

Fonds M. Pfau "Dessins" Lot 1

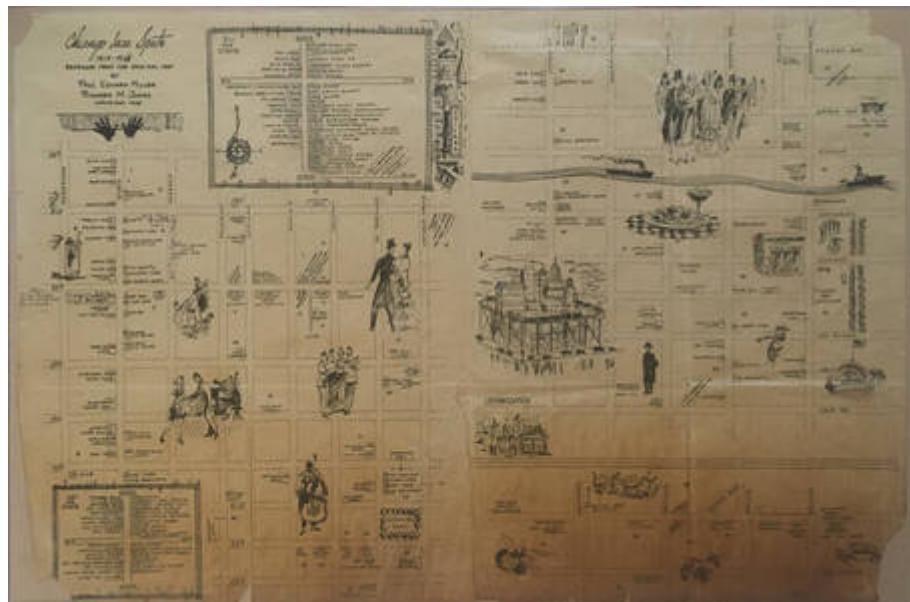
[Retour Inventaire MPF-GRPH-DESS](#) [Retour accueil](#) [Iconographie](#)

Conditions de réutilisation

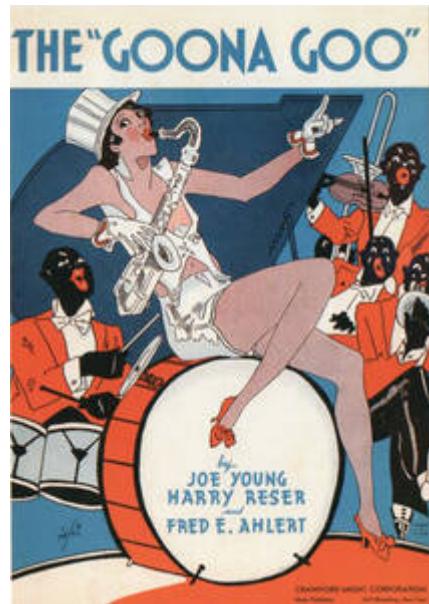
Les informations publiques visibles sur le site internet du CEMJazz peuvent être librement réutilisées selon les termes de la licence [Creative Commons CC BY-NC-SA 4.0](#) (Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International).

Notamment, toute réutilisation publique doit être accompagnée d'une mention de la source de l'information de la manière suivante : "Document CEMJazz. Cote *CEMJazz du document*".

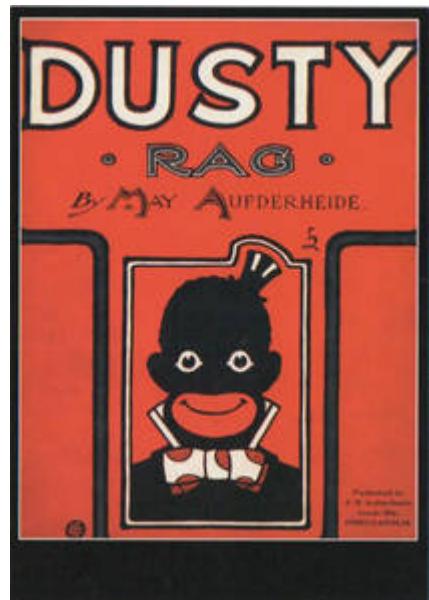
Images Lot 1



Cote CEMJazz: mpf-grph-dess-1-1
(recto)



Cote CEMJazz: mpf-grph-dess-1-2
(recto)



Cote CEMJazz: mpf-grph-dess-1-3

(recto)



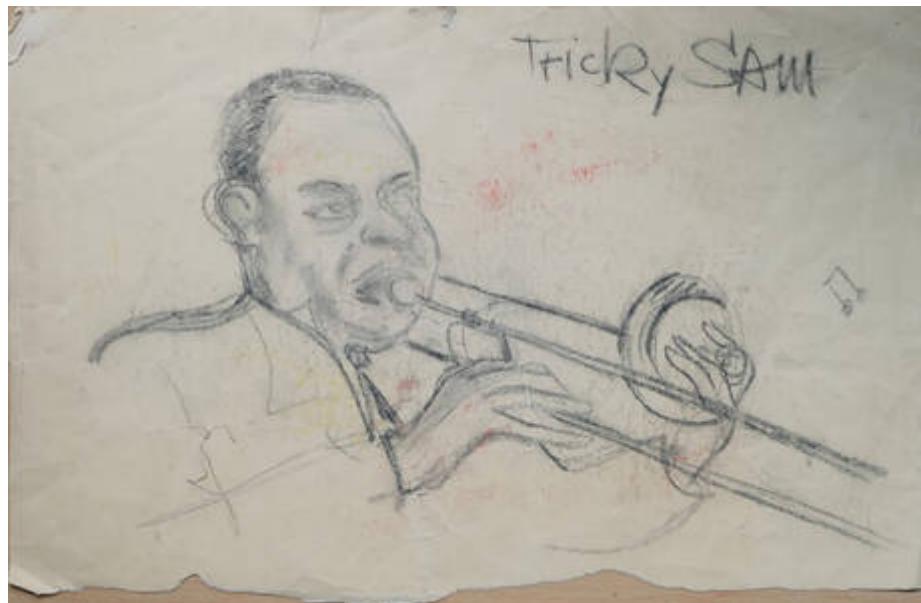
Cote CEMJazz: mpf-grph-dess-1-4
(recto)



