

Fonds Michel Mpfaou "Programmes, concerts" Lot 1

[Retour Inventaire MPF-PROG-CRT](#) [Retour accueil](#) [Iconographie](#)

Conditions de réutilisation

Les informations publiques visibles sur le site internet du CEMJazz peuvent être librement réutilisées selon les termes de la licence [Creative Commons CC BY-NC-SA 4.0](#) (Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International).

Notamment, toute réutilisation publique doit être accompagnée d'une mention de la source de l'information de la manière suivante : "Document CEMJazz. Cote CEMJazz du document".

Images Lot 1



Cote CEMJazz: mpf-prog-crt-1-1
(recto)



Cote CEMjazz: mpf-prog-crt-1-1
(contenu)

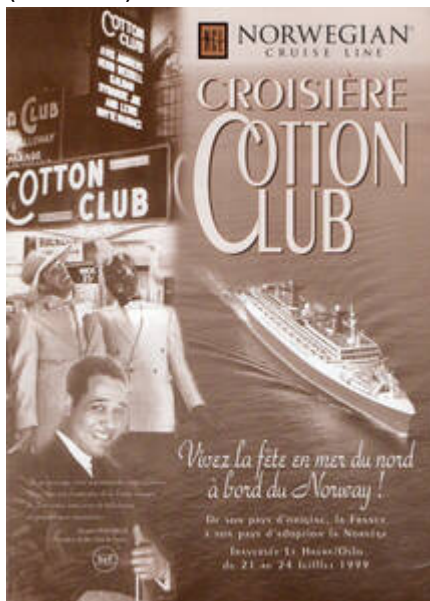


Cote CEMjazz: mpf-prog-crt-1-2

(recto)



Cote CEMJazz: mpf-prog-crt-1-2
(contenu)



Cote CEMJazz: mpf-prog-crt-1-3
(recto)



Cote CEMJazz: mpf-prog-crt-1-3
(contenu)



Cote CEMJazz: mpf-prog-crt-1-4
(recto)



Cote CEMJazz: mpf-prog-crt-1-4

(contenu)



Cote CEMJazz: mpf-prog-crt-1-5
(recto)



Cote CEMJazz: mpf-prog-crt-1-6
(recto)



Cote CEMJazz: mpf-prog-crt-1-7
(recto)



Cote CEMJazz: mpf-prog-crt-1-8
 (recto)



Cote CEMJazz: mpf-prog-crt-1-9

(recto)



Cote CEMJazz: mpf-prog-crt-1-10

(recto)

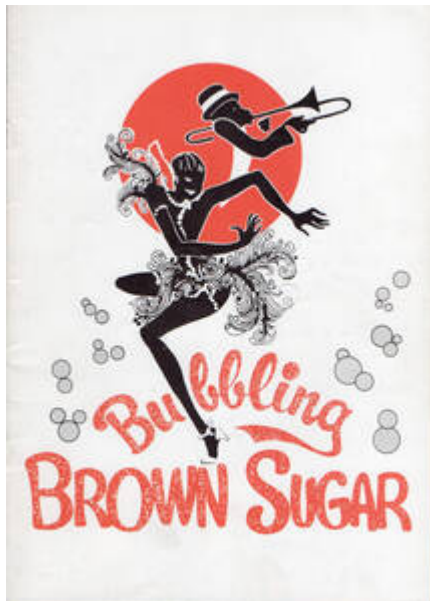


CONCERT DE
JAZZ
MADE IN USA
LE QUARTET de L'ORGANISTE
WILD BILL DAVIS
AVEC
BUDDY TATE

SALLE DES GRESILLONS
41 Avenue des Grésillons
92.GENNEVILLIERS
Réservations 70 21 65 • Prix de place : 8 et 12
Centre Culturel Municipal
VENDREDI 21 AVRIL A 20H45



Cote CEMJazz: mpf-prog-crt-1-12
(verso)



Cote CEMJazz: mpf-prog-crt-1-13

[illegible]

Cote CEMJazz: mpf-prog-crt-1-14
(recto)



Cote CEMJazz: mpf-prog-crt-1-14
(contenu)

