

Fonds Olivier Brard "Programmes, concerts" Lot 1

[Retour Inventaire OBR-PROG-CRT](#) [Retour accueil](#) [Iconographie](#)

Conditions de réutilisation

Les informations publiques visibles sur le site internet du CEMJazz peuvent être librement réutilisées selon les termes de la licence [Creative Commons CC BY-NC-SA 4.0](#) (Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International).

Notamment, toute réutilisation publique doit être accompagnée d'une mention de la source de l'information de la manière suivante : "Document CEMJazz. Cote CEMJazz du document".

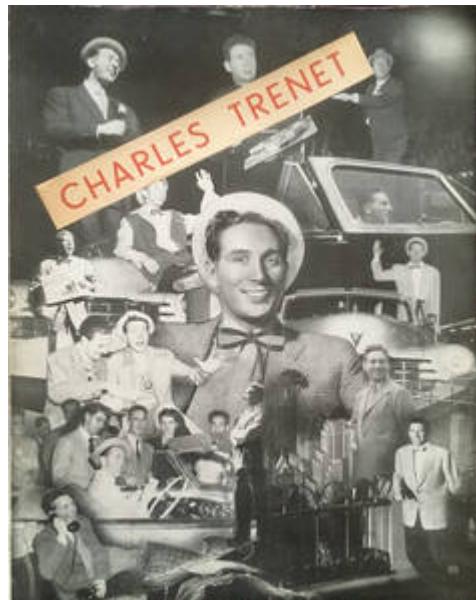
Images Lot 1



Cote CEMJazz: obr-prog-crt-1-1
(recto)

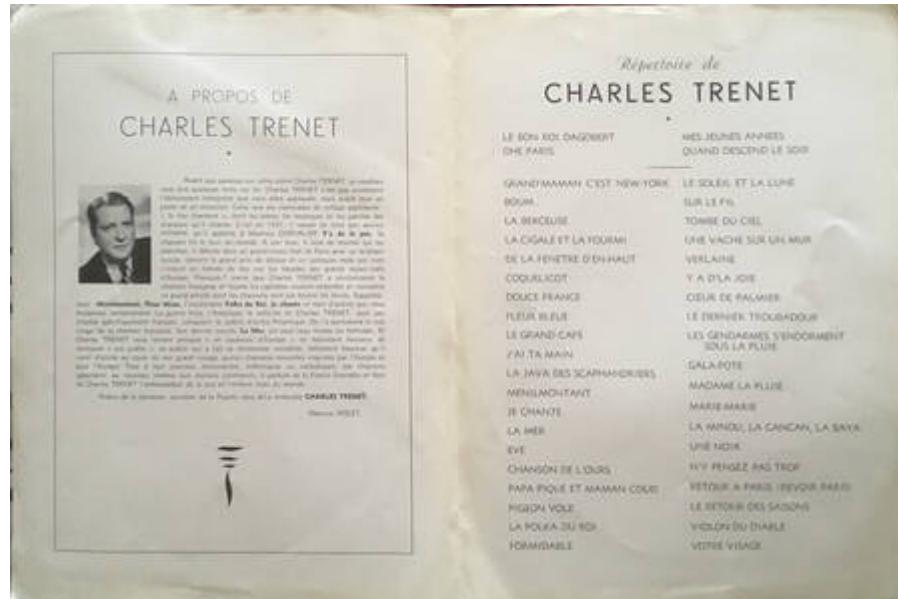


Cote CEMJazz: obr-prog-crt-1-1
(contenu)

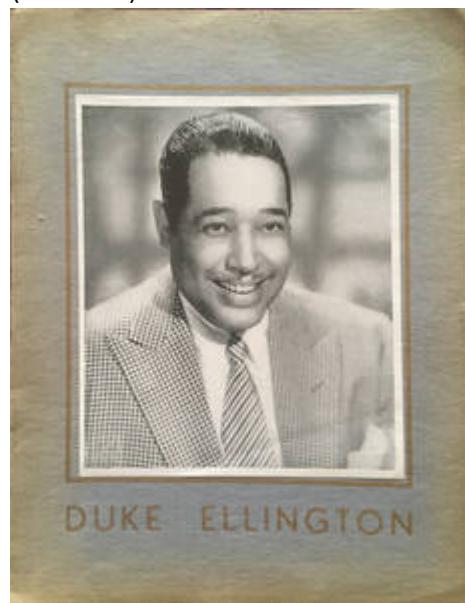


Cote CEMJazz: obr-prog-crt-1-2

(recto)



