

Fonds M. Pfau "Iconographie" Photographies Lot 5

[Retour Inventaire mpf-docp-phot](#) [Retour accueil Iconographie](#)

Conditions de réutilisation

Les informations publiques visibles sur le site internet du CEMJazz peuvent être librement réutilisées selon les termes de la licence [Creative Commons CC BY-NC-SA 4.0](#) (Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International).

Notamment, toute réutilisation publique doit être accompagnée d'une mention de la source de l'information de la manière suivante : "Document CEMJazz. Cote CEMJazz du document".

Images lot mpf-docp-phot-5



Cote CEMJazz: mpf-docp-phot-5-1
(recto)



Cote CEMJazz: mpf-docp-phot-5-2
(recto)



Cote CEMJazz: mpf-docp-phot-5-3

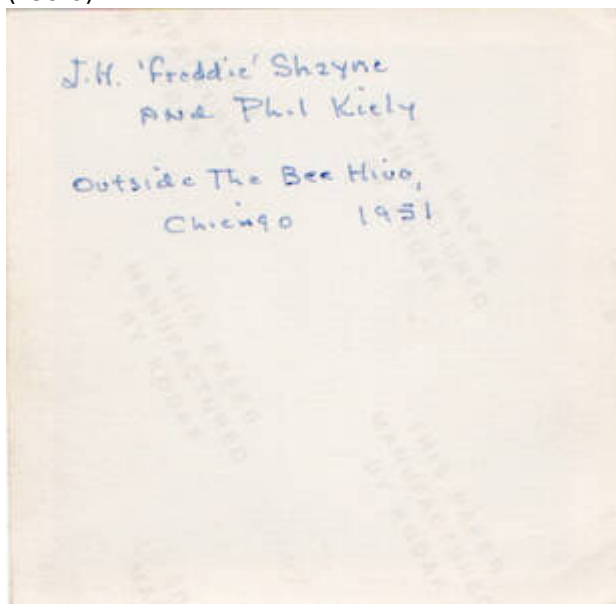
(recto)



Cote CEMJazz: mpf-docp-phot-5-5
(recto)



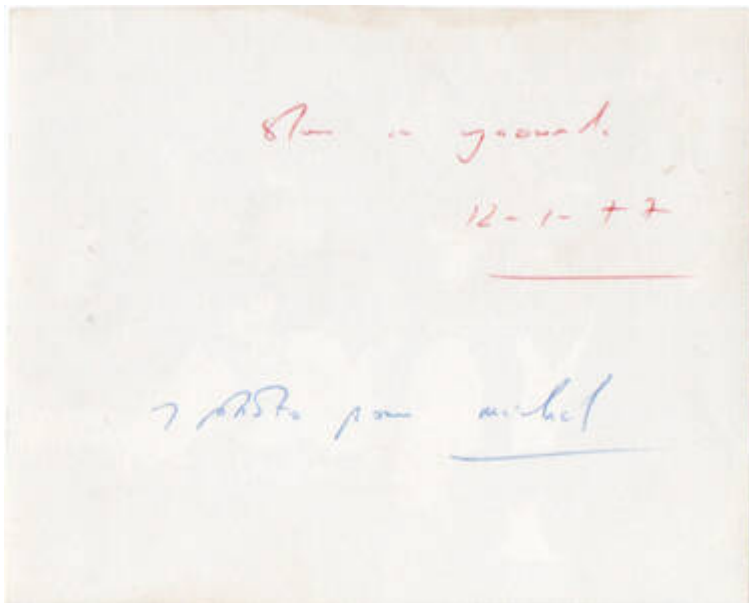
Cote CEMJazz: mpf-docp-phot-5-6
(recto)



Cote CEMJazz: mpf-docp-phot-5-6
(verso)



Cote CEMJazz: mpf-docp-phot-5-7
(recto)



