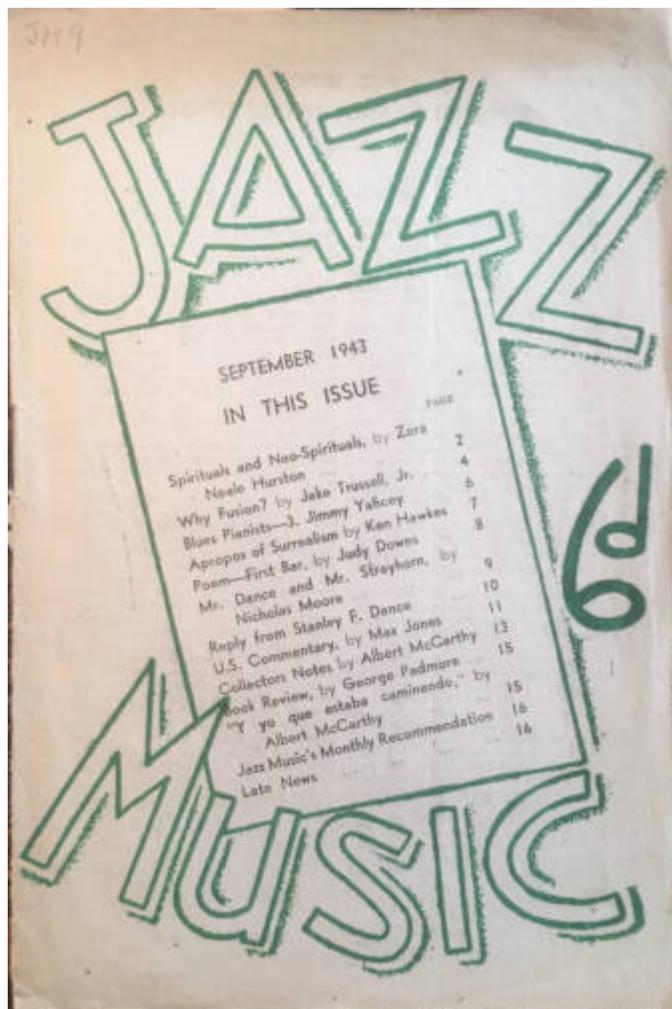


# Inventaire Revue: Jazz Music (UK)

[Retour Revue](#)



Jazz Music (UK)

