

Inventaire CMJ-LIV-JAZZ

[Retour Livres et Revues](#) Base CEMJazz d'autres informations sont éventuellement disponibles en consultant notre base de données.

Description

Collections de livres reconstituées CEMJazz: Jazz. Sous collections: "bio": biographies; "doc": documents; "ess": essais; "histo": histoire du jazz; "lieu": lieux du jazz. "bro": brochures.

Liste des ouvrages (indexations ponctuelles ou thématiques)

CEMJazzId	Titre	Auteur	Editeur	ISBN	Infos_livre	Tags_livre	Contenu
cmj-liv-jazz-bro1-8	American Jazz No 1.	Hugues Panassié, Capt. John Vyse, Art. Hodes, etc.	Jazz Appreciation Society.		Brochure 14cm X 21,5cm, 22 pages, couverture souple.	UK, 1944.	On record. Notes on the ensemble Playing of the new Orleans Clarinettists. From Nikolaiev to Nick's. Impression on Hearing the Blues 505-508. Musin in the Movie Manner. A stroke for Reason. Reincarnation. Sidney De Paris. Hemingway. A Voice singing America. What's it got to do with us? Improvisation. New Contributors. Book Review. Notices.
cmj-liv-jazz-bro1-16	Armstrong 101: A Beginner's Guide.		Lincoln Center.		Plaquette 8cm X 23cm, 24 pages. Nombreuses photographie en noir et blanc.	USA, vers 2000.	Biographie de Louis Armstrong. Bibliographie et discographie. Jazz at Lincoln Center.

CEMJazzId	Titre	Auteur	Editeur	ISBN	Infos_livre	Tags_livre	Contenu
cmj-liv-jazz-bro1-5	BLACK and WHITE (Part One).	Cliff Jones.	The Discographical Society.		Brochure 14cm X 21, 5cm, 20 pages, couverture souple. Photo de couverture Ella Fitzgerald, Jack Teagarden. Photo: The Voorhees Bass Section. Photo: A recent New York Jam Session.	UK, 1944.	To wit: too white. Two Whites don't make a black. Eric Lister Reviews the Kid Ory Crescents. Corrections and Additions to the Bix Discography. Some Notes on the Don Voorhees Orchestra. Discography of the Arcadian Serenaders. Letter From London. Letter From Calcutta. Letter From New York.
cmj-liv-jazz-histo1-5	Be Bop. Jazz Hot Encyclopédie Vol 4.	Jacques B. Hess.	Jazz Hot / L'Instant.	2 86 929 151 5	Format 15,5cm X 22cm, 110 pages, broché.	France, 1989.	Articles sur le Jazz Be Bob. Nombreuses photographies en Noir et Blanc.
cmj-liv-jazz-ess1-1	From Satchmo to Miles.	Leonard Feather.	Da Capo Press.	0-306-80302-X	En anglais. Format 15cm X 23cm. Broché, couverture souple cartonnée, 258 pages.	USA, 1984.	Portraits de musiciens. de Louis Armstrong à Miles Davis. Quelques photographies en noir et blanc.
cmj-liv-jazz-bro1-2	HOT JAZZ. A Pamphlet published for the Discographical Society.	Clifford Jones.	The Discographical Society. Clifford Jones.		Brochure 14cm X 21, 5cm, 20 pages, couverture souple. Photo de Johnny Hodges en couverture, du Bunk Johnson's Hot Seven p 11. Portrait (dessin) de Pete Johnson par WH Cozens en page 19.	UK, 1944.	The Blues for Jimmy. Hunting Record Labels Ragtime. Discography of Dick Robertson. Drummer Danny. The Dark Heritage.