Cote CEMJazz: obr-prog-crt-1-2
(contenu)



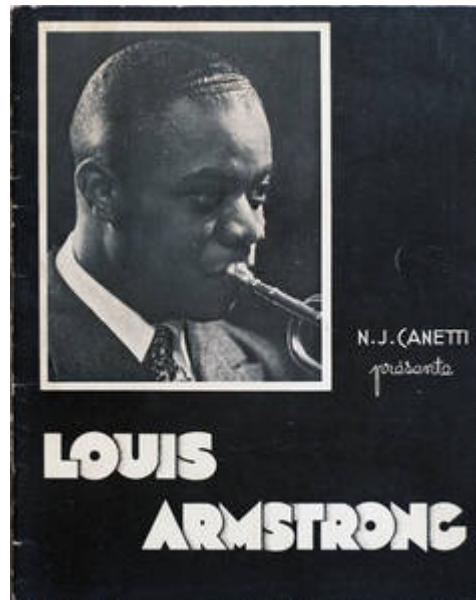
Cote CEMJazz: obr-prog-crt-1-3
(recto)



Cote CEMJazz: obr-prog-crt-1-3
(contenu)

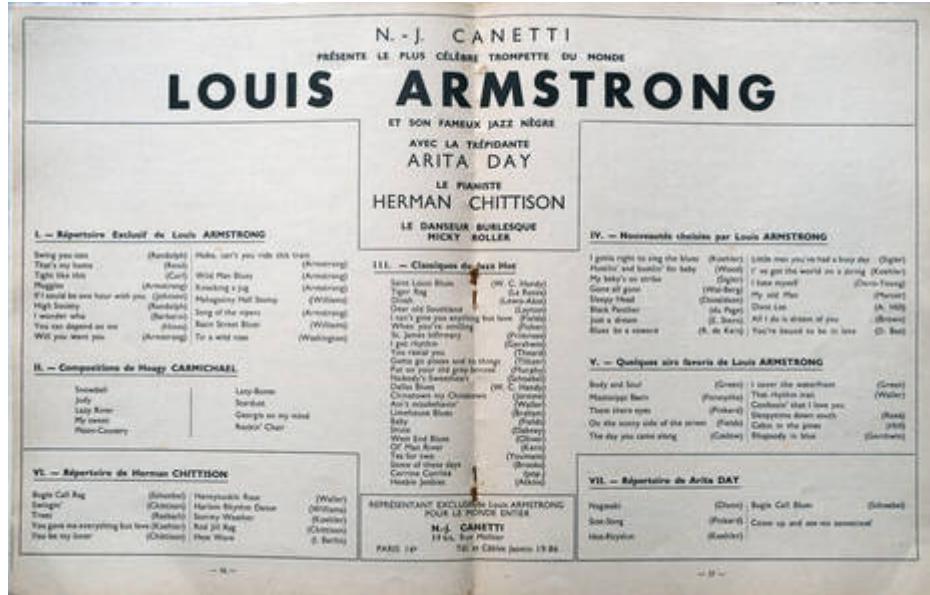


Cote CEMJazz: obr-prog-crt-1-6
(recto)

