

# Fonds Paul Vernon "Iconographie" Photographies Lot 1

[Retour Inventaire pve-docp-phot](#) [Retour accueil Iconographie](#)

## Conditions de réutilisation

Les informations publiques visibles sur le site internet du CEMJazz peuvent être librement réutilisées selon les termes de la licence [Creative Commons CC BY-NC-SA 4.0](#) (Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International).

Notamment, toute réutilisation publique doit être accompagnée d'une mention de la source de l'information de la manière suivante : "Document CEMJazz. Cote CEMJazz du document".

## Images lot 1



Cote CEMJazz: pve-docp-phot-1-1  
(recto)

10-7-40

Cher Ami,

quelques mois avant la soirée DEBBAS  
de Février 1950, Pécamy recevait Buck Clayton  
les deux jans femmes sont, l'une l'épouse  
d'Armand Conrad, l'autre la petite amie (pourtant!)  
de "Péfé". De gauche à droite, un dirigeant du H.C. de  
Hava / René Sefra (2<sup>e</sup> trompette), François Peretti, un  
Pécamy l'ami de Lionel Bouffé et de Guy De Fallo,  
Wallace Bishop (drum) ... Guf! Le jeune homme derrière  
Buck: c'est moi! 22 ans - Hah "Théorie" ...

Bonne santé. Bontemps pour 1994

Amitiés Guy ROUEN

Le livre de Pécamy est sorti de  
l'imprimerie.

Cote CEMJazz: pve-docp-phot-1-1  
(verso)

10-7-40

Cher Ami,

quelques mois avant la soirée DEBBAS  
de Février 1950, Pécamy recevait Buck Clayton  
les deux jans femmes sont, l'une l'épouse  
d'Armand Conrad, l'autre la petite amie (pourtant!)  
de "Péfé". De gauche à droite, un dirigeant du H.C. de  
Hava / René Sefra (2<sup>e</sup> trompette), François Peretti, un  
Pécamy l'ami de Lionel Bouffé et de Guy De Fallo,  
Wallace Bishop (drum) ... Guf! Le jeune homme derrière  
Buck: c'est moi! 22 ans - Hah "Théorie" ...

Bonne santé. Bontemps pour 1994

Amitiés Guy ROUEN

Le livre de Pécamy est sorti de  
l'imprimerie.

+35-27-18-67

Cote CEMJazz: pve-docp-phot-1-1

(verso/ori)



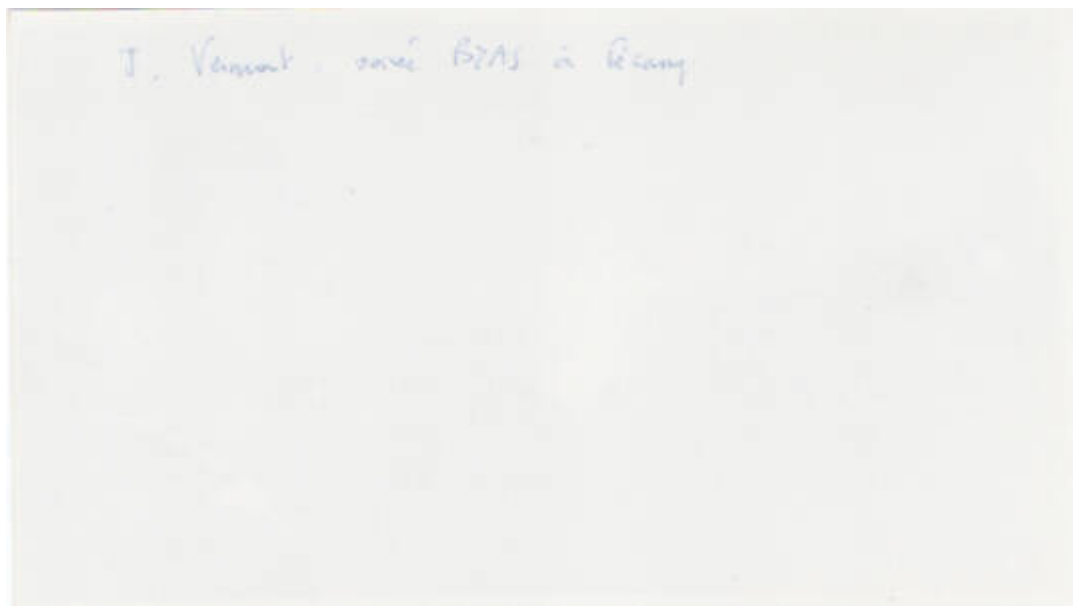
Cote CEMJazz: pve-docp-phot-1-2  
(recto)

