

Inventaire "Programmes, concerts (mélanges 1991-1998)" Lot 6

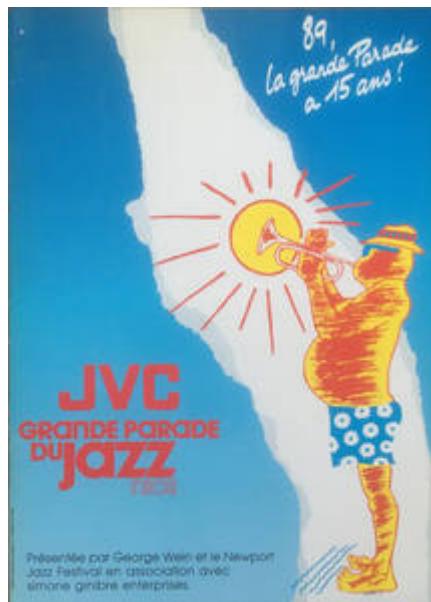
[Retour Inventaire obr-prog-crt](#) [Retour accueil](#) [Iconographie](#)

Conditions de réutilisation

Les informations publiques visibles sur le site internet du CEMJazz peuvent être librement réutilisées selon les termes de la licence [Creative Commons CC BY-NC-SA 4.0](#) (Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International).

Notamment, toute réutilisation publique doit être accompagnée d'une mention de la source de l'information de la manière suivante : "Document CEMJazz. Cote CEMJazz du document".

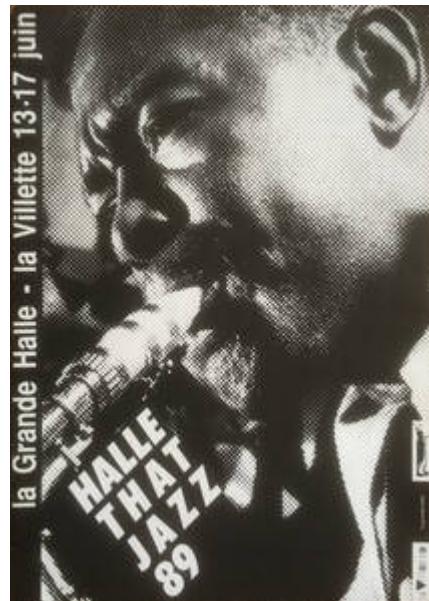
Images lot 6



Cote CEMJazz: obr-prog-crt-6-1
(recto)



Cote CEMJazz: obr-prog-crt-6-1
(contenu)

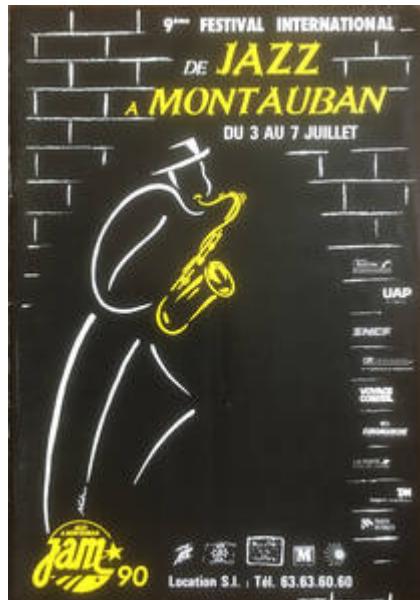


Cote CEMJazz: obr-prog-crt-6-2

(recto)



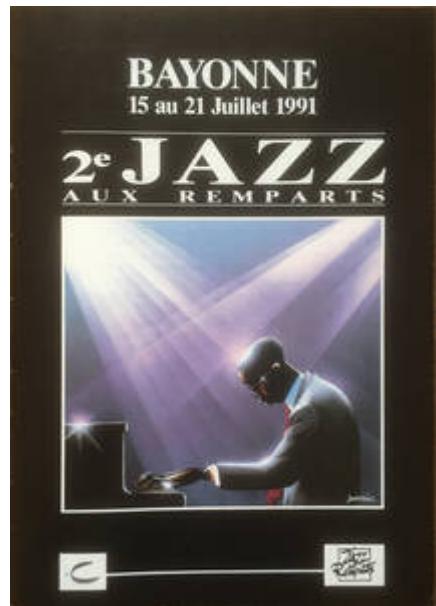
Cote CEMJazz: obr-prog-crt-6-2 (contenu)