CEMJazzId	Titre	Auteur	Editeur	ISBN	Infos_livre	Tags_livre	Contenu
cmj-liv-jazz-bro1-11	Hot Club de France - Pays de Caux	Hot Club Pays de Caux.			Plaquette A4, 52 pages, couverture cartonnée. Sur la couverture J.B. Leroy 21.03.93. Nombreuses photographies.	France, 1993.	-Présentation de l'association et des actions et réalisations. - Historique du Hot Club Havrais (1945/56). - Articles de journaux 1987-88-90-91-92. - Annonces: nuit du Hot Club 1991 (Photo de Irakli); Transatlantic Swing Band de Marc Laferrière; Harmo Jazz Dixieland Jazz Band; Jazz Dance Company.
cmj-liv-jazz-bro1-1	JAZZ Miscellany. Jazz Music Book.	Albert McCarthy & Max Jones.	Jazz Sociological Society.		Lot de deux. Brochure 14cm X 21, 5cm, 26 pages couverture rose souple. Dessin de couverture par Jaxon.	UK, 1944.	Zue Robertson-king of the trombone. Just a matter of pitch. Le jazz surreal Seven moments of love (an un-sonnet sequence in blues). Black jazz. The Yancey records. Blast - counterblast Adam Clayton Powell. Reflective thoughts on the metamorphosis of jazz. A dime a dozen. book reviews Collectors notes. Okeh catalogue race series. Late U.S.. record news.

CEMJazzId	Titre	Auteur	Editeur	ISBN	Infos_livre	Tags_livre	Contenu
cmj-liv-jazz-bro1-7	JAZZ FOLIO. Jazz Music Book.	The Sociological Society.	Albert McCarthy & Max Jones.		Brochure 14cm X 21, 5cm, 24 pages, couverture souple.	UK, 1944.	Con Alcuna Licenza (1) Station SFD of the Jelly Roll Network. DAvid Walker. Jazz at Matriculation. John Jacob Niles - A man to listen to. American Record Review. Poem: The Blues Singer. Splenetic Reflection upon.. the nature of criticism. Bunk Johnson comes back. Uncle Sam and Jim Crow. The Negroid Fallacy. Mainly about records. Books review. Jazz Panorama in Buenos Aires. Okeh Catalogue Race series.
cmj-liv-jazz-doc1-2	JAZZ HOT Tome I.	Sous la direction de Charles Delaunay.	Editions de l'Instant.	286929 131	Format 22.5cm x 28cm, 312 pages, broché. Jaquette déchirée.	France, octobre 1988.	Fac-similés des numéros 1 à 12 de la revue 'Jazz Hot'. Octobre 1945-Décembre 1946.

CEMJazzId	Titre	Auteur	Editeur	ISBN	Infos_livre	Tags_livre	Contenu
cmj-liv-jazz-bro1-3	JAZZ TO-DAY.	Bill Kinnelland James Asman.	Jazz Appreciation Society.		Brochure 14cm X 21, 5cm, 24 pages, couverture souple (partiellement détachée). Photo de couverture Joe Thomas and Jimmy Lunceford. Photo d'Omer Simeon. Photo de 'some members of the original yerba buena jazz band'. Sketch of George Webb Band, (dessin par Wally Fawkes).	UK, /1943/.	Report on the Lunceford Orchestra. Some Records from abroad. Let's We Forget. Omer Simeon. Letter from Germany on Lu Watters. Review. George Webb Broadcast. For your Collection. Tab Smith. The Black boy and his Place. The abstract approach.
cmj-liv-jazz-doc1-11	Jazz Advertised 1910-1967: Index.	Franz Hoffmann, Ian Buckley.	Franz Hoffmann.		Format A4, broché, 118 pages.	Allemagne, 1989.	Index: The New England Volumes 1910-1967, pp 1-1204. The Chicago Volumes 1910-1967, pp C1-C964. The New-York Times Volume 1922-1950, pp T1-T400.
cmj-liv-jazz-doc1-3	Jazz Advertised - Vol 1.	Franz Hoffmann.	Franz Hoffmann.		Format A4, broché, 435 pages.	Allemagne, 1989.	Reprint of advertisements and pictures out of newspapers of New England (New York Age, New York Amsterdam News, Baltimore Afro- American, Pittsburgh Courier, Village voice (New York)), 1910-1934.