23/10/1949 FÉCAMI  
 Burt CLAYTON (à gauche de 2<sup>e</sup> hp, Daniel Boyer)  
 l'épouse et la belle-sœur de Bernard Corrado, et la fille  
 du regretté Wallace Bishop.  
 Parmi artistes noirs que cela peut paraître, Burt se  
 souvient encore de la soirée de FÉCAMI (Bernard Corrado  
 me l'a confiée).  
 A l'extrême droite : Guy Roman.

Cote CEMJazz: pve-docp-phot-1-2  
(verso)



Cote CEMJazz: pve-docp-phot-1-3  
(recto)



Cote CEMJazz: pve-docp-phot-1-3  
(verso)



Cote CEMJazz: pve-docp-phot-1-4

(recto)



Cote CEMJazz: pve-docp-phot-1-4  
(verso)



Cote CEMJazz: pve-docp-phot-1-5  
(recto)



Cote CEMJazz: pve-docp-phot-1-5  
(verso)



Cote CEMJazz: pve-docp-phot-1-6  
(recto)



Cote CEMJazz: pve-docp-phot-1-6

(verso)



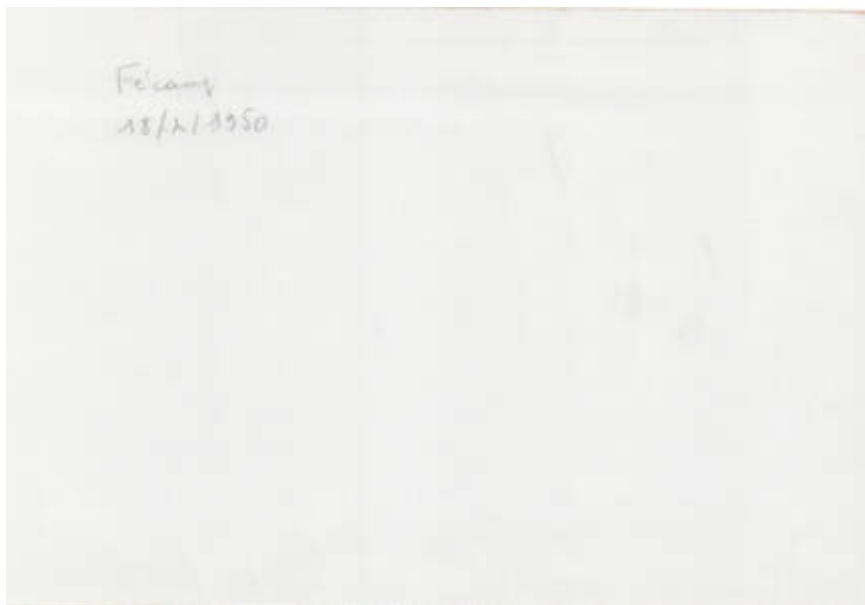
Cote CEMJazz: pve-docp-phot-1-7  
(recto)



Cote CEMJazz: pve-docp-phot-1-7  
(verso)



Cote CEMJazz: pve-docp-phot-1-8  
(recto)



Cote CEMJazz: pve-docp-phot-1-8  
(verso)



