

## Fonds Brard "Publicités" Musique Lot 3

[Retour Inventaire OBR-PUB-MUS](#) [Retour accueil Iconographie](#)

### Conditions de réutilisation

Les informations publiques visibles sur le site internet du CEMJazz peuvent être librement réutilisées selon les termes de la licence [Creative Commons CC BY-NC-SA 4.0](#) (Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International).

Notamment, toute réutilisation publique doit être accompagnée d'une mention de la source de l'information de la manière suivante : "Document CEMJazz. Cote CEMJazz du document".

## Images Lot 3



Cote CEMJazz: obr-pub-mus-3-1  
(recto)



**COUESNON**  
RADIO

**N° 360**  
Appareil 5 lampes montage superhétérodyne à triple filtre de bande et trois condensateurs variables. Réglage unique. Réception de 200 à 600 mètres et de 1.000 à 2.000 mètres. Contrôle de tonalité. Haut-parleur électrodynamique. Branchement direct sur secteur alternatif, prise pour adaptateur ondes courtes et pour pick-up. Grande sélectivité et sensibilité, muscote portable. Émission moyenne ou vocale.

Compter en ordre de marche  
Niveau sonore

**PRIX : 1.925 frs**

**N° 362 "TOUTES-ONDES"**  
Appareil 7 lampes montage superhétérodyne. Réglage unique, réception de 20 à 2.000 mètres. Système antistating. Haut-parleur électrodynamique. Contrôle de tonalité. Branchement direct sur secteur alternatif. Prise pour pick-up. Émission moyenne ou vocale.

Compter en ordre de marche  
Niveau sonore

**PRIX : 2.850 frs**

Cote CEMjazz: obr-pub-mus-3-1  
(verso)


**MARCH, 1934**  
**BLUE BIRD**  
The World's Finest Low-Priced  
Popular Records  
Leading Artist... Your Selection... Better Selection

BCA VICTOR DIVISION, RCA-MANUFACTURING COMPANY, INC., CAMDEN, N.J.

**HOT DANCE**

8-4210 Standin' in the Suez Canal—Ray Tye  
8-4211 You Can't Stop Me—Ray Tye  
8-4212 You Can't Stop Me—Ray Tye  
8-4213 You Can't Stop Me—Ray Tye  
8-4214 You Can't Stop Me—Ray Tye  
8-4215 You Can't Stop Me—Ray Tye

**POPULAR DANCE**

8-4216 You Can't Stop Me—Ray Tye  
8-4217 You Can't Stop Me—Ray Tye  
8-4218 You Can't Stop Me—Ray Tye  
8-4219 You Can't Stop Me—Ray Tye  
8-4220 You Can't Stop Me—Ray Tye

**POPULAR AND HOT DANCE**

8-4221 You Can't Stop Me—Ray Tye  
8-4222 You Can't Stop Me—Ray Tye  
8-4223 You Can't Stop Me—Ray Tye  
8-4224 You Can't Stop Me—Ray Tye  
8-4225 You Can't Stop Me—Ray Tye

Cote CEMjazz: obr-pub-mus-3-2

(recto)



Cote CEMJazz: obr-pub-mus-3-2  
(contenu)



Cote CEMJazz: obr-pub-mus-3-2  
(verso)



Cote CEMJazz: obr-pub-mus-3-3  
(recto)

