

Fonds M. Pfau "Iconographie" Photographies Lot 4

[Retour Inventaire mpf-docp-phot](#) [Retour accueil Iconographie](#)

Conditions de réutilisation

Les informations publiques visibles sur le site internet du CEMJazz peuvent être librement réutilisées selon les termes de la licence [Creative Commons CC BY-NC-SA 4.0](#) (Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International).

Notamment, toute réutilisation publique doit être accompagnée d'une mention de la source de l'information de la manière suivante : "Document CEMJazz. Cote CEMJazz du document".

Images lot mpf-docp-phot-4



Cote CEMJazz: mpf-docp-phot-4-1
(recto)

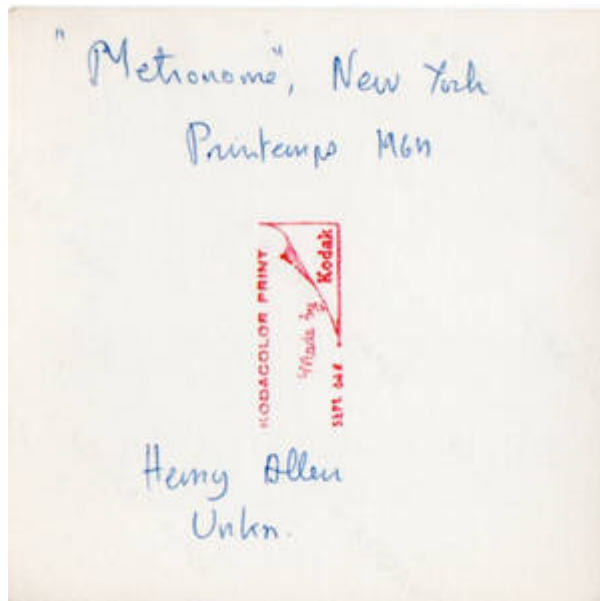


Cote CEMJazz: mpf-docp-phot-4-1
(verso)



Cote CEMJazz: mpf-docp-phot-4-2

(recto)

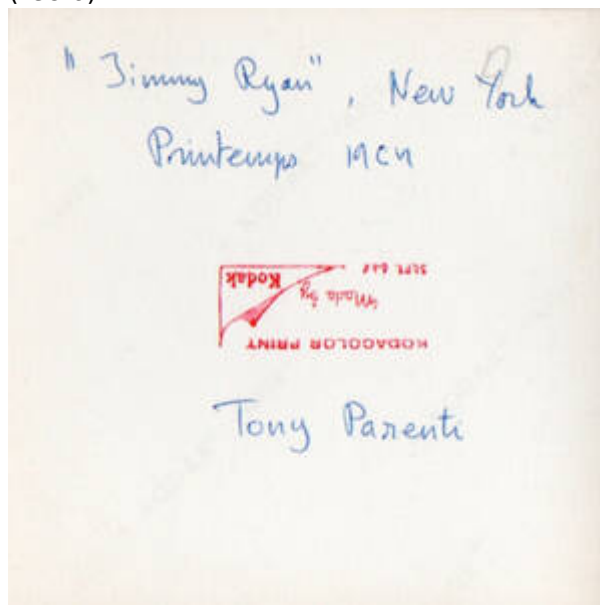


Cote CEMJazz: mpf-docp-phot-4-2

(verso)



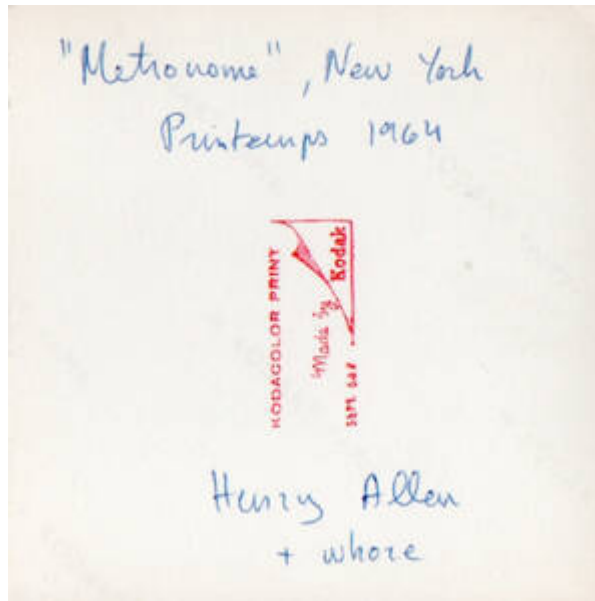
Cote CEMJazz: mpf-docp-phot-4-3
(recto)



