

# Fonds Olivier Brard "Programmes, concerts" Lot 1

[Retour Inventaire OBR-PROG-CRT](#) [Retour accueil](#) [Iconographie](#)

## Conditions de réutilisation

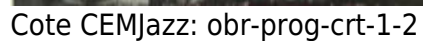
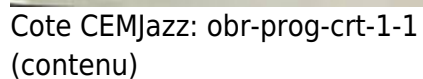
Les informations publiques visibles sur le site internet du CEMJazz peuvent être librement réutilisées selon les termes de la licence [Creative Commons CC BY-NC-SA 4.0](#) (Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International).

Notamment, toute réutilisation publique doit être accompagnée d'une mention de la source de l'information de la manière suivante : "Document CEMJazz. Cote CEMJazz du document".

## Images Lot 1



Cote CEMJazz: obr-prog-crt-1-1  
(recto)



(recto)



Cote CEMJazz: obr-prog-crt-1-2  
(contenu)



*Particulars Voyages*

**LE BAIN - ST. RAPHAEL - NEW YORK**

"10 (1922)"	15 April
"11 (1923)"	26 April
"12 (1924)"	8 May
"13 (1925)"	18 May
"14 (1926)"	30 May
"15 (1927)"	31 May
"16 (1928)"	30 June
"17 (1929)"	21 June
"18 (1930)"	1 Juillet

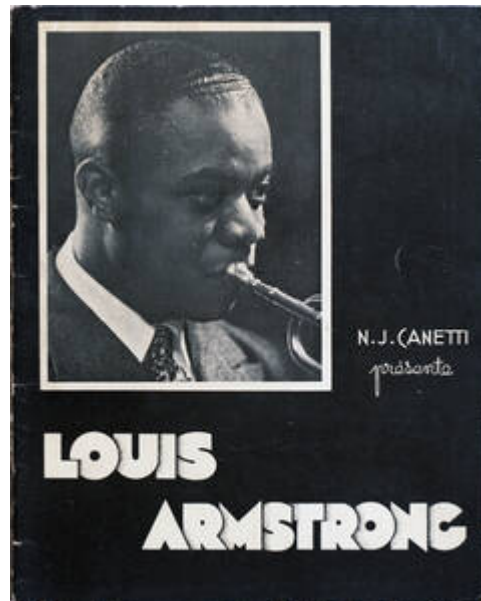
**French Line!**

**COMPAGNIE GENERALE TRANSATLANTIQUE**  
 (HEAD OFFICE) 3, RUE LAZARUS - (BRANCHES) 30, CECILIA STREET - NEW YORK 415 FIFTH AVENUE

Cote CEMJazz: obr-prog-crt-1-3  
(contenu)



Cote CEMJazz: obr-prog-crt-1-6  
(recto)




Cote CEMJazz: obr-prog-crt-1-7

[illegible]

JOHNNY SHODISC PRESENTS

# KIDORY

BY JOHN SHODISC JOEL SHOD

A movie poster for the film 'Kidory'. The top half has a dark blue background with the text 'JOHNNY SHODISC PRESENTS' in a small, white, sans-serif font. Below this is the title 'KIDORY' in large, bold, white, serif capital letters. Underneath the title is the text 'BY JOHN SHODISC JOEL SHOD' in a small, white, sans-serif font. The bottom half of the poster features a stylized illustration. A silhouette of a man stands in the foreground, holding a long telescope or camera. He is wearing a suit and has a suitcase at his feet. The background is a warm, orange-brown color with a textured, painterly appearance. In the background, there is a large, ornate, white structure that resembles a castle or a temple. To the left of the man, there are large, black, swirling lines that suggest smoke or stylized clouds.