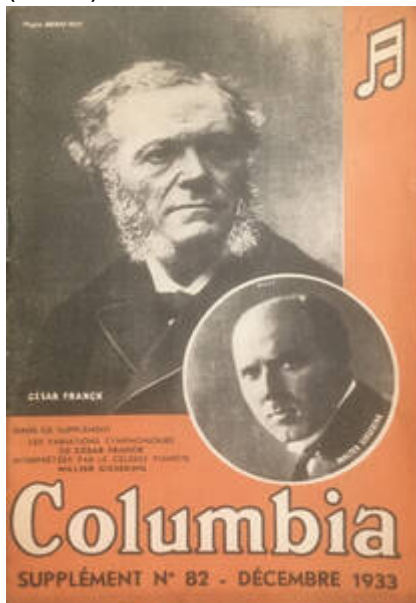
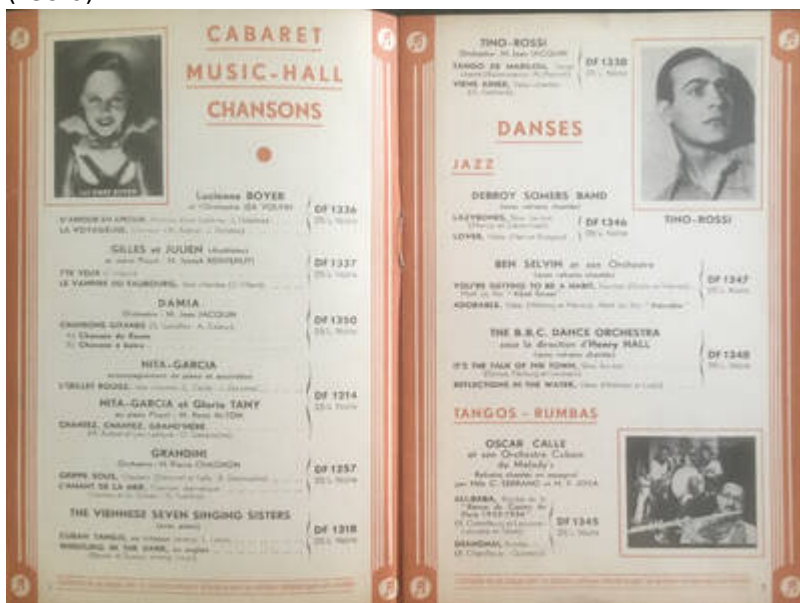


Cote CEMJazz: obr-pub-mus-3-3  
(contenu)



Cote CEMJazz: obr-pub-mus-3-3

(verso)

Cote CEMJazz: obr-pub-mus-3-4  
(recto)

Cote CEMJazz: obr-pub-mus-3-4  
(contenu)



Cote CEMJazz: obr-pub-mus-3-4  
(verso)



Cote CEMJazz: obr-pub-mus-3-5 (recto)

**Chansons**  
(Cabaret - Music-Hall - Films)

**PILLS et TABET**  
L'interprète et son Piano  
UNE PETITE MARCHE DE CAMPAGNE, Chanson  
(M. Sarrat - G. Sarrat)  
ELLE EST TROP, Chanson (G. Sarrat - G. Sarrat)  
Déjà j'étais...  
avec SORCÈRE et son orchestre légendaire de l'Eden-Paradis  
**PRINCESSE STANISLAS**, Chanson (G. Sarrat - G. Sarrat)  
(M. Sarrat - G. Sarrat)  
Séances (M. Sarrat - G. Sarrat)

**LYS GAUTY** (interprète de 1934)  
Orchestre: M. Pierre CHAGNON  
**CEME LE FOU**, Plus valse  
Chanson de l'Eden-Paradis, Musique (M. Sarrat - G. Sarrat)  
Chanson de nuit de jadis (M. Sarrat - G. Sarrat)

**DERIÈRE DISQUES PAROÏ:**  
**LE BORDON**, Plus  
avec son orchestre légendaire  
**LES LARMES**, Chanson  
**GRAND VALENTIN**, Chanson  
**LA FEMME QUI FAUVE NOIR**, Chanson  
**POUR TOI JE VEUX ÉCRIRE**, Chanson  
**L'AUTO DU CHARIOTTE**, Chanson

**ALBERT PRÉZAN**  
Interprète de 1934  
Orchestre: M. Pierre CHAGNON  
**LA CRISTE EST FINE**, Plus valse  
(G. Sarrat - G. Sarrat)  
On ne voit pas ça's Paris,  
l'interprète (M. Sarrat - G. Sarrat)  
La crise est fine, Plus valse  
Interprète: M. Sarrat - G. Sarrat

**À paraître:**  
La crise est fine, Plus valse  
(G. Sarrat - G. Sarrat)  
Chanson: M. Sarrat - G. Sarrat  
Chanson: M. Sarrat - G. Sarrat

**ARLETTY**  
Orchestre: M. Pierre CHAGNON  
**SI VOUS ÉTES UN COCHON**, Chanson (M. Sarrat - G. Sarrat)  
**POURQUOI PAS TU PAS C'EST**  
(M. Sarrat - G. Sarrat)

**TIRO ROSSI**  
Orchestre: M. Pierre CHAGNON  
**L'AMOUR EST UNE ÉTOILE**, Plus valse  
(M. Sarrat - G. Sarrat)  
**C'EST UN MOUSQUETIER**, Plus valse  
(M. Sarrat - G. Sarrat)