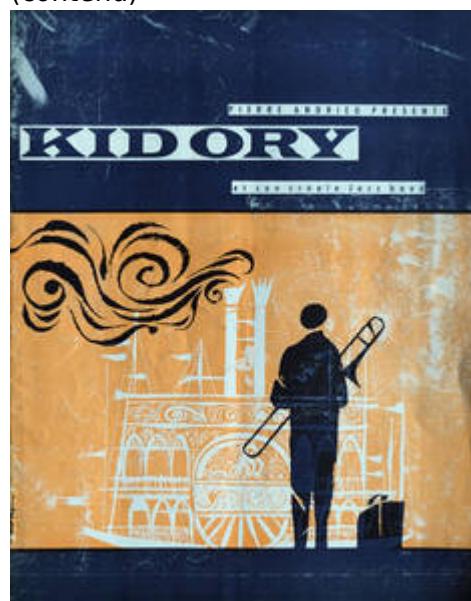


Cote CEMJazz: obr-prog-crt-1-7

(recto)



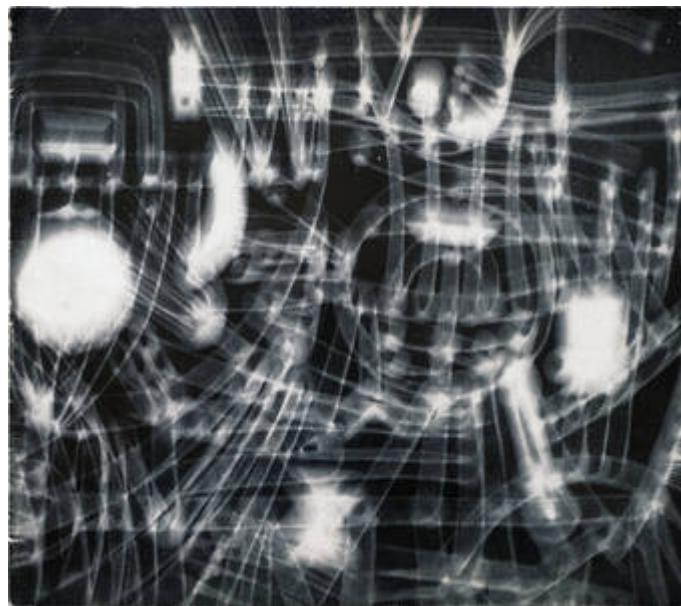
Cote CEMJazz: obr-prog-crt-1-7
(contenu)



Cote CEMJazz: obr-prog-crt-1-8
(recto)



Cote CEMJazz: obr-prog-crt-1-8
(contenu)

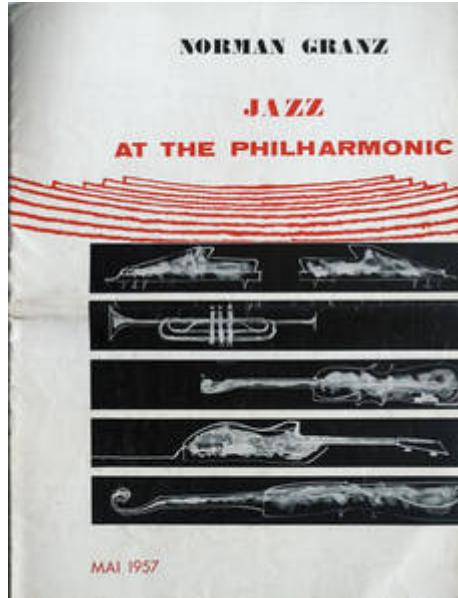


Cote CEMJazz: obr-prog-crt-1-9
(recto)

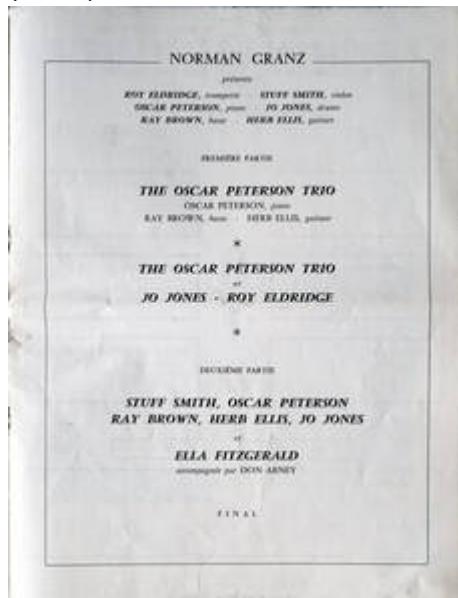


Cote CEMJazz: obr-prog-crt-1-9

(contenu)



