lester Young. Martial Solal et Roger Guérin. Louis Armstrong. –Lieux/événements: Les plaisirs du Mars Club. Festival à Comblain (Belgique). –Photographies: Louis Armstrong. Martial Solal, Roger Guérin, Daniel Humair et Paul Rovère –Autres: Pour une discothèque de Blues (I).

CEMJazzId	Titre_revue	Numéro	Date	Infos_revue	Tags_revue	Contenu
cmj-rv-15-4-146	Jazz Hot	146	Septembre 1959			–En couverture: Charlie Beal, Billie Holiday et Louis Armstrong (film 'New Orleans'). –Artistes/personnalités: Wardell Gray. Billie Holiday. –Lieux/événements: Newport 1959. –Photographies: Maxim Saury. Wardell Gray –Autres: Regards sur le 'New' New Orleans Jazz. Pour une discothèque de Blues (II).
cmj-rv-15-4-147	Jazz Hot	147	Octobre 1959			–En couverture: Art Blakey. –Artistes/personnalités: Billie Holiday. Thelonious Monk et Art Blakey’s Jazz Messengers. Boris Vian. –Lieux/événements: 1er Festival de jazz à Boston. –Photographies: Billie Holiday. Jimmy Hamilton. –Autres: Hommage à Boris Vian. Stéréophonie.
cmj-rv-15-4-148	Jazz Hot	148	Novembre 1959			–En couverture: Dizzy Gillespie. –Artistes/personnalités: Wayne Shorter. Buddy Tate. Kid Ory et Benny Goodman. Benny Goodman –Lieux/événements: New York reste vraiment la ville du jazz. Duke Ellington Pleyel. Buck Clayton; Dizzy Gillespie à l'Olympia. –Photographies: Benny Goodman et Flip Phillips. Wayne Shorter. Miles Davis. Gerry Mulligan. Art Blakey. –Autres: Les sessions Capitol de Miles Davis.
cmj-rv-15-4-149	Jazz Hot	149	Décembre 1959			–En couverture: Max Roach. –Artistes/personnalités: Dizzy Gillespie. Art Farmer. Jazz Messengers. Lambert, Ross, Hendricks. Barney kessel –Lieux/événements: Albert Nicholas a vu les USA avec des yeux d'Européen. Le Caméléon (Paris). –Photographies: Art Farmer. –Autres: Voyage au pays du blues (1) . La RTF passe à l'offensive pour l'opération 'Jazz'.
cmj-rv-15-4-150	Jazz Hot	150	Janvier 1960			–En couverture: John Lee Hooker. –Artistes/personnalités: Thelonious Monk. John Lewis. Max Roach. –Photographies: Thelonious Monk. John Lewis. Max Roach. Guy Lafitte. –Autres: Voyage au Pays du Blues (2), Detroit.

CEMJazzId	Titre_revue	Numéro	Date	Infos_revue	Tags_revue	Contenu
cmj-rv-15-4-151	Jazz Hot	151	Février 1960			–En couverture: Count Basie. –Artistes/personnalités: Billie Holiday. Bill Evans. Philly Joe Jones. L'orchestre de Quincy Jones. Eddie 'Lockjaw' Davis –Lieux/événements: Referendum 1959-60 des lecteurs de Jazz Hot. A la découverte du jazz et des musiciens français. –Photographies: Michel de Villers. Bill Evans. Eddie 'Lockjaw' Davis –Autres: Voyage au Pays du Blues (3), Chicago.
cmj-rv-15-4-152	Jazz Hot	152	Mars 1960	La revue Internationale du Jazz. 25e anniversaire.		–En couverture: Charlie Parker. –Artistes/personnalités: Django Reinhardt et Stéphane Grappelly. Stéphane Grappelly. Charlie Parker. L'orchestre de Quincy Jones. –Lieux/événements: 25e anniversaire de Jazz Hot. –Photographies: Johnny Hodges. Charlie Parker. Clark Terry. –Autres: Jazz: de la popularité à la reconnaissance. Vingt-cinq ans d'évolution. La critique (est aisée). Que Pensent-ils du jazz. Cinéma: 'Jazz on a Summer Day'. Voyage au pays du blues (4), Chicago (suite).
cmj-rv-15-4-153	Jazz Hot	153	Avril 1960	La revue Internationale du Jazz.		–En couverture: John Coltrane. –Artistes/personnalités: Miles Davis. Harry Carney. Duke Ellington. Michel Gaudry. –Lieux/événements: Jazz en Suède. –Photographies: Stan Getz. Miles Davis. Harry Carney. Eddie Chamblee. –Autres: Voyage au pays du blues (5), Chicago (suite). Cinéma: Jazz à Newport.
cmj-rv-15-4-154	Jazz Hot	154	Mai 1960	La revue Internationale du Jazz.		–En couverture: Red Callender. –Artistes/personnalités: Miles Davis. Les héritiers de Jimmy Blanton (bassistes: Oscar Pettiford, Red Callender, Milton Hinton, George Duvivier, Curley Russell, Ray Brow). John Coltrane –Lieux/événements: Jazz en URSS. –Photographies: Miles Davis –Autres: Voyage au pays du blues (6): Chicago (fin).

