

Fonds Olivier Brard "Affiches, concerts" Lot 1

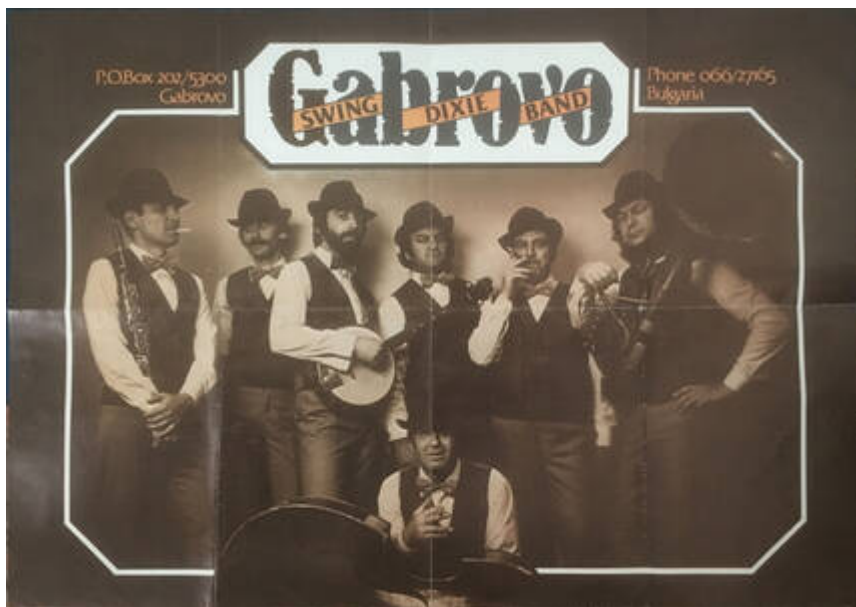
[Retour Inventaire OBR-AFFI-CRT](#) [Retour accueil](#) [Iconographie](#)

Conditions de réutilisation

Les informations publiques visibles sur le site internet du CEMJazz peuvent être librement réutilisées selon les termes de la licence [Creative Commons CC BY-NC-SA 4.0](#) (Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International).

Notamment, toute réutilisation publique doit être accompagnée d'une mention de la source de l'information de la manière suivante : "Document CEMJazz. Cote CEMJazz du document".

Images Lot 1



Cote CEMJazz: obr-affi-crt-1-1
(recto)



Cote CEMJazz: obr-affi-crt-1-2
(recto)



Cote CEMJazz: obr-affi-crt-1-3

(recto)

Liste des documents (lot 1)

id	objet	auteur	sujet	infos	tags	inventaire	notes
obr-affi-crt-1-1	Gabrovo Swing Dixie Band.		Musiciens de l'orchestre Gabrovo. Photo sepia.	Format 68 cm X 48cm. Pliures.	Bulgarie, 1986.	215	
obr-affi-crt-1-2	'A Drum is a Woman' création mondiale sur scène à Chaillot. 22 mars-6 avril 1996.	Photos Keystone et Alain Dejean.	Photos en noir et blanc. Duke Ellington. En cartouche, Duke Ellington et Claude Bolling.	Format 60 cm X 40cm. Pliures. Programme imprimé au dos.	France, 1996.	215	
obr-affi-crt-1-3	Une soirée au petit journal.	Pierre Moreau.	Orchestre Watergate Seven + One au petit journal, Alain Marcheteau, Daniel Barda, Georges Billecard, Marc Richard, Marcel Bornstein, Michel Marcheteau, Teddy Hocquemiller.	Affichette 32,3cm X 23,5cm. Mentions 'Une soirée au petit journal' et 'Jazztrade'. Cette photo est utilisée en couverture du vinyl Jazztrade JT 8504 'Watergate Seven + One - Une Soirée au Petit Journal' sorti en 1985, enregistré entre 1982 et 1984.	France, 1982-1984.	215	

Depuis le site:

<https://www.cemjazz.org/>
Date d'édition: **2025/08/11 14:52**