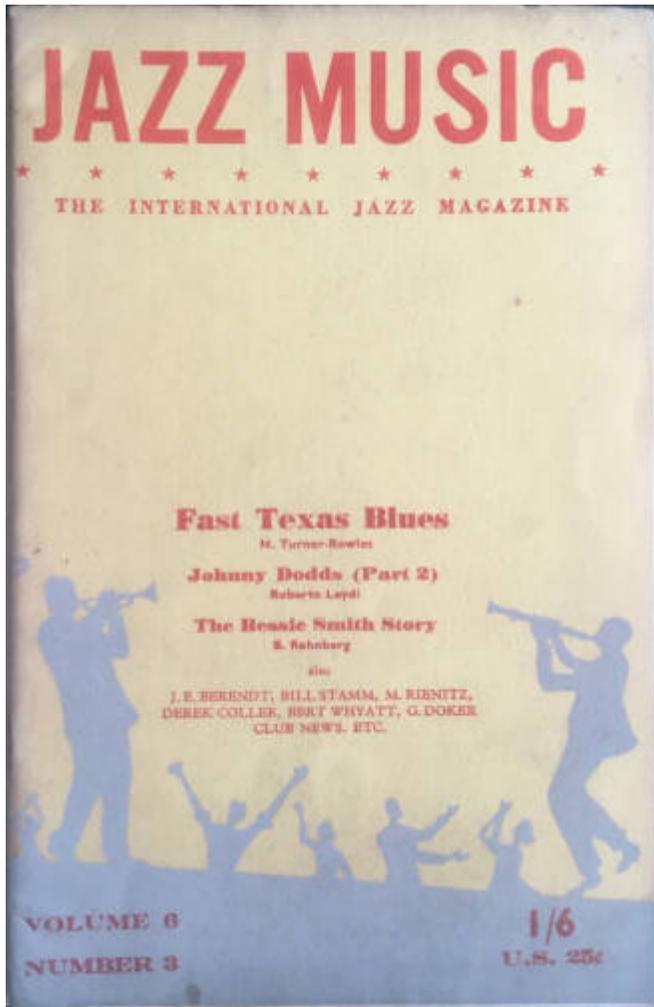
Cote CEMJazz: med-rv-cat-108



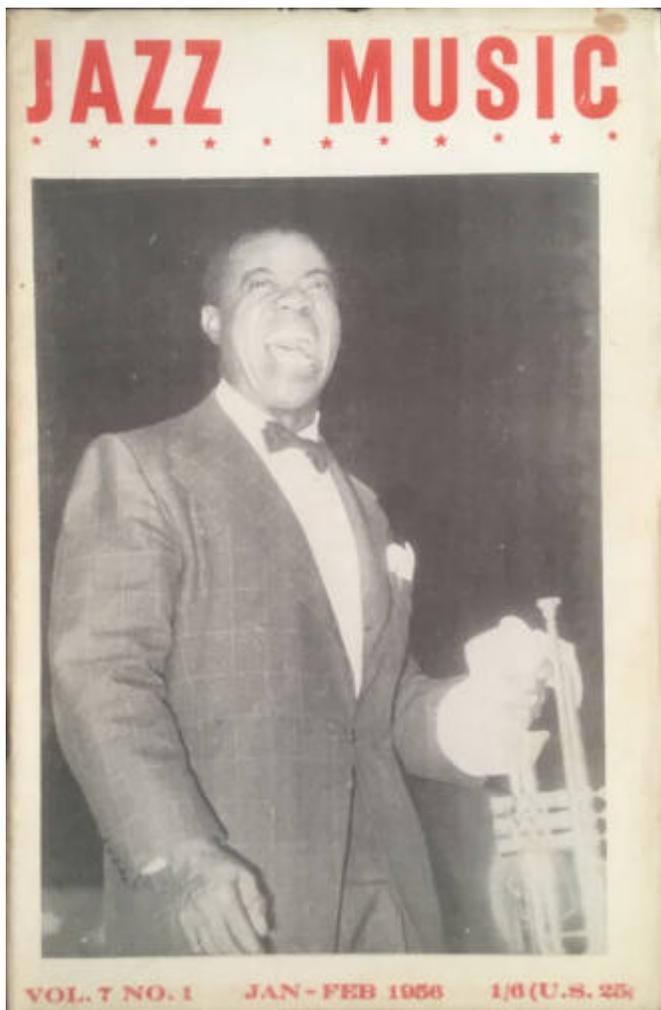
Jazz Music (UK) [alt. 1]  
Cote CEMjazz: med-rv-cat-108



Jazz Music (UK) [alt. 2]  
Cote CEMjazz: med-rv-cat-108



Jazz Music (UK) [alt. 3]  
Cote CEMJazz: med-rv-cat-108



Jazz Music (UK) [alt. 4]

Cote CEMjazz: med-rv-cat-108

## Infos Revue

CEMJazzId	Titre	Genre	Pays/Editeur	ISSN	Langue	Format	Périodicité	Période d'édition	Commentaires
108	Jazz Music (UK)	Actualité du Jazz.	UK		Anglais (UK).	14,5cm X 21,7cm.	Irrégulier, bimensuel.	1943-1960.	Bulletin of the Jazz Sociological Society. Incorporating 'Hot News' (from Vol 2). Incorporates 'Jazz Tempo' puis 'Discography' (from Vol 3).