CEMJazzId	Titre_revue	Numéro	Date	Infos_revue	Tags_revue	Contenu
cmj-rv-15-4-155	Jazz Hot	155	Juin 1960	La revue Internationale du Jazz.		–En couverture: Bud Powell. –Artistes/personnalités: Miles Davis. Les Double-Six. John Williams. Les Héritiers de Jimmy Blanton (bassistes: Ray Brown, Percy Heath, Curtis Counce, Leroy Vinnegar, Al McKibbon, Wendell Marshall, Doug Watkins, Paul Chambers, Red Mitchell). –Lieux/événements: Le festival d'Antibes/Juan-les-Pins. –Photographies: Barney Wilen. Miles Davis. –Autres: Cinéma: Louis Malle, le problème de la musique de film. Holy Spirit! Le Monde religieux noir.
cmj-rv-15-4-156	Jazz Hot	156	Juillet-Août 1960	La revue Internationale du Jazz.		–En couverture: Charles Mingus. –Artistes/personnalités: L'orchestre de Count Basie. Sonny Rollins. –Lieux/événements: Festival d'Antibes. –Photographies: John Coltrane. Sonny Rollins. –Autres: Blues dans les prisons. The Comedy n'est pas un ballet 'pour rire'. Il y a un an mourait Boris Vian.
cmj-rv-15-4-157	Jazz Hot	157	Septembre 1960	La revue Internationale du Jazz.		–En couverture: Jazz à Antibes (Garvin Bushell, Claude Luter, Doc Cheatham, Wilbur De Paris). –Artistes/personnalités: Cannonball Adderley. Pianistes de Blues de Chicago (Memphis Slim, Eddie Boyd, Sunnyland Slim, Little Brother Montgomery, Otis Spann). –Lieux/événements: Festival de Newport. Festival d'Antibes/Juan-les-Pins. Grand tournoi de jazz de la RTF. –Photographies: Louis Armstrong. Cannonball Adderley. Festival d'Antibes/Juan-les-Pins (galerie de portraits d'artistes).
cmj-rv-15-4-158	Jazz Hot	158	Octobre 1960	La revue Internationale du Jazz.		–En couverture: Oscar Pettiford. –Artistes/personnalités: Ray Bryant. Guitaristes de Blues de Chicago (Emore James, J.B. Lenoir, Matthew Murphy, Otis Rush, Pat Hare). Bobby Jaspar. –Lieux/événements: Un été de festivals de jazz. –Photographies: James Berry. Ray Bryant. –Autres: James Berry: A propos d'un film sur la danse des Noirs américains.