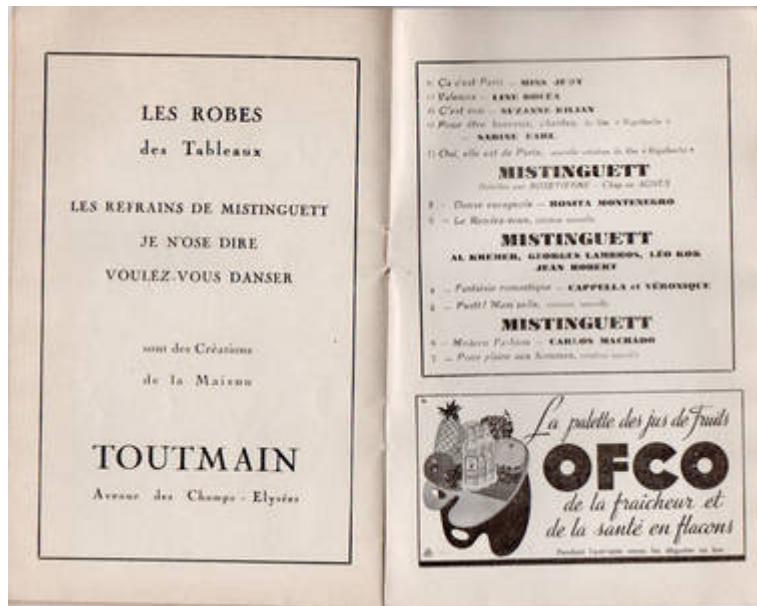
Cote CEMJazz: obr-prog-crt-1-10
(recto)



Cote CEMJazz: obr-prog-crt-1-10
(contenu)



Cote CEMJazz: obr-prog-crt-1-11
(recto)

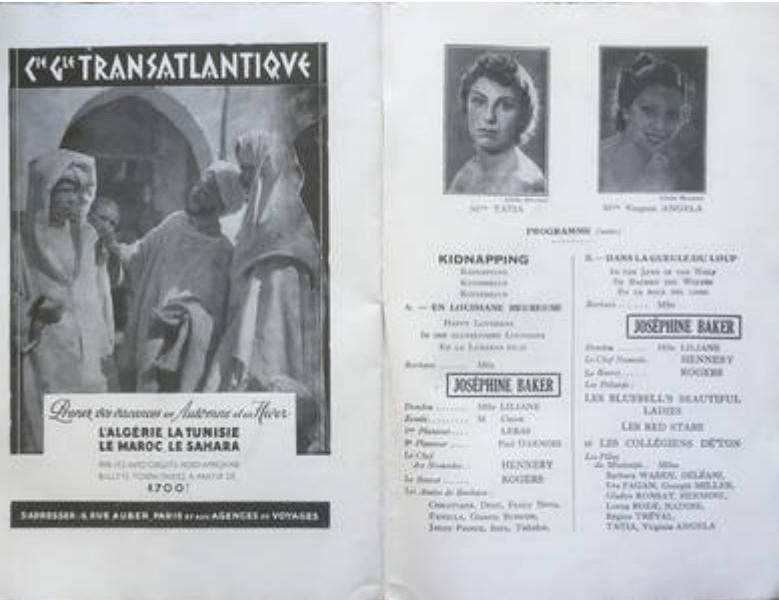


Cote CEMJazz: obr-prog-crt-1-11
(contenu)



Cote CEMJazz: obr-prog-crt-1-12

(recto)



Cote CEMjazz: obr-prog-crt-1-12
(contenu)



Cote CEMJazz: obr-prog-crt-1-13
(recto)



Cote CEMJazz: obr-prog-crt-1-14
(recto)



Cote CEMJazz: obr-prog-crt-1-14
(contenu/a)



Cote CEMJazz: obr-prog-crt-1-14

(contenu/b)



Cote CEMJazz: obr-prog-crt-1-14
(verso)