**HALLOÏRE**  
Orchestre: M. Pierre CHAGNON  
**J'AI TOUT GAGNÉ**, Plus valse  
(M. Sarrat - G. Sarrat)  
**HÔTE D'AMOUR**, Plus valse  
(M. Sarrat - G. Sarrat)

**DANIELA**  
Orchestre: M. Pierre CHAGNON  
**BIEN TOUT BAIL**, Plus valse  
(M. Sarrat - G. Sarrat)  
**EN MAISON**, Chanson  
(M. Sarrat - G. Sarrat)

**Les «Bonne» de Daniela:**  
**PLUS**  
**SUR VOUS BATEAU**, Plus valse  
**LA CLASSE DE HUIT A**  
**L'YSE**  
**LA SUPPLÉMENT**

Cote CEMJazz: obr-pub-mus-3-5



Cote CEMJazz: obr-pub-mus-3-6  
(recto)

**ORCHESTRES DE DANSE**

**JO BOGILLON ET SON ORCHESTRE**  
(Voir en première page)

**MANOLO BEL ET SES RUCHACHOS**  
Admission gratuite aux 400000000

**CARROLL GIBBONS**  
et le Savoy Hotel Orchestra  
Admission gratuite

**WERN THE BROS.** (Admission gratuite)  
Admission gratuite

**LAURENCE** (Admission gratuite)  
Admission gratuite

**CHANSONS**

**TINO ROSSI**  
Admission gratuite

**FERNANDEL**  
Admission gratuite

**JAIME PLANA**  
Admission gratuite

**TI. PIZZI**

**JAIME PLANA**

Cote CEMJazz: obr-pub-mus-3-6  
(contenu)



Cote CEMJazz: obr-pub-mus-3-6  
(verso)



Cote CEMJazz: obr-pub-mus-3-7

## ORCHESTRE

**GRAND ORCHESTRE PHILHARMONIQUE**  
Société Pour ses classiques

**515.774** Carmen ..... *Boal*  
— 2 m. —  
\* Première fois 20 20 20 20 20

**515.786** Les Jeux ..... *Boal*  
— 2 m. —  
\* Chorégraphie

**515.787** La Taverne ..... *Boal*  
— 2 m. —  
\* Première fois 10 10 10 10 10

**GRAND ORCHESTRE - POLTDOO**

**514.001** Valse de Jeannette & Chantrelle ..... *Boal*  
La Miroite (Chantrelle) ..... *Boal*  
La Paloma ..... *Boal*  
O sole mio ..... *Boal*

## INSTRUMENTS

**ALEXANDRE BOKOWSKY**  
Piano & Chantrelle

**501.128** 10 1 Invention en ut majeur ..... *Boal*  
Invention en ut mineur ..... *Boal*  
10 2 Symphonie en ut majeur ..... *Boal*  
Symphonie en ut mineur ..... *Boal*

**501.129** 10 2 Symphonie en ut majeur ..... *Boal*  
Invention en ut mineur ..... *Boal*  
10 4 Symphonie en ut majeur ..... *Boal*  
Invention en ut mineur ..... *Boal*

**BENJAMIN POORT**  
Orgue de chœur

**524.439** Sur un motif jamaïcain ..... *Boal*  
Cavatine ..... *Boal*

**Mlle JACQUELINE BLANCARD**  
Piano & Chantrelle

**501.128** 10 1 Invention en ut majeur ..... *Boal*  
Invention en ut mineur ..... *Boal*  
10 2 Symphonie en ut majeur ..... *Boal*  
Symphonie en ut mineur ..... *Boal*

**501.129** 10 2 Symphonie en ut majeur ..... *Boal*  
Invention en ut mineur ..... *Boal*  
10 4 Symphonie en ut majeur ..... *Boal*  
Invention en ut mineur ..... *Boal*