CEMJazzId	Titre_revue	Numéro	Date	Infos_revue	Tags_revue	Contenu
cmj-rv-15-4-159	Jazz Hot	159	Novembre 1960	La revue Internationale du Jazz.		–En couverture: Gerry Mulligan. –Artistes/personnalités: Henri Crolla. Ray Charles. Paul Chambers. Wes Montgomery. –Lieux/événements: Miles Davis, Wynton Kelly à l'Olympia. Memorial Oscar Pettiford au Théâtre des Champs-Elysées. Nuit du Jazz Salle Wagram. Berlin Jazz Festival,. –Photographies: Sonny Stitt. Ray Charles. Paul Chambers. Wes Montgomery. -Autres: New York in Jazz Time (1).
cmj-rv-15-4-160	Jazz Hot	160	Décembre 1960	La revue Internationale du Jazz. Noël 1960.		–En couverture: Philly Joe Jones. –Artistes/personnalités: Les concerts de Gerry Mulligan. Fats Navarro. Porter Kilbert. –Photographies: Benny Goodman. Duke Ellington. Porter Kilbert. –Autres: Le groupe, contrainte ou liberté? New York in Jazz Time (2).
cmj-rv-15-4-161	Jazz Hot	161	Janvier 1961	La revue Internationale du Jazz.		-En couverture: Saxophone. –Artistes/personnalités: Bill Evans… ou l'art pour l'art. Günther Schuller. Sam Jones. Daniel Humair. Willie Dennis. –Lieux/événements: New York in Jazz time. Nuit du Jazz. –Photographies: Bills Evans. Günther Schuller. Count Basie. Thelonious Monk, Sam Jones.
cmj-rv-15-4-162	Jazz Hot	162	Février 1961	La revue Internationale du Jazz.		-En couverture: Saxophone. –Artistes/personnalités: André Hodeir. Tendances et perspectives du jazz moderne (Daniel Humair, Lucky Thompson, Martial Solal). Louis Armstrong. –Lieux/événements: Prix Jazz Hot 1961. Referendum des lecteurs de Jazz Hot 1961. Gil Evans à la Jazz Gallery. Festival de jazz de Manchester. –Photographies: Claude Luter. André Hodeir. -Autres: Au temple des réfugiés, j'assiste à un 'service' improvisé… (New York). Charles Delaunay: à propos d'un concert à la salle Pleyel.

CEMJazzId	Titre_revue	Numéro	Date	Infos_revue	Tags_revue	Contenu
cmj-rv-15-4-163	Jazz Hot	163	Mars 1961	La revue Internationale du Jazz.		-En couverture: Eric Dolphy. –Artistes/personnalités: Duke Ellington (I). King Cole et son trio . –Lieux/événements: Le 2e Festival d'Antibes-Juan-les-Pins. Le Blue Note (Bruxelles). –Photographies: John Coltrane. Nat King Cole Trio. -Autres: La critique parisienne répond à dix question [...].
cmj-rv-15-4-164	Jazz Hot	164	Avril 1961	La revue Internationale du Jazz.		-En couverture: Thelonious Monk. –Artistes/personnalités: Sonny Rollins. Duke Ellington (II). Quincy Jones. Curtis Fuller et Freddie Hubbard. Bernard Peiffe. Le Quintette du club St-Germain (Georges Arvanitas, Bernard Vitet, François Jeanneau, Louis Trussardi et Michel Babault). The Three Sounds (Bill Dowdy, Gene Harris et Andrew Simpkins). –Lieux/événements: Festivald de Comblain-la-Tour. –Photographies: Michel de Villers. Sonny Rollins. Bernard Peiffer.
cmj-rv-15-4-165	Jazz Hot	165	Mai 1961	La revue Internationale du Jazz.		-En couverture: René Urtreger. –Artistes/personnalités: Duke Ellington (III). –Lieux/événements: Quartette de Thelonious Monk. Programme d'Antibes-Juan-les-Pins. Festival de Newport. Premier Festival de Jazz au Maroc. –Photographies: Barney Wilen. Sarah Vaughan. Bud Johnson. Sam Jones. -Autres: Dix ans au service de la photo de jazz (Jean-Pierre Leloir).
cmj-rv-15-4-166	Jazz Hot	166	Juin 1961	La revue Internationale du Jazz.		-En couverture: Memphis Slim. –Artistes/personnalités: Jay Jay Johnson. Duke Ellington (IV). –Lieux/événements: Flash sur Londres. Festival d'Antibes-Juan-les-Pins. Festival de Newport. Festival de la Ruhr. –Photographies: Louis Armstrong. Jay Jay Johnson. Duke Ellington. -Autres: Sur 13 microsillons de Louis Armstrong.

