

Fonds Brard "Iconographie" Photographies Lot 1

[Retour Inventaire OBR-DOCP-PHOT](#) [Retour accueil Iconographie](#)

Conditions de réutilisation

Les informations publiques visibles sur le site internet du CEMJazz peuvent être librement réutilisées selon les termes de la licence [Creative Commons CC BY-NC-SA 4.0](#) (Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International).

Notamment, toute réutilisation publique doit être accompagnée d'une mention de la source de l'information de la manière suivante : "Document CEMJazz. Cote CEMJazz du document".

25 documents (mélanges). [Elements d'indexation à préciser si possible...](#)

Pour nous aider à mieux indexer les documents (qui ? où ? quoi?, ...), n'hésitez pas à nous écrire bdd@cemjazz.org, avec le sujet "CEMJazz Iconographie".

Images Lot 1

Cliquez sur une photo la voir en plein format.



Cote CEMJazz: obr-docp-phot-1-1
(recto)



Cote CEMJazz: obr-docp-phot-1-2

(recto)



Cote CEMJazz: obr-docp-phot-1-3

(recto)



Cote CEMJazz: obr-docp-phot-1-4
(recto)



Cote CEMJazz: obr-docp-phot-1-4
(verso)



Cote CEMJazz: obr-docp-phot-1-5
(recto)



Cote CEMJazz: obr-docp-phot-1-6

(recto)



Cote CEMJazz: obr-docp-phot-1-7

(recto)



Cote CEMJazz: obr-docp-phot-1-8
(recto)



Cote CEMJazz: obr-docp-phot-1-9
(recto)



Cote CEMJazz: obr-docp-phot-1-10
(recto)



Cote CEMJazz: obr-docp-phot-1-11

(recto)

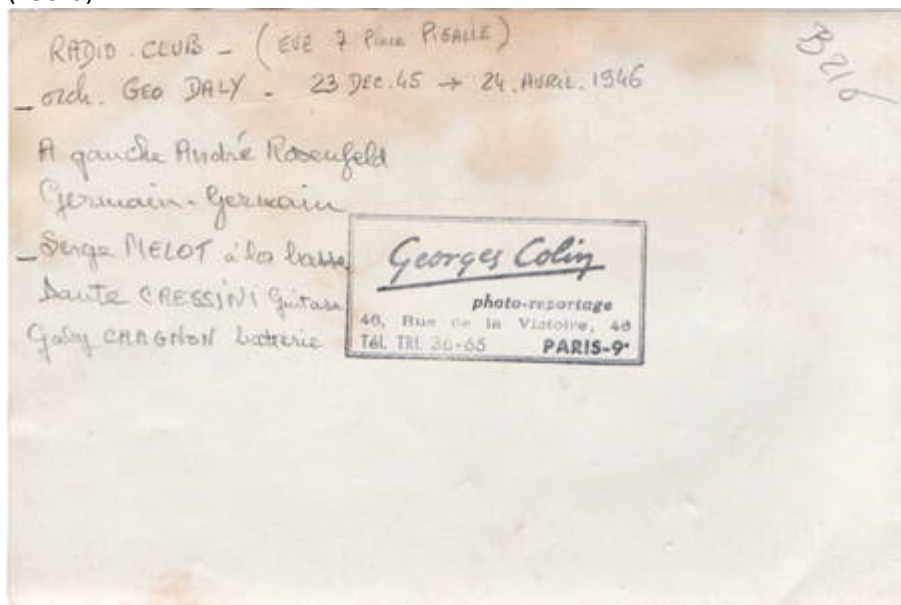


Cote CEMJazz: obr-docp-phot-1-11

(verso)



Cote CEMJazz: obr-docp-phot-1-12
(recto)



Cote CEMJazz: obr-docp-phot-1-12
(verso)



Cote CEMJazz: obr-docp-phot-1-13
(recto)



Cote CEMJazz: obr-docp-phot-1-14

(recto)



Cote CEMJazz: obr-docp-phot-1-15

(recto)



Cote CEMJazz: obr-docp-phot-1-16
(recto)



Cote CEMJazz: obr-docp-phot-1-17
(recto)



Cote CEMJazz: obr-docp-phot-1-18
(recto)



Cote CEMJazz: obr-docp-phot-1-19

(recto)



Cote CEMJazz: obr-docp-phot-1-20

(recto)



Cote CEMJazz: obr-docp-phot-1-21
(recto)



Cote CEMJazz: obr-docp-phot-1-22
(recto)



Cote CEMJazz: obr-docp-phot-1-23
(recto)



Cote CEMJazz: obr-docp-phot-1-24

(recto)



Cote CEMJazz: obr-docp-phot-1-25
(recto)

