

# Fonds Brard "Iconographie" Photographies Lot 4

[Retour Inventaire OBR-DOCP-PHOT](#) [Retour accueil Iconographie](#)

## Conditions de réutilisation

Les informations publiques visibles sur le site internet du CEMJazz peuvent être librement réutilisées selon les termes de la licence [Creative Commons CC BY-NC-SA 4.0](#) (Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International).

Notamment, toute réutilisation publique doit être accompagnée d'une mention de la source de l'information de la manière suivante : "Document CEMJazz. Cote CEMJazz du document".

3 documents (mélanges, indexation en cours). [Elements d'indexation à préciser si possible...](#)

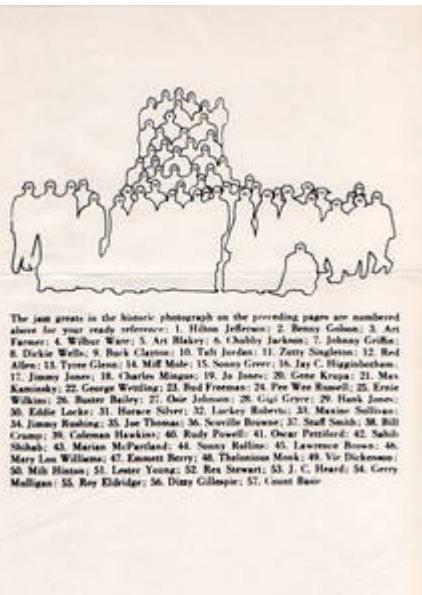
Pour nous aider à mieux indexer les documents (qui ? où ? quoi?, ...), n'hésitez pas à nous écrire [bdd@cemjazz.org](mailto:bdd@cemjazz.org), avec le sujet "CEMJazz Iconographie".

## Images Lot 4

Cliquez sur une photo la voir en plein format.



Cote CEMJazz: obr-docp-phot-4-1  
(recto/1)



The jazz greats in the historic photograph on the preceding page are numbered above for your ready reference: 1. Miles Jefferson; 2. Beancy Gibson; 3. Art Farmer; 4. Wilber Ware; 5. Art Blakey; 6. Chubby Jackson; 7. Johnny Griffin; 8. Dickie Wells; 9. Roy Haynes; 10. Max Roach; 11. Zoot Sims; 12. Red Allen; 13. Tyree Glenn; 14. Miff Mole; 15. Sonny Greer; 16. Jay McShann; 17. Joe Newman; 18. Charles Mingus; 19. Jo Jones; 20. Gene Krupa; 21. Max Kaminsky; 22. George Weinman; 23. Bud Freeman; 24. Pixie Russell; 25. Ernie Wilkins; 26. Buster Bailey; 27. Chet Johnson; 28. Gigi Gryce; 29. Hank Jones; 30. Eddie Locke; 31. Horace Silver; 32. Luckey Roberts; 33. Maxine Sullivan; 34. Jimmy Rushing; 35. Joe Thomas; 36. Neville Brown; 37. Staff Smith; 38. Bill Crutcher; 39. Art Farmer; 40. Artie Shaw; 41. Art Pepper; 42. Art Tatum; 43. Merton McFarland; 44. Nancy Rollins; 45. Lawrence Brown; 46. Mary Lou Williams; 47. Emmett Berry; 48. Thelonious Monk; 49. Virg Dickenson; 50. Milk Hinton; 51. Lester Young; 52. Rex Stewart; 53. J. C. Heard; 54. Gerry Mulligan; 55. Roy Eldridge; 56. Dizzy Gillespie; 57. Count Basie

Cote CEMJazz: obr-docp-phot-4-1

(recto/2)



Cote CEMJazz: obr-docp-phot-4-2  
(recto)



Cote CEMJazz: obr-docp-phot-4-3  
(recto)



Cote CEMJazz: obr-docp-phot-4-4  
(recto)

