

Fonds Paul Vernon "Iconographie" Photographies Lot 5

[Retour Inventaire pve-docp-phot](#) [Retour accueil Iconographie](#)

Conditions de réutilisation

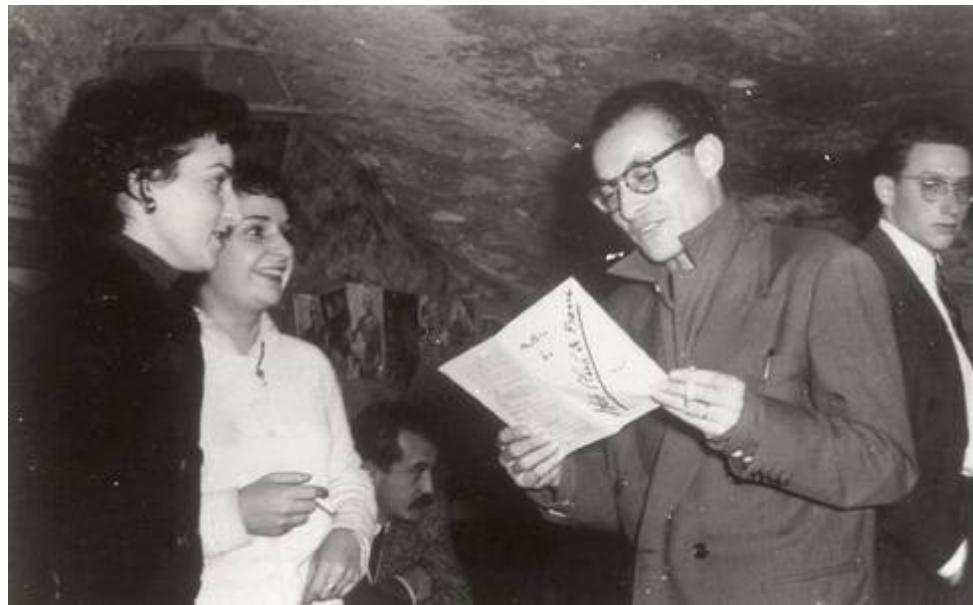
Les informations publiques visibles sur le site internet du CEMJazz peuvent être librement réutilisées selon les termes de la licence [Creative Commons CC BY-NC-SA 4.0](#) (Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International).

Notamment, toute réutilisation publique doit être accompagnée d'une mention de la source de l'information de la manière suivante : "Document CEMJazz. Cote *CEMJazz du document*".

Lot 5 (origine Guy Rouen)



Cote CEMJazz: pve-docp-phot-5-1
(recto)



Cote CEMJazz: pve-docp-phot-5-2
(recto)



Cote CEMJazz: pve-docp-phot-5-3

(recto)



Cote CEMJazz: pve-docp-phot-5-4

(recto)



Cote CEMJazz: pve-docp-phot-5-5
(recto)



Cote CEMJazz: pve-docp-phot-5-6
(recto)



Cote CEMJazz: pve-docp-phot-5-7
(recto)



Cote CEMJazz: pve-docp-phot-5-8

(recto)



Cote CEMjazz: pve-docp-phot-5-9
(recto)



Cote CEMJazz: pve-docp-phot-5-10
(recto)



Cote CEMJazz: pve-docp-phot-5-10
(verso)



Cote CEMJazz: pve-docp-phot-5-11
(recto)



Cote CEMJazz: pve-docp-phot-5-12

(recto)



Cote CEMjazz: pve-docp-phot-5-13
(recto)



Cote CEMJazz: pve-docp-phot-5-14
(recto)



Cote CEMJazz: pve-docp-phot-5-15
(recto)



Cote CEMJazz: pve-docp-phot-5-16

(recto)

"Parade au 8^e Festival de Tazz d'
Antibes Tuva les Pins - Les mannequins
avec Claude Luter.

Les mannequins portent des robes à boutons
de métal de Gisèle Mandet.

Le mannequin au milieu porte une robe en lame
argent d'Emmanuelle Khanh.