JACQUES HÉLIAN
et son Orchestre

JEAN MARCO	LES CHANTEUSES	ANDRÉ MARTIN
CLAUDE EVELYNÉ	SÉRGE LANCY	
PATOU	LOU DARLEY	RITA CASTEL
PIERRE BRUN		JACKY BAMBOO
HUGUETTE BRUN		JANOT MORALES
LOUIS DE HAAS	LES CHANTEUSES	CHRISTIAN GARRIGUE
ANDRÉ COULIÈRE	HENRI PAQUINET	FERNAND GUÉRET
MARJORIE THOMAS	HENRI TAILLARD	GÉRALD LEVEQUE
HUGUETTE BRUN	HENRI DECOUR	
	SABRÉE VILAIN	
	GABRIEL ETIENNE	
	GEOFFREY COUDÉ	
	GEOFFREY BLANC	
	RÔGER LEMAITRE	
	GASTON THÉVENÉ	
	GÉRALD LEVEQUE	

LES CLAVIERS

LOUIS DE HAAS ANDRÉ PAQUINET HENRI TAILLARD GABRIEL ETIENNE GÉRALD LEVEQUE

LES CLAVIERS

CLAUDE EVELYNÉ LOU DARLEY JACKY BAMBOO JANOT MORALES

LES CLAVIERS

HUGUETTE BRUN HENRI DECOUR SABRÉE VILAIN GASTON THÉVENÉ

LES CLAVIERS

PIERRE BRUN HENRI PAQUINET HENRI TAILLARD GÉRALD LEVEQUE

LES CLAVIERS

JACQUES HÉLIAN

TINO ROSSI
dans son tour de chant
accompagné par
JACQUES HÉLIAN

Cote CEMJazz: obr-prog-crt-1-15
(recto/1)



Cote CEMJazz: obr-prog-crt-1-15
(recto/2)



Cote CEMJazz: obr-prog-crt-1-16
(recto)



Cote CEMJazz: obr-prog-crt-1-16

(contenu)



Cote CEMJazz: obr-prog-crt-1-16
(verso)



Cote CEMJazz: obr-prog-crt-1-17
(recto)



« et Kenny Clarke riait »....



Cote CEMJazz: obr-prog-crt-1-18
(recto)



Cote CEMJazz: obr-prog-crt-1-19
(recto)

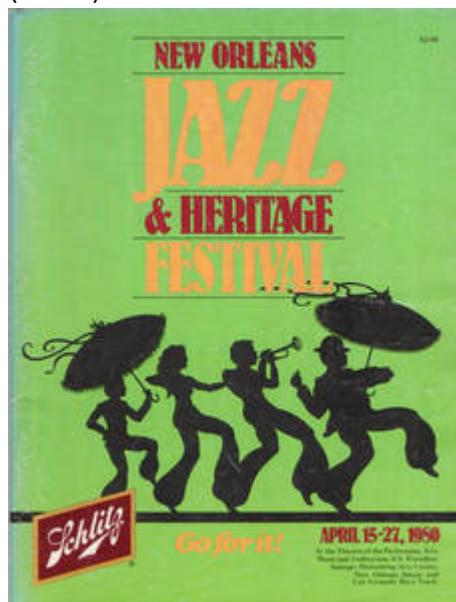


Cote CEMJazz: obr-prog-crt-1-19

(contenu)



Cote CEMjazz: obr-prog-crt-1-19
(verso)



Cote CEMJazz: obr-prog-crt-1-20
(recto)



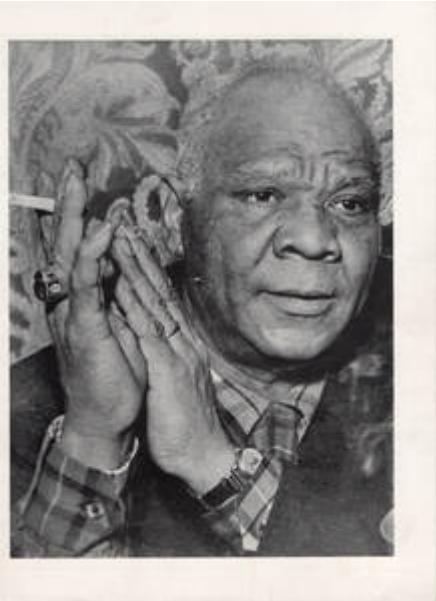
Cote CEMJazz: obr-prog-crt-1-20
(contenu)