## Inventaire CEMJazz

Collection de la revue 'Jazz Music', reconstituée à partir des inventaires partiels des fonds O. Brard et M. Pfau. --Lot--1: vol 1 no 10. --Lot--2: vol 2 no 1, 6-7, 8. --Lot--3: vol 3 no 1-10. --Lot--4: vol 4 no 1-8 --Lot--5: vol 5 no 7. --Lot--6: vol 6, no 3-6. --Lot--7: vol 7, no 1-4, 6. --Lot--8: vol 8, no 2, 3.

## Numéros indexés ou inventoriés

CEMJazzId	Titre_revue	Numéro	Date	Infos_revue	Tags_revue	Contenu
cmj-rv-108-7-1	Jazz Music (UK)	1	Janvier-février 1956	Volume 7, no 1. Pas de date précise. Couverture avec photo. Section centrale pages roses.		-En couverture: Louis Armstrong. -Artistes/personnalités: Lee Collins. Armstrong plays in Brussels; Louis in Germany. Roy Eldridge. Barrie Quilliam all Stars. -Lieux/événements: Air Mail from New York. I found Jazz in Warsaw. Tenth Australian Jazz Convention. The Jazz Scene in Holland. Note on the Jazz Scene in -Autres: Nature not Nurture. Tootin' through the Roof. Random Jottings. Jazz Club Guide.
cmj-rv-108-2-1	Jazz Music (UK)	1	Septembre 1943	Vol 2, No 1 (Issue 11). Bulletin of the Jazz Sociological Society Papier fragile.		-Artistes/personnalités: Jimmy Yancey. Mr Dance and Mr Strayhor -Lieux/événements: . US Commentary. -Autres: Spirituals and Neo-spirituals. -Why Fusion? Mr Dance and Mr Strayhorn. Apropos of Surrealism. Collectors Notes.
cmj-rv-108-3-1	Jazz Music (UK)	1	Juillet-août 1946	Vol 3, No 1. Date non précisée. Incorporates 'Jazz Tempo'.		-Artistes/personnalités: Jack carey. Pee-Wee Russell. Juice Wilson. Johnny Dodds. -Autres: Ashes to ashes blues (lyrics).

CEMJazzId	Titre_revue	Numéro	Date	Infos_revue	Tags_revue	Contenu
cmj-rv-108-4-1	Jazz Music (UK)	1	Milieu 1949	Vol 4, No 1. Date non précisée. Incorporates 'Jazz Tempo' and 'Discography'. Cahier de photographies manquant.		-Artistes/personnalités: George Lewis. 'Tricky Sam' Nanton. -Lieux/événements: Around New Orleans. -Autres: The Agelast. Trumpet on the wing. Excuse for Bebop.
cmj-rv-108-7-2	Jazz Music (UK)	2	Mars-avril 1956	Volume 7, no 2. The International Jazz Magazine. Pas de date précise. Couverture blanche.		-Artistes/personnalités: Red Nichols. Eric Batty Jazz Aces. Notes on Sam Gary. -Lieux/événements: Air Mail from New York. Bert's Pickles from Sweden. Letter from Czechoslovakia. Jazz News from Holland. -Autres: Washboard get together. Traditional Jazz and the Saxophone. Don't Fret. Notes on Revival Jazz. Jazz Club Guide.
cmj-rv-108-8-2	Jazz Music (UK)	2	Mars-avril 1957	Volume 8, no 2. The International Jazz Magazine. Couverture avec photo.		-En couverture: George Lewis. -Artistes/personnalités: Roman New Orleans Jazz Band. The Humphrey Lyttelton Band. -Lieux/événements: The Condon-Lyttelton Concert Birmingham (25/1). High Curley Jazz Club. News from Czechoslovakia. The original Birmingham hot club. Italian Jazz Scene. Air Mail from New York. -Photographies: Panigal jazz band, Les rats de St Germain, Riverside Dixielanders, Dave Carey's Jazz Band. -Autres: To a greater appreciation of San Francisco Jazz. Random Jottings.
cmj-rv-108-3-2	Jazz Music (UK)	2	Été 1946	Vol 3, No 2, date non précisée. Incorporates 'Jazz Tempo'.		-Artistes/personnalités: Arthur Starks. -Autres: Gullickson takes a Chorus. A Purist looks at Jazz. The blind man and the elephant. Background of the blues.