## DANSE

**Orchestre de l'Opéra FERRARI**  
et la "CHANTEUR SANS NOM"

**524.446** Valse de l'Opéra ..... *Boal*  
L'Opéra de l'Opéra ..... *Boal*

**BEN MORRIS**  
et son orchestre  
dans l'Opéra de l'Opéra

**EN RYTHME DE DANSE**

**514.128** Valse de l'Opéra ..... *Boal*  
L'Opéra de l'Opéra ..... *Boal*

**514.129** 10 1 Invention en ut majeur ..... *Boal*  
Invention en ut mineur ..... *Boal*

**514.130** T.P. de l'Opéra ..... *Boal*  
Piano de l'Opéra ..... *Boal*





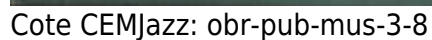
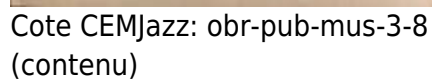
Cote CEMJazz: obr-pub-mus-3-7  
(contenu)



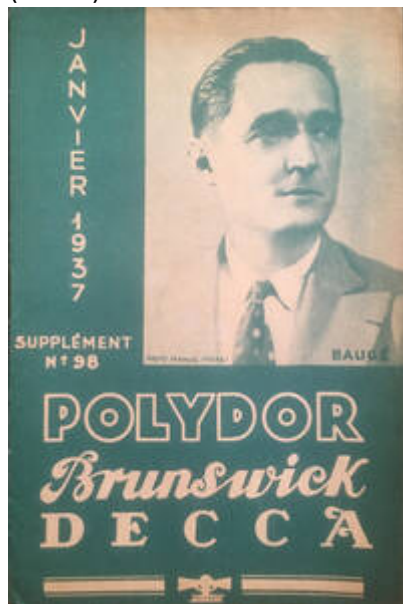
[illegible]

---

- <https://www.cemjazz.org/>



(verso)



Cote CEMJazz: obr-pub-mus-3-9

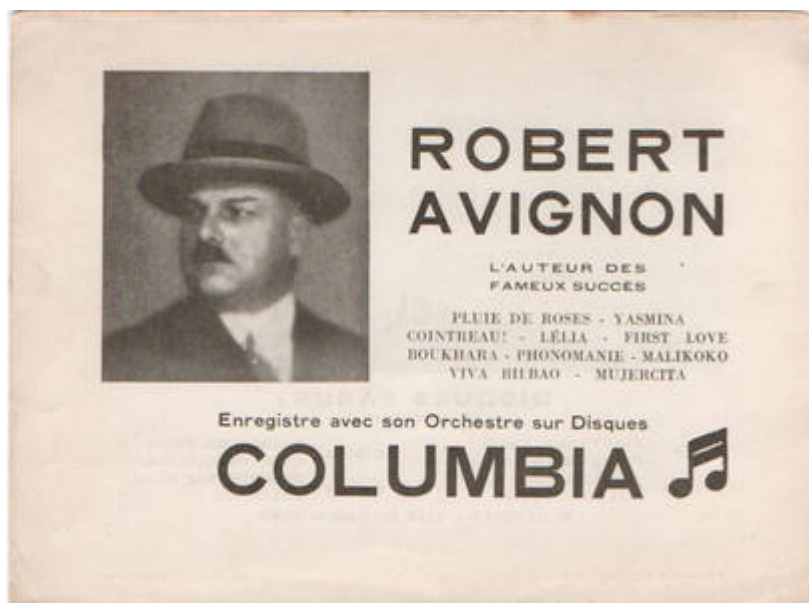
(recto)



Cote CEMJazz: obr-pub-mus-3-9  
(contenu)



Cote CEMJazz: obr-pub-mus-3-9  
(verso)



Cote CEMJazz: obr-pub-mus-3-10  
(recto)



Cote CEMJazz: obr-pub-mus-3-10

(verso)

Cote CEMJazz: obr-pub-mus-3-11  
(recto)

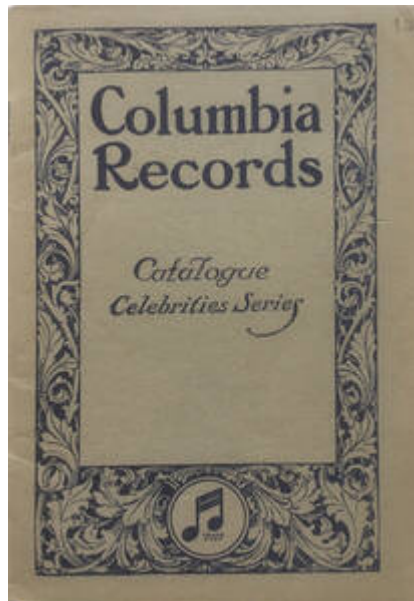
Cote CEMJazz: obr-pub-mus-3-11  
(contenu/a)



