

Fonds Brard "Publicités" Musique Lot 2

[Retour Inventaire OBR-PUB-MUS](#) [Retour accueil](#) [Iconographie](#)

Conditions de réutilisation

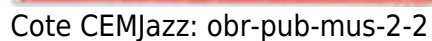
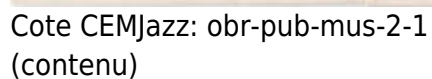
Les informations publiques visibles sur le site internet du CEMJazz peuvent être librement réutilisées selon les termes de la licence [Creative Commons CC BY-NC-SA 4.0](#) (Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International).

Notamment, toute réutilisation publique doit être accompagnée d'une mention de la source de l'information de la manière suivante : "Document CEMJazz. Cote CEMJazz du document".

Galerie Lot 2



Cote CEMJazz: obr-pub-mus-2-1
(recto)



(recto)

5^{me} PARTIE

JAZZ

Le premier grand Jazz Français
GREGOR ET SES GREGORIENS
15 (16) disques voix

Tu es là, l'air est bon, l'air est bon (Mél.)
Les beaux jours sont revenus (Happy days are here again) (M. Walter - L. Brown) 00 47-15 H
Je chante sous la Pluie (Singing in the rain) (Feynert - Blais) chanté en duo par Chamo-Mark (Benoit) 00 48-15 H
Le Ragouement du Tigre (Tiger Rag) One-Step (Dionisi) avec Moussy 00 49-15 H



Groupes et orchestres, qui élèvent de l'ensemble à l'ensemble, un service considérable.

500.000 FRANCS DE PRIX

JACK PAYNE ET L'ORCHESTRE DE DANSE B. S. C.
The man from the south, one-step (couple 4x) 00 20-15 H
Blondy, one-step (couple de 4 Melodius 2 (couple 4x)

VIC MEYER'S MUSIC
If I'm dreaming, who (couple 4x) (thème de "Baby") 00 24-15 H
Melancholy, one-step (couple 4x)

GUY LOMBARDO AND HIS ROYAL CANADIANS
Crying for the carousel, thème de "Spring is here" (couple 4x) 00 26-15 H
Have a little faith in me, one-step (couple 4x)

THE FOUR BRIGHT SPARKS
You'll find your answer in my eyes, thème de "Summer of the Rio grande" (couple 4x) 00 42-15 H
Little lumpy lady, one-step (thème de "Yoo") 00 43-15 H

SECO DE ATLOPHONE, par Rudy STARITA
Dance of the windmills (T. Escoffier) 00 44-15 H
The punch and lady show (Rick) 00 45-15 H

TANGOS

ORQUESTA ARGENTINA BOLANDO DU FERRON
Bolando chanté par Jane MAUDARDINO
Dandy (Dance), Tango 00 24-15 H
Barrio Rio (Foghorn), Tango 00 25-15 H
Machito (Café), Tango 00 26-15 H
García (Café), Tango 00 27-15 H

ORCHESTRA DEL MAESTRO LACALE
Mi Charabilla (Julio C. Capatzen, piano-bello) 00 28-15 H
Mistress (J. Chacon) One et deux, couple 00 29-15 H

31

Cote CEMJazz: obr-pub-mus-2-2
(contenu)

LISTE N° 6 - 1930

Le disque à longue audition...

BROADCAST

ENREGISTREMENTS ELECTRIQUES

Diamètre 20 "1/2

Prix imposé : **12 francs**

Diamètre 25 "1/2

Prix imposé : **18 francs**

Représentant :

Fabriqué par la Société anonyme des disques BROADCAST
Café et Bureau :
21, Rue des Halles - COUREVOIE (Seine)

LISTE N° 5 - 1930

Le disque à longue audition...