Cote CEMJazz: pve-docp-phot-5-16

(verso)



Columbia PARIS JAZZ TRIO

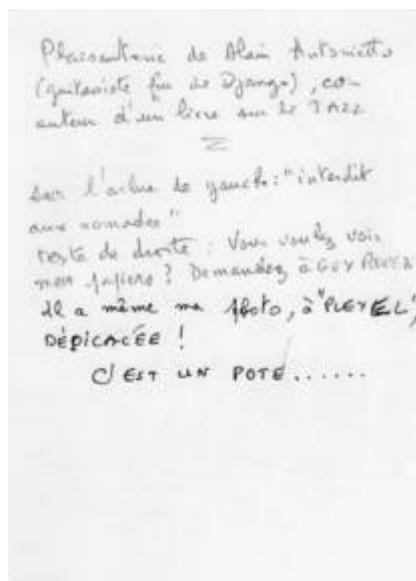
Cote CEMjazz: pve-docp-phot-5-17
(recto)



Cote CEMJazz: pve-docp-phot-5-18
(recto)



Cote CEMJazz: pve-docp-phot-5-19
(recto)



Cote CEMJazz: pve-docp-phot-5-19
(verso)

Documents 5 (origine Guy Rouen)

id	objet	auteur	sujet	infos	tags	inventaire	notes
pve-docp-phot-5-1		Reproduction transmise par Guy Rouen.	Bill Coleman, Nîmes, 1952.	Voir pve-docp-phot-1-10. Reproduction couleur (original noir et blanc) papier brillant 14,5cm X 9,5cm.	France, 1952. Mention au dos 'à Nîmes vers 1952'.	218	
pve-docp-phot-5-2		Reproduction transmise par Guy Rouen.	Personnes à identifier, Nîmes(?) vers 1952.	Reproduction couleur (original noir et blanc) papier brillant 14cm X 9,5cm.	France, 1952. Mention au dos 'probable Nîmes vers 1952'.	218	
pve-docp-phot-5-3		Reproduction transmise par Guy Rouen.	Voir pve-docp-phot-1-1 et 1-2. Soirée Buck Clayton, Fécamp, octobre 1949.	Reproduction couleur (original noir et blanc) papier brillant 15cm X 10cm.	France, 1949. Mention au dos 'Soirée Buck Clayton fin 1949'.	218	

id	objet	auteur	sujet	infos	tags	inventaire	notes
pve-docp-phot-5-4		Reproduction transmise par Guy Rouen.	Buck Clayton, Fécamp, octobre 1949.	Reproduction couleur (original noir et blanc) papier brillant 14,5cm X 10,5cm.	France, 1949. Original dédicacé 'à Guy, Buck Clayton'. Mention au dos 'Octobre 1949. À Fécamp, soirée Buck Clayton avec Armand, George Kennedy, Péjé, Hadjo, Merill Strepter (2eme tp)'.	218	
pve-docp-phot-5-5		Reproduction transmise par Guy Rouen.	Voir pve-docp-phot-1-8. Soirée Byas à Fécamp, février 1950.	Reproduction couleur (original noir et blanc) papier brillant 14,5cm X 10cm.	France, 1950, Mention au dos Soirée Byas à Fécamp, février 1950; l'épaule gauche de Byas cache en partie la figure de Gérard'.	218	
pve-docp-phot-5-6		Reproduction transmise par Guy Rouen.	Voir pve-docp-phot-1-6. Soirée Byas à Fécamp, février 1950.	Reproduction couleur (original noir et blanc) papier brillant 14,5cm X 10,5cm.	France, 1950, Mention au dos Soirée Byas février 1950 à Fécamp. De gauche à droite: Mr Cousin (décédé), Byas, François Penetti [du hot club de Fécamp] cachant Henri Renaud.	218	
pve-docp-phot-5-7		Reproduction transmise par Guy Rouen.	Voir pve-docp-phot-1-3. Jacky Vermont. Soirée Byas à Fécamp, février 1950.	Reproduction couleur (original noir et blanc) papier brillant 17cm X 9,5cm.	France, 1950, Mention au dos 'Soirée Byas à Fécamp'.	218	
pve-docp-phot-5-8		Reproduction transmise par Guy Rouen.	Voir pve-docp-phot-1-6. Don Byas, Henri Renaud. Soirée Byas à Fécamp, février 1950.	Reproduction couleur (original noir et blanc) papier brillant 10,5cm X 15,5cm.	France, 1950, Mention au dos 'Février 1950, Fécamp, Soirée Byas'.	218	
pve-docp-phot-5-9		Reproduction transmise par Guy Rouen.	Don Byas.	Reproduction couleur (original noir et blanc) papier brillant 8,5cm X 12,5cm.	Origine inconnue. Mention au dos 'Byas'.	218	