Cote CEMJazz: obr-prog-crt-6-3
(recto)



Cote CEMJazz: obr-prog-crt-6-3 (contenu)



Cote CEMJazz: obr-prog-crt-6-4
(recto)

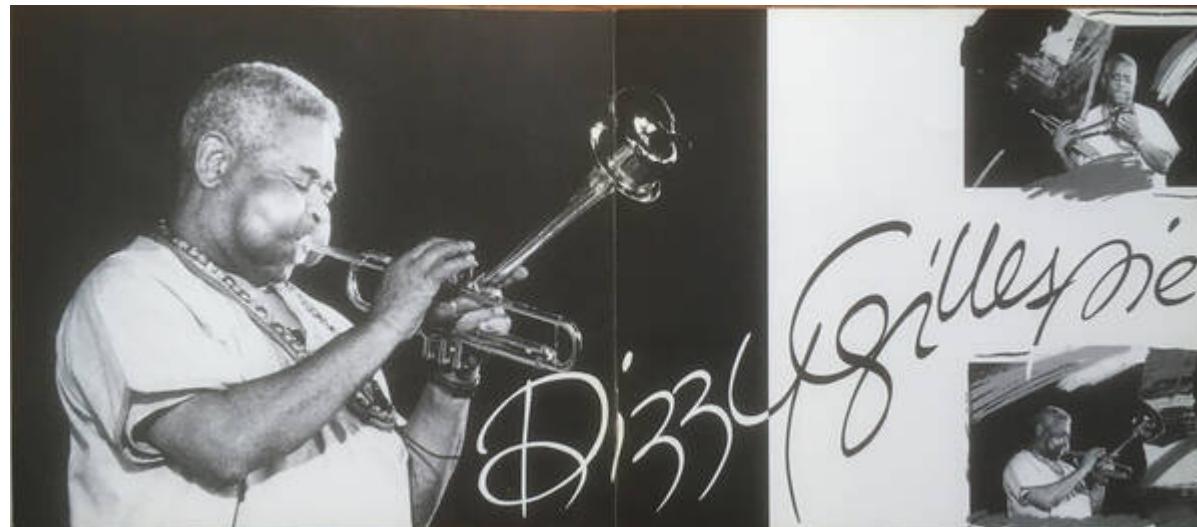
Cote CEMJazz: obr-prog-crt-6-4

(contenu)



Cote CEMJazz: obr-prog-crt-6-5

(recto)



Cote CEMJazz: obr-prog-crt-6-5

(contenu)



Cote CEMJazz: obr-prog-crt-6-6
(recto)

RAY CHARLES - 1992 EUROPEAN TOUR

The Rascals:
Tricky Casimer, Pamela Duggs, Paulette Moyle, Angelique Waterson,
Estelle Vermette

The Ray Charles Orchestra:
Kenneth Carr, Wallace Connelly, Steve Ellingsen, James Fyffe, Jr.,
Larry Foss, Raymond Fink, Scott Freeman, Michel Guérin, Dave
Hoffman, Carl Hunter, Alfred Jackson, Charles Johnson, Rita
Johnson, Charles Parham, Roland Schellmer, Steve Sigmond, Peter
Torne, Ernest Ventrue