CEMJazzId	Titre	Auteur	Editeur	ISBN	Infos_livre	Tags_livre	Contenu
cmj-liv-jazz-doc1-4	Jazz Advertised - Vol 2.	Franz Hoffmann.	Franz Hoffmann.		Format A4, broché, 419 pages.	Allemagne, 1989.	Reprint of advertisements and pictures out of newspapers of New England (New York Age, New York Amsterdam News, Baltimore Afro-American, Pittsburgh Courier, Village Voice (New York)), 1935-1949.
cmj-liv-jazz-doc1-5	Jazz Advertised - Vol 3.	Franz Hoffmann.	Franz Hoffmann.		Format A4, broché, 407 pages.	Allemagne, 1989.	Reprint of advertisements and pictures out of newspapers of New England (New York Age, New York Amsterdam News, Baltimore Afro-American, Pittsburgh Courier, Village Voice (New York)), 1950-1967.
cmj-liv-jazz-doc1-6	Jazz Advertised - Vol 4.	Franz Hoffmann.	Franz Hoffmann.		Format A4, broché, 357 pages.	Allemagne, 1989.	Reprint of advertisements and pictures out of the Chicago Defender, 1910-1934.
cmj-liv-jazz-doc1-7	Jazz Advertised - Vol 5.	Franz Hoffmann.	Franz Hoffmann.		Format A4, broché, 321 pages.	Allemagne, 1989.	Reprint of advertisements and pictures out of the Chicago Defender, 1935-1949.
cmj-liv-jazz-doc1-8	Jazz Advertised - Vol 6.	Franz Hoffmann.	Franz Hoffmann.		Format A4, broché, 355 pages.	Allemagne, 1989.	Reprint of advertisements and pictures out of the Chicago Defender, 1950-1967.
cmj-liv-jazz-doc1-9	Jazz Advertised - Vol 7.	Franz Hoffmann.	Franz Hoffmann.		Format A4, broché, 423 pages.	Allemagne, 1989.	Reprint of advertisements and pictures out of the New York Times, 1922-1949.

CEMJazzId	Titre	Auteur	Editeur	ISBN	Infos_livre	Tags_livre	Contenu
cmj-liv-jazz-bro1-9	Jazz Notebook	Stanley F. Dance.	Jazz Appreciation Society.		Brochure 14cm X 21, 5cm, 20 pages, couverture souple. Photos: Sandy Williams; Sidney Bechet.	UK, /1944/.	Records. Books. Light and Shade: On Jimmy Noone.
cmj-liv-jazz-bro1-12	Jazz Notes - spring 1968.				Format 21,5 cm X 28 cm, 44 pages agrafées, sans nom d'auteur ou d'éditeur.	Origine inconnue, 1968.	Notes sur les musiciens, concerts, revues de livres et biographies. Photographies sur la première page (Herman Chittison, John Coltrane, Buster Bailey, Rex Stewart, Sidney DeParis, Muggsy Spanier, Edmons Hall, Red Allen).
cmj-liv-jazz-doc1-12	Jazz Puzzles - Volume I.	Dan Vernhettes, Bo Lindström.	Jazz'edit.	9782953483116	Format 26cm X 28,5cm, couverture cartonnée souple, 240 pages, broché. 300 illustrations, offset quadrichromie. Texte en anglais.	France, 2012. Edition limitée, 500 exemplaires.	Histoire du jazz à travers 14 biographies extrêmement fouillées de musiciens louisianais des débuts du jazz.
cmj-liv-jazz-doc1-16	Jazz Puzzles - Volume II - Riverboat Jazz.	Dan Vernhettes, Bo Lindström.	Jazz'edit.	9782953483147	Format 26cm X 28,5cm, couverture cartonnée souple, 248 pages, broché. 365 illustrations, offset quadrichromie. Texte en anglais.	France, 2015. Edition limitée, 500 exemplaires.	Différents aspects de l'histoire du jazz sur les riverboats entre 1907 et les années 40 à travers onze portraits de musiciens.