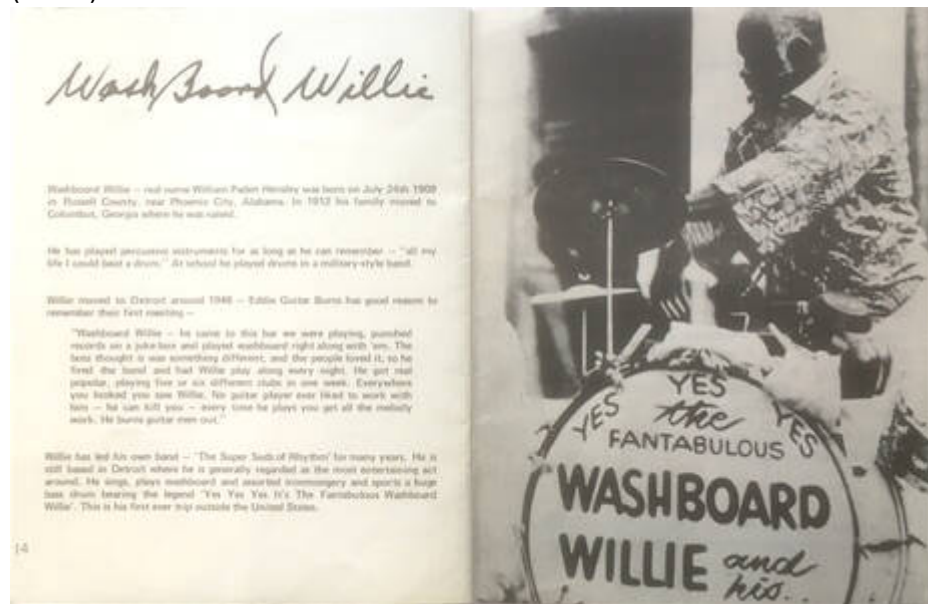


Cote CEMjazz: mpf-prog-crt-1-15
(recto)



Cote CEMjazz: mpf-prog-crt-1-16

(recto)



Cote CEMJazz: mpf-prog-crt-1-16
(contenu)



Cote CEMJazz: mpf-prog-crt-1-17
(recto)



Cote CEMJazz: mpf-prog-crt-1-17
(contenu)



Cote CEMJazz: mpf-prog-crt-1-18
(recto)

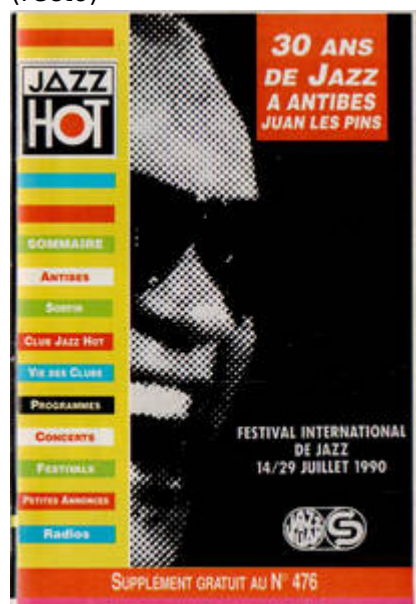


Cote CEMJazz: mpf-prog-crt-1-18

(contenu)



Cote CEMJazz: mpf-prog-crt-1-19
(recto)



Cote CEMJazz: mpf-prog-crt-1-20
(recto)



Cote CEMJazz: mpf-prog-crt-1-20
(contenu)

id	objet	auteur	sujet	infos	tags	inventaire	notes
mpf-prog-crt-1-1	Léo Marjane, 1942.		Programme du concert de Léo Marjane, Salle Pleyel, le 5 décembre 1942.	Livret 8 pages, 11cm X 13,3cm. Photo de Léo Marjane en couverture. Liste des artistes (piano, orchestres).	Salle Pleyel, Paris, 1942.	184	
mpf-prog-crt-1-2	From Spiritual to Swing.		An evening of american negro music dedicated to Bessie Smith. 23 décembre 1938. Carnegie Hall. New York.	Livret 29 cm X 13,5 cm, 20 pages. Programme du coconcert, photographies des artistes en noir et blanc.	Fac simulé, 1999.	184	

id	objet	auteur	sujet	infos	tags	inventaire	notes
mpf-prog-crt-1-3	Croisière Cotton Club.		À bord du Norway de la France à la Norvège. Hommages à Duke Ellington, Count Basie, Sidney Bechet, Gershwin.	Lot de deux. Dépliant A4, 4 pages, programme et photographies en noir et blanc des artistes.	France, 1999. 10% de réduction en se recommandant de Michel Pfau.	184	
mpf-prog-crt-1-4	1er Festival de Jazz en mer.		À bord du Mermoz. Les grandes capitales nordiques. Avec Lionel Hampton et Dizzie Gillespie.	Lot de deux. Dépliant A4, 4 pages à l'italienne, programme et photographies en noir et blanc des artistes.	France, 1975.	184	
mpf-prog-crt-1-5	Ray Briant Trio (Joe Newman, Eddie Davis et Harry Edison)		Concert unique en Europe le Lundi 27 novembre au Centre Culturel de Mantes la Jolie (année non précisée, c'est 1978).	Affichette 21 cm X 28 cm. Photographies des musiciens. Voir affiche mpf-affi-crt-1-1.	France, 1978.	184	
mpf-prog-crt-1-6	Blues Power with Albert King.		Concert du 16 novembre 1978 à la Mutualité (Paris). Photographie de Albert King.	Affichette en noir et blanc, format A5 recto verso.	France, 1978.	184	
mpf-prog-crt-1-7	Ron Carter, Quatuor E.U.A.		Concert au Victoria Hall, Genève, le 5 mai 2002. Photo en couleur de Ron Carter.	Affichette format A4 papier fort. recto verso.	Suisse, 2002.	184	
mpf-prog-crt-1-8	Jazz Parade Genève Lancy 1981.		Jazz Parade Genève Lancy 81. Samedi et dimanche 13-14 juin. 25 orchestre, 200 musiciens.	Feuillet 10,5 cm X 20 cm. Impression recto seulement.	Suisse, 1981.	184	
mpf-prog-crt-1-9	Promophone - New Port Jazz Festival 1975.		Séjour + festival proposé par l'association 'Promophone'. Du 29 juin au 10 Juillet 1975.	Triptyque 10 cm X 21 cm (feuille A4 pliée et imprimée recto seulement). 2550 Frs + 250 frs pour 10 concerts.	France, 1975.	184	
mpf-prog-crt-1-10	Festival international de Jazz. Saint-Gilles-Croix-de-Vie, 1985.		Festival international de Jazz. Week-end de la pentecôte 1985.	Affichette 14 cm X 29 cm. Impression recto.	France, 1985.	184	

