

Fonds M. Pfau "Iconographie" Photographies Lot 7

[Retour Inventaire mpf-docp-phot](#) [Retour accueil Iconographie](#)

Conditions de réutilisation

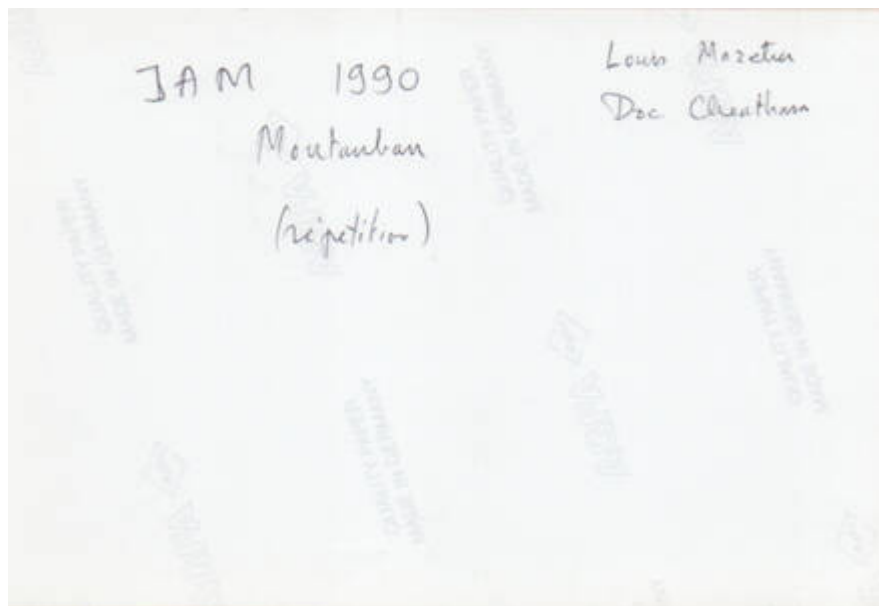
Les informations publiques visibles sur le site internet du CEMJazz peuvent être librement réutilisées selon les termes de la licence [Creative Commons CC BY-NC-SA 4.0](#) (Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International).

Notamment, toute réutilisation publique doit être accompagnée d'une mention de la source de l'information de la manière suivante : "Document CEMJazz. Cote CEMJazz du document".

Images lot mpf-docp-phot-7



Cote CEMJazz: mpf-docp-phot-7-1
(recto)



Cote CEMJazz: mpf-docp-phot-7-1
(verso)



Cote CEMJazz: mpf-docp-phot-7-2

(recto)



Cote CEMJazz: mpf-docp-phot-7-3

(recto)



Cote CEMJazz: mpf-docp-phot-7-4
(recto)



Cote CEMJazz: mpf-docp-phot-7-4
(verso)



Cote CEMJazz: mpf-docp-phot-7-5
(recto)