Cote CEMJazz: mpf-docp-phot-4-3
(verso)



Cote CEMJazz: mpf-docp-phot-4-4
(recto)

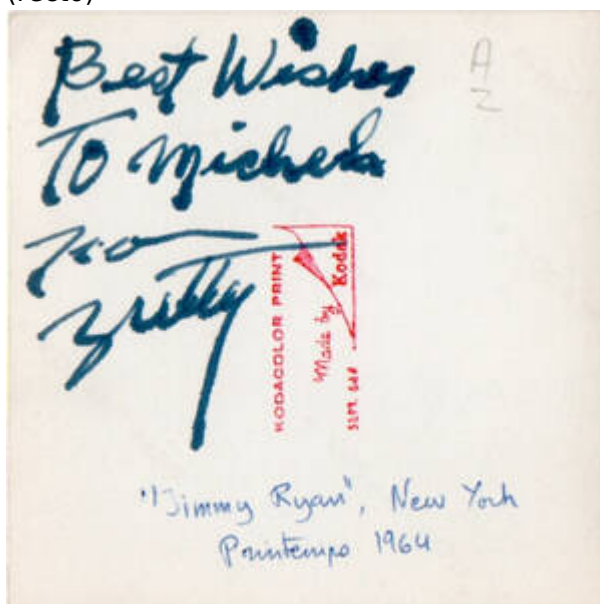


Cote CEMJazz: mpf-docp-phot-4-4

(verso)



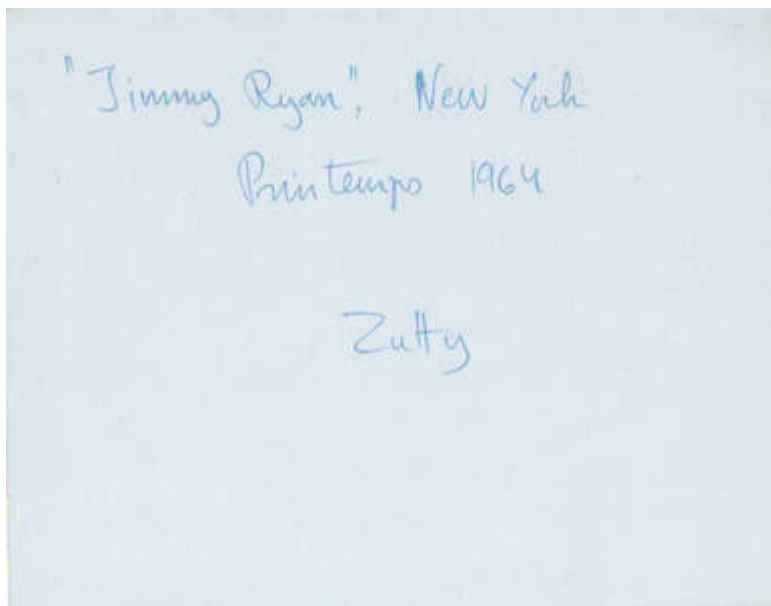
Cote CEMJazz: mpf-docp-phot-4-5
(recto)



Cote CEMJazz: mpf-docp-phot-4-5
(verso)



Cote CEMJazz: mpf-docp-phot-4-6
(recto)

