

Inventaire pve-prog-crt, Lot pve-prog-crt-1

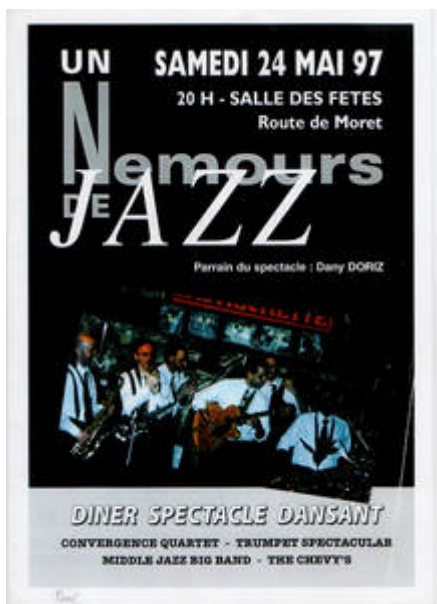
[Retour Inventaire pve-prog-crt](#) [Retour accueil](#) [Iconographie](#)

Conditions de réutilisation

Les informations publiques visibles sur le site internet du CEMJazz peuvent être librement réutilisées selon les termes de la licence [Creative Commons CC BY-NC-SA 4.0](#) (Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International).

Notamment, toute réutilisation publique doit être accompagnée d'une mention de la source de l'information de la manière suivante : "Document CEMJazz. Cote CEMJazz du document".

Images lot pve-prog-crt-1



Cote CEMJazz: pve-prog-crt-1-1
(recto)



Cote CEMJazz: pve-prog-crt-1-1
(contenu)



Cote CEMJazz: pve-prog-crt-1-2

(recto)

Le Big Band

"SORTIE DE SECOURS"



La formation "Sortie de Secours" est composée de 18 musiciens de grand talent.

Leur passion : jouer un répertoire varié dans le plus pur style des Big Bands traditionnels de Jazz.

Leur ambition : transmettre cette passion à leur public en créant une ambiance swing, chaleureuse et conviviale. "Sortie de Secours" est la meilleure issue pour passer une agréable soirée ...

PROGRAMME

PREMIERE PARTIE

Titre	Compositeur	Arrangeur
<i>All the things you are</i>	Hammerstein et Kern	Nicholas
<i>Here's that rainy day</i>	Van Heusen	P. Vernon
<i>Scapple from the apple</i>	C. Parker	Dick Lieb
<i>Early Autumn</i>	R. Barrie et W. Herman	
<i>Emerald Eyes</i>	Larry Kern	P. Vernon
<i>Too close for comfort</i>	J. Bock	P. Jennings
<i>My favorite things</i>	R. Rodgers	

DEUXIEME PARTIE

Titre	Compositeur	Arrangeur
<i>Ladybird</i>	Todd Duncan	Mario Schneider
<i>Days of wine and roses</i>	H. Mancini	P. Vernon
<i>My funny valentine</i>	Rogues et Hart	P. Vernon
<i>Night and day</i>	Cole Porter	Mark Taylor
<i>Don't get around much anymore</i>	D. Ellington	S. Nodico
<i>Isabel</i>	J. Carisi	P. Vernon
<i>Sweet Georgia Brown</i>	B. Bernie, M. Pinkard, K. Casey	S. Nodico

Cote CEMJazz: pve-prog-crt-1-2
(contenu)

JAZZ



en **CONCERT**

le tentette de
CLAUDE ABADIE

Francis Behr, trompette, bugle
Claude Milcent, trompette, bugle
Jean-Sylvain Bourgenot, trombone
Claude Garnier, saxophone alto
Paul Vernon, saxophone ténor
François Gallet, saxophone baryton, flûte
Bernard Montfort, piano
Jean-Louis Bisson, contrebasse
Albert Glowinski, batterie
Claude Abadie, clarinette

LE PETIT JOURNAL MONTPARNASSE
13 rue du Commandant Mouchotte

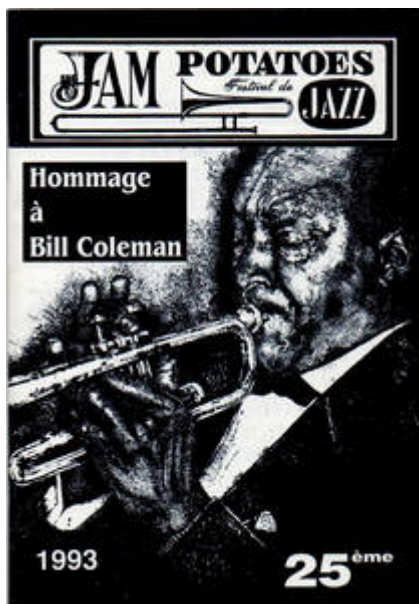
Vendredi 12 octobre 2001 à 22 heures
(dîner à partir de 20 h 30, 280 F tc)