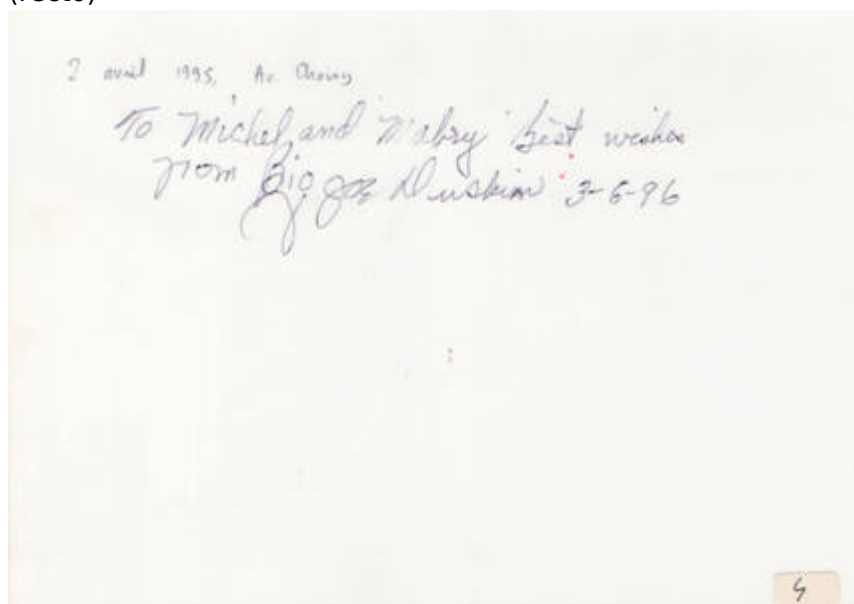
Cote CEMJazz: mpf-docp-phot-7-5

(verso)



Cote CEMJazz: mpf-docp-phot-7-6

(recto)



Cote CEMJazz: mpf-docp-phot-7-6
(verso)



Cote CEMJazz: mpf-docp-phot-7-7
(recto)



Cote CEMJazz: mpf-docp-phot-7-8
(recto)



Cote CEMJazz: mpf-docp-phot-7-9

(recto)



Cote CEMJazz: mpf-docp-phot-7-10

(recto)



Cote CEMJazz: mpf-docp-phot-7-
(verso)



Cote CEMJazz: mpf-docp-phot-7-12
(recto)



Cote CEMJazz: mpf-docp-phot-7-13

(recto)



Cote CEMJazz: mpf-docp-phot-7-14

(recto)



Cote CEMJazz: mpf-docp-phot-7-14
(verso)



Cote CEMJazz: mpf-docp-phot-7-15
(recto)



Cote CEMJazz: mpf-docp-phot-7-16
(recto)



Cote CEMJazz: mpf-docp-phot-7-17

(recto)

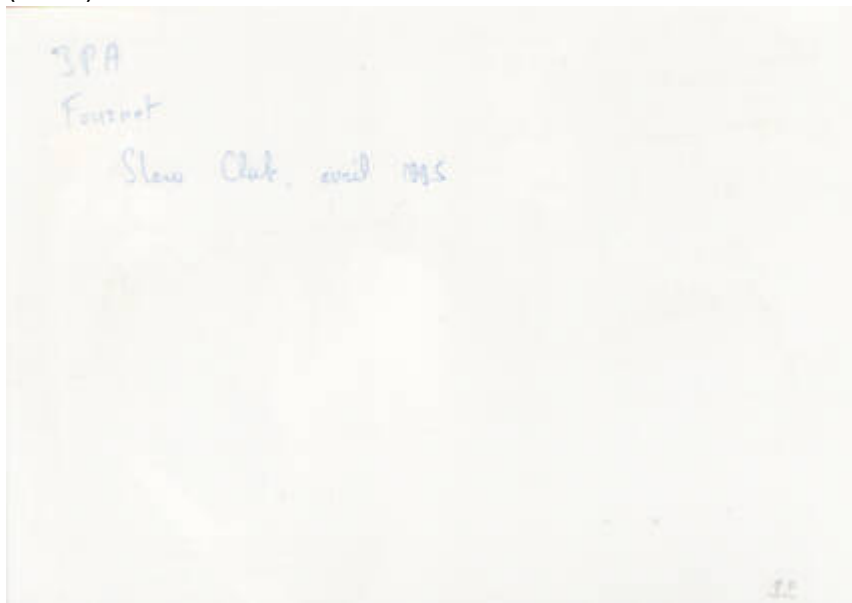


Cote CEMJazz: mpf-docp-phot-7-18

(recto)