id	objet	auteur	sujet	infos	tags	inventaire	notes
mpf-prog-crt-1-11	Festival International de Jazz 1949, Salle Pleyel.		Festival International de Jazz du 8 au 15 mai 1949, Salle Pleyel, Paris. Programme, prix des places.	Une feuille 22 cm X 28 cm. Recto verso, Quelques annotations, trous de classeurs.	France, 1949.	184	
mpf-prog-crt-1-12	.Quartet de l'organiste Wild Bill Davis avec Buddy Tate		Concert salle des Grésillons à Genevilliers le 21 avril 1972 (année non précisée). Portrait de Wild Bill Davis. Bios de Wild Bill Davis et Buddy Tate au verso.	Affichette 15 cm X 25 cm.	France, 1972.	184	
mpf-prog-crt-1-13	Bubbling Brown Sugar.		Livret de la revue Bubbling Brown Sugar. Photographies du spectacle. Photos et bio des artistes.	Livret format A4, 24 pages, en anglais avec un feuillet intercalaire en français.	USA, années 70.	184	
mpf-prog-crt-1-14	Bubbling Brown Sugar.		Livret de la revue Bubbling Brown Sugar au théâtre de Paris. Photographies du spectacle. Photos et bio des artistes.	Livret format A4, 48 pages, en français.	France, 1978.	184	
mpf-prog-crt-1-15	Chicago Blues Festival 75 - Biarritz.		Programme du Chicago Blues Festival 75 'Kings of blue guitar' à Biarritz le 22 Novembre 1975. Luther Johnson, Hubert Sumlin, Loonie Brooks, 'Little Mac' Simmons, Dave Myers, Fred Below.	Feuillet A4, vert.	France, 1975.	184	
mpf-prog-crt-1-16	American Blues Legends 73.		Programme de la tournée American Blues Legends 1973. Liste des interprètes (bio, photographies) , lieux et dates non précisés.	Livret 20,5cm X 16cm, 16 pages, couverture cartonnée souple.	UK, 1973.	184	

id	objet	auteur	sujet	infos	tags	inventaire	notes
mpf-prog-crt-1-17	Third annual Gospel Spiritual and Folk Music festival. New York.		Programme du 3rd annual Gospel Spiritual and Folk Music festival. Madison Square Garden, New York, le 16 juillet 1961.	Livret 21cm X 27 cm, 20 pages, couverture cartonnée souple. Programme; biographies et photographies en noir et blanc des artistes.	USA, 1961.	184	
mpf-prog-crt-1-18	Provins Duke Festival 2012.		Plaquette du Duke Festival à Provins, 28 et 29 septembre 2012.	Plaquette 15cm X 21 cm, 8 pages (non agrafées).	France, 2012.	184	
mpf-prog-crt-1-19	Alex Zwingenberger, Paris, 1996.		Concert Alex Zwingenberger, piano solo 'Boogie-Woogie Blues', Salle Cortot le 18 octobre 1996.	Feuillet A5 à l'italienne, monoface.	France, 1996.	184	
mpf-prog-crt-1-20	Festival international de Jazz Antibes Juan les Pins 1990.		Programme du festival international de jazz du 14 au 29 juillet 1990. '30 ans de Jazz à Antibes Juan les Pins'. Ce programme est un supplément gratuit au magazine Jazz Hot No 476.	Livret 11,5xm X 17cm, 62 pages couverture souple. Quelques photographies d'artistes en noir et blanc.	France, 1990.	184	

Depuis le site:

<https://www.cemjazz.org/>Date d'édition: **2025/08/11 14:52**