Cote CEMJazz: obr-prog-crt-1-8  
(recto)

**KID O RY**

est enregistré :  
sur microsilicon  
super 45' E.P.  
HAUTE FIDÉLITÉ

**PHILIPS FOR JAZZ**

**PROGRAMME**

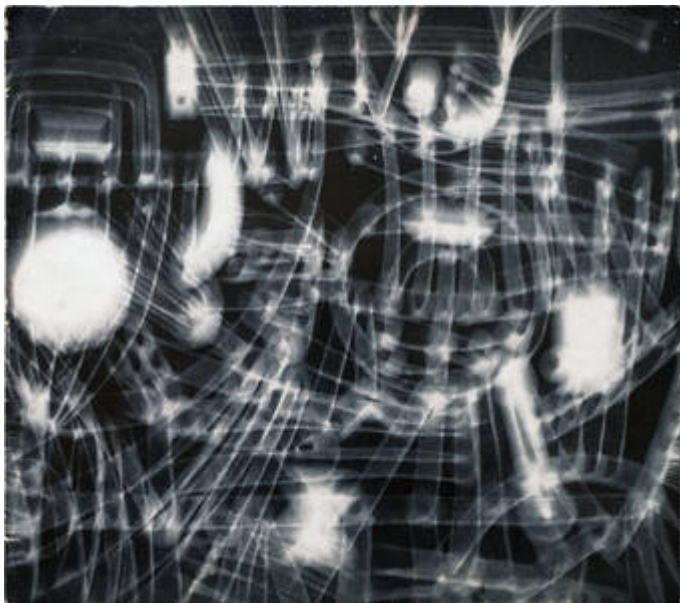
Après une triomphale tournée en Europe et avant le retour de "KID" ORY aux États-Unis  
PIERRE ANDRIEU présente  
LE 5 DÉCEMBRE 1956 AU THÉÂTRE DES CHAMPS-ÉLYSÉES  
"Deux Concerts exceptionnels"  
**EDWARD "KID" ORY, (Trombone)**

ALVIN KILGORE, PIANO  
MELBY BOWEN, CLARINET  
WILLIAM BRAD, BASS  
CISCO HAYWOOD, PIANO  
KARLIS FELDS, BASS

*Présenteront leurs morceaux préférés :*

ORIGINAL DIXIELAND ONE STEP	BILL BAILEY WON'T YOU PLEASE COME HOME
DO WHAT ORY SAY	IF ONLY BLUES
YELLOW DOGS BLUES	BADIN STREET BLUES
TOGA RAG	STREETIN' WITH SOME BARBECUE
THERE'S NO SOME CHANGES MADE	DO YOU KNOW WHAT IT MEANS TO MISS NEW ORLEANS
OH, DON'T HE RAGGLE	TRAVELIN' STREET RAG
SAHOY BLUES	WEAKY BLUES
JUST HAD A BLUES	I'M BUY AND YOU CHIT COME IN
HARDY LEAF RAG	MOOD SWING
CRUISE LOVE CADD	ALL THE WORLD IS WAITING FOR THE SUNSHINE
MARYLAND, MY MARYLAND	WINDY WIND BLUES
MODERAT RAGGLE	PERFECT TO STORYVILLE
CRUISE SONG YEST L'UNITE CAN CAN	SOUTH BAYHAT STREET PARADE
WHEN THE SAINTS GO MARCHING	CHARLES LOVE
BLUES FOR JIMMY	WINDY BLUES
MUSKIEBIE JOOT	DEITY BOOGIE
PLEASE DON'T TALK ABOUT ME WHEN I'M GONE	JACK
THE KID'S BLUES	SUGAR BLUES
AT THE JAZZ BAND SHUL	MONDAYEAY HILL STOMP
GETTYBING MARCH	BY LAZAR
ST JAMES SUBMARKET BLUES	HOW COME YOU DO WE LIKE YOU DO
WOLVERINE BLUES	WATE A RUBY
BEAL STREET BLUES	JANGLE TOWN
SHAG B	BLACK AND BLUE
HIGH SOCIETY	I SOUND A NEW RAG
A CLOSER WALK WITH THIS	JUST THE SWEET

Cote CEMJazz: obr-prog-crt-1-8  
(contenu)