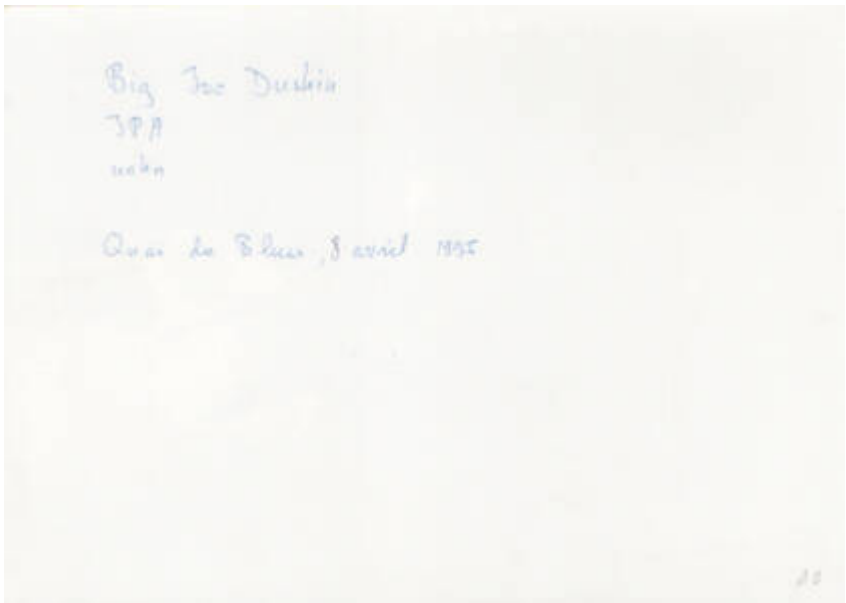
Cote CEMJazz: mpf-docp-phot-7-19
(recto)



Cote CEMJazz: mpf-docp-phot-7-19
(verso)



Cote CEMJazz: mpf-docp-phot-7-20
(recto)



Cote CEMJazz: mpf-docp-phot-7-20

(verso)



Cote CEMJazz: mpf-docp-phot-7-21

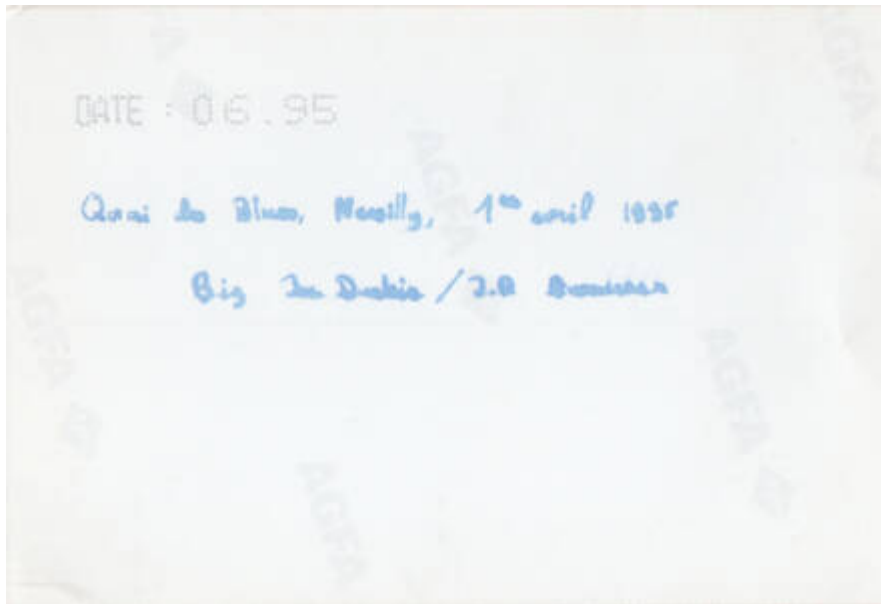
(recto)



Cote CEMJazz: mpf-docp-phot-7-22
(recto)



Cote CEMJazz: mpf-docp-phot-7-23
(recto)



Cote CEMJazz: mpf-docp-phot-7-23
(verso)