BROADCAST

ENREGISTREMENTS ELECTRIQUES

Diamètre 20 "1/2

Prix imposé : **12 francs**

Diamètre 25 "1/2

Prix imposé : **18 francs**

Représentant :

Fabriqué par la Société anonyme des disques BROADCAST
Café et Bureau :
21, Rue des Halles - COUREVOIE (Seine)

Liste N° 8 - 1930 Le disque à longue audition...  BROADCAST ENREGISTREMENTS ELECTRIQUES ■ ■ Diamètre 20 " /₄ Prix imposé : 12 francs ■ ■ Diamètre 25 " /₄ Prix imposé : 18 francs <i>Représentant :</i>	Liste N° 7 - 1930 Le disque à longue audition...  BROADCAST ENREGISTREMENTS ELECTRIQUES ■ ■ Diamètre 20 " /₄ Prix imposé : 12 francs ■ ■ Diamètre 25 " /₄ Prix imposé : 18 francs <i>Représentant :</i>
--	--

Fabrique par la Société anonyme des Disques BROADCAST

Usine et Bureaux :

21, Rue des Sables - COURBEVOIE (Seine)

Cote CEMJazz: obr-pub-mus-2-3
(recto/2)

LISTE N° 8 - 1930

Cette Liste complète le Catalogue N° 5

NOUVEAUTÉS BROADCAST 20

CHANTS

MARIAL, Fléau des interprètes du Phonographe et de la T.S.F.

2055 *Je n'ai pas peur* Karl Huchner
La Java des Minarets Brodman et Allard
 2056 *La Légende des Fées Bleues* Chénou et Dufour
La Chanson des Sûrs d'Or J. Dore
GALLIARDEN, chante et siffle
 accompagné par **ALEXANDER et son Orchestre Musette**

2057 *La Mère Camille* Valer Musette
La Java de Cécile Jara
ORCHESTRE SYMPHONIQUE GEORGIO AMATO

2058 *Valènes (Valse)* J. Dore
Les Nuits (Valse) C. M. Ziegler
ORCHESTRE SCISSÉ

2059 *Charlottes* Schmitt
Télé Pils
MUSIQUE MILITAIRE

2060 *Petrouille Targue* Michalis
Marche des Goumiers de la Montagne Giesling
SOLO DE XYLOPHONE, Accompagnement Orchestre

2061 *Mia Bella* Valer Musette
Derby Giesling

DANSES

NAT LEWIS et son Jazz

2062 *The Swallow at Marseille (1st. chant)* Fox-trait
Le Soldat de Marseille Fox-trait
 2063 *My fate is in Your hands* Fox-trait
Mon sort est dans vos mains Fox-trait
Lesely Troubadour C'est un chant
L'Amour Le Spectre de "Le Rêve de la Femme" au Palais

ENREGISTREMENTS ÉLECTRIQUES

BROADCAST a créé pour vous...

LE PHONOGRAPHE PORTATIF N° II

Mettez à sa place la
 — Box à écoute —
 — Doublette Supérieure
 — Cylindres rigides
 en métal —

dimension 11-22-13

Incomparable
 à sa place

PREX :
300 Francs



LE PHONOGRAPHE PORTATIF N° III

Pour qui puisse
 tenir la qualité
 des appareils, même
 à 150 et 160 francs
 plus une
 boîte de sa taille que
650 francs

Cylindres rigides
 dimension :
 10-22-13. Cylindres
 rigides, à 150 francs
 plus une boîte
 de sa taille que
 650 francs



Les essayer c'est les adopter.

Broadcast 20 % et 25 %

LES DISQUES CONCENTRÉS BROADCAST

En général, les disques, mal enregistrés, ont une
 d'importance aux disques de petit diamètre et, ainsi, à tort,
 que pour un petit disque, on se peut avoir un disque de
 qualité comparable aux disques de plus grande dimension.

Voici ce qui se passe à BROADCAST de savoir
 que le marché des disques à un prix raisonnable.

1^{re} - la possibilité d'avoir des disques produits par
 les mêmes procédés que les disques de plus grande dimension.

2^{de} - la concentration des disques qui donne un tel petit
 diamètre une longueur d'onde égale aux disques
 ordinaires, obtenus avec le sort de la science
 moderne.

Les disques de BROADCAST sont enregistrés avec les
 appareils électriques les plus modernes, comparables, même
 meilleurs, à ceux des autres grandes marques.

La même puissance est d'ailleurs obtenue, quelle qu'elle
 soit, à l'aide de quelle marque de disques pour l'écoute.

A l'investissement, tous les enregistrements et les notes sont
 de grande réputation et figurent aux catalogues des autres
 grandes marques.

Pourquoi des lors payer le double ce que vous pouvez
 avoir à un prix moindre, tout en ayant un son si bon
 et si clair.

Si vous ne pouvez choisir des disques, achetez-les
 directement chez nous, nous vous indiquons
 où vous pouvez vous les procurer.