CEMJazzId	Titre	Auteur	Editeur	ISBN	Infos_livre	Tags_livre	Contenu
cmj-liv-jazz-doc1-17	Jazz Puzzles - Volume IV - Traveling New Orleans Musiciens.	Dan Vernhettes, Bo Lindström, Peter Hanley et Karl Gert zur Heide.	Jazz'edit.	9782900946022	Format 30cm X 21cm, couverture cartonnée souple, 210 pages, broché. Environ 300 illustrations, offset quadrichromie. Texte en anglais.	France, 2021. Edition limitée.	La génération de musiciens d'avant le jazz; The Freeman (journal); la génération Jazz: une galerie de portraits.
cmj-liv-jazz-doc1-10	Jazz Reviewed - Vol 1 - Part 1.	Franz Hoffmann.	Franz Hoffmann.		Format A4, broché, 332 pages.	Allemagne, 1985.	Reprint of press clips and music reviews from New England newspapers (New York Age, New York Amsterdam News, Pittsburgh Courier, Baltimore Afro-American, Chicago Defender, New York Times), 1910-1950.
cmj-liv-jazz-doc1-13	Les plus belles pochettes de disques de Jazz des années 50. Le 25cm, Vol1.	Alain Marquet.	Alain Marquet - Jazz Museum.		'Limlited Edition for Collectors'. Format 17cm X 24cm, 32 pages agrafées.	France, vers 2019.	Reproductions couleur de pochettes.
cmj-liv-jazz-doc1-14	Les plus belles pochettes de disques de Jazz des années 50. Le 25cm, Vol2.	Alain Marquet.	Alain Marquet - Jazz Museum.		'Limlited Edition for Collectors'. Format 17cm X 24cm, 32 pages agrafées.	France, 2019.	Reproductions couleur de pochettes.
cmj-liv-jazz-histo1-4	Middle Jazz. Jazz Hot Encyclopédie Vol 3.	Félix W. Sportis.	Jazz Hot / L'Instant.	2 86 929 152 3	Format 15,5cm X 22cm, 110 pages, broché.	France, 1989.	Articles sur le Middle Jazz. Nombreuses photographies en Noir et Blanc.

CEMJazzId	Titre	Auteur	Editeur	ISBN	Infos_livre	Tags_livre	Contenu
cmj-liv-jazz-histo1-2	Naissance de la batterie.	Philippe Nasse, Nini Pô de Léon.	Improduction - jazz-band.fr		Plaquette 16 cm X 24 cm, 10 pages en accordéon. Nombreuses photographies et illustrations.	France, 2018.	Présente les séquences de l'exposition 'Roll & Swing - Naissance de la batterie en France' en 2017.
cmj-liv-jazz-histo1-3	New Orleans. Jazz Hot Encyclopédie Vol 2.	Arnaud Bienville.	Jazz Hot / L'Instant.	2 86 929 149 3	Format 15,5cm X 22cm, 110 pages, broché.	France, 1989.	Articles sur le Jazz New Orleans. Nombreuses photographies en Noir et Blanc.
cmj-liv-jazz-bro1-6	Record Information.	John Rowe.	Jazz Tempo Publications.		Lot de deux. Brochure 14cm X 21, 5cm, 24 pages, couverture souple. Photo: Dixieland band from members of the Britain armed services in New York.	UK, /1945/.	Collection Race Records. The Hounds of Jazz. Collectors' column. On Gennetts. Keeping your collection.
cmj-liv-jazz-histo1-6	Rhythm' n' Blues. Jazz Hot Encyclopédie Vol 6.	André Fanelli.	Jazz Hot / L'Instant.	2 86 929 147 7	Format 15,5cm X 22cm, 110 pages, broché.	France, 1990.	Articles sur le Rhythm' n' Blues.. Nombreuses photographies en Noir et Blanc.
cmj-liv-jazz-histo1-1	Roll & Swing. Naissance de la batterie en France.	Philippe Nasse, Marie-Claire Delavallée.	Montluçon Communauté - Mupop.	978-2-95-610600-5	Format 21 cm X 21 cm, broché, couverture souple, 44 pages. Nombreuses photographies	France, 2017. Dédicace en page 1.	Catalogue d'exposition édité à l'occasion de la présentation 'Roll & Swing -Naissance de la batterie en France' en 2017 à Montluçon. Evolution de l'instruments, fabricants, styles de musiques, ...