Données indexées

id	objet	auteur	sujet	infos	tags	inventaire	notes
obr-docp-phot-1-1		Auteur Inconnu.	Orchestre de Jacques Hélian, salle de concert, 1951.	Photographie, tirage argentique, papier brillant, format 17,5cm X 23,5cm. Au verso: mention "80 F" au crayon.	Lieu non identifié. Au recto: dédicace à l'encre bleue 'À Madame Gerbel, [...], Jacques Hélian, 1951'.	32	
obr-docp-phot-1-2		Studio Star.	Josette Day. En bas '32', 'Josette Day', 'Star'.	Photographie, tirage argentique, cartoline mat, format 16cm X 22cm.	Image non datée.	32	
obr-docp-phot-1-3		Auteur inconnu.	Orchestre 'VALDO', restaurant ou cabaret.	Photographie, tirage argentique, cartoline semi-mat, format 13cm X 18cm.	Vers 1930 (?), lieu non identifié.	32	

id	objet	auteur	sujet	infos	tags	inventaire	notes
obr-docp-phot-1-4		Le Parisien Libéré Archives.	Duke Ellington, Paris gare du Nord, juillet 1948	Photographie, tirage argentique, papier brillant, format 13cm X 18cm, rayures, pliures. Au verso: tampon 'Le Parisien Libéré Archives'.	Au verso: à l'encre 'ELLINGTON (Duke); au crayon noir 'Ellington gare du Nord'.	32	
obr-docp-phot-1-5		Studio Gaby, Montreal.	Patrice et Mario. En bas 'Gaby Montreal'.	Photographie, tirage argentique, papier brillant, format 20,5cm X 25,5cm.	Image non datée. Au recto: dédicace à l'encre noire 'Pour Monsieur Gerbel, bien cordialement Patrice et Mario'.	32	
obr-docp-phot-1-6		Studio Harcourt.	Orchestre 'AC', salle de concert. En bas 'Studio Harcourt'.	Photographie, tirage argentique, papier brillant, format 18cm X 24cm. Au verso: mention "50 F" au crayon.	Image non datée, lieu non identifié.	32	
obr-docp-phot-1-7		Auteur inconnu.	Felix Paquet et Mistinguett, cabaret ou dancing.	Photographie, tirage argentique, sépia, cartoline, semi-mat, format 13cm X 18cm.	Vers 1920 (?), lieu non identifié. Au verso: 'Felix Paquet & Mistinguett' au crayon.	32	
obr-docp-phot-1-8		Auteur inconnu.	Ray Ventura, salle de concert ou studio d'enregistrement, août 1967.	Photographie, tirage argentique, papier brillant, format 17,7cm X 16cm (découpage irrégulier). Au verso: à l'encre rouge '2169-29 0 4 180 à 4 39,9%'.	Lieu non identifié. Au verso: au crayon noir 'août 1967'.	32	
obr-docp-phot-1-9		Auteur inconnu.	Orchestre, cabaret.	Photographie, tirage argentique, cartoline, semi-mat, 8,7cm X 13,5cm.	Image non datée, lieu non identifié.	32	
obr-docp-phot-1-10		Auteur inconnu.	Maxime Saury avec sa clarinette. En bas 'Maxime Saury Grand Prix du Disque'.	Photographie, papier brillant, format 9cm X 13cm.	Sans doute 1956.	32	

id	objet	auteur	sujet	infos	tags	inventaire	notes
obr-docp-phot-1-11		Lucien Régis Mat Documentation Photographique.	Louis Armstrong avec sa trompette, 1955.	Photographie, tirage argentique, papier brillant, format 12cm X 16cm. Au verso: tampon 'Lucien Régis Mat Documentation Photographique Av. du Manoir d'Anjou, 13 1150 Bruxelles'.	Au verso: au crayon noir '1955'.	32	
obr-docp-phot-1-12		Georges Colin Photo-reportage.	Orchestre de Géo Daly au Radio Club (EVE) à Paris, 1945 ou 1946.	Photographie, tirage argentique, papier brillant, format 12cm X 18cm. Traces blanches en haut de l'image. Au verso: au crayon noir 'B216', tampon 'Georges Colin Photo-reportages'.	Légende manuscrite au dos: 'Radio-Club (EVE) 7 place Pigalle, entre le 23 décembre 1945 et le 24 avril 1946. Musiciens (de Gauche à droite): André Rosenfeld, Germain Germain, Serge Melot (basse) puis Géo Daly (accordéon), Dante Cressini (guitage), Gaby Chagnon (batterie)'.	32	
obr-docp-phot-1-13		Agence LAPT.	Orchestre non identifié, salle de concert.	Photographie, tirage argentique, papier brillant, format 17,5cm X 23,5cm. Au verso: tampon 'Agence LAPT 12, rue du Port-Mahon Paris 2eme' et mention '2 2667' au crayon.	Sans doute vers 1950 (la photo était collée sur un calendrier 1947), lieu non identifié.	32	
obr-docp-phot-1-14		Studio UFA.	Danièle Darrieux. En bas, '96' 'Danièle Darrieux', 'UFA'.	Photographie, tirage argentique, cartoline semi mat, format 9cm X 14cm.	Image non datée.	32	
obr-docp-phot-1-15		Studio Wagram.	Joueur de trombone Sans doute Léo Vauchant ? Signature 'Wagram Bruxelles à l'encre.	Photographie, tirage argentique, cartoline semi mat, format 17cm X 22,5cm. Pliure dans la largeur, coins abimés. Au verso: tampon 'Studio Wagram Boulevard Adolphe Max Bruxelles'.	Image non datée.	32	

