

Fonds M. Pfau "Iconographie" Photographies Lot 3

[Retour Inventaire mpf-docp-PHOT](#) [Retour accueil Iconographie](#)

Conditions de réutilisation

Les informations publiques visibles sur le site internet du CEMJazz peuvent être librement réutilisées selon les termes de la licence [Creative Commons CC BY-NC-SA 4.0](#) (Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International).

Notamment, toute réutilisation publique doit être accompagnée d'une mention de la source de l'information de la manière suivante : "Document CEMJazz. Cote CEMJazz du document".

21 documents (mélanges, **indexation en cours**). [Elements d'indexation à préciser si possible...](#)

Pour nous aider à mieux indexer les documents (qui ? où ? quoi?, ...), n'hésitez pas à nous écrire bdd@cemjazz.org, avec le sujet "CEMJazz Iconographie".

Images Lot 3



Cote CEMJazz: mpf-docp-phot-3-1
(recto)



Cote CEMJazz: mpf-docp-phot-3-1

(verso)



Cote CEMJazz: mpf-docp-phot-3-2
(recto)



Cote CEMJazz: mpf-docp-phot-3-2
(verso)



Cote CEMJazz: mpf-docp-phot-3-3
(recto)

Concert Armstrong Genève
15 oct 1944

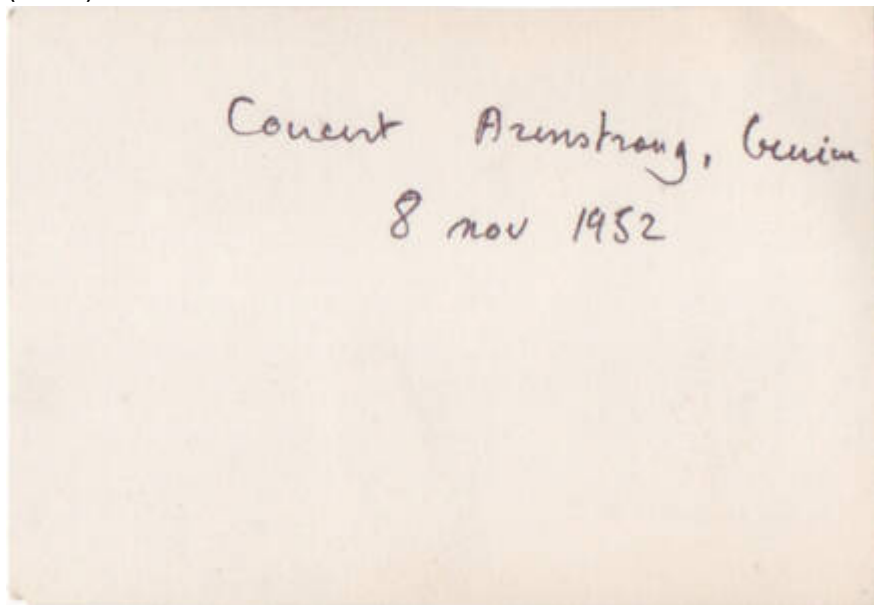
E. Hines
J. Teagarden
Cozy Cole
B. Bigard
A. Shaw
Velma Middleton

Cote CEMJazz: mpf-docp-phot-3-3
(verso)



Cote CEMJazz: mpf-docp-phot-3-4

(recto)



Cote CEMJazz: mpf-docp-phot-3-4

(verso)



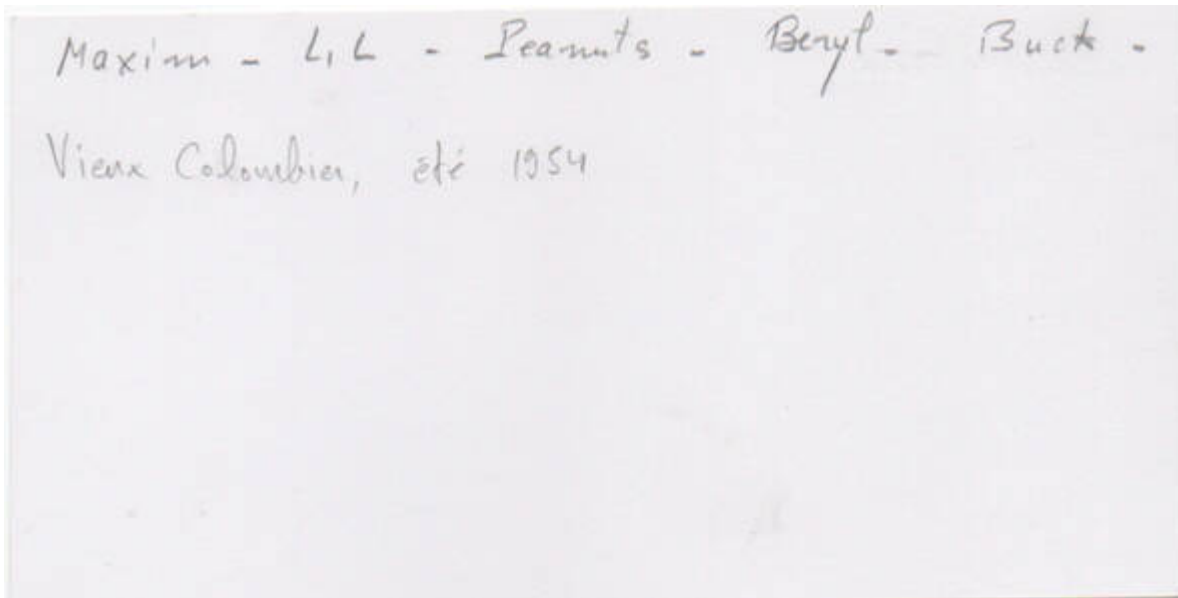
Cote CEMJazz: mpf-docp-phot-3-5
(recto)