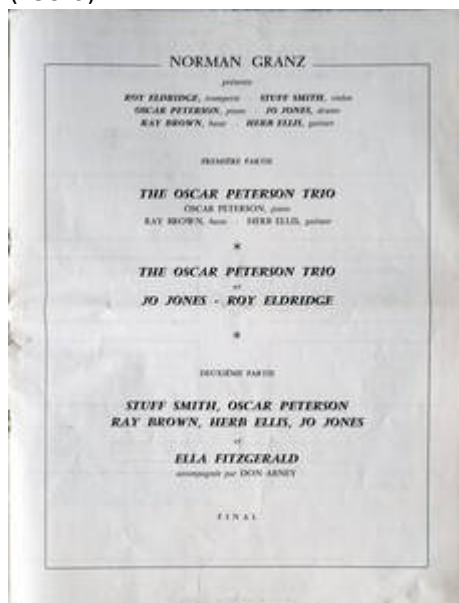
Cote CEMjazz: obr-prog-crt-1-9  
(recto)



Cote CEMjazz: obr-prog-crt-1-9



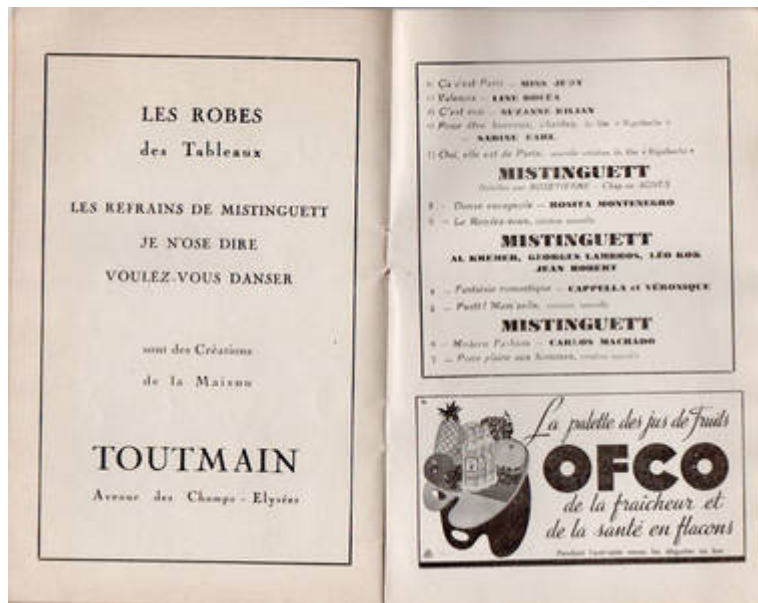
(contenu)

Cote CEMJazz: obr-prog-crt-1-10  
(recto)

Cote CEMJazz: obr-prog-crt-1-10  
(contenu)



Cote CEMJazz: obr-prog-crt-1-11  
(recto)




Cote CEMJazz: obr-prog-crt-1-11  
(contenu)



Cote CEMJazz: obr-prog-crt-1-12


## CINÉ TRANSATLANTIQUE




*Plonger les racines en Afrique et en Floride*

### L'ALGERIE LA TUNISIE LE MAROC LE SAHARA

UNE FILM PRODUCTION KODAK-ANGORA  
BILLET 1000 FRANCHES à PARTIR DE  
**4700\***



**TINA TURNER**



**YVONNE ANGELLA**

**PROGRAMME (suite)**

#### KIDNAPPING

*Remontons  
Remontons  
Remontons*

**A. - EN LOUCHARNE DEBOUTONS**

*Harry Lovegrove  
De son merveilleux scénario  
Et sa lecture de...*

*Barker..... Mito*

**JOSEPHINE BAKER**

*Duché..... Mlle LILIANE  
Zouli..... M. Chéné  
Le Platon..... LEBAS  
P. Platon..... Paul D'ANGELO  
Le Chef..... HENNESSY  
Le Drame..... ROGERS  
Les Filles.....*

**B. - DANS LA GUEULE DU LOUP**

*En son pays et son pays  
En son pays et son pays  
En son pays et son pays*

*Barker..... Mito*

**JOSEPHINE BAKER**

*Duché..... Mlle LILIANE  
Le Chef..... HENNESSY  
Le Drame..... ROGERS  
Les Filles.....*