Cote CEMJazz: obr-prog-crt-1-21
(recto)

Cote CEMJazz: obr-prog-crt-1-21

(contenu)



Cote CEMJazz: obr-prog-crt-1-22
(recto)



Cote CEMJazz: obr-prog-crt-1-22
(contenu)

Liste des documents (lot 1)

id	objet	auteur	sujet	infos	tags	inventaire	notes
obr-prog-crt-1-1	Ray Ventura et ses Collégiens, tournée 1935.		Programme d'une tournée en France. Historique de l'orchestre, liste des musiciens et des morceaux joués. Inclut aussi une publicité pour les disques DECCA	Livret, format 21cm X 27cm, 8 pages, 9 photographies noir et blanc. Imprimerie 'FESTINA', 197 Boulevard Voltaire, Paris IX°.	Non daté mais probablement 1935. Introduction par Roger Féral. Photographies: G.L. MANUEL Frs, et Studio Piaz.	121	
obr-prog-crt-1-2	Charles Trenet, 1949.		Programme de concert. présentation de l'artist et de son répertoire. Inclut aussi une publicité pour les disques COLUMBIA	Livret, format 24cm X 31cm, 4pages. Montage photographique en Noir et blanc sur la couverture.	Non daté mais probablement 1949. Introduction par Maurice Roget (photo).	121	
obr-prog-crt-1-3	Duke Ellington, Paris 1950.		Programme des concerts de Duke Ellington au Palais de Chaillot en avril 1950.	Livret 8 pages avec couverture cartonnée, recouverte de papier cristal (jauni). Format 24cm X 32cm. Photo de Duke Ellington sur la couverture, Présentation de Duke Ellington et de son Orchestre, programme du concert (deux parties), liste des musiciens. Nombreuses publicités (par ex Liste des dates de départ des navires de la Compagnie Transatlantique -sans l'année) et photographies en noir et blanc. Les Productions Parisiennes 'Arts et Spectacles', 33 Av. des Champs-Elysées, Paris. Imprimerie J. ADOR, Paris.	Non daté, tournée européenne de l'orchestre en 1950. Introduction par Jules Borkon	121	

id	objet	auteur	sujet	infos	tags	inventaire	notes
obr-prog-crt-1-4	Duke Ellington, Paris 1950.		Programme des concerts de Duke Ellington au Palais de Chaillot en avril 1950.	Doublon. Livret 8 pages avec couverture cartonnée, recouverte de papier cristal (jauni). Format 24cm X 32cm. Photo de Duke Ellington sur la couverture, Présentation de Duke Ellington et de son Orchestre, programme du concert (deux parties), liste des musiciens. Nombreuses publicités (par ex Liste des dates de départ des navires de la Compagnie Transatlantique -sans l'année) et photographies en noir et blanc. Les Productions Parisiennes 'Arts et Spectacles', 33 Av. des Champs-Elysées, Paris. Imprimerie J. ADOR, Paris.	Non daté, tournée européenne de l'orchestre en 1950. Introduction par Jules Borkon	121	A voir.
obr-prog-crt-1-5	Duke Ellington, Paris 1950.		Programme des concerts de Duke Ellington au Palais de Chaillot en avril 1950.	Doublon, papier cristal absent. Livret 8 pages avec couverture cartonnée, recouverte de papier cristal (jauni). Format Format 24cm X 32cm. Photo de Duke Ellington sur la couverture, Présentation de Duke Ellington et de son Orchestre, programme du concert (deux parties), liste des musiciens. Nombreuses publicités (par ex Liste des dates de départ des navires de la Compagnie Transatlantique -sans l'année) et photographies en noir et blanc. Les Productions Parisiennes 'Arts et Spectacles', 33 Av. des Champs-Elysées, Paris. Imprimerie J. ADOR, Paris.	Non daté, tournée européenne de l'orchestre en 1950. Introduction par Jules Borkon.	121	A voir.