Cote CEMJazz: mpf-docp-phot-3-5
(verso)



Cote CEMJazz: mpf-docp-phot-3-6
(recto)



Cote CEMJazz: mpf-docp-phot-3-6

(verso)



Cote CEMJazz: mpf-docp-phot-3-7
(recto)



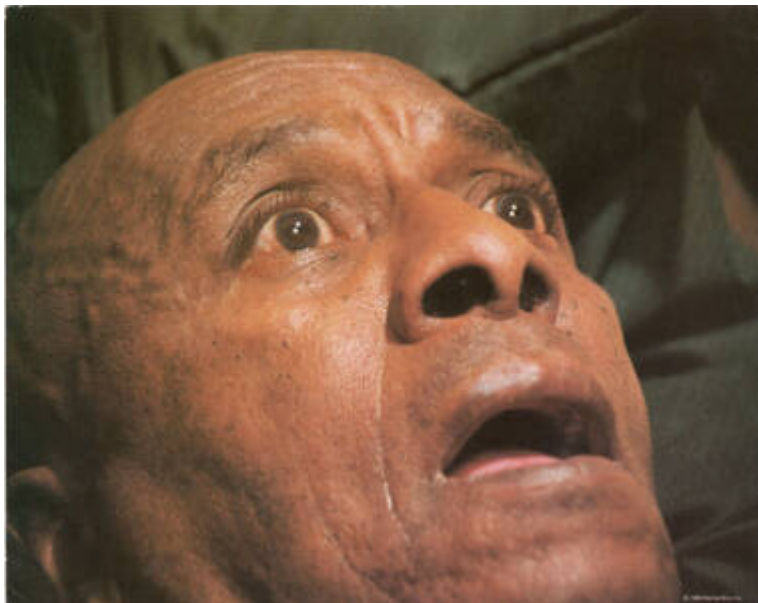
Cote CEMJazz: mpf-docp-phot-3-8
(recto)



Cote CEMJazz: mpf-docp-phot-3-9
(recto)



Cote CEMJazz: mpf-docp-phot-3-10
(recto)



Cote CEMJazz: mpf-docp-phot-3-11

(recto)



Cote CEMJazz: mpf-docp-phot-3-12

(recto)



Cote CEMJazz: mpf-docp-phot-3-13
(recto)



Cote CEMJazz: mpf-docp-phot-3-14
(recto)



Cote CEMJazz: mpf-docp-phot-3-14
(verso)



Cote CEMJazz: mpf-docp-phot-3-15

(recto)



Cote CEMJazz: mpf-docp-phot-3-16

(recto)



Cote CEMJazz: mpf-docp-phot-3-17
(recto)



Cote CEMJazz: mpf-docp-phot-3-17
(verso)



Cote CEMJazz: mpf-docp-phot-3-18
(recto)