Cote CEMJazz: obr-pub-mus-3-11  
(contenu/b)



Cote CEMJazz: obr-pub-mus-3-11  
(verso)



Cote CEMJazz: obr-pub-mus-3-12

[illegible]

A vintage record sleeve for "His Master's Voice Records" featuring Gina Bachauer. The sleeve is primarily white with a large black and white portrait of the pianist on the right. The title "HIS MASTER'S VOICE" is prominently displayed in a stylized font, with "RECORDS" in red below it. Technical details about the record format (33 1/2 R.P.M. Long Play and 78 R.P.M. 7-inch 45 R.P.M. Standard and Extended Play) are listed. The bottom left corner identifies it as "SUPPLEMENT No. H5603", and the bottom right corner shows the artist's name "GINA BACHAUER". A small logo of a dog listening to a gramophone is visible at the bottom center.

Cote CEMJazz: obr-pub-mus-3-13  
(recto)



Cote CEMJazz: obr-pub-mus-3-13  
(contenu)



(contenu)



Cote CEMJazz: obr-pub-mus-3-15 (recto)



Cote CEMJazz: obr-pub-mus-3-16  
(recto)



Cote CEMJazz: obr-pub-mus-3-17  
(recto)

### ORCHESTRES

**THE NEW STATE SYMPHONY ORCHESTRA**  
 K 638 Le Chœur Souri (Chœur) ..... J. Brown  
 K 634 Les Joyeux Camarades de Windsor ..... M. Wolf

**HASTINGS MUNICIPAL ORCHESTRA**  
 P 5307 Danse Mangroise N° 5 et 6 ..... B. Brown

**JOHN JOHNSON & SON ORCHESTRE INTERNATIONAL**  
 K 639 Black Eyes (Les Yeux Noirs) (Cotillon) ..... P. Brown  
 Love's Dream after the Ball (Danse) ..... S. Brown

**ALFREDO CAMPOLI & SON ORCHESTRE**  
 P 2772 Parlez-moi d'Amour (Cotillon) ..... J. Brown  
 Un vieux tango espagnol (Cotillon) ..... J. Brown

### BAL MUSETTE

**RENE PESINTI & SON ORCHESTRE BAL MUSETTE**  
 P 4018 L'air de la musique ..... P. Brown  
 Valse des réguliers (Cotillon) ..... J. Brown

P 4023 La valse du faubourg ..... A. J. Brown  
 Le Joli de Montparnasse ..... O. Brown

P 4024 La valse de Louise ..... O. de Brown  
 Entre deux Puits (Cotillon) ..... B. Brown

**BELLANGER & SON ORCHESTRE BAL MUSETTE**  
 P 4036 C'est beau Paris (Cotillon) ..... M. Brown  
 Oh! Neuter (Cotillon) ..... M. Brown

P 4037 Française gaie (Cotillon) ..... B. Brown  
 Napoli (Cotillon) ..... S. Brown



**RAY VENTURA**  
 et ses Collégiens  
 (après leur grand succès à Londres et à l'Empire  
 à Paris)

EN EXCLUSIVITÉ SUR DISQUES  
**DECCA**

D'AUTRES EXCLUSIVITÉS:  
 Jack Hylton - Roy Fox  
 Spike Hughes - Arthur Lally  
 Piccaver

Greta Keller - Georges Folx - Roger Dann

Cote CEMjazz: obr-pub-mus-3-17  
 (contenu)

Ces exemplaires sont tous sortis de l'Usine SALABERT N° 2100  
 et sont garantis à tout instant de la Usine.

## LES SUCCÈS PHONOGRAPHIQUES SALABERT

Le présent livret contient les titres des 2 disques de l'air  
 "SI TU VEUX" (Produit par HUGON, Editeur C.F.F.A.)

## NOUS DIRE ADIEU

ou  
**SI TU VEUX**  
 FUGITIF

Interprété par **M<sup>lle</sup> JULIANE MEYRANDE**  
 de l'Opéra-Comique

Orchestre sous la direction de M. RAOUL LAROS

M<sup>lle</sup> JULIANE MEYRANDE, une des plus  
 plus charmantes chanteuses  
 d'opéra-comique, a enregistré  
 ces deux disques avec  
 la plus grande perfection.