id	objet	auteur	sujet	infos	tags	inventaire	notes
obr-prog-crt-1-6	Louis Armstrong, Paris 1934.		Deux Galas de Jazz Hot. Prospectus pour les concerts des 9 et 10 novembre 1934, Salle Rameau à Paris.	Papier glacé, format 21cm X 27cm, imprimé d'un seul coté. Photographie de Louis Armstrong.	Salle Rameau, Paris, 1934. Produit par N.J. Canetti.	121	
obr-prog-crt-1-7	Louis Armstrong, Paris 1934.		Programme des concerts des 9 et 10 novembre 1934, Salle Rameau à Paris. Louis Armstrong et son fabuleux Jazz Nègre avec la trépidante Arita Day, le pianiste Herman Chittison et la danseur burlesque Micky Roller.	Livret de 32 pages avec couverture cartonnée. Format 20,5cm X 26,5cm. Nombreuses publicités et photographies en noir et blanc. Présentation de Louis Armstrong, de l'orchestre et de son répertoire. Schneider, passage du Caire à Paris.	Salle Rameau, Paris, 1934. Produit par N.J. Canetti.	121	
obr-prog-crt-1-8	Kid Ory et son Créole Jazz Band, Paris 1956.		Programme des concerts de Kid Ory et son Créole Jazz Band au Théâtre des Champs-Elysées, à Paris, le 5 décembre 1956.	Livret 12 pages avec couverture souple en couleur (bleu/orange). Format 21cm X 27cm. Nombreuses publicités et photographies en noir et blanc, dont une en double page de Kid Ory. Présentation de Kid Ory et du Créole Jazz Band. Voir variante jpd-prog-crt-1-1.	Théâtre des Champs- Elysées, Paris, 1956. Produit par Jules Borkon.	121	
obr-prog-crt-1-9	Modern Jazz Quartet, Paris, 1958.		Concert du Modern Jazz Quartet les 11 et 12 février 1958 au Théâtre des Champs Elysées à Paris.	Livret 8 pages avec couverture cartonnée. Format 27cm X 24cm. Présentation des musiciens et du répertoire, introduction par John Lewis. Nombreuses publicités et photographies en noir et blanc.	Théâtre des Champs Elysées, Paris, 1958. Produit par Jacques Canetti et 'Jazz- Programmes'.	121	

id	objet	auteur	sujet	infos	tags	inventaire	notes
obr-prog-crt-1-10	Jazz at the Philharmonic, 1957.		Programme du concert Jazz at the Philharmonic, Salle Pleyel, Paris, le 2 mai 1957.	Livret de 16 pages avec couverture semi-cartonnée. Format 27cm X 36cm. Nombreuses publicités et photographies en noir et blanc de grand format. Présentation des Musiciens. Programme du concert (sans lieu ni date précise).	Jazz at the Philharmonic, Salle Pleyel, Paris, 1957, produit par Norman Granz.	121	
obr-prog-crt-1-11	Mistinguett 1937.		Programme des spectacles du Théâtre Mogador à Paris, à partir du 6 août 1937. Revue de Music Hall avec Mistinguett, orchestre dir. Fred Mélé.	Livret 24 pages, couverture semi rigide. Format 13,5cm X 21,3cm. Photo de Mistinguett sur la couverture, nombreuses publicités et photos à l'intérieur.	Théâtre Mogador, Paris, 1937.	121	
obr-prog-crt-1-12	Folies Bergères.		Programme de la revue 'En Super Folies' de Maurice Hermite avec Joséphine Baker. orchestre dir. Pierre Larrieu, 1937.	Livret, format 21cm X 27cm, 52 pages, document non daté. Nombreuses publicités et photographies en noir et blanc des vedettes de la revue: Joséphine Baker, ... Maison rapide Imprimerie, Rue Drouot.	Théâtre des Folies Bergères, 1937, produit par Paul Derval.	121	
obr-prog-crt-1-13	Derde International JazzFestival Van Dendermonde, 1973.		Festival de Jazz international organisé par le Honky Tonk Jazz Club Dendermonde.	Un feuillet vert 13,7cm X 21,7 cm, papier mince imprimé d'un seul côté. Liste des musiciens.	Dendermonde, Belgique, 1er septembre 1973.	121	
obr-prog-crt-1-14	Jacques Hélian 1953-1954.		Tournée Super-Circus Pathé. Première partie numéros de cirque, deuxième partie Jacques Hélian et son grand orchestre.	Livret format 21cm X 27cm., 12 pages. Nombreuses photographies en noir et blanc.	Document non daté. France 1953-1954. Introduction par Jean-Jacques Vital	121	