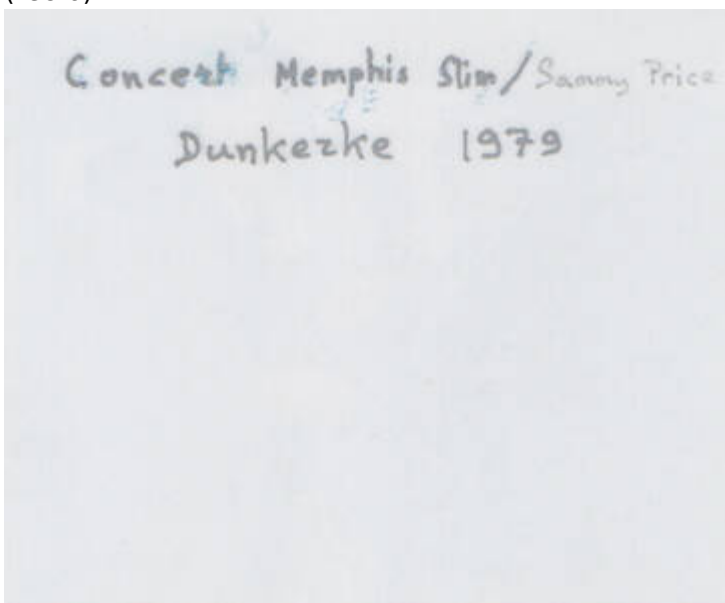
Cote CEMJazz: mpf-docp-phot-5-7

(verso)



Cote CEMJazz: mpf-docp-phot-5-8

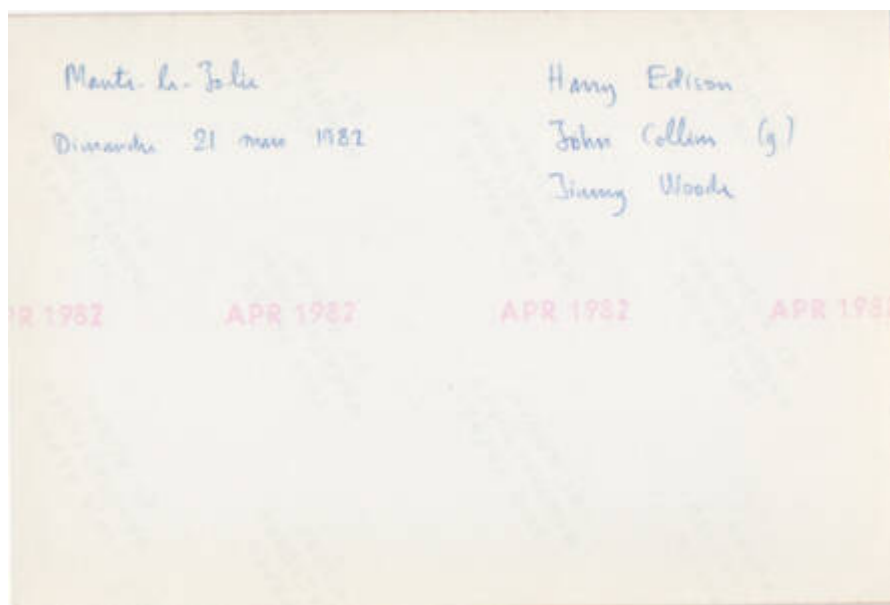
(recto)



Cote CEMJazz: mpf-docp-phot-5-8
(verso)



Cote CEMJazz: mpf-docp-phot-5-9
(recto)



Cote CEMJazz: mpf-docp-phot-5-9
(verso)



Cote CEMJazz: mpf-docp-phot-5-10

(recto)