Cote CEMJazz: obr-pub-mus-2-3
 (contenu/1)

Série Broadcast 20 %

SOLI DE XYLOPHONE ET SAXOPHONE

468 *Henry* Fox Trait
Rose-Marie, Chant Indien Fox Trait
Tam-Tam Fox Trait

SOLI DE XYLOPHONE

2052 *Mia Bella* Valer Musette
Derby Giesling

2053 *Chanson des Soldats (Fox)* Fox Trait
Sous l'Aigle Double (Marche) J. Wagner

DUO DE PISTONS

2044 *Dans la Forêt* Fox Trait
Les Capotes Fox Trait

DANSES

L'Accordéoniste MAURICE ALEXANDER
 et son Orchestre Musette

Refraîn chanté par *Biscardi de l'Entrepre*

2054 *Les Lili's Bleues (Grand refrain)* Fox Trait
*Comme de Paris (Le dernier refrain de
 M. M. M.)* Fox Trait

(Refraîn chanté et siffle par *Gallardin*)

2055 *Sur l'Accordéon* Fox Trait
Les Rimes de Paris Fox Trait
 2056 *Sur la Place de l'Opéra* Fox Trait
Palais Fox Trait

2057 *Ma Louie* Fox Trait
Jara-Jara (Chant et siffle) Fox Trait

2058 *Toujours, le chéri, l'adieu* Valer
Dans la Rue de Lappe Valer

2059 *Pais la Vierge d'Amour* Fox Trait
Max Cabailat d'Amour Fox Trait

2060 *Le Cabailat* A. Boudin
Le Monde (Valse) Valer Musette

2061 *Cybernetique* Valer Musette
Va chercher l'Amour Fox Trait

Les titres précédés (*) d'un astérisque sont sous réserve d'achat

Série Broadcast 20 %

1085 *Pardonnez (1^{er} chant)* Valer
 * *Charlottes d'Amour* Fox Trait

1086 *La Coquette* Fox Trait
 * *Cécilienne* Fox Trait

1087 *Maklouf* Fox Trait
 * *Reine de Maxima* Fox Trait

1088 *C'est un Petit Sid* Fox Trait
 * *La Javanaise* Fox Trait

1089 *Sous la Belleville* Fox Trait
 * *Dans les Magnolias* Fox Trait

1090 *Petit Petit* Fox Trait
 * *Le refrain Pansou* Fox Trait

1091 *Seduction* Valer Musette
 * *Mais maintenant l'adieu* Fox Trait

ORCHESTRES DE JAZZ

THE MIDNIGHT MERRYMAKERS

2017 *Excuse-me, Lady (Pardonnez-moi)* Fox Trait
Kansas City Kitty Fox Trait

469 *Rosa (Blue Step)* Fox Trait
 * *Harmonie* Fox Trait

470 *Ten Cerebras (Cerebras)* Fox Trait
 * *Through* Fox Trait

471 *Come on, Baby (Valse)* Fox Trait

NAT LEWIS ET SON JAZZ

2062 *My fate is in Your hands* Fox Trait
Mon sort est dans vos mains Fox Trait
Lesely Troubadour C'est un chant
L'Amour Le Spectre de "Le Rêve de la
 Femme" au Palais

2063 *The Swallow at Marseille* Fox Trait
Le Soldat de Marseille Fox Trait

2064 *Dance of the Blue Drops* Fox Trait

2065 *Mickey Mouse* Fox Trait
Franchises Valer

2066 *Drummers (Passe d'Amour)* Valer

2067 *Mariage* Fox Trait
Eding on a Camel Fox Trait

2068 *Rio Rita* Fox Trait
*Butter up your sweetest (Butter
 up your sweetest)* Fox Trait

472 *Singing in the Rain (Je chante sous
 la pluie)* Fox Trait

Les titres précédés (*) d'un astérisque sont sous réserve d'achat

Cote CEMJazz: obr-pub-mus-2-3

(contenu/2)



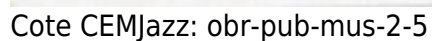
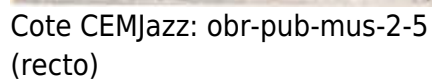
Cote CEMJazz: obr-pub-mus-2-4
(recto)



Cote CEMJazz: obr-pub-mus-2-4
(contenu)



Cote CEMJazz: obr-pub-mus-2-4
(verso)



(contenu)