Réervations : 01 43 21 56 70

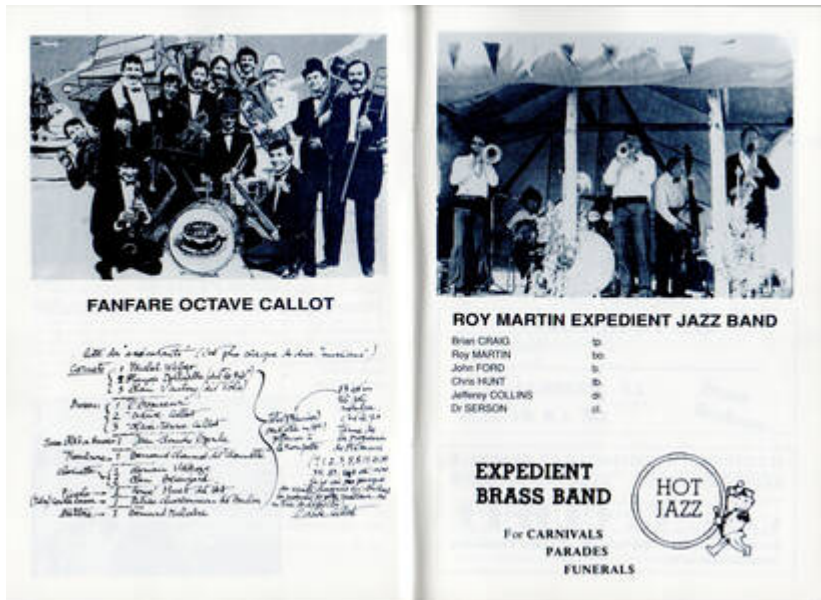
Cote CEMJazz: pve-prog-crt-1-3
(recto)



Cote CEMJazz: pve-prog-crt-1-4
(recto)



Cote CEMJazz: pve-prog-crt-1-5
(recto)



Cote CEMJazz: pve-prog-crt-1-5

(contenu)



Cote CEMJazz: pve-prog-crt-1-6
(recto)



Cote CEMJazz: pve-prog-crt-1-7
(recto)



Cote CEMJazz: pve-prog-crt-1-8
(recto)



Cote CEMjazz: pve-prog-crt-1-8
(contenu)

Documents lot pve-prog-crt-1

id	objet	auteur	sujet	infos	tags	inventaire	notes
pve-prog-crt-1-1	Un Nemours de Jazz - 1997.		Festival Un Nemours de Jazz, à Nemours, le 24 mai 1997. Parrain du spectacle Dany Doriz. Middle Jazz Big Band. Convergence Quartet. The Chevy's. Trumpet Spectacular.	Plaquette format A4, 12 pages. Photos des muciens.	France, 1997.	219	
pve-prog-crt-1-2	Sortie de Secours.		Concert de 'Sortie de Secours', à Montfermeil, le 26 septembre (sans doute 1998).	Programme A5, 4 pages, Photo de l'orchestre (noir et blanc), liste des morceaux.	France, 1998.	219	
pve-prog-crt-1-3	Tentette de Claude Abadie.		Concert au 'Petit journal Montparnasse' le 12 octobre 2001.	Feuillet publicitaire, A5, recto seulement. Liste des musiciens.	France, 2001.	219	
pve-prog-crt-1-4	Sortie de Secours.		Concert de 'Sortie de Secours', à l'ADAC, Paris, le 18 mai (sans doute 2001).	Feuillet publicitaire, A5, à l'italienne, recto seulement.	France, 2001.	219	

id	objet	auteur	sujet	infos	tags	inventaire	notes
pve-prog-crt-1-5	25eme Jam Potatoes - 1993.		Jam Potatoes, Festival de Jazz. Hommage à Bill Coleman.	Livret format A5, 24 pages agrafées. Photographies en noir et blanc des musiciens.	France, 1993.	219	
pve-prog-crt-1-6	Doctor Jazz Orchestra.		Soirée Jazz au Centre culturel Wladimir d'Ormesson (94). Le 26 mars (sans doute 1994). Concert de Doctor Jazz Orchestra. Louis Thomas (bs), Paul vernon (ts), Réginald Kremer (tp), André Paquinet (tb), Frédéric Schneider (p), Dominique d'Addario (b), Patrick Goujon (dms).	Feuillet A5, recto seulement illustration: saxophoniste (signé P.F. ?).	France, 1994.	219	
pve-prog-crt-1-7	The 21st Anniversary Village Gate.		Festival de musique au Village Gate à New York, 1979. Programme des concerts.	Affichette papier fort, 21,5 cm X 28,5 cm. recto seulement, trous de punaises. Illustration signée Wagner (?) 79.	USA, 1979.	219	
pve-prog-crt-1-8	Battle of the Bands.		Celebrating 25th anniversary of the 'New Orleans Jazz Club' Maritiott Hotel, Nouvelle Orleans. Le 1er mars 1973. Programme: Wild Bill Davidson and his Jazz Band. Bob Havens and his New-Orleans all-Stars.	Plaquette 21,5 cm X 28 cm, 12 pages, couvertures souple. photographies des solistes.	USA, 1973. Programme signé et dédié à Paul Vernon par Wild Bill Davidson et Bob Havens.	219	

Depuis le site:

<https://www.cemjazz.org/>

Date d'édition: **2025/08/11 14:52**