**L'AN BLANCHE ET BEAUTIFUL LADIES**

**LES RED STARS**

**H LES COLLEGIENS DÉTON**

*Le Film de Musique..... Mito*

*Barker WARD, DELANE,  
Les FIANCÉS, GUY MELLER,  
GUY MELLER, GUY MELLER,  
LONG ROSE, KAZDOR,  
MAGNÉ TRIVIAL*

*Les Acteurs de l'Opéra*

Ouvriers, Durs, Fiers, Durs,  
Femmes, Gens, Durs,  
Jours, Fiers, Durs, Durs,

**ADRESSER à RUE AUBER PARIS 97 aux AGENCES de VOYAGES**

**HONKY  
TUNK**

**75**

Zaterdag 1 september '73  
vanaf 15 uur tot 3 uur  
(terreinen Gentsesteenweg)

**DERDE INTERNATIONALE  
JAZZFESTIVAL  
VAN DENDERMONDE**

*Artiesten* — Fictuur van Vlaanderen  
— BRT — Oost Vlaanderen

CHAMPION JACK DUPREE - USA  
MEMPHIS SLIM - USA  
STEPHANE GRAPELLE - Frankrijk  
THE DOWNTOWN JAZZBAND - Nederland  
BOVISA N.O. JAZZBAND - Italië  
TRADITIONAL JAZZ STUDIO - Tsjechooslowak.  
BERYL BRYDEN - Engeland  
THE JEGGPAP N.O. JAZZBAND - België  
ENGLAND'S ALL STARS JAZZBAND - Engal.

**DE TRAIL VAN LANGE JAZZ MARATHON VOOR DE LIEFDELIJKE  
VAN DE DORP ENDE JAZZ**

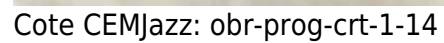
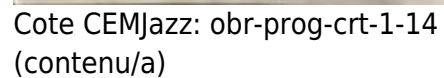
**SAAIEN** — Vrijvrijden, 10h 30 uur starting op P.C.E. 3000 75  
— vet tunk tunk, 11  
— 1 september, 130 00

Net. uitg. : Honky Tunk Special, Special 4 Kunt, Rotterdam K. 4000 Dendermonde  
Stichting Honky Tunk & Co.

Cote CEMJazz: obr-prog-crt-1-13  
(recto)



Cote CEMJazz: obr-prog-crt-1-14  
(recto)





(contenu/b)



Cote CEMJazz: obr-prog-crt-1-14  
(verso)



Cote CEMJazz: obr-prog-crt-1-15  
(recto/1)



Cote CEMJazz: obr-prog-crt-1-15  
(recto/2)



Cote CEMjazz: obr-prog-crt-1-16  
(recto)



Cote CEMjazz: obr-prog-crt-1-16

(contenu)

Cote CEMJazz: obr-prog-crt-1-16  
(verso)

Cote CEMJazz: obr-prog-crt-1-17  
(recto)



Cote CEMJazz: obr-prog-crt-1-18  
(recto)



Cote CEMJazz: obr-prog-crt-1-19  
(recto)



Cote CEMJazz: obr-prog-crt-1-19



[illegible]

NEW ORLEANS  
**JAZZ**  
& HERITAGE  
**FESTIVAL**



**Go for it!**

**APRIL 15-27, 1990**  
At the House of the Performing Arts  
New and Outstanding W. F. O'Connell  
Sponsor: Rockefeller and Co. Inc.  
Don: Williams, Henry and  
L. Williams, New York

Cote CEMJazz: obr-prog-crt-1-20  
(recto)



Cote CEMJazz: obr-prog-crt-1-20  
(contenu)

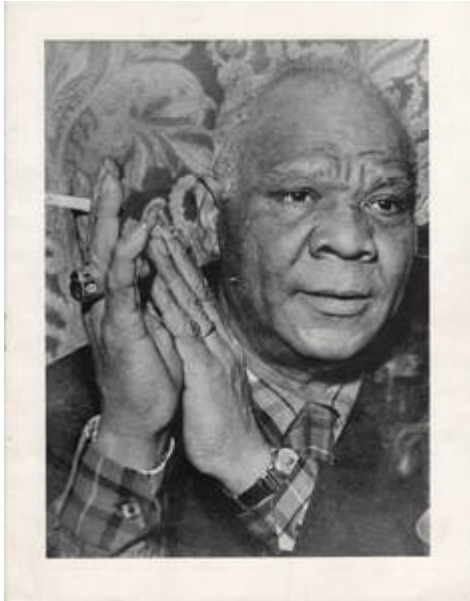


Cote CEMJazz: obr-prog-crt-1-21  
(recto)