Cote CEMJazz: obr-pub-mus-2-6
(recto/1)



Cote CEMJazz: obr-pub-mus-2-6 (recto/2)



Cote CEMJazz: obr-pub-mus-2-6 (contenu/1)



Cote CEMjazz: obr-pub-mus-2-7
(recto)



Cote CEMjazz: obr-pub-mus-2-7

(contenu)

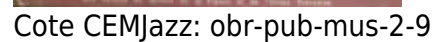
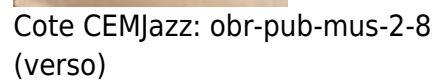


Cote CEMJazz: obr-pub-mus-2-7
(verso)



[illegible]

Cote CEMJazz: obr-pub-mus-2-8
(contenu)



(recto)

VARIÉTÉS 33 TOURS	
JAZZ	
LAURENCE (100)	100 x 100
LAURENCE (100)	100 x 100
LAURENCE (100)	100 x 100
ORCHESTRES	
LAURENCE (100)	100 x 100
LAURENCE (100)	100 x 100
LAURENCE (100)	100 x 100
45 TOURS	
JAZZ	
LAURENCE (100)	100 x 100
ORCHESTRES	
LAURENCE (100)	100 x 100
LAURENCE (100)	100 x 100
LAURENCE (100)	100 x 100
TANGOS	
LAURENCE (100)	100 x 100
PIANO ET RYTHMES	
LAURENCE (100)	100 x 100
ACCORDEON	
LAURENCE (100)	100 x 100
FOLKLORE	
LAURENCE (100)	100 x 100
CHANSONS	
LAURENCE (100)	100 x 100

Cote CEMJazz: obr-pub-mus-2-9
(contenu)

CHANSONS	
LAURENCE (100)	100 x 100
LAURENCE (100)	100 x 100
LAURENCE (100)	100 x 100
SKETCHES	
LAURENCE (100)	100 x 100
78 TOURS	
ORCHESTRES	
LAURENCE (100)	100 x 100
LAURENCE (100)	100 x 100
LAURENCE (100)	100 x 100
TANGOS	
LAURENCE (100)	100 x 100
ORQUE ELECTRIQUE	
LAURENCE (100)	100 x 100
ACCORDEON	
LAURENCE (100)	100 x 100
FOLKLORE	
LAURENCE (100)	100 x 100
CHANSONS	
LAURENCE (100)	100 x 100

Cote CEMJazz: obr-pub-mus-2-9
(verso)

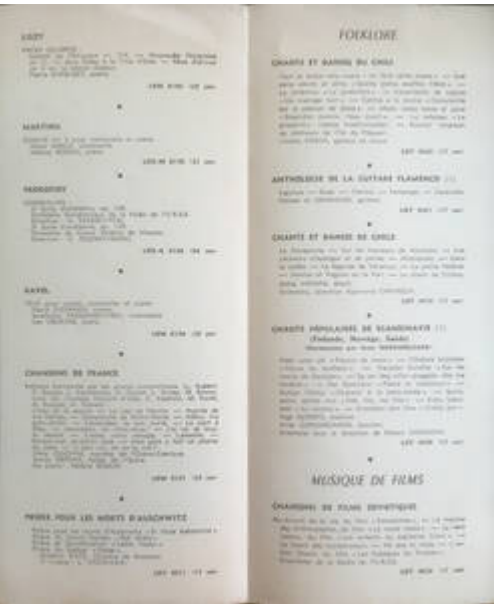


Cote CEMJazz: obr-pub-mus-2-10
(recto)

(verso)



Cote CEMJazz: obr-pub-mus-2-11 (recto)



[illegible]

Cote CEMJazz: obr-pub-mus-2-12
(recto)

Cote CEMJazz: obr-pub-mus-2-12

[illegible]

La Voix de son Maître



nouveautés...