CEMJazzId	Titre_revue	Numéro	Date	Infos_revue	Tags_revue	Contenu
cmj-rv-108-4-2	Jazz Music (UK)	2	Fin 1949	Vol 4, No 2. Date non précisée. Incorporates 'Jazz Tempo' and 'Discography'. Cahier de photographies détaché et incomplet (manque une page).		-Artistes/personnalités: The Orchestra of the Dutch Swing College. Fate Marable. Julia Lee. -Lieux/événements: St. Louis - 1945. -Photographies: Cahier intérieur: Rex Stewart and Duke. Cootie Williams. King Oliver. -Autres: Blues in the Rude. King Oliver's Creal Jazz Band (discography).
cmj-rv-108-6-3	Jazz Music (UK)	3	Mai-juin 1955	Volume 6, no 3. The International Jazz Magazine. Pas de date précise. Couverture jaune. Section centrale en rouge.		-Artistes/personnalités: Johny Dodds (part 2). The Bessie Smith Story. -Lieux/événements: Air Mail from New York. An Evening at Cy Lauries's. Bert's Pickles from Sweden. -Autres: Fast texas Blues. How Fares Dixieland Jazz. Jazz Club Guide.
cmj-rv-108-7-3	Jazz Music (UK)	3	Mai-juin 1956	Volume 7, no 3. The International Jazz Magazine. Couverture jaune		-Lieux/événements: Air Mail from New York. Jazz goes to Poland. Antonin Thuhlar writes from Czechoslovakia. News from Holland. -Autres: A record-hunter's souvenirs (originally published in the Bulletin of the Hot Club of France). Random Jottings. Professionalism (and other things). Jazz Club Guide.
cmj-rv-108-8-3	Jazz Music (UK)	3	Mai-juin 1957	Volume 8, no 3. The International Jazz Magazine. Couverture avec photo.		-En couverture: Ken Coyle. -Artistes/personnalités: The Ken Coyle Band. Davenport Blues: the story of 'Bix' Beiderbecke. The Second City Jazzmen of the Midland Jazz Club. George Lewis at the Stoll Theatre, London (14/4/57). Big Bill Broonzy. -Lieux/événements: Italian Jazz Scene. Air Mail from New York. Traditional Jazz in France. -Photographies: Jack Elliot and Derrol Adams, The Dixieland Pipers, Bon Watson and Mike Collins, Buster Bailey. -Autres: Junkshop Rambles (no 3). Random Jottings. Jazz Club Guide. Musicians who died without anybody taking much notice.

CEMJazzId	Titre_revue	Numéro	Date	Infos_revue	Tags_revue	Contenu
cmj-rv-108-3-3	Jazz Music (UK)	3	Fin 1946	Vol 3, No 3, Christmas Number, 1946. Incorporates 'Jazz Tempo'.		-En couverture: Buford Oliver, Peanuts Holland, Don Byas, Don Redman. Milton 'Mezz' Mezzrow. Pete Daily. -Artistes/personnalités: Don Redman. Bud Scott. -Photographies: Cahier intérieur: Harry Edison, Barney Kessel. Sid Catlett, Marlowe Morris. Bud Wilson. Pete Daily. -Autres: Lizzie Miles (discography). Ida Cox (discography).
cmj-rv-108-4-3	Jazz Music (UK)	3	Début 1950	Vol 4, No 3. Date non précisée. Incorporates 'Jazz Tempo' and 'Discography'.		-Artistes/personnalités: Libby Holman. Thomas Edison. -Lieux/événements: Jazz in New Orleans - 1949. New Orleans in Denmark. -Photographies: Cahier intérieur: Sidney Bechet. Albert Warner with the Eureka Brass Band of New Orleans (1949). Louis Armstrong. Bunk Johnson.. -Autres: Edison Jazz (discography).
cmj-rv-108-6-4	Jazz Music (UK)	4	Juillet-août 1955	Volume 6, no 4. The International Jazz Magazine. Pas de date précise. Couverture bleue. Section centrale en rouge.		-Artistes/personnalités: The great Huddie Ledbetter. The Bessie Smith Story (film). -Lieux/événements: Air Mail from New York. New Orleans in Newcastle. Bert's Pickles from Sweden. -Autres: A Discography of Mick Mulligan. Blue Notes. Jazz 1955. Random Jottings. Jazz Club Guide.
cmj-rv-108-7-4	Jazz Music (UK)	4	Juillet-août 1956	Volume 7, no 4. The International Jazz Magazine. Couverture blanche.		-Artistes/personnalités: The parable of the coming of the Mulligs (Mick Mulligan Band). Louis Armstrong at London's 'Empress Hall'. -Lieux/événements: Jazz in British Universities. Birmingham University Jazz Band Ball. The Ceramic Jazz Society. The Panama Jazzmen. The Italian Jazz Scene. -Autres: With the order in his hand (condensed from part 2 of 'Dark Fire'). Making music with children. Some opinions about the Blues. Random Jottings. From record table to restectable. Jazz Club Guide.