CEMJazzId	Titre_revue	Numéro	Date	Infos_revue	Tags_revue	Contenu
cmj-rv-15-4-167	Jazz Hot	167	Juillet-Août 1961	La revue Internationale du Jazz.		-En couverture: Ray Charles. –Artistes/personnalités: Ray Charles. Eric Dolphy. Ray Brown (I). –Lieux/événements: Harlem Jazz Festival. Festival de Newport. Festivals: Ostende, Comblain-la-Tour, Abbaye de Royaumont, Alger. Memphis Slim à l'Olympia. –Photographies: Roger Guérin. Annie Ross, Dexter Gordon. Ray Charles. Eric Dolphy. -Autres: Voici venir juillet, la saison des festivals, ...
cmj-rv-15-4-168	Jazz Hot	168	Septembre 1961	La revue Internationale du Jazz. Spécial Festivals.		-En couverture: Count Basie. –Artistes/personnalités: Ray Brown (II). –Lieux/événements: Music at Newport. Comblain-la-Tour. Juan-les-Pins. Bud Powell et Lou Bennett au Blue Note. –Photographies: Barney Wilen. Lou Bennett. Album de photos 'festivals'. Bill Coleman et l'orchestre de Count Basie, [...].
cmj-rv-15-4-169	Jazz Hot	169	Octobre 1961	La revue Internationale du Jazz.		-En couverture: John Coltrane. –Artistes/personnalités: Eric Dolphy. Trois trompettistes de la nouvelle vague (Don Cherry, Freddie Hubbard et Richard Williams). Saint Louis Jimmy. –Lieux/événements: Festival de jazz à Montréal. Premier Festival d'Ostende. Festival de jazz de Cargilesse. –Photographies: René Thomas. Ida Cox. Count Basie et Benny Goodman. Don Cherry. -Autres: Propos de vacances: Le middle jazz est mort, vive le middle jazz!
cmj-rv-15-4-170	Jazz Hot	170	Novembre 1961	La revue Internationale du Jazz.		-En couverture: Dizzy Gillespie (dessin). –Artistes/personnalités: Le big band de Jacques Denjean. Curtis Jones. –Lieux/événements: John Coltrane et Dizzy Gillespie à l'Olympia. Festival de Coulomb. –Photographies: Montgomery Brothers. John Hunt, David Newman, Johnny Hodges. Coleman HAwkins et Ben Webster. -Autres: Marjorie Hendricks, David Newman et John Hunt nous aident à mieux connaître les véritables débuts de Ray Charles.

CEMJazzId	Titre_revue	Numéro	Date	Infos_revue	Tags_revue	Contenu
cmj-rv-15-4-171	Jazz Hot	171	Décembre 1961	La revue Internationale du Jazz. Noël 1961.		-En couverture: Ray Charles. –Artistes/personnalités: Mimi Perrin (Double-Six). Modern Jazz Quartet. A L'ouest, des tas de noms nouveaux: Richard Groove Holmes, Carmell Jones, Curtis Amy, Paul Bryant, Bobby Hutcherson, Jazz Crusaders, Jimmy Miller, Lawrence Tricky Lofton, Wilton Felder, Wayne Henderson, Nesbert Sticks Hooper, … Chester Burnett. –Lieux/événements: Festival de Jazz de Washington. Nuit du jazz à Rouen. Nuit Jazz Salle Wagram. A l'ABC et à Bobino: Sacha Distel et Claude Bolling. –Photographies: John Coltrane. Erroll Garner. Michel Gaudry. Les Double-Six.
cmj-rv-15-4-172	Jazz Hot	172	Janvier 1962	La revue Internationale du Jazz.		-En couverture: Wes Montgomery. –Artistes/personnalités: John Coltrane. Cinq personnes en quête de 'Trane', Jean Tronchot, François Postif, Gérard Brémond et Aris Destombes. Les jeunes du blues (1): Willie Mabon, Billy Roy Arnold, Freddie King, Billy Emerson et Billy Nelson. Claude Luter. –Lieux/événements: Festival de Lagos. Le jazz en Pologne. Référendum des lecteurs de Jazz Hot 1961-1962. John Coltrane et Dizzy Gillespie à l'Olympia. La nuit du jazz français au Club St-Germain. La nuit du jazz à la Salle Wagram. –Photographies: Dominique Chanson. John Coltrane, Elvin Jones. Teddy Wilson. Bobby Timmons -Autres: Jazz et perspectives historiques. Cinéma: 'Flash' d'Allan Zion.