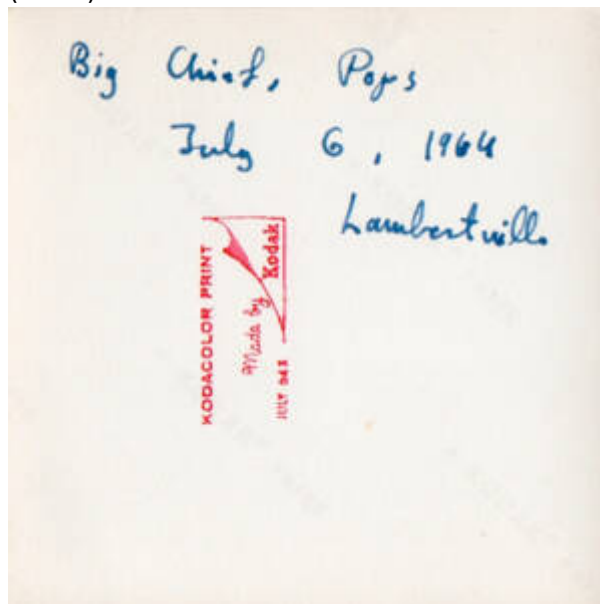


Cote CEMJazz: mpf-docp-phot-4-6
(verso)



Cote CEMJazz: mpf-docp-phot-4-7

(recto)



Cote CEMJazz: mpf-docp-phot-4-7

(verso)



Cote CEMJazz: mpf-docp-phot-4-8
(recto)



Cote CEMJazz: mpf-docp-phot-4-8
(verso)



Cote CEMJazz: mpf-docp-phot-4-9
(recto)



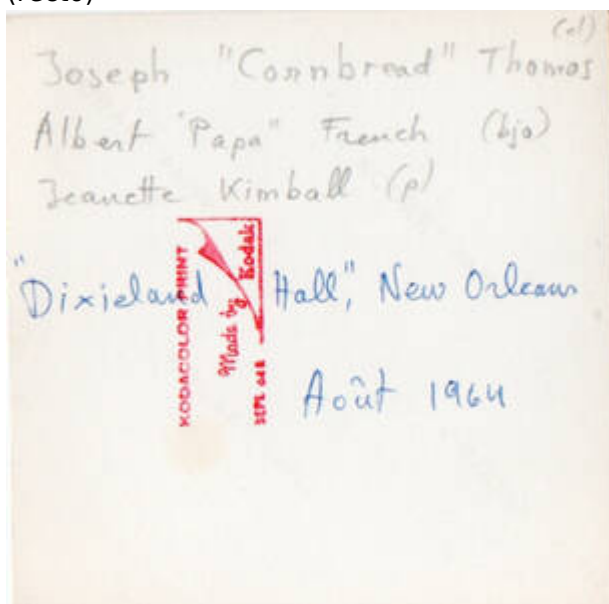
Cote CEMJazz: mpf-docp-phot-4-9

(verso)



Cote CEMJazz: mpf-docp-phot-4-10

(recto)



Cote CEMJazz: mpf-docp-phot-4-10
(verso)



Cote CEMJazz: mpf-docp-phot-4-11
(recto)

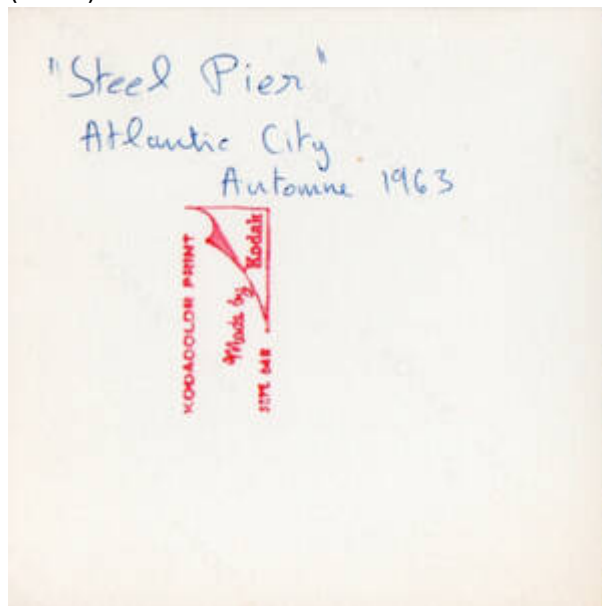


Cote CEMJazz: mpf-docp-phot-4-11
(verso)