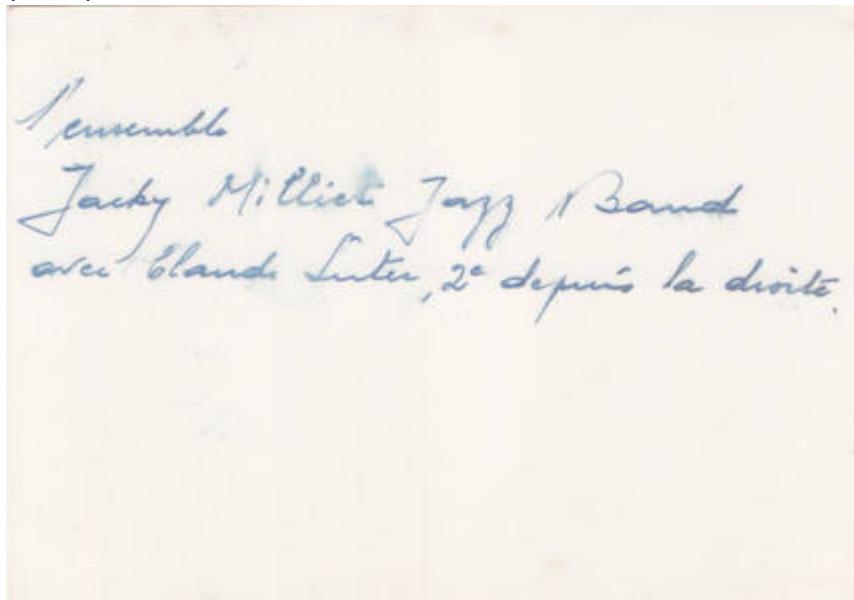


Cote CEMJazz: obr-docp-phot-4-5  
(recto)



Cote CEMJazz: obr-docp-phot-4-6

(recto)



Cote CEMJazz: obr-docp-phot-4-6  
(verso)



Cote CEMJazz: obr-docp-phot-4-7  
(recto)



Cote CEMJazz: obr-docp-phot-4-7  
(verso)

## Données indexées

<b>id</b>	<b>objet</b>	<b>auteur</b>	<b>sujet</b>	<b>infos</b>	<b>tags</b>	<b>inventaire</b>	<b>notes</b>
obr-docp-phot-4-1		Art Kane/Inconnu	A Great Day in Harlem (57 musiciens de Jazz à Harlem)	Photographie, tirage argentique, papier brillant, format 22,2 cm X 34,7cm.	Image non datée, reproduction de la Photo d'Art Kane 'A Great Day in Harlem' (légèrement recadrée) prise le 12 août 1958 pour le magazine 'Esquire'. Document associé (format 'letter') avec la légende.	32	

<b>id</b>	<b>objet</b>	<b>auteur</b>	<b>sujet</b>	<b>infos</b>	<b>tags</b>	<b>inventaire</b>	<b>notes</b>
obr-docp-phot-4-2		Auteur inconnu.	Duke Ellington au Piano.	Photographie, tirage argentique, papier semi-mat chamois, format 18cm X 24cm. Au recto, 'Duke Ellington'. Coin haut gauche déchiré, traces de colle (la photo a été encadrée).	Image non datée, lieu non identifié.	32	
obr-docp-phot-4-3		Auteur inconnu.	Thomas 'Fats' Waller au piano.	Reproduction sur cartoline semi-mat, format 10,8cm X 15,2cm. Au verso: Collection of Ole Brask. Printed by rapoport printing corp. ©fotofolio box 661 Canat sta. NY, NY 10013.	Thomas 'fats' Fats Waller, 1942, lieu non précisé.	32	
obr-docp-phot-4-4		Auteur inconnu.	Irène de Trébert.	Photographie, tirage argentique, cartoline brillant, format 12.5cm X 15.5cm.	Image non datée (années 40). Photo dédicacée, à l'encre au verso (peu lisible): 'A Monsieur ..... avec toute mon admiration pour le solo au ..... et mon amitié. Irène de Trébert'.	32	
obr-docp-phot-4-5		Intran Studio.	Jo Bouillon et son Orchestre.	Photographie, tirage argentique, papier semi-mat , format 18cm X 34,724cm. Mention 'Disques Pathé' en bas à droite. Dédicace peu lisible "Pour ... en souvenir d'une soirée au Marignan....".	Il s'agit d'une reproduction de l'image originale. Le cliché n'est pas daté (probablement 1937).	32	
obr-docp-phot-4-6		Auteur inconnu.	L'ensemble Jacky Milliet Jazz Band, avec Claude Luter.	Tirage argentique noir et blanc, papier glacé, 14,7cm X 10,4cm. Mention manuscrite au dos: 'L'ensemble Jacky Milliet Jazz Band, avec Claude Luter, 2eme depuis la droite'. Voir aussi obr-docp-phot-4-8, même écriture au dos.	France, /1982/.	32	
obr-docp-phot-4-7		Auteur inconnu.	Ralph Sutton (portrait).	Tirage argentique, noir et blanc, papier glacé, 8,5cm X 12,4cm. Mention manuscrite au dos (peu lisible) sans droits de production associés (?)' Cette photo est identique à celle qui orne la pochette du disque Titre: Jacky Milliet Jassband featuring Ralph Sutton (LP VOGUE, 1982). Voir aussi obr-docp-phot-4-6, même écriture au dos.	France, /1982/.	32	

Depuis le site:

<https://www.cemjazz.org/>

Date d'édition: **2025/08/11 14:52**