Documents lot mpf-docp-phot-7

id	objet	auteur	sujet	infos	tags	inventaire	notes
mpf-docp-phot-7-1		M. Pfau.	Louis Mazetier, Doc Cheatham. Montauban juin 1990 (répétition).	Tirage couleur, 10cm X 15cm, papier brillant. Au verso mention manuscrite 'Louis Mazetier, Doc Cheatham. Montauban juin 1990 (répétition).'	France, 1990.	109	
mpf-docp-phot-7-2		M. Pfau.	Louis Mazetier, Doc Cheatham. Montauban juin 1990 (répétition).	Tirage couleur, 10cm X 15cm, papier brillant. Au verso mention manuscrite 'Louis Mazetier, Doc Cheatham. Montauban juin 1990 (répétition).'	France, 1990.	109	
mpf-docp-phot-7-3		M. Pfau.	Louis Mazetier, Doc Cheatham. Montauban juin 1990 (répétition).	Tirage couleur, 10cm X 15cm, papier brillant. Au verso mention manuscrite 'Louis Mazetier, Doc Cheatham. Montauban juin 1990 (répétition).'	France, 1990.	109	
mpf-docp-phot-7-4		M. Pfau.	Big Joe Duskin. Chez M. Pfau, 2 avril 1995.	Tirage argentique noir et blanc, 13cm X 18cm papier brillant. Au verso '2 avril 1995, Av. Choisy, Big Joe Duskin'.	France, 1995.	109	

id	objet	auteur	sujet	infos	tags	inventaire	notes
mpf-docp-phot-7-5		M. Pfau.	Jean-Paul Amouroux, Big Joe Duskin. Chez M. Pfau, 2 avril 1995.	Tirage argentique noir et blanc, 13cm X 18cm papier brillant. Au verso '2 avril 1995, Av. Choisy'.	France, 1995.	109	
mpf-docp-phot-7-6		M. Pfau.	Jean-Paul Amouroux, Big Joe Duskin. Chez M. Pfau, 2 avril 1995.	Tirage argentique noir et blanc, 13cm X 18cm papier brillant. Au verso '2 avril 1995, Av. Choisy'.	France, 1995. Dédicace au verso: 'To Michel and Mabry Best Wishes from Big Joe Duskin. 3-6-96'.	109	
mpf-docp-phot-7-7		M. Pfau.	Big Joe Duskin, Jean-Paul Amouroux. Chez M. Pfau, 2 avril 1995.	Tirage argentique noir et blanc, 13cm X 18cm papier brillant. Au verso '2 avril 1995, Av. Choisy'.	France, 1995.	109	
mpf-docp-phot-7-8		M. Pfau.	Jean-Paul Amouroux, Big Joe Duskin. Chez M. Pfau, 2 avril 1995.	Tirage argentique noir et blanc, 13cm X 18cm papier brillant. Au verso '2 avril 1995, Av. Choisy, JPA, BJ Duskin'.	France, 1995.	109	
mpf-docp-phot-7-9		M. Pfau.	Big Joe Duskin. Chez M. Pfau, 2 avril 1995.	Tirage argentique noir et blanc, 13cm X 18cm papier brillant. Au verso '2 avril 1995, Av. Choisy, Jacques Horn (de dos)'.	France, 1995.	109	
mpf-docp-phot-7-10		M. Pfau.	Big Joe Duskin. Chez M. Pfau, 2 avril 1995.	Tirage argentique noir et blanc, 13cm X 18cm papier brillant. Au verso '2 avril 1995, Av. Choisy, Duskin, Pierre, ? (produc JPA)'.	France, 1995.	109	
mpf-docp-phot-7-11		M. Pfau.	Big Joe Duskin. Chez J.P. Amouroux, 3 avril 1995.	Tirage argentique noir et blanc, 13cm X 18cm papier brillant. Au verso 'Chez JPA Av. Victor Hugo, 3 avril 1995. Big Joe Duskin'.	France, 1995.	109	
mpf-docp-phot-7-12		M. Pfau.	Big Joe Duskin. Chez J.P. Amouroux, 3 avril 1995.	Tirage argentique noir et blanc, 13cm X 18cm papier brillant. Au verso 'Chez JPA Av. Victor Hugo, 3 avril 1995. Big Joe Duskin'.	France, 1995.	109	
mpf-docp-phot-7-13		M. Pfau.	Big Joe Duskin. Chez J.P. Amouroux, 3 avril 1995.	Tirage argentique noir et blanc, 13cm X 18cm papier brillant. Au verso 'Chez JPA Av. Victor Hugo, 3 avril 1995. Big Joe Duskin'.	France, 1995.	109	