id	objet	auteur	sujet	infos	tags	inventaire	notes
obr-prog-crt-1-15	Jacques Hélian / Tino Rossi années 50		Lot de deux affichettes pour le Concert de Tino Rossi accompagné par Jacques Hélian et son Orchestre. (sans doute dans le cadre des tournées Super-Circus). -programme du concert. -portrait de Tino Rossi.	-programme: 17,7cm X 18,7cm, noir et blanc recto seulement. -portrait : 19cm X 25cm, noir et blanc recto seulement.	Documents non daté, début des années 50.	121	
obr-prog-crt-1-16	Charmes de Paris. Pierre Malar, Georges Sellers, ... (années 50).		Programme du spectacle Charmes de Paris.	Livret 4 pages, format 14,5cm X 19,5cm, 4 pages. Photographies en noir et blanc.	France, Années 50 (cf. Georges Sellers et son Clavioline).	121	
obr-prog-crt-1-17	8eme festival de Jazz de Paris.		Programme du 8eme festival de Jazz de Paris, octobre-novembre 1987. Liste des concerts et des musiciens.	Affichette 20cm X 29,7cm. Annonce des manifestations associées au verso.	France, 1987.	121	
obr-prog-crt-1-18	'Et Kenny Clarke riait' ...		Deux événements: Clinic' la batterie dans le Jazz avec Kenny Clarke et concert Trio Kenny Clarke les 30 janvier et 3 février 1981 au conservatoire de Montreuil.	Affichette A4 à l'italienne. Noir et blanc, quelques détails au verso. Année non précisée (1981).	France, 1981.	121	
obr-prog-crt-1-19	Kenny Clarke - 2eme Festival de Jazz à Montreuil.		2eme Festival de Jazz à Montreuil. Programme, articles sur le jazz, présentation des musiciens.	Format A4, 16 pages agrafées. Photographies en noir et blanc. Edition de Janvier 1981 de 'narvalo' -magazine d'information de la maison populaire de Montreuil- dédié au 2eme festival de Jazz de Montreuil.	France, 1981.	121	

id	objet	auteur	sujet	infos	tags	inventaire	notes
obr-prog-crt-1-20	New Orleans Jazz & Heritage Festival. 1980.		Programme complet du festival 15-27 avril 1980. Articles sur le Jazz, présentation des musiciens, photographies en noir et blanc.	Format 21,5 cm X 28 cm, 84 pages agrafées.	USA, 1980.	121	
obr-prog-crt-1-21	5 Göttinger Jazz Festival, 1982.		Festival de Jazz à Göttinger, novembre 1982. Présence d'orchestres français: Didier Levallet Quintet, Orpheon Celesta, The Royal Tencopators Orchestra.	Livret format A5, 24 pages couverture souple. Programme, présentation des musiciens, photographies en noir et blanc.	Allemagne 1982.	121	
obr-prog-crt-1-22	Nuit du Jazz au Moulin de la Galette, 1954.		Nuit du Jazz avec Sidney Bechet et Claude Luter, le 18 décembre 1954.	Programme format 21 cm X 27 cm, 8 pages agrafées. Portrait de Sidney Bechet en couverture, bios de Bechet et Luter, liste des morceaux.	France 1954. Programme dédicacé par Sidney Bechet et Claude Luter.	121	

Depuis le site:

<https://www.cemjazz.org/>

Date d'édition: **2025/08/11 14:52**