Cote CEMJazz: mpf-docp-phot-4-12

(recto)



Cote CEMJazz: mpf-docp-phot-4-12

(verso)



Cote CEMJazz: mpf-docp-phot-4-13
(recto)



Cote CEMJazz: mpf-docp-phot-4-13
(verso)



Cote CEMJazz: mpf-docp-phot-4-14
(recto)



Cote CEMJazz: mpf-docp-phot-4-15

(recto)



Cote CEMJazz: mpf-docp-phot-4-16

(recto)



Cote CEMJazz: mpf-docp-phot-4-17
(recto)



Cote CEMJazz: mpf-docp-phot-4-18
(recto)

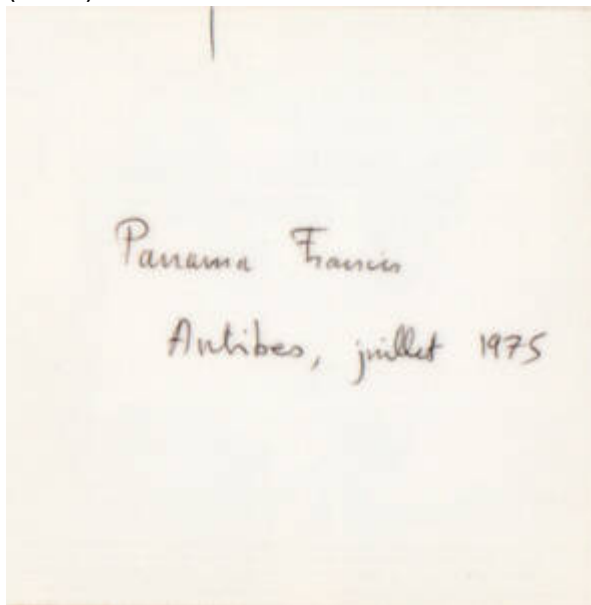


Cote CEMJazz: mpf-docp-phot-4-19
(recto)



Cote CEMJazz: mpf-docp-phot-4-20

(recto)

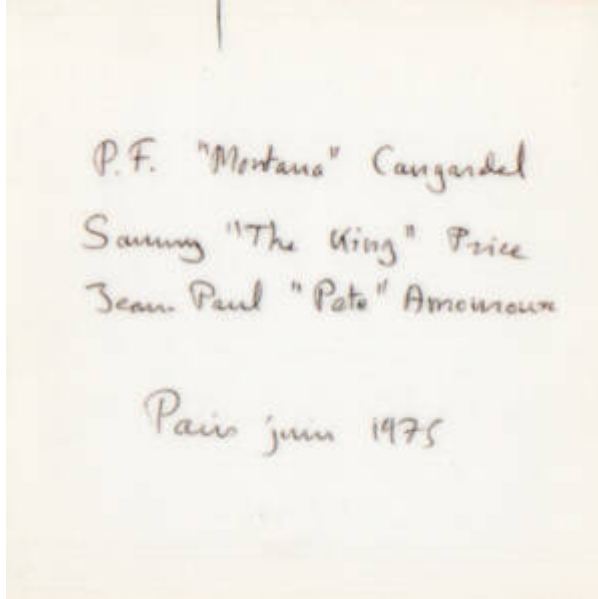


Cote CEMJazz: mpf-docp-phot-4-20

(verso)



Cote CEMJazz: mpf-docp-phot-4-21
(recto)



P.F. "Montana" Cangardel
Sammy "The King" Price
Jean Paul "Pete" Amouroux

Paris juin 1975

Cote CEMJazz: mpf-docp-phot-4-21
(verso)



Cote CEMJazz: mpf-docp-phot-4-22
(recto)