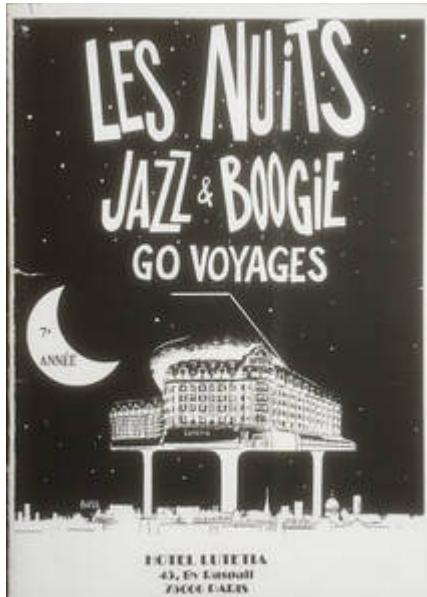
Wednesday	July 1st	1st	Sweden: Stockholm, Cirkus Land
Thursday	2nd		Norway: Oslo, Spektrum
Friday	3rd		Sweden: Göteborg, Festival
Sunday	5th		Sweden: Åhus, Folkspark
Wednesday	6th		Denmark: Copenhagen, Tivoli Park
Thursday	7th		Germany: Frankfurt, Alte Oper
Saturday	11th		Germany: Münster, Borg Rome
Sunday	12th		Germany: Aachen, Konzerthaus
Tuesday	14th		U.K.: London, Royal Festival Hall
Wednesday	15th		Germany: Würzburg, Elbphilharmonie
Saturday	18th		France: Bayonne, Rempart du Muséum des
Sunday	19th		France: Sète, Esplanade Auditorium
Monday	20th		France: Antibes, Palais Juan les Pins
Sunday	22nd		France: Montpellier, Théâtre de l'Europe
Wednesday	23rd		Germany: Munich, Stadt. Tonhalle Halle

Cote CEMJazz: obr-prog-crt-6-6

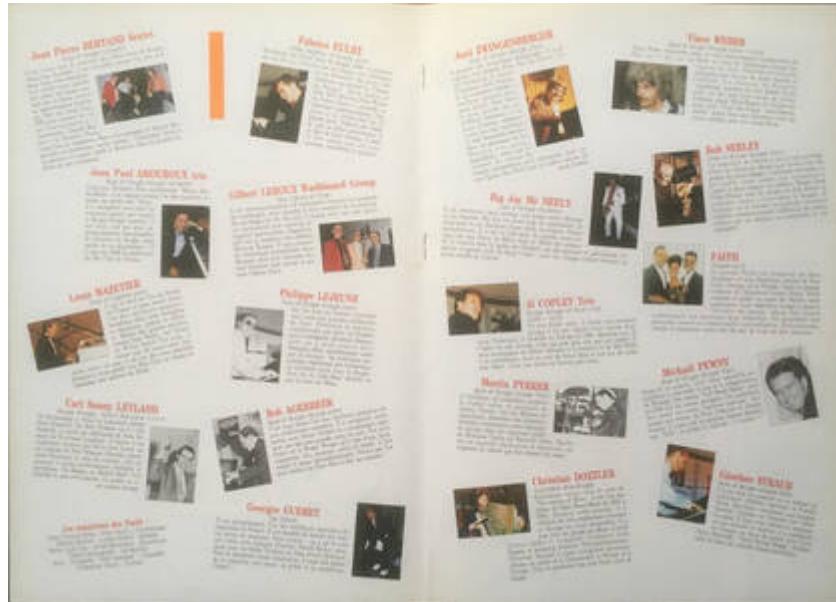
(contenu)



Cote CEMJazz: obr-prog-crt-6-7
(recto/1)



Cote CEMJazz: obr-prog-crt-6-7
(recto/2)



Cote CEMJazz: obr-prog-crt-6-7
(contenu/1)

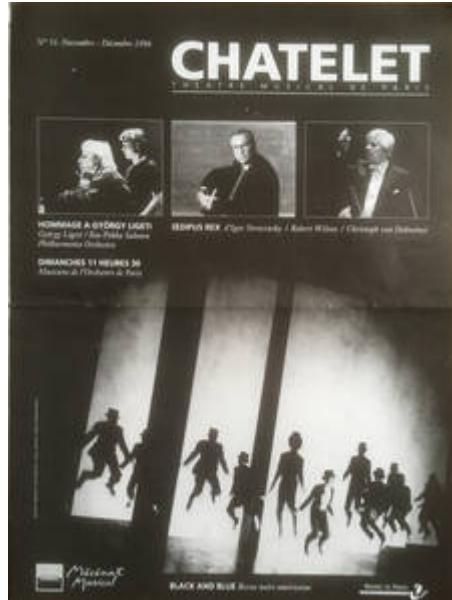


Cote CEMJazz: obr-prog-crt-6-8
(recto/1)



