

Inventaire CMJ-LIV-JAZZ

[Retour Livres et Revues](#) Base CEMJazz d'autres informations sont éventuellement disponibles en consultant notre base de données.

Description

Collections de livres reconstituées CEMJazz: Jazz. Sous collections: "bio": biographies; "doc": documents; "ess": essais; "histo": histoire du jazz; "lieu": lieux du jazz.

Liste des ouvrages (indexations ponctuelles ou thématiques)

CEMJazzId	Titre	Auteur	Editeur	ISBN	Infos_livre	Tags_livre	Contenu
cmj-liv-jazz-bio1-2	Beneath the Underdog.	Charles Mingus.	Penguin Books	0 14 00 3880 9	En anglais. Livre "de poche", format 11cm X 18 cm, 266 pages, couverture souple.	USA, /1980/	Autobiographie de Charles Mingus écrite en 1971.
cmj-liv-jazz-bio1-1	Boris Vian - Jazz à Saint-Germain.	Frank Ténot.	Editions du Layeur.	2-911468-31-7	Format 17,5cm X 24,5cm, relié, 64 pages. Contient de nombreuses photographies en noir et blanc. Accompagné d'un CD ("Boris Vian et Claude Abadie" / "Boris Vian et son Orchestre"), gct-disc-cd-al1-1.	France, 1999.	Biographie, notes historiques, témoignages.
cmj-liv-jazz-doc1-2	JAZZ HOT Tome I.	Sous la direction de Charles Delaunay.	Editions de l'Instant.	286929 131	Format 22,5cm x 28cm, 312 pages, broché. Jaquette déchirée.	France, octobre 1988.	Fac-similés des numéros 1 à 12 de la revue 'Jazz Hot'. Octobre 1945-Décembre 1946.

CEMJazzId	Titre	Auteur	Editeur	ISBN	Infos_livre	Tags_livre	Contenu
cmj-liv-jazz-doc1-11	Jazz Advertised 1910-1967: Index.	Franz Hoffmann, Ian Buckley.	Franz Hoffmann.		Format A4, broché, 118 pages.	Allemagne, 1989.	Index: The New England Volumes 1910-1967, pp 1-1204. The Chicago Volumes 1910-1967, pp C1-C964. The New-York Times Volume 1922-1950, pp T1-T400.
cmj-liv-jazz-doc1-3	Jazz Advertised - Vol 1.	Franz Hoffmann.	Franz Hoffmann.		Format A4, broché, 435 pages.	Allemagne, 1989.	Reprint of advertisements and pictures out of newspapers of New England (New York Age, New York Amsterdam News, Baltimore Afro-American, Pittsburgh Courier, Village voice (New York)), 1910-1934.
cmj-liv-jazz-doc1-4	Jazz Advertised - Vol 2.	Franz Hoffmann.	Franz Hoffmann.		Format A4, broché, 419 pages.	Allemagne, 1989.	Reprint of advertisements and pictures out of newspapers of New England (New York Age, New York Amsterdam News, Baltimore Afro-American, Pittsburgh Courier, Village Voice (New York)), 1935-1949.
cmj-liv-jazz-doc1-5	Jazz Advertised - Vol 3.	Franz Hoffmann.	Franz Hoffmann.		Format A4, broché, 407 pages.	Allemagne, 1989.	Reprint of advertisements and pictures out of newspapers of New England (New York Age, New York Amsterdam News, Baltimore Afro-American, Pittsburgh Courier, Village Voice (New York)), 1950-1967.

CEMJazzId	Titre	Auteur	Editeur	ISBN	Infos_livre	Tags_livre	Contenu
cmj-liv-jazz-doc1-6	Jazz Advertised - Vol 4.	Franz Hoffmann.	Franz Hoffmann.		Format A4, broché, 357 pages.	Allemagne, 1989.	Reprint of advertisements and pictures out of the Chicago Defender, 1910-1934.
cmj-liv-jazz-doc1-7	Jazz Advertised - Vol 5.	Franz Hoffmann.	Franz Hoffmann.		Format A4, broché, 321 pages.	Allemagne, 1989.	Reprint of advertisements and pictures out of the Chicago Defender, 1935-1949.
cmj-liv-jazz-doc1-8	Jazz Advertised - Vol 6.	Franz Hoffmann.	Franz Hoffmann.		Format A4, broché, 355 pages.	Allemagne, 1989.	Reprint of advertisements and pictures out of the Chicago Defender, 1950-1967.
cmj-liv-jazz-doc1-9	Jazz Advertised - Vol 7.	Franz Hoffmann.	Franz Hoffmann.		Format A4, broché, 423 pages.	Allemagne, 1989.	Reprint of advertisements and pictures out of the New York Times, 1922-1949.
cmj-liv-jazz-doc1-10	Jazz Reviewed - Vol 1 - Part 1.	Franz Hoffmann.	Franz Hoffmann.		Format A4, broché, 332 pages.	Allemagne, 1985.	Reprint of press clips and music reviews from New England newspapers (New York Age, New York Amsterdam News, Pittsburgh Courier, Baltimore Afro-American, Chicago Defender, New York Times), 1910-1950.

CEMJazzId	Titre	Auteur	Editeur	ISBN	Infos_livre	Tags_livre	Contenu
cmj-liv-jazz-doc1-1	The LP Year Book of Jazz 1946.	Collectif, édité par Albert McCarthy.	Editions Poetry London.		Format 14cm X 22,5cm, 188 pages. Couverture cartonnée, jaquette absente. Photographies noir et blanc en hors texte.	UK, 1946.	Jazz over England. We shall Walk through the Streets of the City. Development of Orchestral Jazz. Life of a Musician. Fats Waller in Paris. Deceptive Nature of Sensuousness in Ensembla Playing. In defence of Originality. On Blues. Poetry. Liberation Jump. Franch Jazz. Belgium Firts look at Jazz. Jazz Appreciations in Switzerland. On the devlopment of Discography. Recorded Jazz. The more important Jazz records of 1945. Litterature of Jazz. Review of H.D. Discography of Year's Recordings.
cmj-liv-jazz-ess1-1	The Story of 'Ripper' and 'his Master's Voice' picture painted by François Barraud.	Leonard Petts. Introduction: Frank Andrews. Design: Swantje Postlethwaite.	The Gramophone Company Limited.	902338 16 1	En anglais. 18,5cm X 24,5cm, 68 pages papier fort, couverture cartonnée. Nombreuses photographies et illustrations en noir et blanc.	USA, 1973, 1984 (second printing).	Histoire du logo His master's voice.

Depuis le site:

<https://www.cemjazz.org/>

Date d'édition: **2023/12/12 13:35**