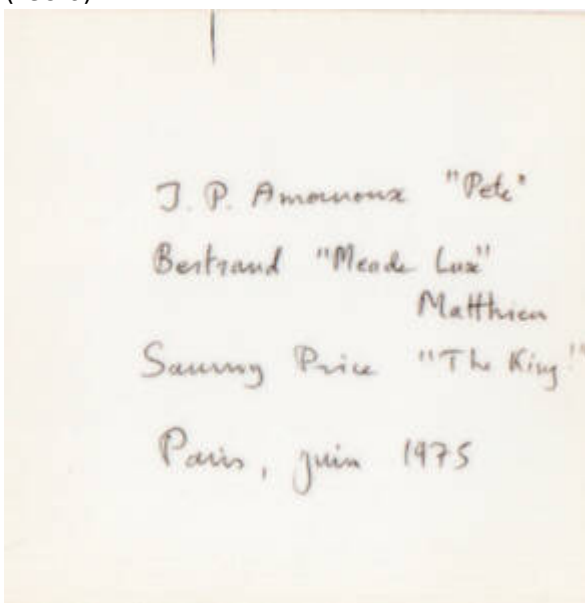
Cote CEMJazz: mpf-docp-phot-4-22

(verso)



Cote CEMJazz: mpf-docp-phot-4-23

(recto)



Cote CEMJazz: mpf-docp-phot-4-23
(verso)



Cote CEMJazz: mpf-docp-phot-4-24
(recto)



Cote CEMJazz: mpf-docp-phot-4-24
(verso)



Cote CEMJazz: mpf-docp-phot-4-25

(recto)



Cote CEMJazz: mpf-docp-phot-4-26

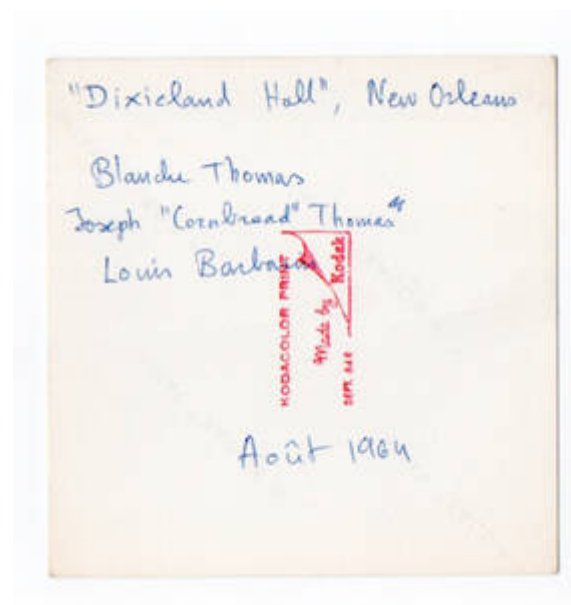
(recto)



Cote CEMJazz: mpf-docp-phot-4-26
(verso)



Cote CEMJazz: mpf-docp-phot-4-27
(recto)



Cote CEMJazz: mpf-docp-phot-4-27
(verso)



Cote CEMJazz: mpf-docp-phot-4-28

(recto)

