

# Fonds Brard "Dessins" Lot 1

[Retour Inventaire OBR-GRPH-DESS](#) [Retour accueil](#) [Iconographie](#)

## Conditions de réutilisation

Les informations publiques visibles sur le site internet du CEMJazz peuvent être librement réutilisées selon les termes de la licence [Creative Commons CC BY-NC-SA 4.0](#) (Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International).

Notamment, toute réutilisation publique doit être accompagnée d'une mention de la source de l'information de la manière suivante : "Document CEMJazz. Cote CEMJazz du document".

## Images Lot 1



Cote CEMJazz: obr-grph-dess-1-1  
(recto)

## Liste des documents (lot 1)

<b>id</b>	<b>objet</b>	<b>auteur</b>	<b>sujet</b>	<b>infos</b>	<b>tags</b>	<b>inventaire</b>	<b>notes</b>
obr-grph-dess-1-1		Jean Mara (alias Bébé Lion).	Mila Parely et Raymond Rouleau (portraits de profil).	Encre sur papier, format 18.4cm X 23.5cm. Les bords de la feuille sont abimés (déchirure en bas à gauche).Signature 'bébé lion' en bas à gauche. En bas à droite, au crayon, 'Mila Parely, Raymond Rouleau'.En haut, au crayon 535.	Au verso, au crayon '4397/11'.Le pseudonyme de 'bébé lion' n'a été utilisé par Jean Mara que pendant peu de temps après la libération.Probablement 1946 (cf. aussi le film Dernier Refuge).	120	

Depuis le site:

<https://www.cemjazz.org/>

Date d'édition: **2025/08/11 14:52**