Cote CEMJazz: obr-prog-crt-1-21

(contenu)



Cote CEMJazz: obr-prog-crt-1-22  
(recto)



Cote CEMJazz: obr-prog-crt-1-22  
(contenu)

## Liste des documents (lot 1)

id	objet	auteur	sujet	infos	tags	inventaire	notes
obr-prog-crt-1-1	Ray Ventura et ses Collégiens, tournée 1935.		Programme d'une tournée en France. Historique de l'orchestre, liste des musiciens et des morceaux joués. Inclut aussi une publicité pour les disques DECCA	Livret, format 21cm X 27cm, 8 pages, 9 photographies noir et blanc. Imprimerie 'FESTINA', 197 Boulevard Voltaire, Paris IX°.	Non daté mais probablement 1935. Introduction par Roger Féral. Photographies: G.L. MANUEL Frs, et Studio Piaz.	121	
obr-prog-crt-1-2	Charles Trenet, 1949.		Programme de concert. présentation de l'artist et de son répertoire. Inclut aussi une publicité pour les disques COLUMBIA	Livret, format 24cm X 31cm, 4pages. Montage photographique en Noir et blanc sur la couverture.	Non daté mais probablement 1949. Introduction par Maurice Roget (photo).	121	
obr-prog-crt-1-3	Duke Ellington, Paris 1950.		Programme des concerts de Duke Ellington au Palais de Chaillot en avril 1950.	Livret 8 pages avec couverture cartonnée, recouverte de papier cristal (jauni). Format 24cm X 32cm. Photo de Duke Ellington sur la couverture, Présentation de Duke Ellington et de son Orchestre, programme du concert (deux parties), liste des musiciens. Nombreuses publicités (par ex Liste des dates de départ des navires de la Compagnie Transatlantique -sans l'année) et photographies en noir et blanc. Les Productions Parisiennes 'Arts et Spectacles', 33 Av. des Champs-Élysées, Paris. Imprimerie J. ADOR, Paris.	Non daté, tournée européenne de l'orchestre en 1950. Introduction par Jules Borkon	121	

id	objet	auteur	sujet	infos	tags	inventaire	notes
obr-prog-crt-1-4	Duke Ellington, Paris 1950.		Programme des concerts de Duke Ellington au Palais de Chaillot en avril 1950.	Doublon. Livret 8 pages avec couverture cartonnée, recouverte de papier cristal (jauni). Format 24cm X 32cm. Photo de Duke Ellington sur la couverture, Présentation de Duke Ellington et de son Orchestre, programme du concert (deux parties), liste des musiciens. Nombreuses publicités (par ex Liste des dates de départ des navires de la Compagnie Transatlantique -sans l'année) et photographies en noir et blanc. Les Productions Parisiennes 'Arts et Spectacles', 33 Av. des Champs-Élysées, Paris. Imprimerie J. ADOR, Paris.	Non daté, tournée européenne de l'orchestre en 1950. Introduction par Jules Borkon	121	A voir.
obr-prog-crt-1-5	Duke Ellington, Paris 1950.		Programme des concerts de Duke Ellington au Palais de Chaillot en avril 1950.	Doublon, papier cristal absent. Livret 8 pages avec couverture cartonnée, recouverte de papier cristal (jauni). Format 24cm X 32cm. Photo de Duke Ellington sur la couverture, Présentation de Duke Ellington et de son Orchestre, programme du concert (deux parties), liste des musiciens. Nombreuses publicités (par ex Liste des dates de départ des navires de la Compagnie Transatlantique -sans l'année) et photographies en noir et blanc. Les Productions Parisiennes 'Arts et Spectacles', 33 Av. des Champs-Élysées, Paris. Imprimerie J. ADOR, Paris.	Non daté, tournée européenne de l'orchestre en 1950. Introduction par Jules Borkon.	121	A voir.