id	objet	auteur	sujet	infos	tags	inventaire	notes
mpf-docp-phot-7-14		M. Pfau.	Big Joe Duskin, Gilles Chevaucherie. Riverboat, Paris, 3 avril 1995.	Tirage argentique noir et blanc, 13cm X 18 cm, papier brillant. Mention manuscrite: Riverboat 'Champagne Pomeroy', 3 avril 1995, Big Joe Duskin, Gilles Chevaucherie.	France, 1995.	109	
mpf-docp-phot-7-15		M. Pfau.	Big Joe Duskin, Jean-Paul Amoureux. Riverboat, Paris, 3 avril 1995.	Tirage argentique noir et blanc, 13cm X 18 cm, papier brillant. Mention manuscrite: Riverboat 'Champagne Pomeroy', 3 avril 1995, J.P. Amoureux, Big Joe Duskin.	France, 1995.	109	
mpf-docp-phot-7-16		M. Pfau.	Jean-Paul Amoureux. Slow Club, avril 1993.	Tirage argentique noir et blanc, 13cm X 18cm papier brillant. Au verso 'JPA Slow Club avril 1995'.	France, 1995.	109	
mpf-docp-phot-7-17		M. Pfau.	François Fournet, Jean-Paul Amoureux. Slow Club, avril 1993.	Tirage argentique noir et blanc, 13cm X 18cm papier brillant. Au verso 'JPA, Fournet Slow Club avril 1995'.	France, 1995.	109	
mpf-docp-phot-7-18		M. Pfau.	Jean-Paul Amoureux. Slow Club, avril 1993.	Tirage argentique noir et blanc, 13cm X 18cm papier brillant. Au verso 'JPA Slow Club avril 1995'.	France, 1995.	109	
mpf-docp-phot-7-19		M. Pfau.	François Fournet, Jean-Paul Amoureux. Slow Club, avril 1993.	Tirage argentique noir et blanc, 13cm X 18cm papier brillant. Au verso 'JPA, Fournet Slow Club avril 1995'.	France, 1995.	109	
mpf-docp-phot-7-20		M. Pfau.	Big Joe Duskin, Jean-Paul Amoureux. Quai du Blues, Neuilly, 8 avril 1995.	Tirage argentique noir et blanc, 13cm X 18 cm, papier brillant. Mention manuscrite: 'Big Joe Duskin, JPA, unkn Quai du Blues, 8 avril 1995'.	France, 1995.	109	
mpf-docp-phot-7-21		M. Pfau.	Big Joe Duskin, Jean-Paul Amoureux. Quai du Blues, Neuilly, 1 avril 1995.	Tirage couleur, 10cm X 15cm, papier brillant. Au verso mention manuscrite 'Quai du Blues, Neuilly, 1 avril 1995 Big Joe Duskin/Jean-Paul Amoureux.	France, 1995.	109	
mpf-docp-phot-7-22		M. Pfau.	Big Joe Duskin, Jean-Paul Amoureux. Quai du Blues, Neuilly, 1 avril 1995.	Tirage couleur, 10cm X 15cm, papier brillant. Au verso mention manuscrite 'Quai du Blues, Neuilly, 1 avril 1995 Big Joe Duskin/Jean-Paul Amoureux.	France, 1995.	109	
mpf-docp-phot-7-23		M. Pfau.	Big Joe Duskin, Jean-Paul Amoureux. Quai du Blues, Neuilly, 1 avril 1995.	Tirage couleur, 10cm X 15cm, papier brillant. Au verso mention manuscrite 'Quai du Blues, Neuilly, 1 avril 1995 Big Joe Duskin/Jean-Paul Amoureux.	France, 1995.	109	

Depuis le site:
<https://www.cemjazz.org/>

Date d'édition: **2025/08/11 14:52**

