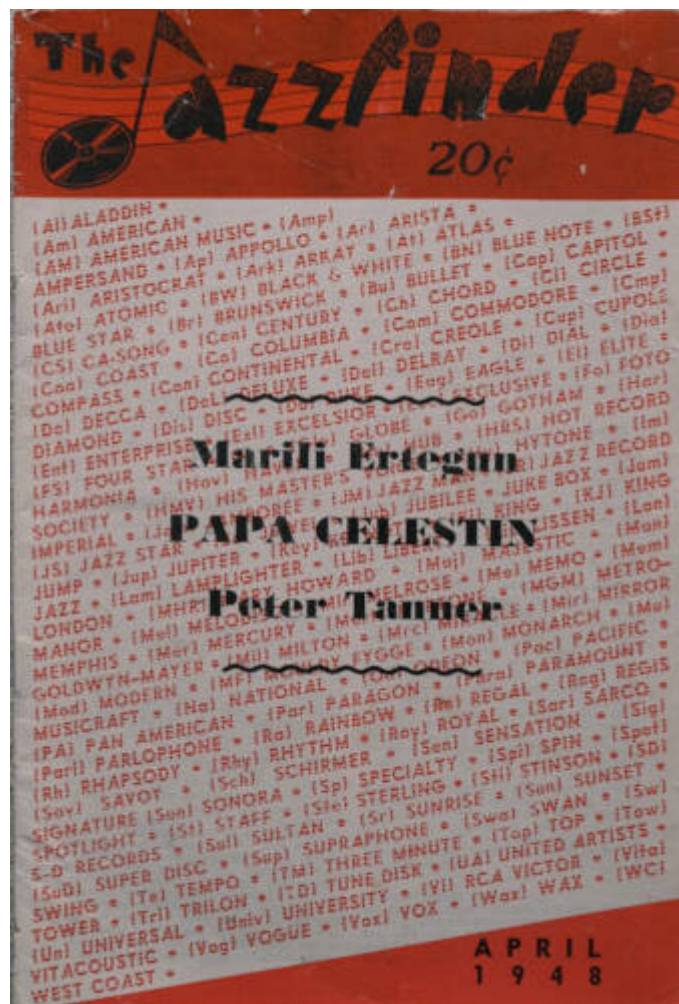


Inventaire Revue: Jazzfinder (The)

[Retour Revue](#)



jazzfinder (The)

Cote CEMjazz: med-rv-cat-100



Jazzfinder (The) [alt. 1]
Cote CEMjazz: med-rv-cat-100

Infos Revue

CEMJazzId	Titre	Genre	Pays/Editeur	ISSN	Langue	Format	Périodicité	Période d'édition	Commentaires
100	Jazzfinder (The)	Jazz, nouvelles et critiques de disques.	USA, New Orleans, LA.	2834-7102	Anglais (US).	15cm X 23,5cm.	Mensuel	Janvier 1948 - décembre 1948.	Devenu 'Playback' (New Orleans, LA, 1949-1952)

Inventaire CEMJazz

Collection de la revue 'Jazzfinder (The)', reconstituée à partir des inventaires partiels du fonds Pfau. Cet inventaire comprend 6 exemplaires de la revue. -- Lot--1 (6 items): No 3 à 8, 1948.

Numéros indexés ou inventoriés

CEMJazzId	Titre_revue	Numéro	Date	Infos_revue	Tags_revue	Contenu
cmj-rv-100-1-3	Jazzfinder (The)	3	Mars 1948			-Artistes/personnalités: Up the Lazy River: Sidney Arodin, his life and records. Looking Backward: Bix and Carmichael. -Autres: Deelin' Tomorrow Like I Feel Today: A record history of 'The St Louis Blues'.
cmj-rv-100-1-4	Jazzfinder (The)	4	Avril 1948			-Artistes/personnalités: Papa Celestin Comes Back: Oscar 'Papa' Celestin. Looking backward: Kid Ory and Ma Reiney. -Lieux/événements: Letters from Britain. -Autres: Who stole that tune?: the tracing of origins of tunes. The anatomy of Discomania (part I).
cmj-rv-100-1-5	Jazzfinder (The)	5	Mai 1948			-Artistes/personnalités: Snoozer Quinn: Musician's Musician. Jimmie Noone: An episode. Looking Backward. -Autres: Reminiscing with a young Collector.
cmj-rv-100-1-6	Jazzfinder (The)	6	Juin 1948			-En couverture: Clarence Williams (dessin). -Artistes/personnalités: Clarence Williams: a suggested discography. Looking Backward. -Lieux/événements: Hot Jazz in Iceland. -Autres: Aural evidence in Record Research (H. Panassié). Some Georgia and Texas Jazz.

CEMJazzId	Titre_revue	Numéro	Date	Infos_revue	Tags_revue	Contenu
cmj-rv-100-1-7	Jazzfinder (The)	7	Juillet 1948			-En couverture: Claude Luter et ses Lorientais. -Artistes/personnalités: The Claude Luter Band: New Orleans 1922 - Paris 1948. Clarence Williams discography (part II). Looking Backward. -Lieux/événements: Recorded Jazz in Australia.
cmj-rv-100-1-8	Jazzfinder (The)	8	Aout 1948			-Artistes/personnalités: Those Jelly Roll Songs. Clarence Williams discography (part III). Looking backward. -Autres: Diggin' with the collectors.
cmj-rv-100-1-9	Jazzfinder (The)	9	Septembre 1948			-En couverture: Sonny Clay. -Artistes/personnalités: Sonny Clay. Joe Tarto. Duke Ellington. -Lieux/événements: Righteous Music in Czechoslovakia. -Photographies: . -Autres: Spme remarks on record research. Diggin' with the collectors.
cmj-rv-100-1-10	Jazzfinder (The)	10	Octobre 1948	International Issue.		-Lieux/événements: Jazz in modern Spain. The real Jazz never died in Belgium. Report from South Africa. -Autres: A discography of Australian Jazz. Post War French Swing Issues. Baronet (swedish jazz label).
cmj-rv-100-1-11	Jazzfinder (The)	11	Novembre 1948			-En couverture: Jerry Blumberg (dessin). Jack Pettis and his Orchestra (discographie). -Artistes/personnalités: Jerry Blumberg. The KXYZ Novelty Band. -Autres: The anatomy of disvomania (2).
cmj-rv-100-1-12	Jazzfinder (The)	12	Décembre 1948	Dernier numéro de The Jazzfinder, qui devient PLAYBACK.		-Artistes/personnalités: King Oliver. Charlie Gaines. The Emil Seidel Band. -Lieux/événements: . -Photographies: The Emil Seidel Band (1928). -Autres: The Louie Cylinders. The American Parlophone-Odeon Series.

Depuis le site:

<https://www.cemjazz.org/>Date d'édition: **2025/08/11 14:52**