CEMJazzId	Titre_revue	Numéro	Date	Infos_revue	Tags_revue	Contenu
cmj-rv-108-3-4	Jazz Music (UK)	4	Début 1947	Vol 3, No 4. Date non précisée. Incorporates 'Jazz Tempo' and 'Discography'. Cahier de photographies manquant.		-En couverture: Mutt Carey. -Artistes/personnalités: Lee Collins. Volly deFaut. -Autres: New Orleans trumpet players. Jimmy Blythe (discography). Jazz calvacade (book review). Really the blues (book review).
cmj-rv-108-4-4	Jazz Music (UK)	4	Fin 1950	Vol 4, No 4. Date non précisée. Incorporates 'Jazz Tempo' and 'Discography'.		-Artistes/personnalités: Bunk Johnson. Snub Mosely. -Lieux/événements: Josh White in Toronto (1949). -Photographies: Cahier intérieur: Josh White. Huddie Ledbetter. Bunk Johnson and his band. Bix and Tram, Bix and Whiteman (1929). -Autres: One thousand years of the Blues. Glimmerins on Goldkette. Snub Mosely (discography). Collectors' notes.
cmj-rv-108-6-5	Jazz Music (UK)	5	Septembre-octobre 1955	Volume 6, no 5. The International Jazz Magazine. Pas de date précise. Couverture beige. Section centrale pages roses.		-Artistes/personnalités: Carlisle's Gateway Jazzband. -Lieux/événements: Two Beat Jazz In Czechoslovakia. Air Mail from New York. Bert's Pickles from Sweden. -Autres: Background to New Orleans. Random Jottings. Jazz Club Guide.
cmj-rv-108-3-5	Jazz Music (UK)	5	Milieu 1947	Vol 3, No 5. Date non précisée. Incorporates 'Jazz Tempo' and 'Discography'. Cahier de photographies manquant.		-En couverture: Billie Holiday. -Artistes/personnalités: Billie Holiday. Joe Darensbourg. -Lieux/événements: Survivalism (Foreign Record review). -Autres: A sense of period. African survival in Afro-America. Rosetta Tharpe (discography). The english survivalists.
cmj-rv-108-4-5	Jazz Music (UK)	5	Début 1951	Vol 4, No 5. Date non précisée. Incorporates 'Jazz Tempo' and 'Discography'.		-Artistes/personnalités: Muggy Spanier's rag time band. Sister Rosetta Tharpe. Graeme Bell Band. Minor 'Ram' Hall. -Photographies: Cahier intérieur: George Brunis. Bunk Johnson leading the Yerba Buena Band. Minor Hall. Rex Stewart with the Bell Band. Bud Baker. -Autres: Sister Rosetta Tharpe (discography). Are you ashamed of beeing a Jazz fan? Sea Change Blues (lyrics).