id	objet	auteur	sujet	infos	tags	inventaire	notes
obr-docp-phot-1-16		Auteur inconnu.	Orchestre en studio, CBS, 1936.	Photographie, tirage argentique, papier brillant, format 20cm X 26cm. Coins abimés.	Lieu non identifié (CBS écrit sur les micros). Au verso: dédicace à l'encre 'To Max memories of whose association with me ... new fo... [signature] 1936'.	32	
obr-docp-phot-1-17		Studio Teddy Piaz.	Trio de saxophone devant un orchestre, dont Alix Combelle, salle de spectacle.	Photographie, tirage argentique, papier brillant, format 18cm X 24cm. En bas, 'Teddy PIAZ, 122 Champs-Élysées Paris'.	Image non datée, lieu non identifié.	32	
obr-docp-phot-1-18		Studio Teddy Piaz.	Johnny Hess (au piano) et Charles Trenet, vers 1935. En bas, Teddy PIAZ, 122 Champs-Élysées Paris'.	Photographie, tirage argentique, papier semi mat, format 17,5cm X 24cm.	Image non datée, lieu non identifié (identique obr-ico-phot-1-19). Au verso: 'Charles & Johnny' au crayon.	32	
obr-docp-phot-1-19		Studio Teddy Piaz.	Johnny Hezz et Charles Trenet, vers 1935. En bas, 'Teddy PIAZ'.	Photographie, tirage argentique, papier semi mat, format 17,5cm X 24cm.	Image non datée, lieu non identifié (identique obr-ico-phot-1-18).	32	
obr-docp-phot-1-20		Auteur Inconnu.	Artistes sur scène: Edith Piaf, Dalban, Lona Rita, Colin et Serge Davry. Allemagne, 1943 ou 1944.	Photographie, tirage argentique, papier brillant, format 18cm X 24cm.	Lieu non identifié. Au recto: étiquette collée, 'La tournée d'Edith Piaf chez les prisonniers et ouvriers français en Allemagne. Edith Piaf, Dalban, Lona Rita, Colin et Serge Davry'.	32	
obr-docp-phot-1-21		Auteur inconnu.	The Red Devils, 1924 (1/4).	Lot de deux. Photographie, tirage argentique, papier brillant, format 10.4cm X 14.7cm.	Cinéma. Image extraite d'un film. Lieu non identifié. Au verso: étiquette au nom de M. et Mme Olivier Brard.	32	
obr-docp-phot-1-22		Auteur inconnu.	The Red Devils, 1924 (2/4).	Lot de deux. Photographie, tirage argentique, papier brillant, format 10.4cm X 14.7cm.	Cinéma. Image extraite d'un film. Lieu non identifié. Au verso: étiquette au nom de M. et Mme Olivier Brard.	32	

id	objet	auteur	sujet	infos	tags	inventaire	notes
obr-docp-phot-1-23		Auteur inconnu.	The Red Devils, 1924 (3/4).	Lot de deux. Photographie, tirage argentique, papier brillant, format 10.4cm X 14.7cm.	Cinéma. Image extraite d'un film. Lieu non identifié. Au verso: étiquette au nom de M. et Mme Olivier Brard.	32	
obr-docp-phot-1-24		Auteur inconnu.	The Red Devils, 1924 (4/4).	Lot de deux. Photographie, tirage argentique, papier brillant, format 10.4cm X 14.7cm.	Cinéma. Image extraite d'un film. Lieu non identifié. Au verso: étiquette au nom de M. et Mme Olivier Brard.	32	
obr-docp-phot-1-25		Auteur inconnu.	Groupe en extérieur (quai de gare ?).	Photographie, tirage argentique, papier brillant, format 11.7cm X 17.3cm. Coins abîmés, traces de colle au verso.	Personnes non identifiées, Image non datée, lieu non identifié. Dédicace au recto, à l'encre, peu lisible, 'À Blanc [?] mon meilleur souvenir d'un presque pay [?] [signature]'. [signature]'	32	

Depuis le site:
<https://www.cemjazz.org/>

Date d'édition: **2025/08/11 14:52**