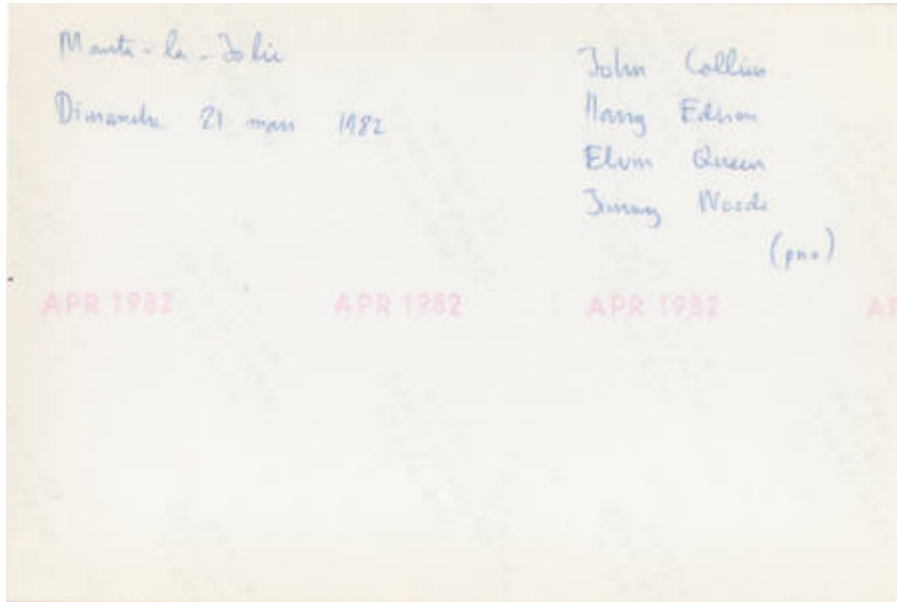


Cote CEMJazz: mpf-docp-phot-5-11

(recto)



Cote CEMJazz: mpf-docp-phot-5-12
(recto)



Cote CEMJazz: mpf-docp-phot-5-12
(verso)

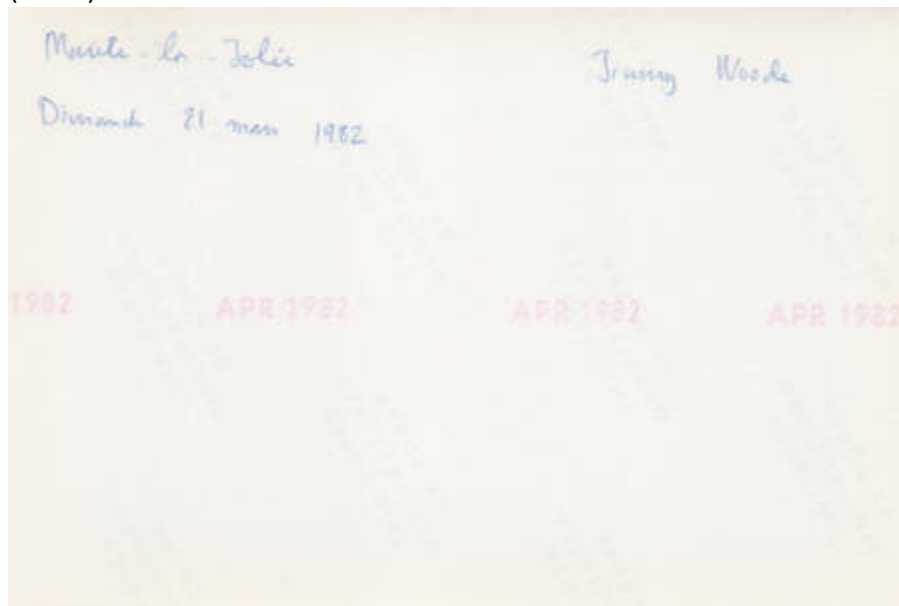


Cote CEMJazz: mpf-docp-phot-5-13
(recto)



Cote CEMJazz: mpf-docp-phot-5-14

(recto)



Cote CEMJazz: mpf-docp-phot-5-14

(verso)



Cote CEMJazz: mpf-docp-phot-5-15
(recto)

Documents lot mpf-docp-phot-5

id	objet	auteur	sujet	infos	tags	inventaire	notes
mpf-docp-phot-5-1		Auteur inconnu.	Jimmy Yancey & Mama Yancey, /1951/.	Reproduction sur papier semi-mat Format 12,5 cm X 10 cm.	Origine inconnue.	109	
mpf-docp-phot-5-2		Auteur inconnu.	Jimmy Yancey & Mama Yancey /1951/.	Reproduction sur papier semi-mat Format 12,5 cm X 10 cm.	Origine inconnue.	109	
mpf-docp-phot-5-3		Auteur inconnu.	Jimmy Yancey & Mama Yancey /1951/.	Reproduction sur papier semi-mat Format 10 cm X 12,5 cm.	Origine inconnue.	109	
mpf-docp-phot-5-4		Auteur inconnu.	Yancey family and Phil Kiely, /1951/.	Reproduction sur papier semi-mat, format 12,5 cm X 10 cm.	Origine inconnue.	109	A voir.
mpf-docp-phot-5-5		Auteur inconnu.	Jimmy Yancey et Phil Kiely, /1951/.	Reproduction sur papier semi-mat, format 12,5 cm X 10 cm.	Origine inconnue.	109	
mpf-docp-phot-5-6		Auteur inconnu.	J.H. 'Freddie' Shayne and Phil Kiely, Chicago, 1951.	Tirage argentique, papier brillant, format 9cm X 9 cm. Mention au verso 'J.H. 'Freddie' Shayne and Phil Kiely outside the Beehive, Chicago 1951.	Origine inconnue.	109	
mpf-docp-phot-5-7		Auteur inconnu.	Groupe non identifié, 1977.	Tirage argentique, papier brillant, format 9cm X 11cm (image découpée?). Au dos: '[illisible], 12-1-77, photo pour Michel'	Origine inconnue.	109	
mpf-docp-phot-5-8		M. Pfau.	Sammy price. Dunkerque, 1979.	Tirage couleur, papier plastifié brillant, 12,5cm X 10,5cm.	France, 1979. Au verso mention 'concert Memphis Slim/Sammy Price Dunkerke (sic) 1979'.	109	