CEMJazzId	Titre_revue	Numéro	Date	Infos_revue	Tags_revue	Contenu
cmj-rv-108-6-6	Jazz Music (UK)	6	Novembre-décembre 1955	Volume 6, no 6. The International Jazz Magazine. Pas de date précise. Couverture verte. Section centrale pages roses.		-Artistes/personnalités: Oran 'Hot lips' Page. The Riverside Dixielanders. -Lieux/événements: Jazzin' through Belgium and Holland. Air Mail from New York. The Jazz Scene in Holland. Note on the Jazz Scene in Czechoslovakia. Bert's Pickles from Sweden. -Autres: Jazz and Jazz Personality. Random Jottings. A critical Jazz bibliography. Jazz Club Guide.
cmj-rv-108-7-6	Jazz Music (UK)	6	Novembre-décembre 1956	Volume 7, no 6. The International Jazz Magazine. Couverture blanche.		-Artistes/personnalités: Portrait of Ettore Zeppeno. Sidney Bechet at the Royal Festival Hall. The Bechet Concert Birmingham (8/9/56). The late Arthur Gibbs. Bob Scobey. -Lieux/événements: Jazz in Norway. Air Mail from New York. Poland. Hank's Holland news. Here and there around London Clubs. -Photographies: Ettore Zeppeno, Bob Scobey's Frisco Band. -Autres: Some up-to-date information about a few musicians from the older Harlem school. The Skiffle Music. Junkshop Rambles (no 2). Random Jottings.
cmj-rv-108-2-6-7	Jazz Music (UK)	6-7	Février-mars 1944	Vol 2 No 6 et 7 (Issues 16 /17). Nouvelle couverture. Bulletin of the Jazz Sociological Society (Incorporating 'Hot News').		-Artistes/personnalités: Ferdinand Joseph Morton (bio). -Autres: Jelly Roll Morton (discography). Mainly about Morton. Jelly Roll Morton in Washington. The Emperor Montezuma, Mr Jelly Roll Morton and others. Mr Morton meets the Rhythm Club.
cmj-rv-108-3-6	Jazz Music (UK)	6	Fin 1947	Vol 3, No 6. Date non précisée. Incorporates 'Jazz Tempo' and 'Discography'. Cahier de photographies manquant.		-En couverture: Brad Gowans. -Artistes/personnalités: Rudy Jackson. Brad Gowans. Mezz Mezzrow. Jim Robinson. -Lieux/événements: . -Autres: Jim Robinson (discography). The PL Yearbook of Jazz 1946 (book review). Esquire's Jazz Book (book review).

CEMJazzId	Titre_revue	Numéro	Date	Infos_revue	Tags_revue	Contenu
cmj-rv-108-4-6	Jazz Music (UK)	6	Milieu 1951	Vol 4, No 6. Date non précisée. Incorporates 'Jazz Tempo' and 'Discography'.		-Artistes/personnalités: Jimmie Noone. Burl Ives. -Lieux/événements: Trenchant thoughts on jazz in Britain. -Photographies: Cahier intérieur: Humphrey Lytettelton. Graeme Bell. Sidney Bechat and Franck Newton. Fat Xaller. Muggy Spanier. -Autres: The Edison Catalogue.
cmj-rv-108-5-7	Jazz Music (UK)	7	Octobre-novembre 1954	Volume 5, no 7 The International Jazz Magazine. Pas de date précise. Couverture jaune. Section centrale à l'italienne et en rouge.		-Artistes/personnalités: Huddie Ledbetter (Leadbelly). -Lieux/événements: Report from New York and New Orleans. Storyville (Paris). -Autres: . Rhythm in traditionnal Western-European Music and in Jazz. Jazz Club Guide.
cmj-rv-108-3-7	Jazz Music (UK)	7	Hiver 1948	Vol 3, No 7. Date non précisée. Incorporates 'Jazz Tempo' and 'Discography'. Cahier de photographies manquant.		-En couverture: Illinois Jacquet. -Artistes/personnalités: Kid Ory. Big Eye Louis. -Autres: Jazz, swing and rebop in 1947. Jimmy Blythe (discography). Jazz in perspective (book review). The Hangover club.
cmj-rv-108-4-7	Jazz Music (UK)	7	Fin 1951	Vol 4, No 6. Date non précisée. Incorporates 'Jazz Tempo' and 'Discography'.		-Artistes/personnalités: Dink Johnson. Les Phytian. Wynonie Harris. -Lieux/événements: Italian Panorama. -Photographies: Les Phytian and Jose White. Wynonie Harris. Mahalia Jackson. -Autres: Dink Johnson (discography). The split in Jazz. Decca 'J' and Vocalion 'C', 'S' and '500' series (part I).
cmj-rv-108-2-8	Jazz Music (UK)	8	Mars-Avril 1944	Vol 2 No 8 (Issue 18). Bulletin of the Jazz Sociological Society (Incorporating 'Hot News').		-En couverture: . -Artistes/personnalités: George Brunies. Boyce Brown. Michael Tippett. Louis Armstrong, Clarence Williams (1924-1925) -Lieux/événements: Amerivcan record review. -Photographies: . -Autres: In the House of Tumult. Jazz and Poetry. Collectors Notes. Let(s avoid confusion.