Cote CEMJazz: pve-docp-phot-1-9

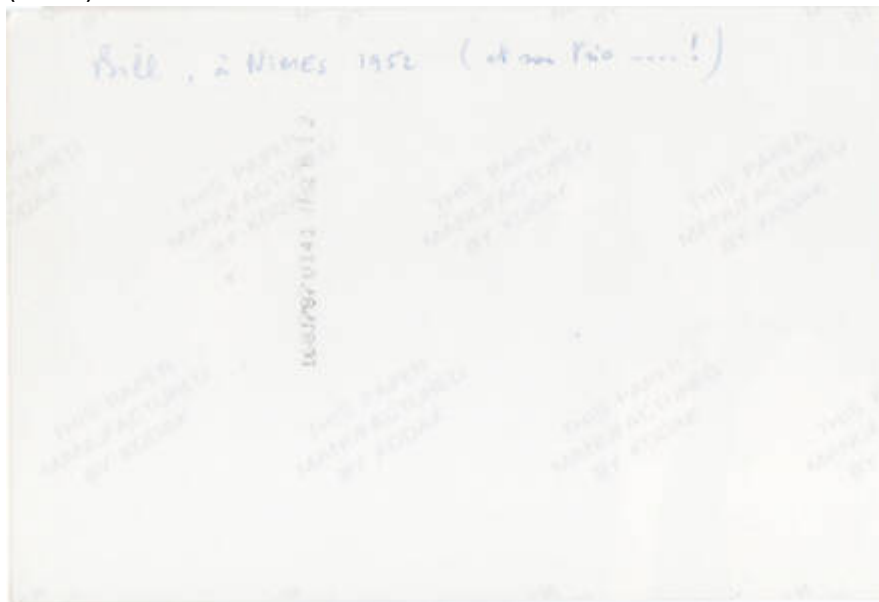
(recto)



Cote CEMJazz: pve-docp-phot-1-9  
(verso)



Cote CEMJazz: pve-docp-phot-1-10  
(recto)



Cote CEMJazz: pve-docp-phot-1-10  
(verso)



Cote CEMJazz: pve-docp-phot-1-11  
(recto)



Cote CEMJazz: pve-docp-phot-1-12

(recto)



Cote CEMJazz: pve-docp-phot-1-12

(verso)



Cote CEMJazz: pve-docp-phot-1-13  
(recto)



Cote CEMJazz: pve-docp-phot-1-14  
(recto)

Documents lot 1

| id                | objet | auteur          | sujet                                                                                         | infos                                                                                                            | tags                                                                                                                                                                                                                                                                   | inventaire | notes |
|-------------------|-------|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-------|
| pve-docp-phot-1-1 |       | Auteur inconnu. | Buck Clayton à Fécamp, 1949. Sur la photo: Buck Clayton, Merrill Stepter, Wallace Bishop, ... | Tirage argentique, papier glacé, sepia, 15 cm X 9,5 cm. Sujet identique au pve-docp-phot-1-2 légèrement recadré. | France, 1949. Le tirage a servi, en 1994, à écrire une lettre adressée à Paul Vernon. [...] quelques mois avant la soirée Don Byas de février 1950, Fécamp recevait Buck Clayton, [sur la photo] Buck Clayton, Merrill Stepter, Wallace Bishop. Guy Rouen [signature]. | 218        |       |