LUIS
MARIANO


PATHE-MARCONI

Saison 1967
Supplément N° 2

Cote CEMJazz: obr-pub-mus-2-13
(recto)Cote CEMJazz: obr-pub-mus-2-13
(contenu)



Cote CEMJazz: obr-pub-mus-2-13
(verso)



Cote CEMJazz: obr-pub-mus-2-14

(recto)



Cote CEMJazz: obr-pub-mus-2-14
(contenu)



Cote CEMJazz: obr-pub-mus-2-14
(verso)



Cote CEMJazz: obr-pub-mus-2-15
(recto)



Cote CEMJazz: obr-pub-mus-2-15
(contenu)



Cote CEMJazz: obr-pub-mus-2-15

Cote CEMJazz: obr-pub-mus-2-16
(contenu)



Cote CEMJazz: obr-pub-mus-2-17
(recto)



Cote CEMJazz: obr-pub-mus-2-18
(recto)



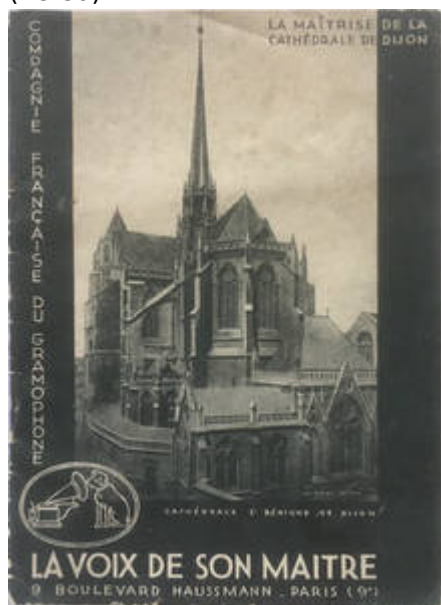
Cote CEMJazz: obr-pub-mus-2-19

(recto)



Cote CEMJazz: obr-pub-mus-2-19

(verso)



Cote CEMJazz: obr-pub-mus-2-20
(recto)

Liste des documents (lot 2)

id	objet	auteur	sujet	infos	tags	inventaire	notes
obr-pub-mus-2-1	RCA.		Catalogue Disques RCA, 33, 45, 78, 1954.	Petit catalogue 12.5 cm X 21,5 cm. 12 pages cartonnées. Photos de Odette Laure sur la couverture.	France, 1954.	108	
obr-pub-mus-2-2	Columbia.		Supplément No 42 au catalogue général, 1er Juin 1930. Concours de critique Phonographique.	Petit catalogue 13.5 cm X 18.5 cm. 32 pages. Quelques photographies dont Gregor et ses Grégoriens.	France, 1930.	108	
obr-pub-mus-2-3	Broadcast.		Petit lot de quatre 'Listes de disques Broadcast'. Numéros 5, 6, 7 et 8, 1930.	Petits catalogues 10 cm X 17 cm, sous forme de tryptiques (no 6, 8) ou agrafés 16 pages (no 5 et 7). Différentes couleurs: beige, marron, bleu, rouge.	France, 1930.	108	
obr-pub-mus-2-4	Vogues Productions.		Catalogue Général 331/3, 45 tours, 1955.	Petit catalogue 9 cm X 20.5 cm, 48 pages. Labels Vogue, Seeco, Swing, Good time Jazz, Gene Norman, Contemporary et Coral.	France, 1955.	108	
obr-pub-mus-2-5	La Voix de son Maître.		La Voix de son Maître, Compagnie française du Gramophone, décembre 1931.	Petit catalogue 13.5 cm X 18.5 cm. 32 pages. Quelques photos notamment les Comedian Harmonists	France, 1931.	108	

id	objet	auteur	sujet	infos	tags	inventaire	notes
obr-pub-mus-2-6	Stomp Off Records.		Lot de 10 catalogues des disques Stomp Off Records; 1, 2, 3 et supplément 1, supplément 2, supplément A, supplément AA-1, supplément C, supplément C4, supplément EE-6. Années 90.	Petits catalogues 23 cm X 10, 5cm, sous forme agrafés: no 1 (34 pages), 2 (36 pages), 3 (24 pages), sup. A (20 pages), sup. C (20 pages), sup AA-1 (20 pages), sup CC-4 (18 pages) ou d'une page pliée en 4: sup. 1, sup. 2. Diverses couleurs rouge, orange, noir, bleu, vert. Photos de pochettes de disque l'intérieur (monochrome). Le supplément EE-6 (page pliée), légèrement plus grand (11cm X 25.5 cm) a été posté directement comme une lettre adressée à O. Brard le 14/10/1999. Voir aussi mpf-pub-mus-2-1.	USA, ~1990~	108	
obr-pub-mus-2-7	CANDID ALBUMS.		Disques Candid 33 tours, 30cm. Années 60.	Petit catalogue 10.5cm X 31 cm, 8 pages cartonnées. Photos des pochettes à l'intérieur. Distribution exclusive SINFONIA Paris.	France, ~1960~.	108	
obr-pub-mus-2-10	Ducretet-Thomson, Telefunken.		Supplément No 4 au catalogue 1956.	Petit catalogue 13 cm X 20 cm, dépliant, 6 pages. 33t, 45t et 78t.	France, 1956. Tampon 'Ancienne Maison Padeloup - Couillé & Cie - 89 Bd Saint Michel Paris 5e'.	108	