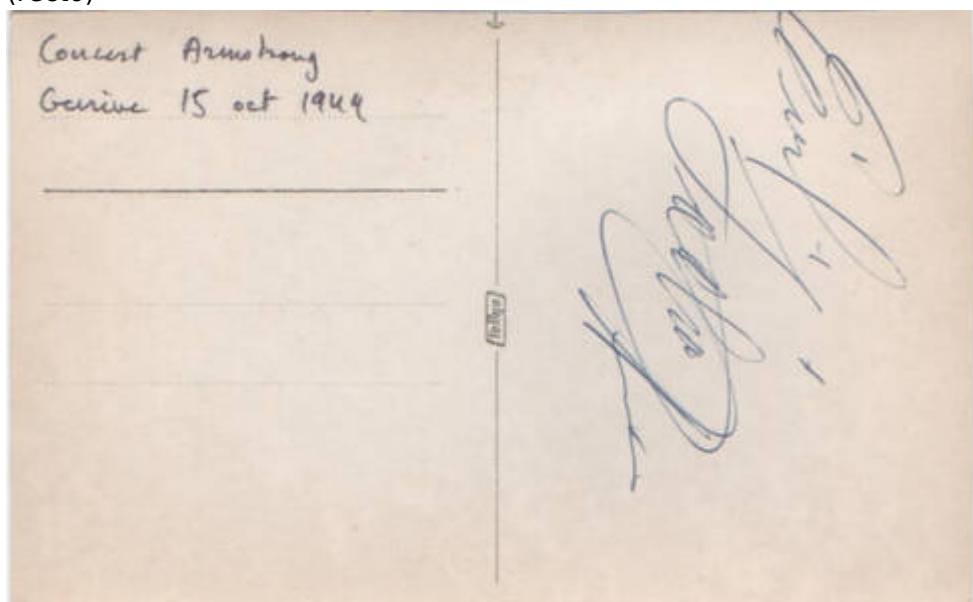
Cote CEMJazz: mpf-docp-phot-3-18

(verso)



Cote CEMJazz: mpf-docp-phot-3-19

(recto)



Cote CEMJazz: mpf-docp-phot-3-19
(verso)



Cote CEMJazz: mpf-docp-phot-3-20
(recto)



Cote CEMJazz: mpf-docp-phot-3-21
(recto)



Cote CEMJazz: mpf-docp-phot-3-21

(verso)



Cote CEMJazz: mpf-docp-phot-3-22
(recto)



Cote CEMJazz: mpf-docp-phot-3-22
(verso)



Cote CEMJazz: mpf-docp-phot-3-23
(recto)

SP63031 20 / 1 / 183,

Cher Amis

Willie Partop Pakues*, J.B. Sureau Mathieu (ami de
 tous les) et ses parents ont beaucoup de
 vous adressent leurs vœux joyeux pour
 1983

Bonne nuit Mathieu
 Vienne

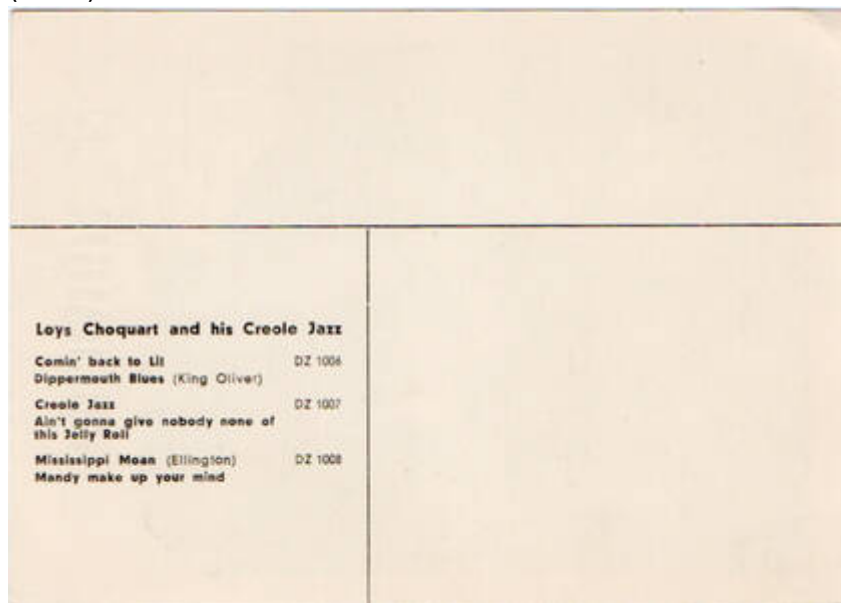
* photo inédite et rare.

