

Inventaire Revue: Pickup

[Retour Revue](#)

Infos Revue

CEMJazzId	Titre	Genre	Pays/Editeur	ISSN	Langue	Format	Périodicité	Période d'édition	Commentaires
119	Pickup	Magazine for Jazz Records Collectors.	UK		Anglais (UK).	14cm X 21cm.	Mensuel.	1946-1948.	Fichier(s) numérique(s): cat-rv-119.jpg

Inventaire CEMJazz

Collection de la revue 'Pickup', reconstituée à partir des inventaires partiels du fonds M. Pfau. --Lot 2: Vol 2 numéros 1 à 12 (en 11 livraisons) année 1947 complète.

Numéros indexés ou inventoriés

CEMJazzId	Titre_revue	Numéro	Date	Infos_revue	Tags_revue	Contenu
cmj-rv-119-2-1	Pickup	1	Janvier 1947	Vol. 2, No 1.		-En couverture: Fletcher Anderson. -Artistes/personnalités: Livre:'Really the Blues'(Mezz Mezzrow and Bernard Wolfe). -Autres: This Be-Bop Business. Sic Transit Gloria (52nd Street). Collector's Consulting Room.
cmj-rv-119-2-2-3	Pickup	2-3	Février-mars 1947	Vol. 2, No 2-3.		-En couverture: Kid Ory. -Artistes/personnalités: Bunny Berrigan (discographie). Jelly Roll Morton. Clarence Williams. -Autres: A critic looks at Jazz. Collector's Consulting Room.
cmj-rv-119-2-4	Pickup	4	Avril 1947	Vol. 2, No 4.		-En couverture: Erskine Hawkins. -Lieux/événements: The rise and fall of the Dawn Club. -Artistes/personnalités: Frank Teschmacher. Stan Wrightsman. Spasm Bands. -Autres: A glance at critics. Collector's Consulting Room. Rip Van Winkle Looks at Jazz.

CEMJazzId	Titre_revue	Numéro	Date	Infos_revue	Tags_revue	Contenu
cmj-rv-119-2-5	Pickup	5	Mai 1947.	Vol. 2, No 5.		-En couverture: Albert Nicholas. -Lieux/événements: From the West Coast. -Autres: The story of the original creole orchestra. The PL Yearbook of Jazz. Jazz Music and Emotional Stimulation (I). Collector's Consulting Room.
cmj-rv-119-2-6	Pickup	6	Juin 1947	Vol 2. No 6.		-En couverture: Earl Hines. -Artistes/personnalités: Johnny WittWer. -Autres: Collector's Consulting Room. Jazz Music and Emotional Stimulation (II). How to write a Record Review.
cmj-rv-119-2-7	Pickup	7	Juillet 1947	Vol. 2, No 7.		-En couverture: Louis Armstrong. -Artistes/personnalités: The New Orleans Owls. -Lieux/événements: Louis Armstrong. at Town Hall (may 17 1947). -Autres: Jazz Music and Emotional Stimulation (III). Home is the Heroine (nouvelle). The jazz standard. Collector's Consulting Room.
cmj-rv-119-2-8	Pickup	8	Août 1947	Vol. 2, No 8.		-En couverture: Meade Lux Lewis. -Artistes/personnalités: Kid Ory. -Autres: Jazz without tears (I). New Orleans to Be Bop (Ch. Delaunay). Collector's Consulting Room. The Trumpet's prayer.
cmj-rv-119-2-9	Pickup	9	Septembre 1947	Vol 2., No 9.		-En couverture: Spencer Williams. -Artistes/personnalités: Kid Ory (discographie). The original Memphis 5. -Autres: New Orleans and Naple (a musical comparison). Collector's Consulting Room. Jazz for me. Notes on V-Discs.
cmj-rv-119-2-10	Pickup	10	Octobre 1947	Vol 2., No 10.		-En couverture: Jimmie Lunceford. -Artistes/personnalités: Is this Really the Blues ? (Mezz Mezzrow). -Autres: Expanding my Cranium (answer to Ch. Delaunay). Collector's Consulting Room. V-Discs.
cmj-rv-119-2-11	Pickup	11	Novembre 1947.	Vol. 2, No 11.		-En couverture: Billie Holiday. -Artistes/personnalités: Billie Holiday. Red Nichols and his Five Pennies (I). -Autres: Be Bop and New Orleans Jazz. Collector's Consulting Room. V-Discs.

CEMJazzId	Titre_revue	Numéro	Date	Infos_revue	Tags_revue	Contenu
cmj-rv-119-2-12	Pickup	12	Décembre 1947.	Vol. 2, No 12. Couverture avec photographie pleine page et photos en hors-texte à l'intérieur.		-En couverture: Louis Armstrong. -Artistes/personnalités: Red Nichols and his Five Pennies (II). Pete Daily. -Lieux/événements: No 1 Rhythm Club re-opens. Louis Armstrong at Brussels 1934. -Photographies: Opening Session at the No 1 Rhythm Club (Bob Micklebrought, Humphrey Lyttelton, Roy Hartley, Derek Neville, Dil Jones, Ike Isaacs, 'Doddy' Dodds). Teddy Weatherford. Hangover Club Hollywood (Pete Daily, Peter Taner, Rosey McHargue). The King Cole Trio. Wingy Mannone. Photo du film 'New Orleans' (Zutty Singleton, Red Callender, Kid Ory, Charlie Beal, Bud Scotty, Louis Armstrong, Barney Bigard). The Cliff Jackson Orchestra. -Autres: Collector's Consulting Room. Black and Tan (nouvelle).

Depuis le site:

<https://www.cemjazz.org/>

Date d'édition: **2024/03/18 11:30**