Documents lot mpf-docp-phot-4

id	objet	auteur	sujet	infos	tags	inventaire	notes
mpf-docp-phot-4-1		M. Pfau.	Henry Allen, New york, 1964.	Tirage couleur, papier brillant, 9cm X 9cm.	USA, 1964. Mention au dos: 'Metropole' New York, printemps 1964. Henry Allen.	109	
mpf-docp-phot-4-2		M. Pfau.	Henry Allen, New york, 1964.	Tirage couleur, papier brillant, 9cm X 9cm.	USA, 1964. Mention au dos: 'Metropole' New York, printemps 1964. Henry Allen, Unkn.	109	
mpf-docp-phot-4-3		M. Pfau.	Tony Parenti, New york, 1964.	Tirage couleur, papier brillant, 9cm X 9cm.	USA, 1964. Mention au dos: 'Jimmy Ryan New York, printemps 1964. Tony Parenti'.	109	
mpf-docp-phot-4-4		M. Pfau.	Henry Allen, Michel Pfau, New york, 1964.	Tirage couleur, papier brillant, 9cm X 9cm.	USA, 1964. Mention au dos: 'Metropole New York, printemps 1964. Henry Allen+whore' (sic.)	109	
mpf-docp-phot-4-5		M. Pfau.	Zutty singleton, Michel Pfau, New york, 1964.	Tirage couleur, papier brillant, 9cm X 9cm.	USA, 1964. Mention au dos: 'Jimmy Ryan' New York, printemps 1964. Au dos, dédicace à l'encre: 'Best wishes to Michel from Zutty'	109	
mpf-docp-phot-4-6		M. Pfau.	Zutty singleton, New york, 1964.	Tirage couleur, papier brillant, 11cm X 8,5cm. Photo tachée.	USA, 1964. Mention au dos: 'Jimmy Ryan' New York, printemps 1964, Zutty.	109	
mpf-docp-phot-4-7		M. Pfau.	Big Chief, Pops, Lamberville 1964.	Tirage couleur, papier brillant, 9cm X 9cm.	USA, 1964. Mention au dos: 'Big Chief, Pops, July 6, 1964, Lamberville'.	109	
mpf-docp-phot-4-8		M. Pfau.	Big Chief, Pops, Lamberville 1964.	Tirage couleur, papier brillant, 9cm X 9cm.	USA, 1964. Mention au dos: 'July 6, 1964, Lamberville N.J.'. Voir :mpf-docp-phot-4-7.	109	
mpf-docp-phot-4-9		M. Pfau.	'Snookum' Russell, Nouvelle Orléans, 1964.	Tirage couleur, papier brillant, 9cm X 9cm.	USA, 1964. Mention au dos: 'Eduardo Snookum Russell at Steve Valenti's N.O.' Août 1964.	109	

id	objet	auteur	sujet	infos	tags	inventaire	notes
mpf-docp-phot-4-10		M. Pfau.	Joseph 'Cornbread' Thomas, Albert 'Papa' French et Jeanette Kimball, Nouvelle Orléans, 1964.	Tirage couleur, papier brillant, 9cm X 9cm.	USA, 1964. Mention au dos: 'Joseph 'Cornbread' Thomas (cl), Albert 'Papa' French (jjo), Jeanette Kimball (p). 'Dixieland Hall', Nouvelle Orléans, août 1964.	109	
mpf-docp-phot-4-11		M. Pfau.	Intérieur du Steel Pier, Atlantic City, 1963.	Tirage couleur, papier brillant, 9cm X 9cm.	USA, 1963. Mention au dos: 'Steel Pier, Atlantic City, Automne 1963'	109	
mpf-docp-phot-4-12		M. Pfau.	Intérieur du Steel Pier, Atlantic City, 1963.	Tirage couleur, papier brillant, 9cm X 9cm.	USA, 1963. Mention au dos: 'Steel Pier, Atlantic City, Automne 1963'	109	
mpf-docp-phot-4-13		M. Pfau.	Lloyd Glenn, Mantes, 1974.	Tirage couleur, papier brillant, 9cm X 9cm.	France, 1974. Mention au dos: '1974 Mantes'.	109	
mpf-docp-phot-4-14		M. Pfau.	Lloyd Glenn, Mantes, 1974.	Tirage couleur, papier brillant, 9cm X 9cm.	France, 1974. Mention au dos: '1974 Mantes', identique mpf-docp-phot-4-13.	109	
mpf-docp-phot-4-15		M. Pfau.	Lloyd Glenn, Mantes, 1974.	Tirage couleur, papier brillant, 9cm X 9cm.	France, 1974. Mention au dos: '1974 Mantes', identique mpf-docp-phot-4-13.	109	
mpf-docp-phot-4-16		M. Pfau.	Lloyd Glenn, Mantes, 1974.	Tirage couleur, papier brillant, 9cm X 9cm.	France, 1974. Mention au dos: '1974 Mantes', identique mpf-docp-phot-4-13.	109	
mpf-docp-phot-4-17		M. Pfau.	Lloyd Glenn, Mantes, 1974.	Tirage couleur, papier brillant, 9cm X 9cm.	France, 1974. Mention au dos: '1974 Mantes', identique mpf-docp-phot-4-13.	109	
mpf-docp-phot-4-18		M. Pfau.	Lloyd Glenn, Mantes, 1974.	Tirage couleur, papier brillant, 9cm X 9cm.	France, 1974. Mention au dos: '1974 Mantes', identique mpf-docp-phot-4-13.	109	
mpf-docp-phot-4-19		M. Pfau.	Lloyd Glenn, Mantes, 1974.	Tirage couleur, papier brillant, 9cm X 9cm.	France, 1974. Mention au dos: '1974 Mantes', identique mpf-docp-phot-4-13.	109	
mpf-docp-phot-4-20		M. Pfau.	Panama Francis et Michel Pfau, Antibes, 1975.	Tirage couleur, papier brillant, 9cm X 9cm.	France, 1975. Mention au dos: 'Panama Francis Antibes Juillet 1975.	109	