Cote CEMJazz: mpf-docp-phot-3-23
 (verso)



Cote CEMJazz: mpf-docp-phot-3-24

(recto)

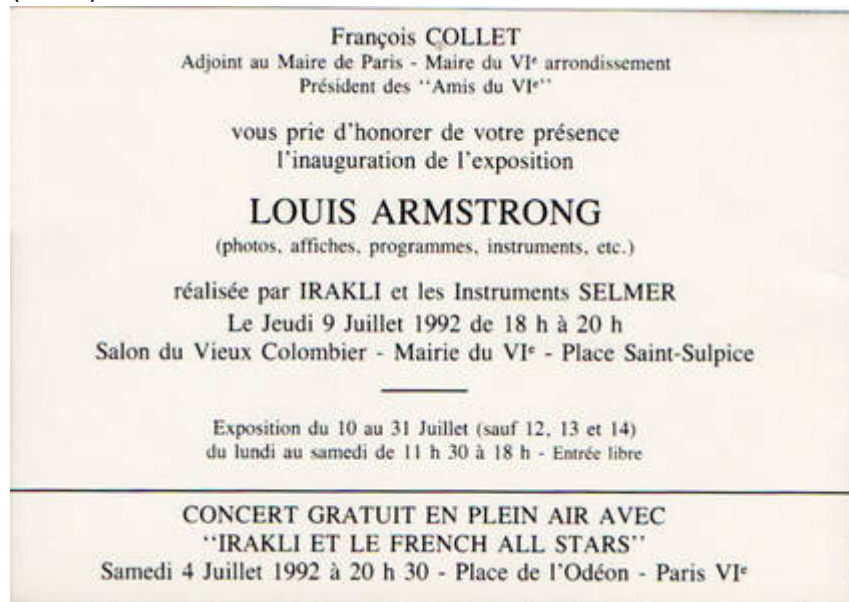


Cote CEMJazz: mpf-docp-phot-3-24

(verso)



Cote CEMJazz: mpf-docp-phot-3-25
(recto)



Cote CEMJazz: mpf-docp-phot-3-25
(verso)

Données indexées

CEMJazzId	Auteur/Origine	Sujet	Infos_photo	Tags_photo	Notes
mpf-docp-phot-3-1	Auteur inconnu.	Bill Coleman	Photographie, tirage argentique sur papier brillant, format 8,5cm X 5,5cm (probablement découpée). Mention au dos 'C'.	Sans doute en Suisse, années 40-50 (?).	
mpf-docp-phot-3-2	Auteur inconnu.	Groupe à identifier.	Photographie, tirage argentique, papier semi-mat, format 9,5 cm X 7 cm. Trous dans les coins. Mention au verso '68'.	Sans doute en Suisse, années 40-50 (?).	
mpf-docp-phot-3-3	Auteur inconnu.	Cozy Cole.	Photographie, tirage argentique sur papier brillant, format 9,5cm X 6,5cm (probablement découpée). Mention au dos 'Concert Armstrong Genève 15 octobre 1949' et liste des musiciens.	Suisse, 1949.	

CEMJazzId	Auteur/Origine	Sujet	Infos_photo	Tags_photo	Notes
mpf-docp-phot-3-4	Auteur inconnu.	A identifier.	Photographie, tirage argentique, papier brillant, format 9,5 cm X 7 cm. Trous dans les coins. Mention au dos 'Concert Armstrong Genève 8 nov 1952'	Suisse, 1952.	
mpf-docp-phot-3-5	Freddy Bertrand.	Répétition. Orchestre à identifier.	Photographie, tirage argentique sur cartoline semi mat, format 15cm X 10cm.	Suisse, vers 1950. Tampon Freddy Bertrand, reporter Photographe. Genève.	
mpf-docp-phot-3-6	Auteur inconnu.	Buck Clayton, Beryl Bryden, Peanuts Holland, Lil Armstrong et Maxim Saury au Vieux Colombier.	Reproduction sur cartoline mat, format 17,5 cm X 10 cm (probablement découpée). Mention au dos 'Vieux Colimbier, été 1954', 'Maxim - LiL. - Peanuts - Beryl - Buck.	France, Paris 1954.	
mpf-docp-phot-3-7	Auteur inconnu.	Ethel Waters.	Photographie, tirage argentique sur papier brillant, format 18cm X 24cm (photo de photo ?).	Origine inconnue.	
mpf-docp-phot-3-8	Auteur inconnu.	Elizabeth Hattie Mcdaniel ('Gone with the wind').	Photographie, tirage argentique sur papier brillant, format 20cm X 25cm (photo de photo ?).	Origine inconnue.	
mpf-docp-phot-3-9	Auteur inconnu.	Butterfly McQueen ('Gone with the wind').	Photographie, tirage argentique sur papier brillant, format 20cm X 25cm (photo de photo ?).	Origine inconnue.	
mpf-docp-phot-3-10	Auteur inconnu.	Count Basie (1965).	Photographie, tirage argentique sur papier brillant, format 20cm X 25cm (photo de photo ?).	Origine inconnue.	
mpf-docp-phot-3-11	Auteur inconnu.	Scatman Crothers dans 'Shining'.	Reproduction couleur, cartoline semi mat, format 25,5 cm x 20 cm. Mention C. 1980 Warnet Bros. Inv.	USA, 1980.	
mpf-docp-phot-3-12	Auteur inconnu.	Willie 'the Lion' Smith.	Photographie, tirage couleur, cartoline brillant. Format 20,5 cm X 30 cm.	Origine inconnue, vers 2000.	
mpf-docp-phot-3-13	Auteur inconnu.	Stan getz et Sarah Vaughan.	Reproductions couleur format format A4. Tirage original 20,5 cm X 26,5 cm. Lot de deux, défauts (rayures blanches) plus ou moins visibles.	Origine inconnu sans doute années 1990.	
mpf-docp-phot-3-14	Auteur inconnu.	James 'P' Johnson et musiciens.	Photographie, tirage argentique, papier brillant, format 20 cm X 25,5 cm. Mention au bas manuscrite James 'P' Johnson. Au dos, au crayon : James P. Johnson, Pianiste et Compositeur - Ph. U.S.I.S', à l'encre '63778-LA'.	Origine inconnue	