Cote CEMJazz: obr-prog-crt-6-8

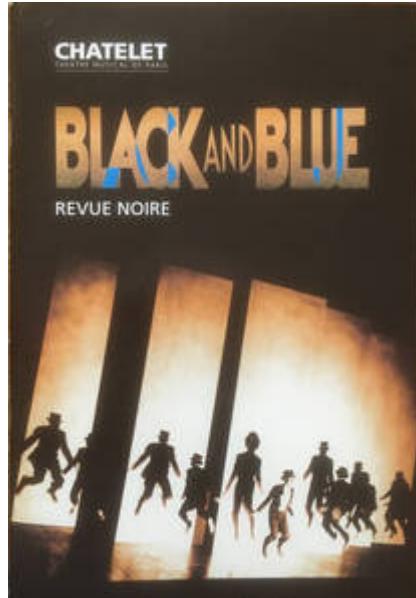
(recto/2)



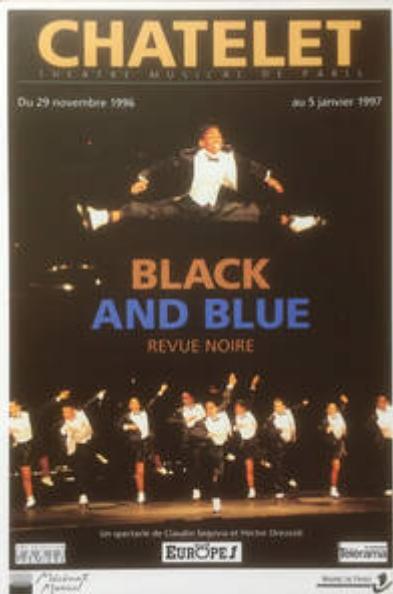
Cote CEMjazz: obr-prog-crt-6-9
(recto)



Cote CEMJazz: obr-prog-crt-6-9
(contenu)



Cote CEMJazz: obr-prog-crt-6-10
(recto/1)



Cote CEMJazz: obr-prog-crt-6-10
(recto/2)



Cote CEMJazz: obr-prog-crt-6-10

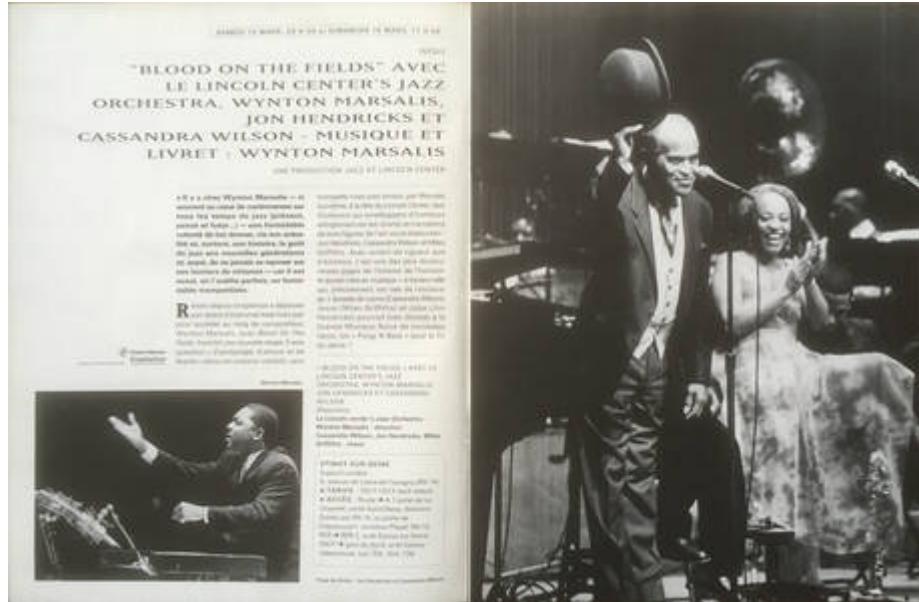
(contenu/1)