CEMJazzId	Titre_revue	Numéro	Date	Infos_revue	Tags_revue	Contenu
cmj-rv-108-3-8	Jazz Music (UK)	8	Printemps 1948	Vol 3, No 8. Date non précisée. Incorporates 'Jazz Tempo' and 'Discography'.		-En couverture: Humphrey Lyttelton. -Artistes/personnalités: Albert Nicholas. Wilson Crawley. Kid Ory. -Lieux/événements: Lessons of Nice. -Photographies: Cahier intérieur: Rex Stewart. Baby Dodds & Earl Hines. Jelly Roll Morton. George Brunies. -Autres: Lizzie Miles (discography update). Jimmy Blythe (discography update). We called it Music (book review). Jazzbook 1947 (book review).
cmj-rv-108-4-8	Jazz Music (UK)	8	Début 1952	Vol 4, No 8. Date non précisée. Incorporates 'Jazz Tempo' and 'Discography'.		-Artistes/personnalités: Tony Parenti. -Photographies: Tony Parenti. Eddie Condon, Tony Parenti and 'Wild Bill' Davison. Preacher Rollo & The Five Saints. -Autres: Decca 'J' and Vocalion 'C', 'S' and '500' series (part II).
cmj-rv-108-3-9	Jazz Music (UK)	9	Été 1948	Vol 3, No 9. Date non précisée. Incorporates 'Jazz Tempo' and 'Discography'. Cahier de photographies manquant.		-En couverture: Duke Ellington. -Artistes/personnalités: Bunk Johnson. -Lieux/événements: Duke Ellington. at Bournemouth. -Autres: Style and the Man. Discography of the Bell Band in Europe. Jazz Parody (book review).
cmj-rv-108-1-10	Jazz Music (UK)	10	Août 1943.	Volume 1, No 10 (issue 10). Date non précisée. Bulletin of the Jazz Sociological Society, for students of Hot Music. Petit format, 12,3cm X 18,7 cm,		-Artistes/personnalités: Ma Reiney (mother of the blues). -Lieux/événements: US Commentary. -Autres: The Negro in the American Films. A note on Blues. A Jazz Story. Collectors Notes.
cmj-rv-108-3-10	Jazz Music (UK)	10	Fin 1948	Vol 3, No 10. Date non précisée. Incorporates 'Jazz Tempo' and 'Discography'. Cahier de photographies détaché et incomplet (manque une page).		-En couverture: Sidney Bechet. -Artistes/personnalités: Sidney Bechet. -Lieux/événements: . -Photographies: Cahier intérieur: Bob Wilder & Mezz Mezzrow. Hoagy Carmichael. -Autres: Sidney Bechet (discography). On reviewing records. Studying with Bechet.

Depuis le site:

<https://www.cemjazz.org/>

Date d'édition: **2025/08/11 14:52**