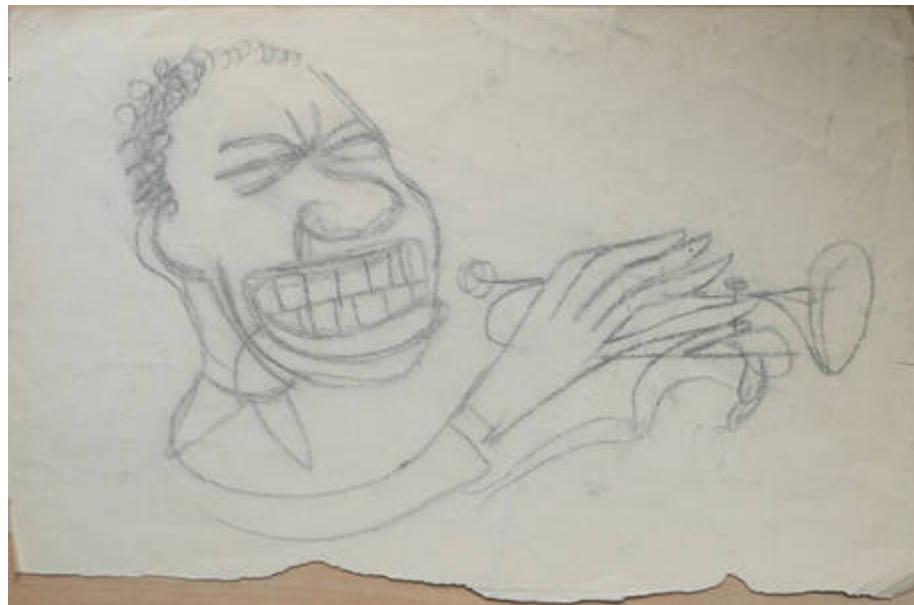
Cote CEMJazz: mpf-grph-dess-1-5
(recto)



Cote CEMJazz: mpf-grph-dess-1-5
(verso)



Cote CEMJazz: mpf-grph-dess-1-6
(recto)



Cote CEMJazz: mpf-grph-dess-1-6

(verso)

Liste des documents (lot 1)

id	objet	auteur	sujet	infos	tags	inventaire	notes
mpf-grph-dess-1-1		Paul Eduard Miller, Richard M. Jones.	Carte: Chicago Jazz Spots 1914-1928.	Dessin imprimé sur papier très mince. Format: 34.5 cm X 51 cm.Papier très jauni dans le bas. Correspond sans doute à deux pages maintenant séparées.Très nombreuses nombreuses pliures, des déchirures et quelques manques.	Redessinée en 1945 d'après la carte originale'. Il ne s'agit pas de la reproduction parue dans le Esquire's 1946 Jazz Book (USA). Le papier est différent, le format légèrement plus petit et la carte plus précise comprend le tracé des rues.	122	
mpf-grph-dess-1-2		J.B. Mayes.	The 'Gonna Goo'. Couverture de la partition. éditée chez Crawford Music en 1936.	Carton 14 cm X 20cm. Reproduction Musée du Quai Branly, d'après la collection Philippe Baudoin pour l'exposition 'Le siècle du Jazz'.	France, 2009	122	
mpf-grph-dess-1-3		Non renseigné.	Dusty Rag. Couverture de la partition. éditée chez J.H. Aufderheide, Indianapolis en 1908.	Carton 10,5 cm X 15cm. Reproduction Musée du Quai Branly, d'après la collection Philippe Baudoin pour l'exposition 'Le siècle du Jazz'.	France, 2009.	122	
mpf-grph-dess-1-4		Michel Canetti.	Saxophoniste.	Reproduction sur carton 12 cm X 17 cm. Origine inconnue.	France, /1991/.	122	
mpf-grph-dess-1-5		Michel Pfau (?)	Portraits du musicien Jay C. Higginbotham (crayon).Femme assise (pastel).	Carton dur, 24cm X 39 cm, utilisé recto et verso.Seul le portrait est annoté: 'Higginbotham Michel Pfau'.Ce document était rangé avec le mpf-grph-dess-1-6.	France, année inconnue.	122	

id	objet	auteur	sujet	infos	tags	inventaire	notes
mpf-grph-dess-1-6		Michel Pfau (?).	Portraits de musiciens (crayon):Joe Nanton.Louis Armstrong.	Papier dessin bistre, 44cm X 29 cm, utilisé recto et verso. Le bas de la feuille irrégulier, est déchiré. Traces rouges au recto.Seul le recto est annoté 'Tricky Sam'. Pas de signature.Ce document était rangé avec le mpf-grph-dess-1-5.	France, année inconnue.	122	

Depuis le site:

<https://www.cemjazz.org/>

Date d'édition: **2025/08/11 14:52**