CEMJazzId	Titre_revue	Numéro	Date	Infos_revue	Tags_revue	Contenu
cmj-rv-15-4-173	Jazz Hot	173	Février 1962	La revue Internationale du Jazz.		-En couverture: Freddie Hubbard. –Artistes/personnalités: Georgia Peach. Les Jeunes du blues (2): Doug Quattlebaum, Tarheel Slim, Aaron Little Sonny Willis et Willie Evans. –Lieux/événements: Tournoi des orchestres amateurs Nouvelle-Orléans. –Photographies: Clark Terry. Georgia Peach. Joe Newman, Jo Jones, Jimmy Rushing, Buck Clayton. -Autres: Pour une discothèque Middle Jazz (1).
cmj-rv-15-4-174	Jazz Hot	174	Mars 1962	La revue Internationale du Jazz.		-En couverture: Curtis Fuller. –Artistes/personnalités: Gene Ramey. Les jeunes du blues (3): B.B. King. Ivan Jullien. –Lieux/événements: Prix Jazz Hot 1962. Les Jazz Messengers à Pleyel. Festival d'Antibes-Juan-les-Pins. Festival de San Remo. Festival de jazz du Maroc. Festival de Mexico. –Photographies: Budd Johnson. Sir Charles Thompson. Walter Page. -Autres: Pour une discothèque du Middle Jazz contemporain (2): discographies de Budd Johnson, Sir Charles Thompson, Jo Jones, Jimmy Crawford, Oliver Jackson et Tiny Grimes.
cmj-rv-15-4-175	Jazz Hot	175	Avril 1962	La revue Internationale du Jazz.		-En couverture: Fanfare à New Orleans. –Artistes/personnalités: François Jeanneau. Du côté de chez Excello: Lonesome Sundown, Slim Harpo, Lazy Lester et Lightnin' Slim'. –Lieux/événements: Jazz in Flanders. Festival de San Remo. Festival d'Antibes. Festival Adolphe Sax de Dinant. –Photographies: François Jeanneau. Roy Haynes. Guy Pedersen, Martial Solal et Daniel Humair. -Autres: Le jazz est-il un objet de musée?

CEMJazzId	Titre_revue	Numéro	Date	Infos_revue	Tags_revue	Contenu
cmj-rv-15-4-176	Jazz Hot	176	Mai 1962	La revue Internationale du Jazz.		-En couverture: Dessin de Siné. –Artistes/personnalités: Ray Charles. Don Byas. Curtis Fuller. Les Jeunes du blues (4): Little Walter, James Cotton, Eddie Burns et Little Eddie Kirkland. –Lieux/événements: Festival d'Antibes. Premier festival de jazz de Las Vegas. Musée Jazz de New Orleans. –Photographies: Jean Tordo. Ray Charles. Annie Ross. Curtis Fuller. -Autres: Discographie de Ray Charles (1). Siné: Moi, j'aime quand ça chauffe! Kings of Swing: ou la fabuleuse histoire du 'big band'.
cmj-rv-15-4-177	Jazz Hot	177	Juin 1962	La revue Internationale du Jazz.		-En couverture: Erroll Garner. –Artistes/personnalités: Martial solal, Daniel Humair, Guy Pedersen. Oscar Peterson. –Lieux/événements: Jazz à Juan. Erroll Garner à Paris. Count Basie à l'Olympia. Premier Festival de Jazz de Washington. 3e Festival de New York. Festival de Comblain-la-Tour. –Photographies: René Franc. Daniel Humair. Oscar Peterson. -Autres: Le débloc-Notes de Siné. Discographie de Ray Charles (2).
cmj-rv-15-4-178	Jazz Hot	178	Juillet-Août 1962	La revue Internationale du Jazz.		-En couverture: Ray Charles. –Artistes/personnalités: L'orchestre de Jacques Denjean. Ward Singers. Jimmy Smith. Dizzy Gillespie, Alexis Bacsik, Aris Destombes. Ray Charles. –Lieux/événements: Erroll Garner à Pleyel. Premier festival de Karlovy Vary. 1er Festival Adolphe Sax. 1er Festival de Washington. Nouvelles de Scandinavie. Programme du Festival d'Antibes-Juan-les-Pins. –Photographies: Claude Luter. Jean-Louis Chautemps. Jimmy Smith. Ray Charles avec Philippe Adler, Memphis Slim et Raita Johnson. -Autres: Le débloc-notes de Siné.