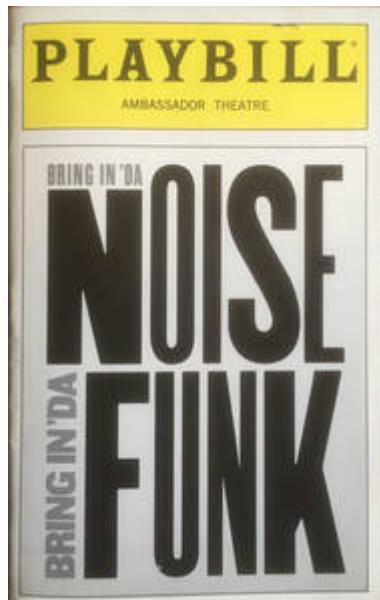
Cote CEMJazz: obr-prog-crt-6-11
(recto)



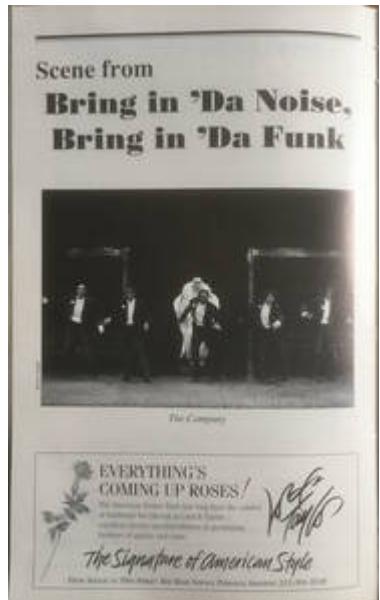
Cote CEMJazz: obr-prog-crt-6-12
(recto)



Cote CEMJazz: obr-prog-crt-6-12
(contenu)



Cote CEMJazz: obr-prog-crt-6-13
(recto)



Cote CEMJazz: obr-prog-crt-6-13

(contenu)



Cote CEMjazz: obr-prog-crt-6-14
(recto/1)



Cote CEMJazz: obr-prog-crt-6-14
(recto/2)



Cote CEMJazz: obr-prog-crt-6-14
(contenu/1)

Documents Lot 6

id	objet	auteur	sujet	infos	tags	inventaire	notes
obr-prog-crt-6-1	Grande Parade du Jazz, Nice, 1989.		Programme, festival de Jazz de Nice 1981.	Livret A4, 34 pages couverture cartonnée. Programme, biographies et photographies en couleur des musiciens. Quelques photos grand format en couleur.	France, 1989.	121	
obr-prog-crt-6-2	Halle that Jazz 89.		Programme du festival Halle That Jazz, La grande Halle La Vilette du 13 au 17 juin 1989.	Plaquette 12 pages format A4 avec couvertures "dépliantes" présentant des photographies noir et blanc des musiciens.	France, 1989.	121	