id	objet	auteur	sujet	infos	tags	inventaire	notes
obr-prog-crt-1-6	Louis Armstrong, Paris 1934.		Deux Galas de Jazz Hot. Prospectus pour les concerts des 9 et 10 novembre 1934, Salle Rameau à Paris.	Papier glacé, format 21cm X 27cm, imprimé d'un seul coté. Photographie de Louis Armstrong.	Salle Rameau, Paris, 1934. Produit par N.J. Canetti.	121	
obr-prog-crt-1-7	Louis Armstrong, Paris 1934.		Programme des concerts des 9 et 10 novembre 1934, Salle Rameau à Paris. Louis Armstrong et son fabuleux Jazz Nègre avec la trépidante Arita Day, le pianiste Herman Chittison et la danseur burlesque Micky Roller.	Livret de 32 pages avec couverture cartonnée. Format 20,5cm X 26,5cm. Nombreuses publicités et photographies en noir et blanc. Présentation de Louis Armstrong, de l'orchestre et de son répertoire. Schneider, passage du Caire à Paris.	Salle Rameau, Paris, 1934. Produit par N.J. Canetti.	121	
obr-prog-crt-1-8	Kid Ory et son Créole Jazz Band, Paris 1956.		Programme des concerts de Kid Ory et son Créole Jazz Band au Théâtre des Champs-Élysées, à Paris, le 5 décembre 1956.	Livret 12 pages avec couverture souple en couleur (bleu/orange). Format 21cm X 27cm. Nombreuses publicités et photographies en noir et blanc, dont une en double page de Kid Ory. Présentation de Kid Ory et du Créole Jazz Band. Voir variante jpd-prog-crt-1-1.	Théâtre des Champs-Élysées, Paris, 1956. Produit par Jules Borkon.	121	
obr-prog-crt-1-9	Modern Jazz Quartet, Paris, 1958.		Concert du Modern Jazz Quartet les 11 et 12 février 1958 au Théâtre des Champs Élysées à Paris.	Livret 8 pages avec couverture cartonnée. Format 27cm X 24cm. Présentation des musiciens et du répertoire, introduction par John Lewis. Nombreuses publicités et photographies en noir et blanc.	Théâtre des Champs Élysées, Paris, 1958. Produit par Jacques Canetti et 'Jazz-Programmes'.	121	

id	objet	auteur	sujet	infos	tags	inventaire	notes
obr-prog-crt-1-10	Jazz at the Philharmonic, 1957.		Programme du concert Jazz at the Philharmonic, Salle Pleyel, Paris, le 2 mai 1957.	Livret de 16 pages avec couverture semi-cartonnée. Format 27cm X 36cm. Nombreuses publicités et photographies en noir et blanc de grand format. Présentation des Musiciens. Programme du concert (sans lieu ni date précise).	Jazz at the Philharmonic, Salle Pleyel, Paris, 1957, produit par Norman Granz.	121	
obr-prog-crt-1-11	Mistinguett 1937.		Programme des spectacles du Théâtre Mogador à Paris, à partir du 6 août 1937. Revue de Music Hall avec Mistinguett, orchestre dir. Fred Mélé.	Livret 24 pages, couverture semi rigide. Format 13,5cm X 21,3cm. Photo de Mistinguett sur la couverture, nombreuses publicités et photos à l'intérieur.	Théâtre Mogador, Paris, 1937.	121	
obr-prog-crt-1-12	Folies Bergères.		Programme de la revue 'En Super Folies' de Maurice Hermite avec Joséphine Baker. orchestre dir. Pierre Larrieu, 1937.	Livret, format 21cm X 27cm, 52 pages, document non daté. Nombreuses publicités et photographies en noir et blanc des vedettes de la revue: Joséphine Baker, ... Maison rapide Imprimerie, Rue Drouot.	Théâtre des Folies Bergères, 1937, produit par Paul Derval.	121	
obr-prog-crt-1-13	Derde International JazzFestival Van Dendermonde, 1973.		Festival de Jazz international organisé par le Honky Tonk Jazz Club Dendermonde.	Un feuillet vert 13,7cm X 21,7 cm, papier mince imprimé d'un seul côté. Liste des musiciens.	Dendermonde, Belgique, 1er septembre 1973.	121	
obr-prog-crt-1-14	Jacques Hélian 1953-1954.		Tournée Super-Circus Pathé. Première partie numéros de cirque, deuxième partie Jacques Hélian et son grand orchestre.	Livret format 21cm X 27cm., 12 pages. Nombreuses photographies en noir et blanc.	Document non daté. France 1953-1954. Introduction par Jean-Jacques Vital	121	