CEMJazzId	Titre_revue	Numéro	Date	Infos_revue	Tags_revue	Contenu
cmj-rv-15-4-179	Jazz Hot	179	Septembre 1962	La revue Internationale du Jazz. Spécial Festivals.		-En couverture: Fats Domino et Jacques Denjean. –Artistes/personnalités: Sonny Rollins et John Coltrane (1). Ray Charles. –Lieux/événements: Petit festival à Paris. Festival de Newport 1962 3eme festival d'Antibes-Juan-les-Pins. –Photographies: Dominique Chanson. Sonny Rollins. Album de photos 'festivals'.
cmj-rv-15-4-180	Jazz Hot	180	Octobre 1962	La revue Internationale du Jazz.		-En couverture: Horace Silver. –Artistes/personnalités: Quartetto Creolo de Livio cerri. Dizzy Gillespie. Sonny Rollins et John Coltrane (2). –Lieux/événements: A Paris: Gerry Mulligan, Horace Silver Fats Domino. Juan-les-Pins. Jam-sessions à Cap-d'Ail. Festival de Monterey. Tournoi des orchestres de jazz amateurs 1962. Comblain-la-Tour. –Photographies: John Coltrane. Blue Mitchell. Yusef Lateef et Nat Adderley. -Autres: Pour une discothèque de blues. Le Débloc-notes de Siné.
cmj-rv-15-4-181	Jazz Hot	181	Novembre 1962	La revue Internationale du Jazz.		-En couverture: Sonny Rollins. –Artistes/personnalités: Sonny Rollins. Henri Renaud (1). Sonny Rollins et John Coltrane (3). Slide Hampton. Jimmy Smith. –Lieux/événements: Concerts de blues à l'Olympia. Curtis Jones à Paris. La Nuit du jazz à la Salle Wagram, Tournoi de jazz amateur au Grand Palais –Photographies: -Autres: Qu'est-ce que la bossa nova? Où en est le jazz à la RTF? Le néo Bloc-Notes de Siné.

CEMJazzId	Titre_revue	Numéro	Date	Infos_revue	Tags_revue	Contenu
cmj-rv-15-4-182	Jazz Hot	182	Décembre 1962	La revue Internationale du Jazz. Spécial Noël.		-En couverture: John Coltrane. –Artistes/personnalités: Sacha Distel. Sonny Rollins et John Coltrane (4). King Oliver. Slide Hampton. Henri Renaud (2). –Lieux/événements: Referendum 1962-63. La Nuit du jazz. Le tournoi des amateurs. La tournée American Blues Folk Festival ’62 à l'Olympia: John Lee Hooker, Memphis Slim, Willie Dixon, Brownie McGhee, Sonny Terry, T-Bone Walker, Helen Humes. –Photographies: T-Bone Walker, John Lee Hooker. Willie Dixon. Sonny Rollin. Max Roach. Slide Hampton. Tadd Dameron. -Autres: Le monde du blues (Paul Oliver). L'Occident et le swing. 'New débloc-notes' de Siné.

Depuis le site:
https://www.cemjazz.org/

Date d'édition: **2025/08/11 14:52**