Les disques de ce livret, les  
 plus beaux de la collection, ont été  
 enregistrés dans les meilleures  
 conditions techniques.

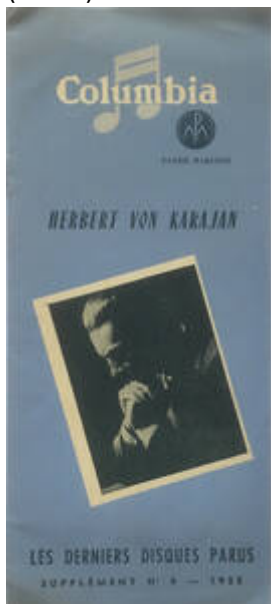
Les Disques SALABERT  
 ont la réputation de donner  
 aux artistes le meilleur son  
 possible.

Photo: M. L. L.

**JULIANE MEYRANDE**

Cote CEMjazz: obr-pub-mus-3-18

(recto)



Cote CEMJazz: obr-pub-mus-3-19

(recto)



Cote CEMJazz: obr-pub-mus-3-19  
(contenu)

## Liste des documents (lot 3)

| CEMJazzId       | Objet      | Sujet                                                                                                                                                    | Infos_pub                                                                                                                                                              | Tags_pub                                                               | Notes |
|-----------------|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------|
| obr-pub-mus-3-1 | Couesnon.  | Radios et combinés radio-phono.                                                                                                                          | Feuillet publicitaire, 10,5cm X 17cm, recto-verso pour des postes de radio et des combinés radio-phono utilisant le pick-up Columbia No22. Photographies des articles. | France, 1934.                                                          |       |
| obr-pub-mus-3-2 | Blue Bird. | Catalogue Disques Blue Bird (RCA Victor). March 1936.                                                                                                    | Petit catalogue 15,5 cm X 23 cm, dépliant, 6 pages.                                                                                                                    | USA, 1936.                                                             |       |
| obr-pub-mus-3-3 | Salabert.  | Publicité jointe au disque Salabert 3165 (sorti en 1932). Paroles des chansons (À la Varenne, En troisième). Réclame pour le tourne disque de la marque. | Feuillet publicitaire. 12cm X 18,5 cm. 4 pages                                                                                                                         | France, 1932.                                                          |       |
| obr-pub-mus-3-4 | Columbia.  | Columbia - supplément No 82 - décembre 1933.                                                                                                             | Petit catalogue 12 cm X 17,5 cm. 12 pages. Photographies en noir et blanc d'artistes.                                                                                  | France, 1933.                                                          |       |
| obr-pub-mus-3-5 | Columbia.  | Columbia - supplément No 91 - octobre 1934.                                                                                                              | Petit catalogue 12 cm X 17,5 cm. 8 pages. Photographies en noir et blanc d'artistes.                                                                                   | France, 1934.                                                          |       |
| obr-pub-mus-3-6 | Columbia.  | Columbia - supplément No 144 - décembre 1939.                                                                                                            | Petit catalogue 12 cm X 17,5 cm, dépliant, 6 pages. Illustrations et photographies monochromes d'artistes.                                                             | France, 1939.                                                          |       |
| obr-pub-mus-3-7 | POLYDOR.   | POLYDOR (et BRUNSWICK) - supplément 117 - décembre 1938.                                                                                                 | Petit catalogue 13,5 cm X 18 cm, dépliant, 6 pages. Photographies en noir et blanc d'artistes.                                                                         | France, 1938. Au verso tampon 'Pianos Musique Phonos ... G. Berthier'. |       |
| obr-pub-mus-3-8 | POLYDOR.   | POLYDOR (et POLYDOR JAP) - supplément 112 - avril 1938.                                                                                                  | Petit catalogue 13,5 cm X 18 cm, dépliant, 6 pages. Photographies en noir et blanc d'artistes.                                                                         | France, 1938.                                                          |       |