id	objet	auteur	sujet	infos	tags	inventaire	notes
obr-pub-mus-2-11	Le Chant du Monde.		Supplément 1956 No 4, 'Nouveautés'.	Petit catalogue 9,5 cm X 22.5 cm. 2 pages. 33t et 45t. Photographies en noir et blanc de pochettes.	France, 1956. Tampon 'Ancienne Maison Pasdeloup - Couillé & Cie - 89 Bd Saint Michel Paris 5e'.	108	
obr-pub-mus-2-12	DECCA		Nouveautés 1956.	Petit catalogue 12 cm X 21 cm, dépliant, 6 pages. 33t, 45t. Photographies en noir et blanc de pochettes et d'artistes.	France, 1956.	108	
obr-pub-mus-2-13	La Voix de son Maître.		La Voix de son Maître - Pathé Marconi. Saison 1957, supplément No 2.	Petit catalogue 10.5 cm X 23 cm. 4 pages. Photographies en noir et blanc d'artistes.	France, 1957.	108	
obr-pub-mus-2-14	Pathé.		Pathé - Pathé Marconi. Saison 1957, supplément No 2.	Petit catalogue 10.5 cm X 23 cm. 4 pages. Photographies en noir et blanc d'artistes.	France, 1957.	108	
obr-pub-mus-2-15	Columbia.		Columbia - Pathé Marconi. Saison 1957, supplément No 2.	Petit catalogue 10.5 cm X 23 cm. 4 pages. Photographies en noir et blanc d'artistes.	France, 1957.	108	
obr-pub-mus-2-8	La Voix de son Maître.		Supplément No 4 au catalogue 1955, 'Les nouveaux disques'.	Petit catalogue 10 cm X 22.5 cm. 8 pages. 33t, 45t et 78t. Photo noir et blanc sur la couverture.	France, 1955.	108	
obr-pub-mus-2-9	Ducretet-Thomson, Telefunken et L'Oiseau Lyre.		Supplément No 3, juin 1955.	Petit catalogue 13 cm X 20 cm, dépliant, 6 pages. 33t, 45t et 78t.	France, 1955.	108	
obr-pub-mus-2-16	Columbia.		Catalogue 1930. 2eme Concours Columbia.	Petit catalogue 13.5 cm X 18.5 cm. 32 pages. Couverture manquante. Quelques photos en noir et blanc.	France, 1930.	108	

id	objet	auteur	sujet	infos	tags	inventaire	notes
obr-pub-mus-2-17	Columbia.		Supplément au catalogue No 49. 1er Janvier 1931.	Petit catalogue 13.5 cm X 18.5 cm. 8 pages (grande feuille pliée en quatre). Photo de Milton. Bande dessinée 'Monsieur double croche et les sports d'hiver'	France, 1931.	108	
obr-pub-mus-2-18	Vogue.		Supplément No 7 au datalogue général. Avril 1950. Accordéon Danse.	Petit catalogue 10,5 cm X 17,5 cm, 4 pages. Photographie de Augusto Baldi.	France, 1950.	108	
obr-pub-mus-2-19	CID-série CETRA.		Disques Juin-Juillet 1957.	Petit catalogue 12.5 cm X 21 cm. 12 pages impression couleur vert/rouge. Photos: Franco Corelli sur la couverture et Claudio Villa en 4eme de couverture.	France, 1957.	108	
obr-pub-mus-2-20	La Voix de son Maître.		Compagnie Française du Gramophone. La Voix de son Maître. Disques religieux. Octobre 1933.	Petit catalogue 13.5 cm X 18 cm. 24 pages. Photos de la Cathédrale de Dijon sur la couverture. Quelques photos couverture.	France, 1933.	108	

Depuis le site:

<https://www.cemjazz.org/>Date d'édition: **2025/07/02 10:55**