id	objet	auteur	sujet	infos	tags	inventaire	notes
obr-prog-crt-1-15	Jacques Hélian / Tino Rossi années 50		Lot de deux affichettes pour le Concert de Tino Rossi accompagné par Jacques Hélian et son Orchestre. (sans doute dans le cadre des tournées Super-Circus). -programme du cobcert. - portrait de Tino Rossi.	-programmme: 17,7cm X 18,7cm, noir et blanc recto seulement. - portrait : 19cm X 25cm, noir et blanc recto seulement.	Documents non daté, début des années 50.	121	
obr-prog-crt-1-16	Charmes de Paris. Pierre Malar, Georges Sellers, ... (années 50).		Programme du spectacle Charmes de Paris.	Livret 4 pages, format 14,5cm X 19,5cm, 4 pages. Photographies en noir et blanc.	France, Années 50 (cf. Georges Sellers et son Clavioline).	121	
obr-prog-crt-1-17	8eme festival de Jazz de Paris.		Programme du 8eme festival de Jazz de Paris, octobre-novembre 1987. Liste des concerts et des musiciens.	Affichette 20cm X 29,7cm. Annonce des manifestations associées au verso.	France, 1987.	121	
obr-prog-crt-1-18	'Et Kenny Clarke riait' ...		Deux événements: Clinic' la batterie dans le Jazz avec Kenny Clarke et concert Trio Kenny Clarke les 30 janvier et 3 février 1981 au conservatoire de Montreuil.	Affichette A4 à l'italienne. Noir et blanc, quelques détails au verso. Année non prrécisée (1981).	France, 1981.	121	
obr-prog-crt-1-19	Kenny Clarke - 2eme Festival de Jazz à Montreuil.		2eme Festival de Jazz à Montreuil. Programme, articles sur le jazz, présentation des musiciens.	Format A4, 16 pages agrafées. Photographies en noir et blanc. Edition de Janvier 1981 de 'narvalo' -magazine d'information de la maison populaire de Montreuil- dédié au 2eme festival de Jazz de Montreuil.	France, 1981.	121	

id	objet	auteur	sujet	infos	tags	inventaire	notes
obr-prog-crt-1-20	New Orleans Jazz & Heritage Festival. 1980.		Programme complet du festival 15-27 avril 1980. Articles sur le Jazz, présentation des musiciens, photographies en noir et blanc.	Format 21,5 cm X 28 cm, 84 pages agrafées.	USA, 1980.	121	
obr-prog-crt-1-21	5 Göttinger Jazz Festival, 1982.		Festival de Jazz à Göttinger, novembre 1982. Présence d'orchestres français: Didier Levallet Quintet, Orpheon Celesta, The Royal Tencopators Orchestra.	Livret format A5, 24 pages couverture souple. Programme, présentation des musiciens, photographies en noir et blanc.	Allemagne 1982.	121	
obr-prog-crt-1-22	Nuit du Jazz au Moulin de la Galette, 1954.		Nuit du Jazz avec Sidney Bechet et Claude Luter, le 18 décembre 1954.	Programme format 21 cm X 27 cm, 8 pages agrafées. Portrait de Sidney Bechet en couverture, bios de Bechet et Luter, liste des morceaux.	France 1954. Programme dédié par Sidney Bechet et Claude Luter.	121	

Depuis le site:  
<https://www.cemjazz.org/>

Date d'édition: **2025/08/11 14:52**

