

Inventaire Revue: Jazzways

[Retour Revue](#)



Jazzways

Cote CEMJazz: med-rv-cat-115

Infos Revue

CEMJazzId	Titre	Genre	Pays/Editeur	ISSN	Langue	Format	Péodicité	Période d'édition	Commentaires
115	Jazzways	Actualité de Jazz.	USA.	2993-4230	Anglais (US).	21,5cm X 27,5 cm.	Annuel.	1946-1947.	Deux numéros parus.

Inventaire CEMJazz

Collection de la revue 'Jazzways', reconstituée à partir des inventaires partiels du fonds M. Pfau. Un numéro (1946) sur les deux parus. Un autre exemplaire de ce premier numéro figure aussi dans la collection reliée de Jazz Hot (cmj-rv-15-0-rel2)

Numéros indexés ou inventoriés

CEMJazzId	Titre_revue	Numéro	Date	Infos_revue	Tags_revue	Contenu
cmj-rv-115-1-1	Jazzways	1	1946	120 pages. Reliure légèrement déchirée.		--Couverture par Paul Rand. --Contents: Report from Abroad. Jazz Begins. An Afternoon of Jazz. Three Horns, Four rythm. Old Photographs. Condon Mob. Going down State Street. Portrait of a Jazz man. Benny Good man. One Night Stand. Swing. Lionel Hampton. Hot Loyalty. New Orleans Today. Discollecting. Collector's Items. One for the Money. Two for the show. Concerto for Woody. --Photographies (noir et blanc, quelques une en couleur) dont en grand format: Sidney Bechet, Buddy Boldon, Eddie Condon, Lee Wiley, Georges Wettling, Sid Weiss, Max Kaminsky, Bobby Hackett, Pee Wee Russell, Mamma and Jimmy Yancey, Hot Lips Page, Big Sid Catlett, Billy Holiday, Lionel Hampton, Art Tatum, Count Basie, George Lewis, Willie (Bunk) Johnson, Wooden Joe Nicholas, John A. St Cyr, Alphonse Picou, John Petit, Woody Herman, ...

Depuis le site:

<https://www.cemjazz.org/>

Date d'édition: **2025/08/11 14:52**