id	objet	auteur	sujet	infos	tags	inventaire	notes
mpf-docp-phot-4-21		M. Pfau.	Pierre-François Cangardel, Sammy Price et Jean Paul Amouroux, Paris, 1975.	Tirage couleur, papier brillant, 9cm X 9cm.	France, 1975. Mention au dos: 'P.F. 'Montana' Cangardel, Sammy 'The King' Price et Jean Paul 'Pete' Amouroux, Paris, Juin 1975'.	109	
mpf-docp-phot-4-22		M. Pfau.	Sammy Price et Jean Paul Amouroux, Paris, 1975.	Tirage couleur, papier brillant, 9cm X 9cm.	France, 1975. Mention au dos: 'S. Price , J.P. Amouroux, Paris, Juin 1975'.	109	
mpf-docp-phot-4-23		M. Pfau.	Jean Paul Amouroux , Bertrand Matthieu, Sammy Price, Paris, 1975.	Tirage couleur, papier brillant, 9cm X 9cm.	France, 1975. Mention au dos: 'J.P. Amouroux 'Pete', Bertrand 'Meade Lux' Matthieu, Sammy Price 'The King', Paris, Juin 1975'.	109	
mpf-docp-phot-4-24		M. Pfau.	James Charles Heard, Paris 1975.	Tirage couleur, papier brillant, 9cm X 9cm.	France, 1975. Mention au dos: 'J.C. Heard, Paris, Juin 1975'.	109	
mpf-docp-phot-4-25		M. Pfau.	James Charles Heard, Paris 1975.	Tirage couleur, papier brillant, 9cm X 9cm.	France, 1975. Mention au dos: 'J.C. Heard, Paris, Juin 1975'.	109	
mpf-docp-phot-4-26		M. Pfau.	Milt Buckner, Paris, 1976.	Tirage couleur, papier brillant, 12,5cm X 12,5cm.	France, 1976. Mention au dos: 'Bd Saint Michel, Juin 1976'.	109	
mpf-docp-phot-4-27		M. Pfau.	Blanche Thomas, Joseph 'Cornbread' Thomas, Louis Barbarin. Nouvelle Orléans, 1964.	Tirage couleur, papier brillant, 9cm X 9cm.	USA, 1964. Mention au dos: 'Dixieland Hall' New Orleans, Blanche Thomas, Joseph 'Cornbread' Thomas, Louis Barbarin, août 1964.	109	
mpf-docp-phot-4-28		Auteur inconnu.	Cliff Jackson et Michel Pfau, ~1960~.	Agrandissement sur une feuille A4 d'une photo couleur (sans doute) 9cm X 9cm. Traces de pliures. À rattacher sans doute aux documents mpf-docp-phot-4-4 et 4-5.	USA, 1964 (probablement).	109	

Depuis le site:

<https://www.cemjazz.org/>Date d'édition: **2025/08/11 14:52**