id	objet	auteur	sujet	infos	tags	inventaire	notes
pve-docp-phot-5-10		Reproduction transmise par Guy Rouen.	Voir pve-docp-phot-1-5. Don Byas, Fécamlp, février 1950.	Reproduction couleur (original noir et blanc) papier brillant 10,5cm X 15cm.	France, 1950, Mention au dos 'Février 1950 à Fécamp; le 2eme ténor, c'est le tien. Amitiés de Guy'.	218	
pve-docp-phot-5-11		Reproduction transmise par Guy Rouen.	Personnages à identifier. Le touquet (?), 1947.	Reproduction couleur (original noir et blanc) papier brillant 9cm X 12,5cm.	France, 1947, Mention au dos 'Probable Le Touquet, 1947'.	218	
pve-docp-phot-5-12		Reproduction transmise par Guy Rouen.	Quintette. Nord de la France, vers 1947, Django Reinhardt, Joseph Reinhardt, Michel de Villers, ...	Reproduction papier semi mat 12,5cm X 9cm. image découpée.	France vers 1947. Original dédicacé. Mention au dos 'Nord de la France, probable vers 1947'	218	
pve-docp-phot-5-13		Reproduction transmise par Guy Rouen.	Django Reinhardt.	Reproduction couleur (original noir et blanc, photo 'publicitaire' sans doute format carte postale) papier brillant 8,5cm X 13,5cm.	Date inconnue. Original dédicacé à Guy Rouen.	218	
pve-docp-phot-5-14		Reproduction transmise par Guy Rouen.	Bill et Christian Garros. Veules les Roses (?), 1970.	Reproduction couleur (original noir et blanc) papier brillant 9,5cm X 14,5cm.	France, 1970. Mention au dos 'Bill et Christian Garros, probable 1970 à Veules les Roses (40 km au Nord de Fécamp)'.	218	
pve-docp-phot-5-15		Reproduction transmise par Guy Rouen.	Personnes à identifier, Montauban, août 1990.	Reproduction couleur papier brillant 15cm X 10cm.	France, 1990. Mention au dos 'Montauban, août 1990'.	218	

id	objet	auteur	sujet	infos	tags	inventaire	notes
pve-docp-phot-5-16		Reproduction transmise par Guy Rouen.	Parade, 8eme Festival de Jazz d'Antibes Juan les Pins. 1967.	Reproduction couleur (original noir et blanc) papier brillant 13cm X 10cm.	France, 1967. Mention au dos 'Parade au 8eme Festival de Jazz d'Antibes Juan les Pins. Les anciens de Luter avec Claude Luter. Les mannequins portent des robes à boutons de métal de Cornelia Mondet. Le mannequin au milieu porte une robe en lamé d'argent d'Emmanuelle Khanh.	218	
pve-docp-phot-5-17		Reproduction transmise par Guy Rouen.	Paris Jazz Trio. Christian Garros, Georges Arvanitas, Guy Lafitte (vers 1958).	Reproduction couleur (original noir et blanc, photo 'publicitaire' sans doute format carte postale) papier brillant 10,5cm X 143,5cm.	France, vers 1958.	218	
pve-docp-phot-5-18		Reproduction transmise par Guy Rouen.	Dessin, guitariste.	Reproduction couleur (original noir et blanc) papier brillant 10cm X 15cm.	Origine inconnue.	218	
pve-docp-phot-5-19		Reproduction transmise par Guy Rouen.	Dessin humoristique, 'Plaisanterie de Alain Antoinette' (sic).	Reproduction couleur (original noir et blanc) papier brillant 10,5cm X 14,5cm.	Mention au dos 'Plaisanterie de Alain Antoinette (guitariste fou de Django), co-auteur d'un livre sur le Jazz. Sur l'arbre à gauche: Interdit aux Nomades, texte de droite: Vous voulez voir mes papiers, demandez à Guy Rouen, il a même ma photo, à Pleyel, dédicacée, C'est un pote!	218	

Depuis le site:

<https://www.cemjazz.org/>

Date d'édition: **2025/12/13 18:17**