CEMJazzId	Titre	Auteur	Editeur	ISBN	Infos_livre	Tags_livre	Contenu
cmj-liv-jazz-bro1-10	SATCHMO	Jim Matthews, Roger LaManna, Michelle Straubing.	Mateo Publishing Co.		Format Magazine ' Collector's Copy'.20,5cm X 27,5 cm, 78 pages couverture souple. Couverture par Roger Lamanna. Nombreuses photographies ([..] rare unpublished photos [...]).	USA, 1971.	-New Orleans Birthplace of Satchmo. -Storyville. -The early bands and King Oliver. -Jazz Greats. - Ambassador of Good Will. -The Life of Louie. -Movies a la Satchmo. -1965 New Orleans Home Coming. -1970 Birthday Party. - Peter Davis-Satchmo's Teacher. -Move Over Gabriel. -The Louis Armstrong Statue. - Discography.
cmj-liv-jazz-doc1-1	The LP Year Book of Jazz 1946.	Collectif, édité par Albert McCarthy.	Editions Poetry London.		Format 14cm X 22,5cm, 188 pages. Couverture cartonnée, jaquette absente. Photographies noir et blanc en hors texte.	UK, 1946.	Jazz over England. We shall Walk through the Streets of the City. Development of Orchestral Jazz. Life of a Musician. Fats Waller in Paris. Deceptive Nature of Sensuousness in Ensembla Playing. In defence of Originality. On Blues. Poetry. Liberation Jump. Franch Jazz. Belgium Firts look at Jazz. Jazz Appreciations in Switzerland. On the devlopment of Discography. Recorded Jazz. The more important Jazz records of 1945. Litterature of Jazz. Review of H.D. Discography of Year's Recordings.

CEMJazzId	Titre	Auteur	Editeur	ISBN	Infos_livre	Tags_livre	Contenu
cmj-liv-jazz-bro1-15	The Official World of Colored Artists - The Works Over-1928 Ed.		The Theatrical World Publishing company.		Livret 15cm X 23,5cm. 96 pages. reproduction (photocopies ?). Couverture cartonnée couleur restaurée (Photocopie ?).	USA, Avril 1928, Vol 1 no 1.	Acteurs, musiciens, auteurs, compositeurs. Théâtres, salles de spectacles, ... aux USA. Nombreuses publicités avec photographies.
cmj-liv-jazz-bro1-13	The Shellac Stack - mail auction list 641.	Paul Burgess.	Paul Burgess.		Brochure 14cm X 21, 5cm, 20 pages agrafées.	USA, années 1970.	Rare records, discobits, photos (noir et blanc, orchestres et musiciens).
cmj-liv-jazz-doc1-15	The Story of 'Ripper' and 'his Master's Voice' picture painted by Francis Barraud.	Leonard Petts. Introduction: Frank Andrews. Design: Swantje Postlethwaite.	The Gramophone Company Limited.	902338 16 1	En anglais. 18,5cm X 24,5cm, 68 pages papier fort, couverture cartonnée. Nombreuses photographies et illustrations en noir et blanc.	USA, 1973, 1984 (second printing).	Histoire du logo His master's voice.
cmj-liv-jazz-bro1-14	Transatlantic Jazz.	Peter Noble.	The Citizen Press Ltd.		Format 12cm X 18cm, couverture souple, 96 pages agrafées. Cahier de photographies pleine pages.	UK, 1946.	-Background of Jazz -Black Jazz. -White Jazz. -Jazz on the Screen. -Jazz in England and France. - Recorded Jazz. -20 photographies 'stars and bands'.
cmj-liv-jazz-bro1-4	VOCAL JAZZ.	John Rowe.	Jazz Tempo Publications.		Brochure 14cm X 21, 5cm, 22 pages, couverture souple. Photo de couverture: Bing Crosby..	UK, 1945.	Cross-section on Crosby. Empress of the Blues (Bessie Smith) + discography. Mound City, Red. Mrs. Jess Stacy. Collectors' Column. Hoagland Howard Carmichael.

Depuis le site:

<https://www.cemjazz.org/>

Date d'édition: **2025/08/11 14:52**