id	objet	auteur	sujet	infos	tags	inventaire	notes
mpf-docp-phot-5-9		M. Pfau.	Harry Edison, John Collins, Jimmy Woode, Jean-Paul Amouroux. Concert Harry Edison, Plas Johnson Sextet. Mantes la Jolie, 21 mars 1982.	Tirage couleur, papier semi-mat, 10cm X 15cm.	France 1982, mention au dos 'Mantes la Jolie, dimanche 21 mars 1982, Harry Edison, John Collins, Jimmy Woode'.	109	
mpf-docp-phot-5-10		M. Pfau.	Elvin Queen, Jean-Paul Amouroux. Concert Harry Edison, Plas Johnson Sextet. Mantes la Jolie, 21 mars 1982.	Tirage couleur, papier semi-mat, 10cm X 15cm.	France 1982, mention au dos 'Mantes la Jolie, dimanche 21 mars 1982'.	109	
mpf-docp-phot-5-11		M. Pfau.	Harry Edison, John Collins, Jimmy Woode, Jean-Paul Amouroux. Concert Harry Edison, Plas Johnson Sextet. Mantes la Jolie, 21 mars 1982.	Tirage couleur, papier semi-mat, 10cm X 15cm.	France 1982, mention au dos 'Mantes la Jolie, dimanche 21 mars 1982, Harry Edison, John Collins, Jimmy Woode'.	109	
mpf-docp-phot-5-12		M. Pfau.	John Collins, Harry Edison, Elvin Queenn Jimmy Woode. Concert Harry Edison, Plas Johnson Sextet. Mantes la Jolie, 21 mars 1982.	Tirage couleur, papier semi-mat, 10cm X 15cm.	France 1982, mention au dos 'Mantes la Jolie, dimanche 21 mars 1982, John Collins, Harry Edison, Elvin Queenn Jimmy Woode'.	109	
mpf-docp-phot-5-13		M. Pfau.	John Collins, Harry Edison, Elvin Queenn Jimmy Woode. Concert Harry Edison, Plas Johnson Sextet. Mantes la Jolie, 21 mars 1982.	Tirage couleur, papier semi-mat, 10cm X 15cm.	France 1982, mention au dos 'Mantes la Jolie, dimanche 21 mars 1982, John Collins, Harry Edison, Elvin Queenn Jimmy Woode'.	109	
mpf-docp-phot-5-14		M. Pfau.	Jimmy Woode. Concert Harry Edison, Plas Johnson Sextet. Mantes la Jolie, 21 mars 1982.	Tirage couleur, papier semi-mat, 10cm X 15cm.	France 1982, mention au dos 'Mantes la Jolie, dimanche 21 mars 1982, Jimmy Woode'.	109	
mpf-docp-phot-5-15		M. Pfau.	Jimmy Woode. Concert Harry Edison, Plas Johnson Sextet. Mantes la Jolie, 21 mars 1982.	Tirage couleur, papier semi-mat, 10cm X 15cm.	France 1982, mention au dos 'Mantes la Jolie, dimanche 21 mars 1982, Jimmy Woode'.	109	

Depuis le site:
<https://www.cemjazz.org/>

Date d'édition: **2025/08/11 14:52**