CEMJazzId	Auteur/Origine	Sujet	Infos_photo	Tags_photo	Notes
mpf-docp-phot-3-15	Auteur inconnu.	Meade Lux Lewis.	Lot de deux. Reproductions noir et blanc semi mat, format format A4. Tirage original 16 cm X 19 cm.	Origine inconnue.	
mpf-docp-phot-3-16	Auteur inconnu.	Jelly Roll Morton au piano.	Photographie, tirage argentique sur cartoline brillant, format 18cm X 24cm.	Origine inconnue.	
mpf-docp-phot-3-17	D.R.	Count Basie, Roy Eldridge, Illinois-Jaquet, Lester Young.	Reproduction cartoline semi mat, 21 cm X 15 cm. Promotion de 'Une Histoire du Jazz en Image', 5 Juin 2000 à la cinémathèque Française.	France, 2000.	
mpf-docp-phot-3-18	D.R.	Duke Ellington.	Reproduction cartoline semi mat, 15 cm X 21 cm. Promotion de 'Une Histoire du Jazz en Image', 18 septembre 2000 à la cinémathèque Française.	France, 2000.	
mpf-docp-phot-3-19	Auteur inconnu.	A identifier.	Photographie, tirage argentique sur cartoline semi mat, format 8cm X 13cm (probablement découpée). Mention au dos 'Concert Armstrong Genève 15 oct 1949'.	Suisse, 1949.	
mpf-docp-phot-3-20	Auteur inconnu.	Louis Armstrong.	Photographie, tirage argentique, papier brillant, format 9,5 cm X 13,5 cm (probablement découpée). Mention au bas 'L. Armstrong'.	Origine inconnue.	
mpf-docp-phot-3-21	Auteur inconnu.	Bill Coleman et musiciens.	Photographie, tirage argentique, papier semi-mat, format 9,5 cm X 7 cm. Trous dans les coins. Mention au verso '68'.	Sans doute en Suisse, années 40-50 (?).	
mpf-docp-phot-3-22	Auteur inconnu.	Bill Coleman.	Photographie, tirage argentique, papier semi-mat, format 9,5 cm X 7 cm. Trous dans les coins. Mention au verso '68'.	Sans doute en Suisse, années 40-50 (?).	
mpf-docp-phot-3-23	Auteur inconnu.	Joe Willie 'Pinetop' Perkins à Nice en 1980.	Photographie, tirage argentique sur cartoline semi mat, format 11cm X 17cm. Au verso (lettre): SP69031 20/1/83, Chers Amis, [...] 'Photo inédite et rarissime'.	Origine inconnue, 1983.	
mpf-docp-phot-3-24	Loÿs Choquart and his Creole Jazz.	Columbia - Orchestre Creole de Loÿs Choquart.	Au verso Loÿs Choquart vous présente son Creole Jazz. En bas, COLUMBIA. Au verso disques Columbia (78t) DZ 1006, DZ 1007, DZ 1008.	Suisse, /1950/.	
mpf-docp-phot-3-25	Auteur inconnu.	Louis Armstrong. Annonce des Exposition et Concert à Paris 6eme 1992, organisation Irakli et Henri Selmer Paris.	Reproduction noir et blanc, cartoline semi mat, 14,5 cm X 10, 5 cm. AU bas Henri Selmer Paris. Au dos Exposition Louis Armstrong par Irakli et Concert place de l'Odéon. Juillet 1992.	France, 1992.	

Depuis le site:

<https://www.cemjazz.org/>

Date d'édition: **2025/03/31 12:52**