| CEMJazzId        | Objet                                  | Sujet                                                                                                                  | Infos_pub                                                                                                                                                                                                                                         | Tags_pub                                                                                                         | Notes |
|------------------|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| obr-pub-mus-3-9  | POLYDOR -<br>BRUNSWICK -<br>DECCA.     | Supplément No 98 - janvier 1937.                                                                                       | Petit catalogue 18,5 cm X 12 cm, 12 pages.<br>Photographies en noir et blanc d'artistes.                                                                                                                                                          | France, 1937. Au verso<br>tampon 'Cosmonégoce<br>Phono & disques, 22<br>Rue des Piliers de<br>Tutelle Bordeaux'. |       |
| obr-pub-mus-3-10 | ROBERT<br>AVIGNON et son<br>Orchestre. | Publicité pour Robert Avignon et<br>son Orchestre. Références des<br>disques sur le label COLUMBIA.                    | Un feuillet 13,3cm X 18cm, à l'italienne recto<br>verso. Photos en noir en blanc: R. Avignon<br>(recto), l'orchestre (verso).                                                                                                                     | France, vers<br>1929-1930.                                                                                       |       |
| obr-pub-mus-3-11 | VICTOR Records.                        | Catalogue juin 1922.                                                                                                   | Ce petit catalogue 13 cm X 17 cm. 8 pages,<br>dépliant, était envoyé directement par la poste.<br>(ici une adresse dans l'Illinois). Illustrations en<br>couleur; côté 'Jazz', un seul Fox trot: 'My<br>Honey's Loving Arms par 'The Virginians'. | USA, 1922. Design<br>printed copyrighted<br>1922 by Marlon S.<br>Burnett Company<br>Chicago.                     |       |
| obr-pub-mus-3-12 | Columbia<br>Records.                   | Catalogue Celebrities Series. Non<br>daté (probablement 1914).                                                         | Petit catalogue 12,5 cm X 18 cm, 40 pages<br>couverture cartonnée. Photographies en noir et<br>blanc.                                                                                                                                             | UK, /1914/.                                                                                                      |       |
| obr-pub-mus-3-13 | His Master's<br>Voice Records.         | Supplement No H5603. Mars 1956                                                                                         | Catalogue, 19cm X 13,5cm, 10 pages, se déplie<br>verticalement (hauteur totale 64cm).<br>Photographie de Gina Bachauer (couverture) et<br>Don Lang.                                                                                               | UK, 1956.                                                                                                        |       |
| obr-pub-mus-3-14 | His Master's<br>Voice Records.         | Supplement No H5601. Janvier<br>1956.                                                                                  | Catalogue, 19cm X 13,5cm, 10 pages, se déplie<br>verticalement (hauteur totale 64cm).<br>Photographie de Gioconda de Vito (couverture)<br>et Santiago.                                                                                            | UK, 1956.                                                                                                        |       |
| obr-pub-mus-3-15 | Parlophone.                            | Feuillet publicitaire 'New Rhythm-<br>Style' Records. Non daté (le<br>disque R 993 sort en octobre<br>1931).           | 12,5cm X 19 cm recto-verso. dessin de<br>guitariste.                                                                                                                                                                                              | UK, 1931.                                                                                                        |       |
| obr-pub-mus-3-16 | DECCA.                                 | New Decca All-Star Records. Non<br>daté (Décembre 1935).                                                               | Peit catalogie 4 pages 14,5 cm X 20,5 cm.                                                                                                                                                                                                         | USA, 1935.                                                                                                       |       |
| obr-pub-mus-3-18 | Salabert.                              | Publicité jointe au disque Salabert<br>3189 (sorti en 1932). Paroles des<br>chansons (Nous dire Adieu, Si tu<br>veux). | Feuillet publicitaire. 12cm X 18,5 cm. 4 pages                                                                                                                                                                                                    | France, 1932.                                                                                                    |       |

| CEMJazzId        | Objet                    | Sujet                                              | Infos_pub                                                                                                                                  | Tags_pub      | Notes |
|------------------|--------------------------|----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-------|
| obr-pub-mus-3-19 | COLUMBIA. Pathé Marconi. | Les derniers disques parus. Supplément No 4. 1955. | Petit catalogue 10 cm X 23 cm, 8 pages. 33t, 45t, 78t. Photo de Herbert Von Karajan sur la couverture.                                     | France, 1955. |       |
| obr-pub-mus-3-17 | DECCA.                   | Supplément au catalogue général. Mars 1932.        | Petit catalogue 12,5 cm X 18 cm, dépliant, 6 pages. Photographies: Roger Dann et Georges Foix (couverture), Ray Ventura et ses Collégiens. | France, 1932. |       |

Depuis le site:

<https://www.cemjazz.org/>

Date d'édition: **2025/03/31 12:52**