id	objet	auteur	sujet	infos	tags	inventaire	notes
obr-prog-crt-6-3	J.A.M. 90, Jazz à Montauban.		Programme du 9eme festival international de Jazz de Montauban (J.A.M.) 3-7 juillet 1990.	Livret A4, 32 pages. Programme, biographies et photographies en noir et blanc des musiciens.	France, 1990.	121	
obr-prog-crt-6-4	2eme Jazz aux Remparts, Bayonne 1991.		Programme du deuxième festival Jazz aux Remparts, à Bayonne du 15 au 21 juillet 1991.	Livret A5, 16 pages, expositions, films de Jazz et concerts. Photographies en noir et blanc des musiciens.	France, 1991.	121	
obr-prog-crt-6-5	Jazz in Marciac 1992.		Festival Jazz in Marciac, 1992, 15eme anniversaire.	Plaquette artistique, 23cm X 20cm, cartoline, présentant des photographies noir et blanc des musiciens, accompagnées de dessins et peintures. Photographies et Peintures par Alain Alquier, Riscle.	France, 1992.	121	
obr-prog-crt-6-6	Ray Charles European Tour 1992.		Tournée européenne de Ray Charles en Europe en 1992. France en Juillet (Bayonne, Sully, Antibes, Megève).	Plaquette A4, 16 pages couverture cartonnée. Biographie de Ray Charles et photographies en noir et blanc.	Europe, 1992.	121	
obr-prog-crt-6-7	Les nuits du Jazz & Boogie. 1995.		Programme Les nuits du Jazz & Boogie. 7eme année, 2-5 février 1995, Hotel Lutetia Paris.	Plaquette A4 12 pages, couverture cartonnée. Présentation des musiciens, photographies couleur et noir et blanc. Contient une carte des cocktails, format A5 cartoline, avec le visuel du festival.	France, 1995.	121	
obr-prog-crt-6-8	Les nuits du Jazz & Boogie Piano. 1996.		Programme Les 8eme nuits du Jazz & Boogie Piano. 22-24 février 1996, Hotel Lutetia Paris.	Plaquette A4 4 pages, couverture cartonnée. Présentation des musiciens, photographies noir et blanc. Contient une carte du restaurant, format A5 cartoline, avec le visuel du festival. et un dépliant idem, 10,5cm X 21,5cm + un feuillet volant pour la réservation.	France, 1995.	121	

id	objet	auteur	sujet	infos	tags	inventaire	notes
obr-prog-crt-6-9	Chatelet. Théâtre musical de Paris, novembre-décembre 1996.		Programme du Chatelet, Théâtre musical de Paris, No 31, pour la période novembre-décembre 1996, dont Black and Blue, Une revue Noire Américaine à Paris.	Plaquette 24cm X 32cm, 10 pages. Programmes, commentaires, photographies en noir et blanc.	France, 1996.	121	
obr-prog-crt-6-10	Black and Blue au Chatelet, 1996.		Programme 'Black and Blue', Revue Noire, au Chatelet, 1996.	Livret 16,6cm X 24,5cm, 54 pages, couverture cartonnée. Présentation de la revue, biographies et photographies noir et blanc et couleur des acteurs et du spectacle (certaines pleine page). Un ticket daté du 19 décembre 1996 est agrafé à l'intérieur. Contient aussi un feuillet de présentation format A5.	France, 1996	121	
obr-prog-crt-6-11	'A Drum is a Woman' 1996 à Chaillot.		Création mondiale sur scène de 'A Drum is a Woman' au Théâtre national de Chaillot du 22 mars au 6 avril 1996.	Feuillet A5, photographie de Duke Ellington en noir et blanc. Réservation au verso.	France, 1996.	121	
obr-prog-crt-6-12	Banlieues Bleues 1997.		Programme du festival Banlieues Bleues, Jazz en Seine Saint-Denis, 14eme édition du 26 février au 4 avril 1997.	Livret 21,5cm X 27,5cm couverture cartonnée, 50 pages. Programme détaillé, biographies et photographies noir et blanc des musiciens. Certaines photos en pleine page.	France, 1997.	121	
obr-prog-crt-6-13	Bring in 'Da Noise, Bring in 'Da Funk, Londres, 1997.		Programme du spectacle Bring in 'Da Noise, Bring in 'Da Funk, à l'Ambassor Theatre de Londres en octobre 1997.	Livret 13,5cm X 21,5cm, 62 pages. Présentation du spectacle, des acteurs et chanteurs. Beaucoup de publicité. Un ticket daté du 22 octobre 1997 est agrafé à l'intérieur.	UK, 1997.	121	

id	objet	auteur	sujet	infos	tags	inventaire	notes
obr-prog-crt-6-14	8eme Jazz aux Remparts, Bayonne 1997.		Programme du 8eme festival Jazz aux Remparts, à Bayonne du 17 au 22 juillet 1997.	Livret A4, 20 pages couverture cartonnée, programme des concerts. Photographies en noir et blanc et couleur des musiciens. Contient une plaquette format A5 dépliante avec le programme.	France, 1997.	121	

Depuis le site:

<https://www.cemjazz.org/>

Date d'édition: **2025/08/11 14:52**