| id                 | objet | auteur          | sujet                                                                                                       | infos                                                                                                                  | tags                                                                                                                                                                                        | inventaire | notes |
|--------------------|-------|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-------|
| pve-docp-phot-1-2  |       | Auteur inconnu. | Buck Clayton à Fécamp, le 29 octobre 1949. Sur la photo: Buck Clayton, Merrill Stepter, Wallace Bishop, ... | Tirage argentique, papier glacé, 13,5 cm X 10 cm. Sujet identique au pve-docp-phot-1-1 légèrement recadré.             | France, 1949. Au dos, mention à l'encre 29/10/1949 Fécamp. Buck Clayton, à gauche le 2e tp Merrill Stepter [...] et la tête du regretté Wallace Bishop. [...] à l'extrême droite Guy Rouen. | 218        |       |
| pve-docp-phot-1-3  |       | Auteur inconnu. | Jacky Vermont. Soirée Byas à Fécamp, 1950.                                                                  | Tirage argentique, papier glacé, 7 cm X 9,5 cm.                                                                        | France, 1950. Mention au Dos "J. Vermont. Soirée Byas à Fécamp".                                                                                                                            | 218        |       |
| pve-docp-phot-1-4  |       | Auteur inconnu. | Don Byas, Fécamp, 1950.                                                                                     | Tirage argentique, papier semi mat, 9,5 cm X 7 cm.                                                                     | France, 1950. Mention au Dos "Fécamp, Soirée Byas".                                                                                                                                         | 218        |       |
| pve-docp-phot-1-5  |       | Auteur inconnu. | Don Byas au saxophone, Fécamp, 1950.                                                                        | Tirage argentique, papier semi mat, 9,5 cm X 12,5 cm.                                                                  | France, 1950. Mention au Dos "Byas à Fécamp, 1950".                                                                                                                                         | 218        |       |
| pve-docp-phot-1-6  |       | Auteur inconnu. | Don Byas, Fécamp, 1950.                                                                                     | Tirage argentique, papier brillant, 11,5 cm X 17 cm.                                                                   | France, 1950. Mention au Dos "Fécamp, Soirée Byas à Fécamp. À l'arrivée du train, Henri Renaud au 2e plan".                                                                                 | 218        |       |
| pve-docp-phot-1-7  |       | Auteur inconnu. | Don Byas, Fécamp, 1950.                                                                                     | Tirage argentique, papier brillant, 12,5 cm X 16 cm.                                                                   | France, 1950. Mention au Dos "Fécamp, Soirée Byas 1950".                                                                                                                                    | 218        |       |
| pve-docp-phot-1-8  |       | Auteur inconnu. | Orchestre de Don Byas, Fécamp, 1950.                                                                        | Tirage argentique, papier brillant, 18 cm X 12,5 cm. Sur la photo, Bon Byas, J. Vermont, ...                           | France, 1950. Mention au Dos "Fécamp, 18/2/1950".                                                                                                                                           | 218        |       |
| pve-docp-phot-1-9  |       | Auteur inconnu. | Bill Coleman.                                                                                               | Tirage argentique, papier glacé, sepia, 11 cm X 15 cm.                                                                 | Lieu inconnu, années 1950. Mention au dos "Photo de Bill que LiY m'a donné".                                                                                                                | 218        |       |
| pve-docp-phot-1-10 |       | Auteur inconnu. | Bill Coleman, Nîmes, 1952.                                                                                  | Tirage argentique, papier glacé, sepia, 15 cm X 10 cm.                                                                 | France, 1952. Mention au dos "Bill à Nîmes, 1952 (et son trio...!)".                                                                                                                        | 218        |       |
| pve-docp-phot-1-11 |       | Photo Geral.    | Gérard Pochonet.                                                                                            | Photographie, tirage argentique, papier brillant, format 12cm X 17,5cm. Mention au bas, "Gérard Pochonet Photo Geral". | Dédicace au recto "Bien cordialement pour Guy Rouen et son H.C. Fécamp". France, vers 1955.                                                                                                 | 218        |       |

| id                 | objet | auteur                                             | sujet                              | infos                                                           | tags                                                                       | inventaire | notes |
|--------------------|-------|----------------------------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|------------|-------|
| pve-docp-phot-1-12 |       | Auteur inconnu.                                    | Lucky Thompson, /1955/.            | Tirage argentique, papier brillant, 10 cm X 15 cm.              | Lieu inconnu, vers 1955. Mention au Dos "Lucky Thompson, circa 1955 [...]. | 218        |       |
| pve-docp-phot-1-13 |       | Agence L.A.P.I.<br>12 rue de Port-Mahor, Paris 2e. | Orchestre, musiciens à identifier. | Tirage argentique, cartoline glacé, noir et blanc, 18cm x 13cm. | Lieu et date inconnus. Mention "Film 2" au verso.                          | 218        |       |
| pve-docp-phot-1-14 |       | Herman Leonard.                                    | Dexter Gordon en 1948.             | Reproduction sur carton, 21cm X 32cm (recadré).                 | Origine inconnue.                                                          | 218        |       |

Depuis le site:

<https://www.cemjazz.org/>Date d'édition: **2025/09/17 11:10**